

# Giro<sup>E</sup>

enel

9-31 MAY 2026



Giro d'Italia

EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE

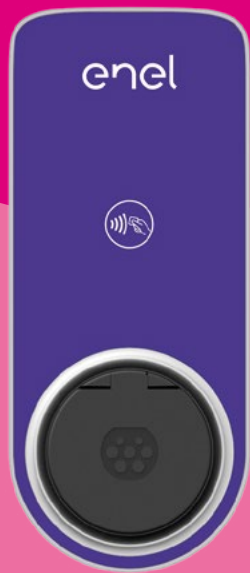
**ROADBOOK**



Giro d'Italia  
EXCLUSIVE  
E-BIKE  
EXPERIENCE

Giro<sup>⚡</sup>E  
enel

9 - 31 MAY  
2026



# + Enel + Ricarica

**WAYBOX**  
COLONNINA DOMESTICA

**da 1.119€**  
IVA E INSTALLAZIONE INCLUSE

In più: voucher da **60 kWh complessivi** e la **Waycard** per ricaricare fuori casa.

E se sei o diventi cliente Enel, per te **180€ di bonus in bolletta.**



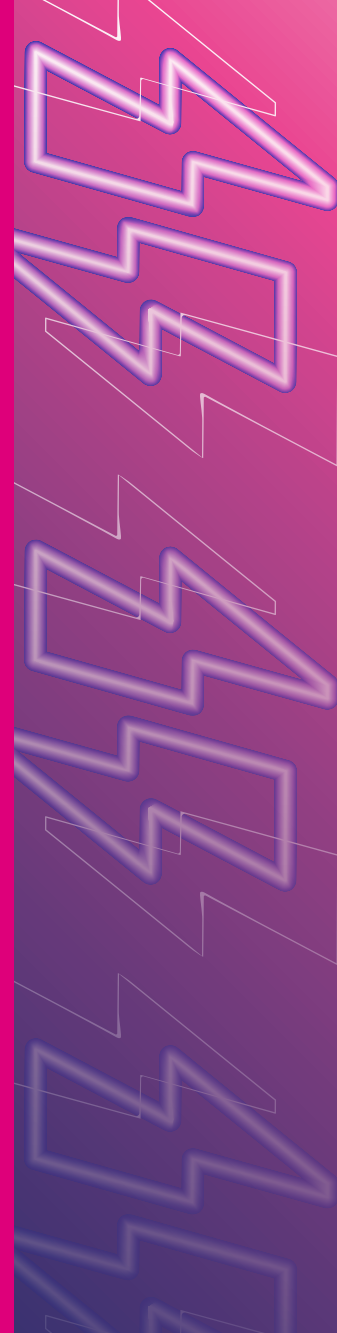
Scarica l'app  
Enel On Your Way.



TITLE  
SPONSOR  
2026

**VAI NEI NEGOZI  
O SU ENEL.IT**

WAYBOX OFFERTA DA ENEL X WAY ITALIA PER ACQUISTI ENTRO IL 24.06.26, SALVO ESAURIMENTO SCORTE. PREZZO INDICATO RIFERITO A «WAYBOX PRO CELLULAR 7,4kW SOCKET». PER CLIENTI ENEL ENERGIA LUCE O GAS, BONUS IN BOLLETTA LUCE 5€/MESE PER 36 MESI, ESCLUSE PLACET E TUTELE GRADUALI PER TUTTE LE INFO, TERMINI E CONDIZIONI DI UTILIZZO DEI VOUCHER DA 60kWh COMPLESSIVI PER LA RICARICA PUBBLICA E WAYCARD DI ENEL X SRL, VAI SU ENEL.IT.



**STAY TUNED**  
and **FOLLOW**  
us on **SN**

**OFFICIAL WEBSITE**

[giroe.it](http://giroe.it)

**SOCIAL MEDIA**

[GiroItaliaE](https://www.facebook.com/GiroItaliaE)

[@giroitaliae](https://www.instagram.com/@giroitaliae)

[Giro d'Italia](https://www.youtube.com/GirodItalia)

[#GiroE](https://twitter.com/GiroE)



**Official Team  
of Giro-E.  
Safety sponsor  
of the road.**

**OFFICIAL  
TEAM  
2026**

Giro E  
enel



## AllSeasonContact 2, prestazioni da campione su ogni strada.

In gara o nella vita di tutti i giorni, il traguardo è sempre la **sicurezza**. Con **AllSeasonContact 2** puoi guidare in ogni condizione atmosferica, in totale tranquillità, per molti più chilometri. **Gran Prix 5000** è pensato per i campioni del Giro-E che vogliono **competere ai massimi livelli**. *Continental è innovazione, ricerca e tecnologia per tutte le strade, anche quelle quotidiane.*

**GERMAN  
TECHNOLOGY**

<b>QUADRI DELLA CORSA</b> _THE OFFICIALS	6
<b>PLANIMETRIA GENERALE</b> _GENERAL MAP	8
<b>ALTIMETRIA GENERALE</b> _GENERAL ALTIMETRY	10
<b>LE SALITE DEL GIRO-E</b> _THE GIRO-E CLIMBS	13
<b>PPO PARTENZA</b> _MANDATORY PASSING POINT LIST RACE - START	24
<b>PPO ARRIVO</b> _MANDATORY PASSING POINT LIST RACE - FINISH	26
<b>LISTA QUARTIERTAPPA</b> _RACE HEADQUARTERS' LIST	28
<b>LISTA OPEN VILLAGE</b> _OPEN VILLAGES' LIST	30
<b>OPERAZIONI PRELIMINARI</b> _PRELIMINARY OPERATIONS	33
<b>COS'È IL GIRO-E</b> _WHAT IS GIRO-E	35
<b>COME FUNZIONA</b> _HOW IT WORKS	37
<b>CLASSIFICAZIONE TAPPE</b> _STAGE CLASSIFICATION	42
<b>STRUTTURA CONVOGLIO</b> _CONVOY STRUCTURE	44
<b>GUIDA PRATICA PER SEGNALETICA</b> _GUIDE TO SIGNPOSTS	46
<b>HOSPITALITY</b>	49
<b>GREEN FUN VILLAGE</b>	51
<b>APERTURA GREEN FUN VILLAGE</b> _GREEN FUN VILLAGE OPENING	57
<b>PASS GIRO-E</b> _GIRO-E PASSES	58
<b>TARGHE GIRO-E</b> _GIRO-E BANDS	59
<b>MAGLIE DEL GIRO-E</b> _GIRO-E JERSEYS	60
<b>SQUADRE GIRO-E</b> _GIRO-E TEAMS	62
<b>SPONSOR &amp; PARTNER</b> _SPONSOR & PARTNER	65
<b>GIRO-E RIDE GREEN</b> _GIRO-E RIDE GREEN	67
<b>GIRO-E PER LA SOSTENIBILITÀ</b> _GIRO-E FOR SUSTAINABILITY	70
<b>CATANZARO LIDO</b> _CATANZARO LIDO	74
<b>AMANTEA &gt; COSENZA</b>	80
<b>VILLA D'AGRI DI MARSICOVETERE &gt; POTENZA</b>	90
<b>POMPEI &gt; NAPOLI</b>	100
<b>ROCCARASO &gt; BLOCKHAUS</b>	110
<b>GROTTAMMARE &gt; FERMO</b>	120
<b>SASSO MARCONI &gt; CORNO ALLE SCALE</b>	130
<b>FORTE DEI MARMI &gt; MASSA</b>	140
<b>LA SPEZIA &gt; CHIAVARI</b>	150
<b>SAVONA &gt; NOVI LIGURE</b>	160
<b>ANGERA &gt; VERBANIA</b>	170
<b>AYMAVILLES &gt; PILA</b>	180
<b>ASSAGO &gt; MILANO</b>	190
<b>BIASCA (CH) &gt; CARÌ (CH)</b>	200
<b>TIONE DI TRENTO &gt; ANDALO</b>	210
<b>VALDOBBIADENE &gt; PIEVE DI SOLIGO</b>	220
<b>AGORDO &gt; ALLEGHE (PIANI DI PEZZÈ)</b>	230
<b>SAN DANIELE DEL FRIULI &gt; PIANCAVALLO</b>	240
<b>ROMA &gt; ROMA</b>	250
<b>OSPEDALI</b> _HOSPITALS	258
<b>MAPPE VIRTUALI GIRO-E</b> _GIRO-E VIRTUAL MAPS	261
<b>FANTAGIRO</b>	262
<b>BICISCUOLA</b>	263



<b>RCS SPORT</b>	
<b>Presidente</b>	Urbano Cairo
<b>Amministratore Delegato</b>	Paolo Bellino
<b>Chief Revenue Officer</b>	Matteo Mursia
<b>Assistente</b>	Antonella Lena
<b>RCS SPORT &amp; EVENTS</b>	
<b>Presidente</b>	Uberto Fornara
<b>Amministratore Delegato</b>	Paolo Bellino
<b>GIRO-E</b>	
<b>Direttore Evento</b>	Roberto Salvador
<b>PM Giro-E</b>	Michael Giannelli
<b>Responsabile Operations &amp; Area Tecnica arrivo</b>	Enrico Biganzoli
<b>Area Tecnica Partenza</b>	Gianmatteo Dotto Pagnossin
	Giorgia Nardoni
<b>Green Fun Village</b>	Lorenzo Conati
	Giacomo Cogliati
<b>Assistente Organizzazione</b>	Andrea Salvadeo
<b>Segreteria Organizzativa</b>	Anastasia Puccia
	Emma Afonso Rato
<b>Direttore di Corsa</b>	Filippo Borrione
<b>Assistenti Corsa</b>	Natale Dodaro
	Gianfranco Lamon
	Enzo Grenno
<b>Cartografia</b>	Stefano di Santo
<b>Rilevamenti planimetrici</b>	Glam Studio
<b>Sport Production</b>	Luca Della Porta
	Simone Carpanini
	Alice Morelli
<b>Chef Medical Officer</b>	Dott. Stefano Tredici
<b>Servizio sanitario</b>	Dott. Guido Zanandrea
<b>Servizi alberghieri</b>	Frigerio Viaggi
	Caterina Baglioni
<b>Scorta tecnica</b>	Delta Service
<b>Assistenza tecnica</b>	Shimano
<b>Cronometraggio, iscrizioni ed accrediti</b>	EVODATA
<b>DIREZIONE MARKETING E COMUNICAZIONE</b>	
<b>Responsabile</b>	Roberto Salamini
	Valentina Valisi
	Bruno Gaggi
	Leonardo Tosi

<b>Web &amp; Social Media</b>	Silvia Forastieri
	Simone Pozzi
	Simone Azzola
	Chiara Longini
	Andrea Osti
<b>Progetto grafico</b>	Valentina Ionadi
<b>Coordinamento ufficio stampa</b>	Stefano Diciatleo
	Ivana Capozzi
<b>Ufficio stampa</b>	Luca Delli Carri
<b>Agenzia fotografica</b>	LaPresse
<b>Agenzia video</b>	Monk Media & AGOMEDIA record
<b>SALES &amp; PARTNERSHIP ACTIVATION</b>	
<b>Responsabile</b>	Veronica Giuliano
	Andrea Paleari
	Alessia Rivolta
	Edoardo Jacopo Ravera
<b>Sales Marketing Giro-E</b>	Caterina Passariello
<b>DIREZIONE OPERATIONS</b>	
	Guelfo Carton
	Serena Danesi
	Ludovico Thun Hohenstein
	Helga Paregger
<b>DIREZIONE SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE</b>	Giuseppe Ingannamorte
	Clara Stanga
<b>DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO</b>	
	Luca Sparpaglione
	Edoardo Cardascia
	Daniela Diomede
	Marika Fossati
	Simona Gavazzi
	Gaia Sbabo
<b>COLLEGAMENTO CON LE AUTORITA' DI PUBBLICA SICUREZZA</b>	Dottoressa Maria Pia ROSSI Dirigente superiore Polizia Stradale Campania e Basilicata
<b>COMANDANTE DELLA SCORTA DI POLIZIA STRADALE</b>	Sostituto Commissario Dott. Francesco Giovoni, Comandante della Sottosezione Polizia Stradale Guardamiglio

<b>01</b> 12/05 MAR_TUE	AMANTEA > COSENZA KM 78,2	<b>10</b> 22/05 VEN_FRI	ANGERA > VERBANIA KM 67,5
<b>02</b> 13/05 MER_WED	VILLA D'AGRI DI MARSCOVETERE > POTENZA KM 61,9	<b>11</b> 23/05 SAB_SAT	AYMAVILLES > PILA KM 34,4
<b>03</b> 14/05 GIO_THU	POMPEI > NAPOLI KM 81,7	<b>12</b> 24/05 DOM_SUN	ASSAGO > MILANO KM 54,3
<b>04</b> 15/05 VEN_FRI	ROCCARASO > BLOCKHAUS KM 77,8	<b>13</b> 26/05 MAR_TUE	BIASCA (CH) > CARI (CH) KM 33,5
<b>05</b> 16/05 SAB_SAT	GROTTAMMARE > FERMO KM 64,7	<b>14</b> 27/05 MER_WED	TIONE DI TRENTO > ANDALO KM 50,5
<b>06</b> 17/05 DOM_SUN	SASSO MARCONI > CORNO ALLE SCALE KM 67,1	<b>15</b> 28/05 GIO_THU	VALDOBBIADENE > PIEVE DI SOLIGO KM 52,0
<b>07</b> 19/05 MAR_TUE	FORTE DEI MARMI > MASSA KM 29,6	<b>16</b> 29/05 VEN_FRI	AGORDO > ALLEGHE (PIANI DI PEZZÈ) KM 66,3
<b>08</b> 20/05 MER_WED	LA SPEZIA > CHIAVARI KM 82,9	<b>17</b> 30/05 SAB_SAT	SAN DANIELE DEL FRIULI > PIANCAVALLO KM 70,7
<b>09</b> 21/05 GIO_THU	SAVONA > NOVI LIGURE KM 90,2	<b>18</b> 31/05 DOM_SUN	ROMA > ROMA KM 38

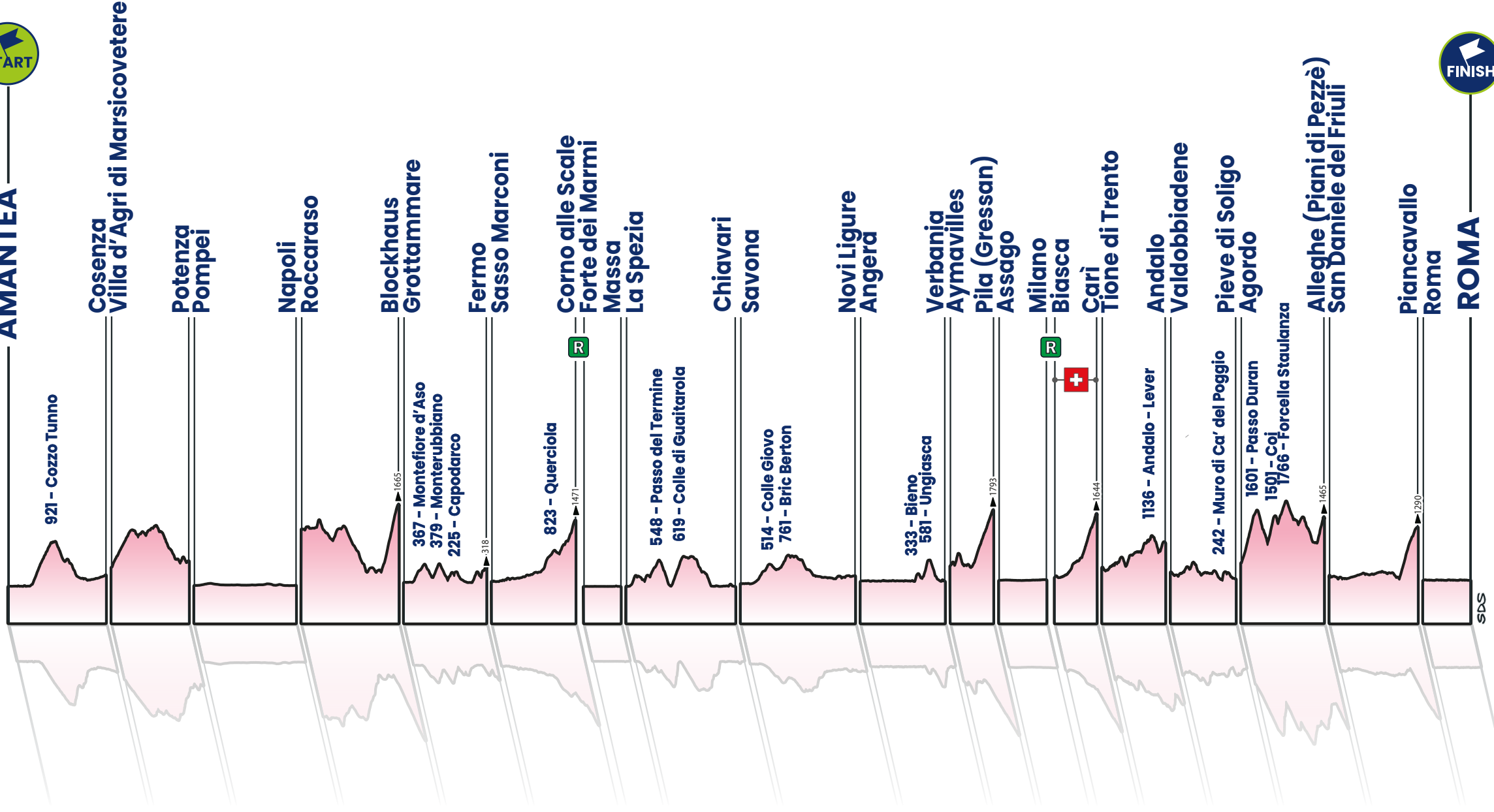




AMANTEA



ROMA



SDS



# Nuovo Suv Citroën C5 Aircross



Muoviamo la passione, su ogni strada

- IBRIDO, IBRIDO PLUG-IN O 100% ELETTRICO
- WATERFALL SCREEN DA 13"
- COMFORT E INTERNI XL
- FINO A 8 ANNI DI GARANZIA WECARE\*

\* MAGGIORI INFO SU CITROEN.IT

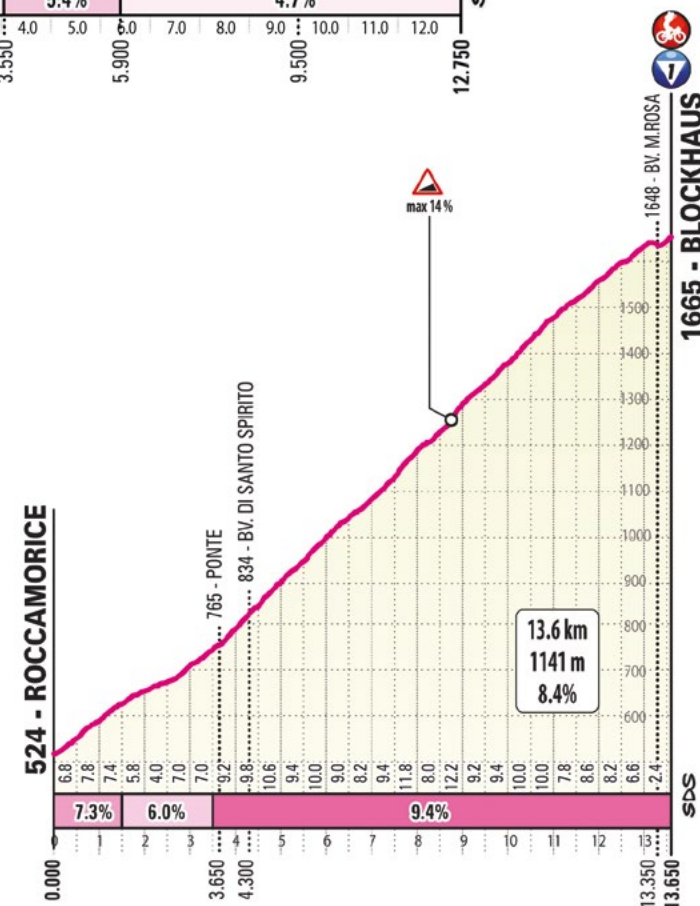
## LE SALITE DEL GIRO-E ENEL - THE GIRO-E ENEL CLIMBS



### TAPPA 2 - STAGE 2



### TAPPA 4 - STAGE 4



LE SALITE DEL GIRO-E - THE GIRO-E CLIMBS



Polizia di Stato

autostrade  
per l'Italia



# Nessun messaggio vale il rischio.

Quando guidi non distrarti, per la tua sicurezza e per quella di chi lavora in autostrada.

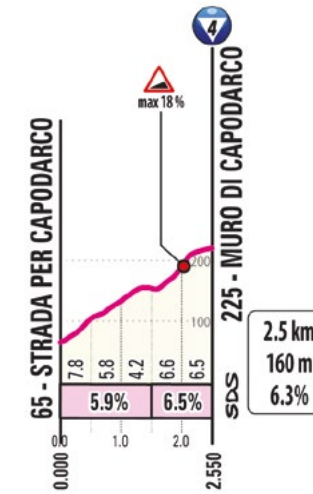
La libertà è movimento, in sicurezza.

[www.autostrade.it](http://www.autostrade.it)

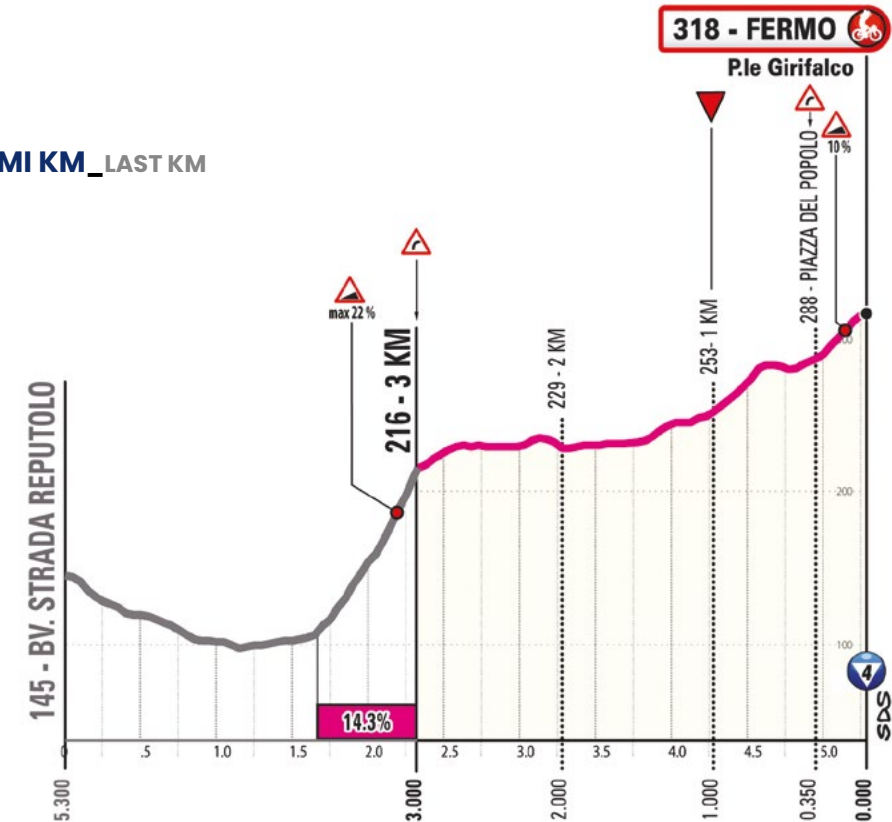
OFFICIAL  
TEAM  
2026



### TAPPA 5\_STAGE 5



### ULTIMI KM\_LAST KM



**Cetilar**  
NUTRITION

\* FEED  
YOUR  
PERFORMANCE



## RACE CARB GEL

Un concentrato di pura energia, il boost ottimale per il tuo allenamento: **40g di carboidrati sempre a portata di mano.**

Scopri la linea di integratori sportivi Cetilar® Nutrition nei negozi specializzati e su [cetilar.com](http://cetilar.com)



@cetilar sport

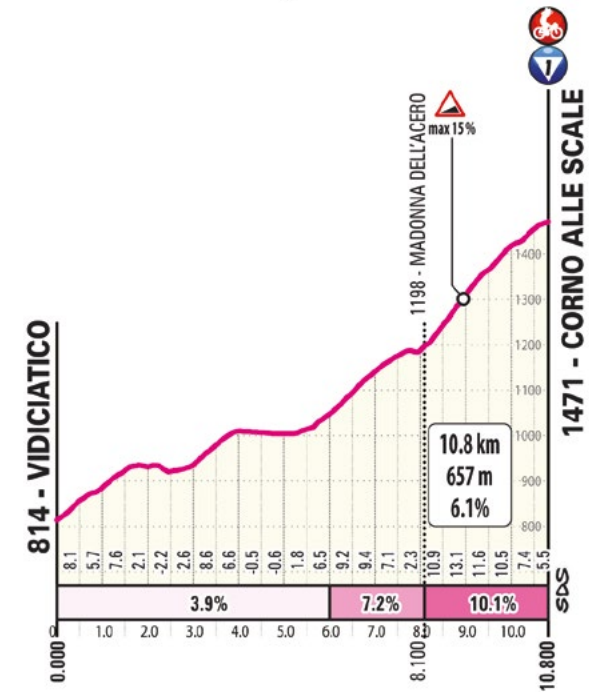
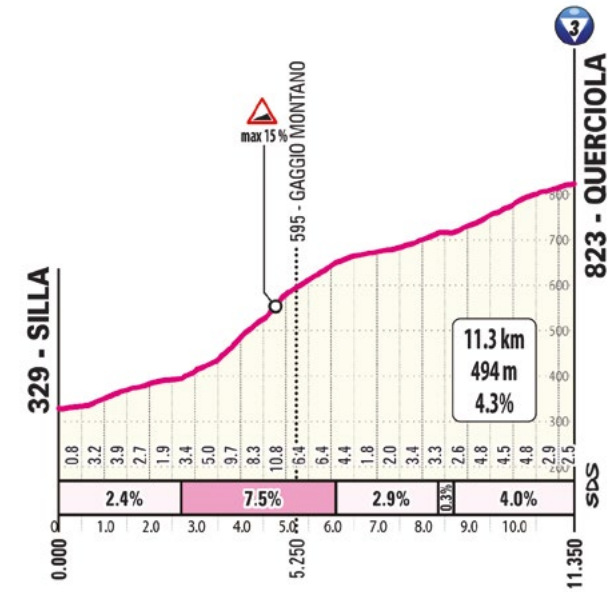
Tenere fuori dalla portata dei bambini di età inferiore ai tre anni. Non superare la dose consigliata. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata, equilibrata e di un sano stile di vita.



LE SALITE DEL GIRO-E ENEL - THE GIRO-E ENEL CLIMBS



### TAPPA 6 - STAGE 6



LE SALITE DEL GIRO-E - THE GIRO-E CLIMBS





WE CRAFT HAPPINESS,  
SIGNED ITALY

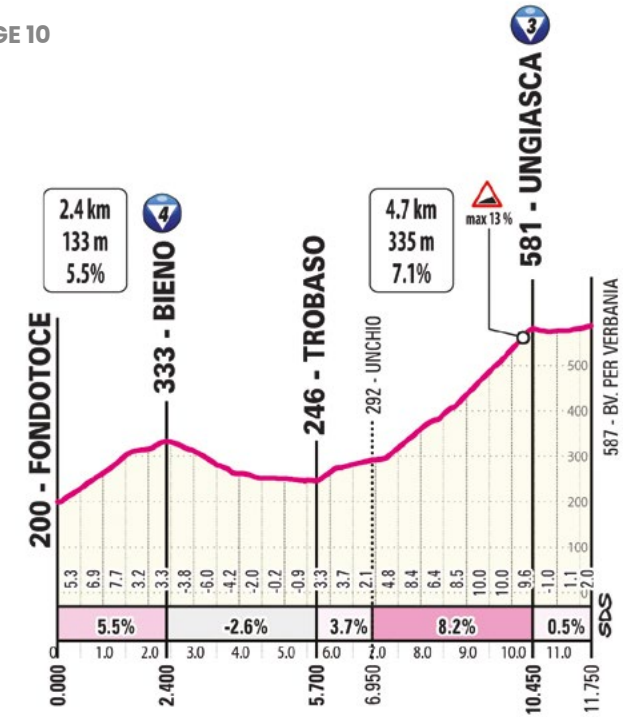
Bringing joy to every family through...  
sustainable, stylish,  
Italian-crafted bicycles



lombardobikes.com @ j f in



TAPPA 10 \_STAGE 10

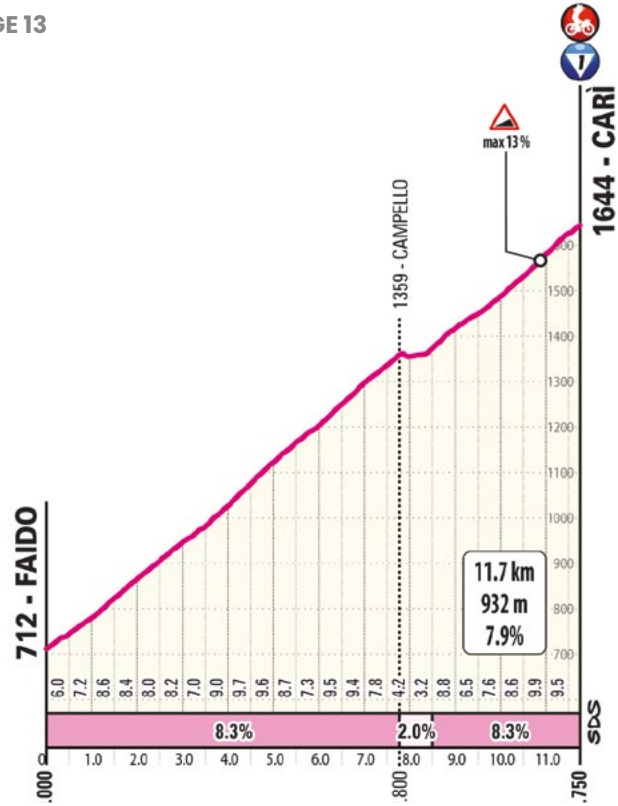


TAPPA 11 \_STAGE 11



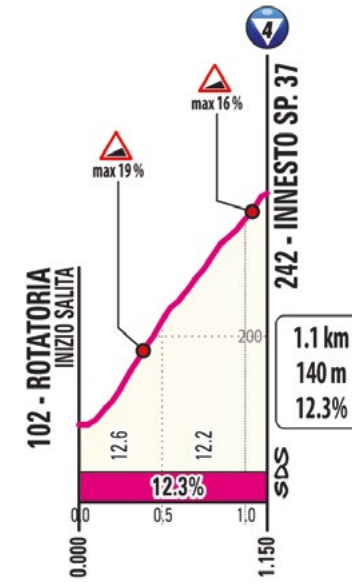


### TAPPA 13\_STAGE 13

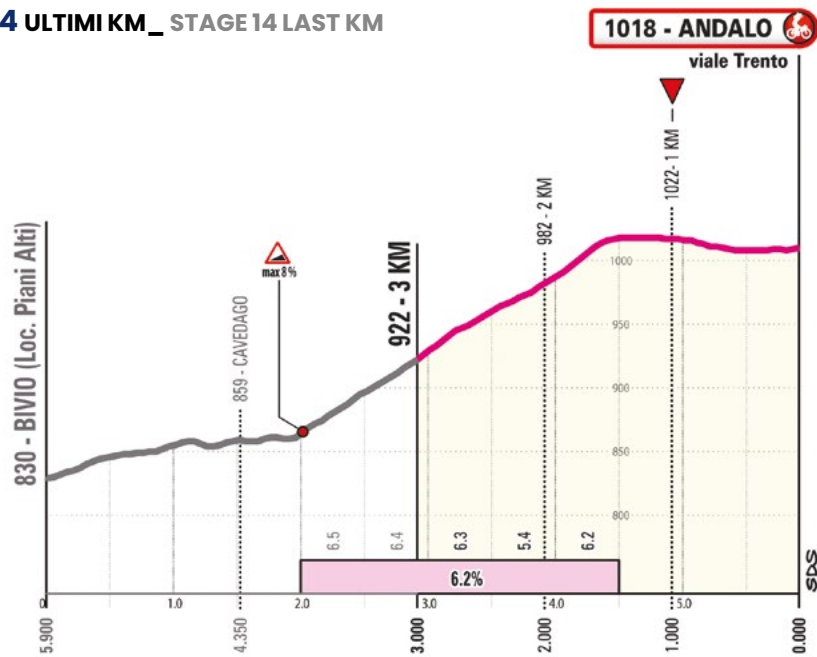


### TAPPA 15\_STAGE 15

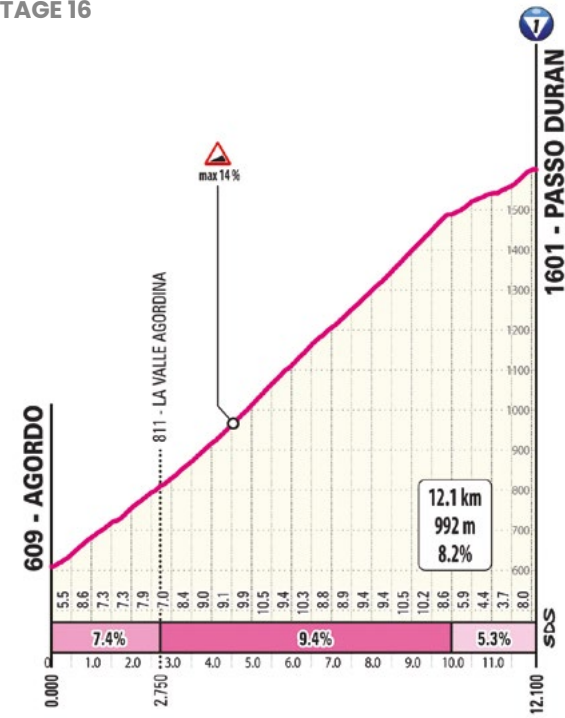
### MURO DI CA' DEL POGGIO



### TAPPA 14 ULTIMI KM\_STAGE 14 LAST KM



### TAPPA 16\_STAGE 16





**SUPERFAST**

VELOCE, LEGGERA, POTENTE  
SUPER IN TUTTO



Con il nuovo motore  
Polini GP Evo 2 da 90Nm



scopri-la su [olympiacicli.it](http://olympiacicli.it)

**OLYMPIA**

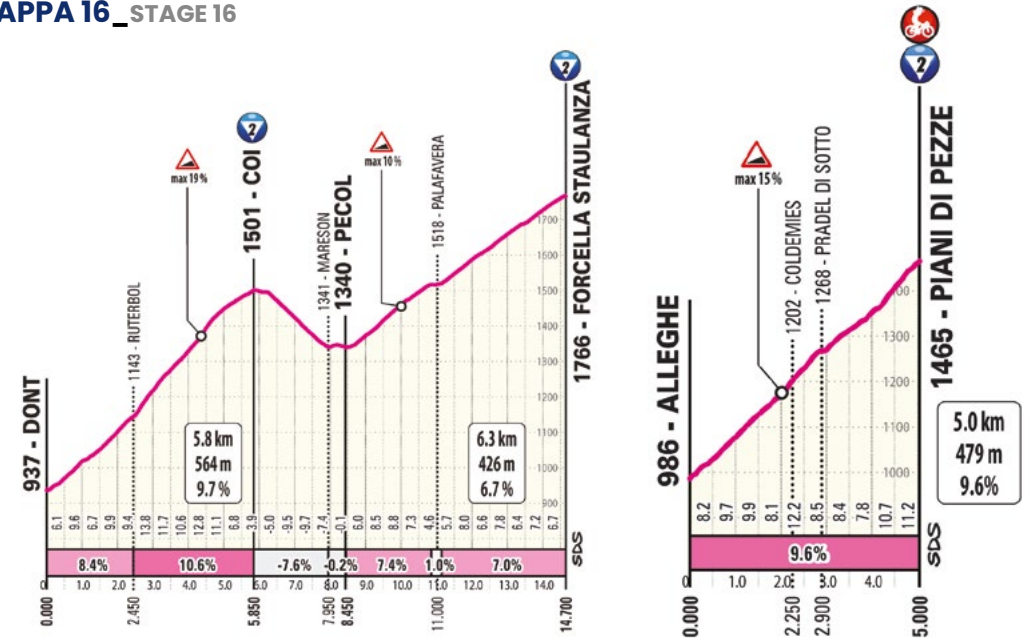


Il più grande gruppo produttore di biciclette interamente a capitale italiano.

**LE SALITE DEL GIRO-E ENEL** \_ THE GIRO-E ENEL CLIMBS



**TAPPA 16 \_ STAGE 16**



**TAPPA 17 \_ STAGE 17**



**LE SALITE DEL GIRO-E** \_ THE GIRO-E CLIMBS



01	MAR_TUE 12/05	<b>AMANTEA</b> VIA STACCIA, 2 39.12494, 16.07246	
02	MAR_TUE 13/05	<b>VILLA D'AGRI (MARSICOVETERE)</b> VIA NAZIONALE, 2 40.35106, 15.81591	
03	MAR_TUE 14/05	<b>POMPEI</b> VIA LEPANTO, 315 40.7499, 14.51223	
04	MAR_TUE 15/05	<b>ROCCARASO</b> VIA GAETANO SCIREA, 21 41.85334, 14.07187	
05	MAR_TUE 16/05	<b>GROTTAMMARE</b> SS16, 156 42.98071, 13.86978	
06	MAR_TUE 17/05	<b>SASSO MARCONI</b> V.LE JOHN F. KENNEDY, 79 44.39161, 11.24612	
07	MAR_TUE 19/05	<b>FORTE DEI MARMI</b> VIA MICHELANGELO BUONARROTI, 136 43.96928, 10.18003	
08	MAR_TUE 20/05	<b>LA SPEZIA</b> VIALE ITALIA, 287 44.11299, 9.83692	
09	MAR_TUE 21/05	<b>SAVONA</b> VIA PIETRO GIURIA, 70 R 44.30686, 8.48433	

10	MAR_TUE 22/05	<b>ANGERA</b> VIA CADUTI ANGERESI, 16 45.77499, 8.58878	
11	MAR_TUE 23/05	<b>AYMAVILLES</b> SR47, 557, 11010 SARRE AO 45.70701, 7.24695	
12	MAR_TUE 24/05	<b>ASSAGO</b> VIA DI VITTORIO 45.40365, 9.14099	
13	MAR_TUE 26/05	<b>BIASCA</b> VIA AL BRENNO 10, 6742 POLLEGIO, SVIZZERA 46.36018, 8.95666	
14	MAR_TUE 27/05	<b>TIONE DI TRENTO</b> VIA CIRCONVALLAZIONE, 64 46.03275, 10.7271	
15	MAR_TUE 28/05	<b>VALDOBBIADENE</b> VIA ERIZZO, 81 45.89327, 12.00346	
16	MAR_TUE 29/05	<b>AGORDO</b> SP347, 49 46.28722, 12.0242	
17	MAR_TUE 30/05	<b>SAN DANIELE DEL FRIULI</b> VIA TRENTO TRIESTE, 183 46.14675, 13.00657	
18	MAR_TUE 31/05	<b>ROMA</b> LUNGOTEVERE AVENTINO ANGOLO LARGO AMERIGO PETRUCCI 41.88864, 12.48041	



01		<b>COSENZA</b> PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO 39°18'18.8"N 16°14'40.5"E	
02		<b>POTENZA</b> SS.92 V.LE DEL BASENTO 40°37'29.0"N 15°47'33.3"E	
03		<b>NAPOLI</b> A1 USC. S.GIOVANNI VIA GALILEO FERRARIS 40°51'50.1"N 14°17'51.0"E	
04		<b>ABBATEGGIO</b> SP.64 SP.487 42°13'03.4"N 13°59'47.3"E	
05		<b>PORTO SAN GIORGIO</b> SP.16 SP.87 43°09'42.4"N 13°47'18.0"E	
06		<b>GAGGIO MONTANO</b> SP.324 44°10'48.8"N 10°58'49.5"E	
07		<b>MASSA</b> SVINC.A12 VIA ENRICO MATTEI 44°01'23.2"N 10°06'20.7"E	
08		<b>LAVAGNA</b> SP.33 C.SO BUENOS AIRES 44°18'34.4"N 09°20'40.6"E	
09		<b>NOVI LIGURE</b> SP.154 V.TRATT. BRUXELLES 44°46'13.5"N 08°46'25.9"E	

10		<b>VERBANIA</b> SP.34 V.LE AZARI 45°55'43.3"N 08°33'08.6"E	
11		<b>AOSTA</b> VIA VALLI VALDOSTANE VIA LAV. VITTIME COL DU MONT 45°44'22.0"N 07°20'18.6"E	
12		<b>MILANO</b> P.ZZA LEGA LOMBARDA - VIALE ELVEZIA 45°28'40.0"N 09°10'52.8"E	
13		<b>QUINTO</b> A2 USC.42 QUINTO 46°29'59.2"N 08°43'32.3"E	
14		<b>SPORMAGGIORE</b> SS.421 LOC. BELFORT 46°12'12.4"N 11°02'26.0"E	
15		<b>PIEVE DI SOLIGO</b> SP.4 EXIT SP.34 45°53'07.9"N 12°10'16.5"E	
16		<b>CENCENIGHE AGORDINO</b> SR.203 46°20'27.4"N 11°58'39.7"E	
17		<b>AVIANO</b> SP.29 VIA MONTE CAVALLO 46°04'10.5"N 12°34'17.0"E	
18		<b>ROMA</b> VIA COLOMBO LARGO FOCHETTI 41°52'01.1"N 12°29'47.6"E	



	CITTÀ / CITY	QT	INDIRIZZO / ADDRESS
09-10-11-12/05	CATANZARO	Liceo Scientifico Enrico Fermi	Contrada Carlo Pisacane loc. Giovino Catanzaro Lido
12/05	COSENZA	Municipio di Cosenza	Piazza dei Bruzi
13/05	POTENZA	Complesso Sportivo di Via Roma	Via Roma
14/05	NAPOLI	Castel Nuovo - Maschio Angioino	Via Vittorio Emanuele III
15/05	BLOCKHAUS	istituto Comprensico di Roccamorice	Via Roma 18
16/05	FERMO	Palestra Comunale di Via Leti	Via Leti
17/05	CORNO ALLE SCALE	Palazzo dello Sport e della Cultura "Enzo Biagi"	Via Tre Novembre 3, Lizzano in Belvedere
18/05	MASSA	Palasport di Massa	Via degli Oliveti 36
19/05	MASSA	Palasport di Massa	Via degli Oliveti 36
20/05	CHIAVARI	Spazio Coworking Lido	Viale Tito Groppo 2
21/05	NOVI LIGURE	Museo dei Campionissimi	Viale dei Campionissimi 2
22/05	VERBANIA	Centro Eventi Il Maggiore	Via S. Bernardino 49
23/05	PILA	Università della Valle d'Aosta	Via Monte Solarolo 20, Aosta
24/05	MILANO	Piscina Cozzi	Viale Tunisia 35
25/05	CESANO MADERNO	Palazzo Arese Borromeo	Via Borromeo 41, Cesano Maderno
26/05	CARI'	Scuola Media Faido	Via Saesc 1, Faido
27/05	ANDALO	Palacongressi Andalo Life	Viale del Parco, 3
28/05	PIEVE DI SOLIGO	Palasport "PalaFabbri" di Pieve di Soligo	Via Mira, 5
29/05	ALLEGHE (Piani di Pezzè)	Alleghe Hockey	Via Lungo Lago, 18 Alleghe
30/05	PIANCAVALLO	Palasport	Via Barcis
31/05	ROMA	?Sala della Protomoteca	Piazza del Campidoglio





		INDIRIZZO OPEN VILLAGE ADDRESS OF THE OPEN VILLAGE	DISTANZA DAL TRAGUARDO DISTANCE FROM THE FINISH	ORARIO APERTURA OPENING TIME	ORARIO CHIUSURA CLOSING TIME
<b>12/05</b>	<b>COSENZA</b>	<b>Corso G. Mazzini/Piazza dei Bruzi</b>	<b>450 m</b>	<b>13:30</b>	<b>18:30</b>
<b>13/05</b>	<b>POTENZA</b>	<b>Piazza Zara</b>	<b>500 m</b>	<b>13:00</b>	<b>18:00</b>
<b>14/05</b>	<b>NAPOLI</b>	<b>Piazza Municipio</b>	<b>600 m</b>	<b>13:00</b>	<b>18:00</b>
<b>15/05</b>	<b>BLOCKHAUS</b>	<b>SP22 Blockhaus Loc. Mamma Rosa</b>	<b>250 m</b>	<b>13:00</b>	<b>18:00</b>
<b>16/05</b>	<b>FERMO</b>	<b>aree Parcheggio Fronte Terminal Mario Dondero, via Enzo Ficcadenti</b>	<b>950 m</b>	<b>13:00</b>	<b>18:00</b>
<b>17/05</b>	<b>VIAREGGIO</b>	<b>Piazza Giuseppe Mazzini/Viale Guglielmo Marconi</b>	<b>/</b>	<b>15:00</b>	<b>21:00</b>
<b>19/05</b>	<b>MASSA</b>	<b>Viale Vespucci da LungofrigidoPonente a Via Cesare Battisti</b>	<b>300 m</b>	<b>12:30</b>	<b>18:30</b>
<b>20/05</b>	<b>CHIAVARI</b>	<b>Piazza Roma</b>	<b>800 m</b>	<b>13:30</b>	<b>18:30</b>
<b>21/05</b>	<b>NOVI LIGURE</b>	<b>Piazza Pernigotti</b>	<b>3.6 km</b>	<b>13:30</b>	<b>18:30</b>
<b>22/05</b>	<b>VERBANIA</b>	<b>Intra, Piazza del mercato</b>	<b>2.3 km</b>	<b>13:30</b>	<b>18:30</b>
<b>23/05</b>	<b>AOSTA</b>	<b>ParkingAosta/Pila Gondola str. Pont-Suaz, 4 11100 Aosta</b>	<b>30 km (salita in cabinovia)</b>	<b>13:00</b>	<b>18:30</b>
<b>24/05</b>	<b>MILANO</b>	<b>Via Marina</b>	<b>350 m</b>	<b>13:00</b>	<b>18:30</b>
<b>25/05</b>	<b>BELLINZONA</b>	<b>Via Henri Guisan (lato Banca Stato)</b>	<b>/</b>	<b>13:00</b>	<b>20:00</b>
<b>27/05</b>	<b>ANDALO</b>	<b>Via Paganella Piazzale delle Funivie</b>	<b>600 m</b>	<b>13:30</b>	<b>18:30</b>
<b>28/05</b>	<b>PIEVE DI SOLIGO</b>	<b>Piazza Caduti nei Lager</b>	<b>50 m</b>	<b>13:30</b>	<b>18:30</b>
<b>29/05</b>	<b>ALLEGHE</b>	<b>Parcheeggio pubblico SR 203 Corso Italia</b>	<b>6 km (salita in cabinovia)</b>	<b>13:30</b>	<b>18:30</b>
<b>30/05</b>	<b>PIANCAVALLO</b>	<b>Via Barcis Piazzale delle funivie</b>	<b>100 m</b>	<b>12:30</b>	<b>16:30</b>
<b>31/05</b>	<b>ROMA</b>	<b>Piazza del Popolo</b>	<b>3,5 km</b>	<b>13:00</b>	<b>19:30</b>

# READY TO THE FUTURE



**MONTANA** srl

Via Domenico Rossi 70 - 12060 Magliano Alpi (CN)  
WWW.OLMO-BIKE.COM · WWW.MONTANABIKE.COM



## OPERAZIONI PRELIMINARI

**Domenica 10 maggio** \_ Sunday 10<sup>th</sup> May  
dalle 10.00 alle 16.00 \_ from 10.00 am to 4.00 pm  
QT Contrada Carlo Pisacane loc. Giovino Catanzaro Lido  
- Liceo Scientifico Enrico Fermi

**Lunedì 11 maggio** \_ Monday 11<sup>th</sup> May  
dalle 10.00 alle 15.00 \_ from 10.00 am to 3.00 pm  
QT Contrada Carlo Pisacane loc. Giovino Catanzaro Lido  
- Liceo Scientifico Enrico Fermi

## MOMENTO FORMATIVO AUTISTI

**Lunedì 11 maggio** \_ Monday 11<sup>th</sup> May  
dalle 9.30 alle 11.30 \_ from 9.30 am to 11.30 am  
QT Contrada Carlo Pisacane loc. Giovino Catanzaro Lido  
- Liceo Scientifico Enrico Fermi

## RIUNIONI TECNICHE GIRO-E

**Lunedì 11 maggio** \_ Monday 11<sup>th</sup> May  
dalle 12.00 alle 13.30 \_ from 12.00 am to 1.30 pm  
QT Contrada Carlo Pisacane loc. Giovino Catanzaro Lido  
- Liceo Scientifico Enrico Fermi

**Lunedì 18 maggio** \_ Monday 18<sup>th</sup> May  
dalle 16:00 alle 17:00 \_ from 4.00 pm to 5.00 pm  
Villa Bertelli | Via Giuseppe Mazzini, 200 Forte dei Marmi (LU)

**Lunedì 25 maggio** \_ Monday 25<sup>th</sup> May  
dalle 16:00 alle 17:00 Online \_ from 4.00 pm to 5.00 pm Online





Condizioni  
esclusive  
per i soci

OFFICIAL  
TEAM  
2026

Giro-E  
enel

Tutto il sostegno che meriti.

Investimenti | Risparmio | Mobilità  
Casa | Assistenza stradale

Con Sara Assicurazioni e Sara Vita hai un'offerta completa che ti valorizza e ti accompagna nella vita di ogni giorno: negli investimenti, nel risparmio, in auto, a casa, nel business, nell'assistenza stradale e in ogni progetto di oggi e di domani.

Sara Assicurazioni.  
Da 80 anni al tuo fianco, sulla strada della vita.

sara | 80  
ti assicura | anni

COS'È IL GIRO-E ENEL \_WHAT IS GIRO-E ENEL



**IL GIRO-E ENEL È UNA EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE UNICA NEL SUO GENERE A LIVELLO MONDIALE, CHE SI SVOLGE NEI GIORNI E SULLE STRADE DEL GIRO D'ITALIA.**

**ORGANIZZATA DA RCS SPORT, È INSERITA COME EVENTO CICLOTURISTICO NEL CALENDARIO DELLA FEDERAZIONE CICLISTICA ITALIANA E LA PRIMA EDIZIONE RISALE AL 2019.**

Grazie all'utilizzo delle e-bike, che consentono a ciclisti normalmente allenati di affrontare le salite di solito riservate ai campioni, l'evento fa vivere a tutti gli amanti della bicicletta l'esperienza della **Corsa Rosa**, di cui ricalca il percorso; a cambiare sono unicamente le località di partenza, oltre che il chilometraggio della tappa, che è minore.

**L'edizione 2026 prevede 18 tappe, con una percorrenza giornaliera compresa tra i 29,6 e i 91,6 chilometri. Si disputano anche le tappe a cronometro, che nel Giro-E Enel divengono prove di regolarità.**

Ogni frazione viene percorsa a gruppo compatto, eccetto per alcuni tratti, dove tutti i partecipanti affrontano delle prove di abilità con il proprio Team. Nelle fasi finali di ogni tappa, invece, i capitani dei Team sono impegnati nella prova sprint "esibizione" prima del traguardo.

**Il Giro-E Enel si svolge solo ed esclusivamente con biciclette da corsa a pedalata assistita (e-road bike), omologate e con motori da 250W per una velocità massima limitata a 25 km/h, fornite dal proprio Team di appartenenza.**

**L'arrivo della tappa avviene prima del traguardo del Giro d'Italia, ma sotto allo stesso Arco e la premiazione è sullo stesso podio dei professionisti.** In ogni località di arrivo viene allestita una VIP hospitality, area esclusiva e riservata, posizionata in una location unica nei pressi dell'arco di arrivo del Giro d'Italia: qui, tutti i partecipanti trovano ristoro e hanno la possibilità di assistere all'arrivo dei ciclisti professionisti della Corsa Rosa.

Tra i suoi obiettivi la sensibilizzazione del pubblico alla mobilità sostenibile e a tutte le tematiche legate alla sostenibilità ambientale, anche grazie al nuovo "Green Fun Village by Continental" che seguirà il Giro-E Enel in tutte le

città di partenza.

**GIRO-E ENEL IS AN EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE IN THE WORLD THAT IS HELD ON THE SAME DAYS AND THE SAME ROADS OF THE GIRO D'ITALIA.**

**ORGANISED BY RCS SPORT, IT IS REGISTERED ON THE ITALIAN CYCLING FEDERATION CALENDAR AS A CYCLING TOURISM EVENT. THE FIRST EDITION DATES TO 2019.**

By using the e-bikes, which allow normally trained people climb the ascents that are usually reserved to the champions, the event enables all bicycle lovers to enjoy the experience of travelling the route of the corsa rosa. the only change are the start cities as well as the kilometres of the stages, which are shorter.

**The 2025 edition includes 18 stages, with a daily stage length between 29,6 and 91,6 kilometres. Time trial stages are also included. In the Giro-E Enel they become regularity trials.**

Each stage is covered in a compact group, except in given sections where all the participants will undergo several ability trials with their Team. In the final phases of each stage, the Team captains are engaged in the "performance" sprint trial before the finish.

**Giro-E Enel is held using only and exclusively certified pedal-assisted bicycles (e-road bikes), with a 250W motor for a maximum limited speed of 25 kph, provided by one's own Team.**

**The stage finish takes place before the Giro d'Italia stage finish, but under the same Arch and the award ceremony is held on the same podium as the professional riders. In each finish city, an exclusive and reserved VIP hospitality area is set up in a unique location by the finish arch of the Giro d'Italia.** Here all the participants get some refreshments and have the possibility to watch the stage finish of the Corsa Rosa pro riders.

One of the goals is to raise public awareness about sustainable mobility and all the topics linked to environmental sustainability, also thanks to the new "Green Fun Village by Continental" that will follow the Giro-E Enel in all the start cities.



EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE



Giro-E | enel



# TUDOR



**PELAGOS FXD CHRONO**

**BORN TO DARE**



## REGOLAMENTO CONSULTABILE INTEGRALMENTE SUL SITO WWW.GIROE.IT

### ORGANIZZAZIONE E CARATTERISTICHE GENERALI

Il Giro-E Enel è un evento cicloturistico che si disputa in contemporanea con il Giro d'Italia, che percorre i tratti finali di ogni tappa anticipando di poche ore l'arrivo dei professionisti.

L'evento è organizzato da RCS Sport.

La partecipazione è riservata a Team regolarmente iscritti (Official Team e Daily Team) i quali saranno ognuno composto da sei partecipanti.

Non è prevista l'iscrizione diretta di privati.

Il capitano del Team può essere un ex professionista ed è il riferimento per gli altri partecipanti, che, a discrezione del Team, possono cambiare anche ogni giorno.

Ogni tappa prevede tratti di strada percorsi in gruppo compatto e alcuni tratti dove sono previste prove speciali e di regolarità.

I concorrenti utilizzano e-bike, e-road o e-gravel, che rispettano le normative previste dal codice della strada.

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il ritrovo di partenza è programmato almeno 3 ore prima dell'orario di partenza previsto.

Ogni tappa ha una lunghezza massima non superiore a 105 km, calcolata dal km 0 fino al traguardo, al netto di eventuali tratti di trasferimento in auto.

Ogni Team sarà presentato sul palco firma prima della partenza di ogni tappa.

Alcune tappe presentano tratti fuori dal percorso del Giro d'Italia che dovranno essere percorsi nel rispetto del codice della strada.

### PROVE DI ABILITÀ A SQUADRE

Ogni tappa prevede uno o più tratti del percorso

che ogni Team dovrà cercare di percorrere rispettando la media assegnata o un tempo prestabilito.

Le prove di abilità a squadre verranno segnalate dalla presenza di totem lungo il percorso. Le medie ed i tempi di percorrenza dei vari Team saranno rilevate da transponder fissati sulle e-bike.

Anche i Daily Team saranno forniti di transponder e parteciperanno alla classifica di giornata delle prove cronometrate.

I tempi dei capitani non saranno presi in considerazione.

### In tutto ci sono TRE PROVE PER TAPPA:

#### > KILOMETRO SOSTENIBILE:

prova di regolarità in cui i partecipanti devono mantenere una media prestabilita lungo un tratto di circa un chilometro. Saranno presi in considerazione i tempi di tutti i concorrenti del Team escluso il capitano. Vincerà il Kilometro sostenibile di giornata il Team che più si è avvicinato ai tempi assegnati.

#### > PROVA CRONOMETRATA:

prova cronometrata in cui il Team dovrà percorrere un tratto definito in un tempo prestabilito. Saranno presi in considerazione i tempi di tutti i concorrenti del Team escluso il capitano. Vincerà la Prova Cronometrata di giornata il Team che più si è avvicinato ai tempi assegnati.

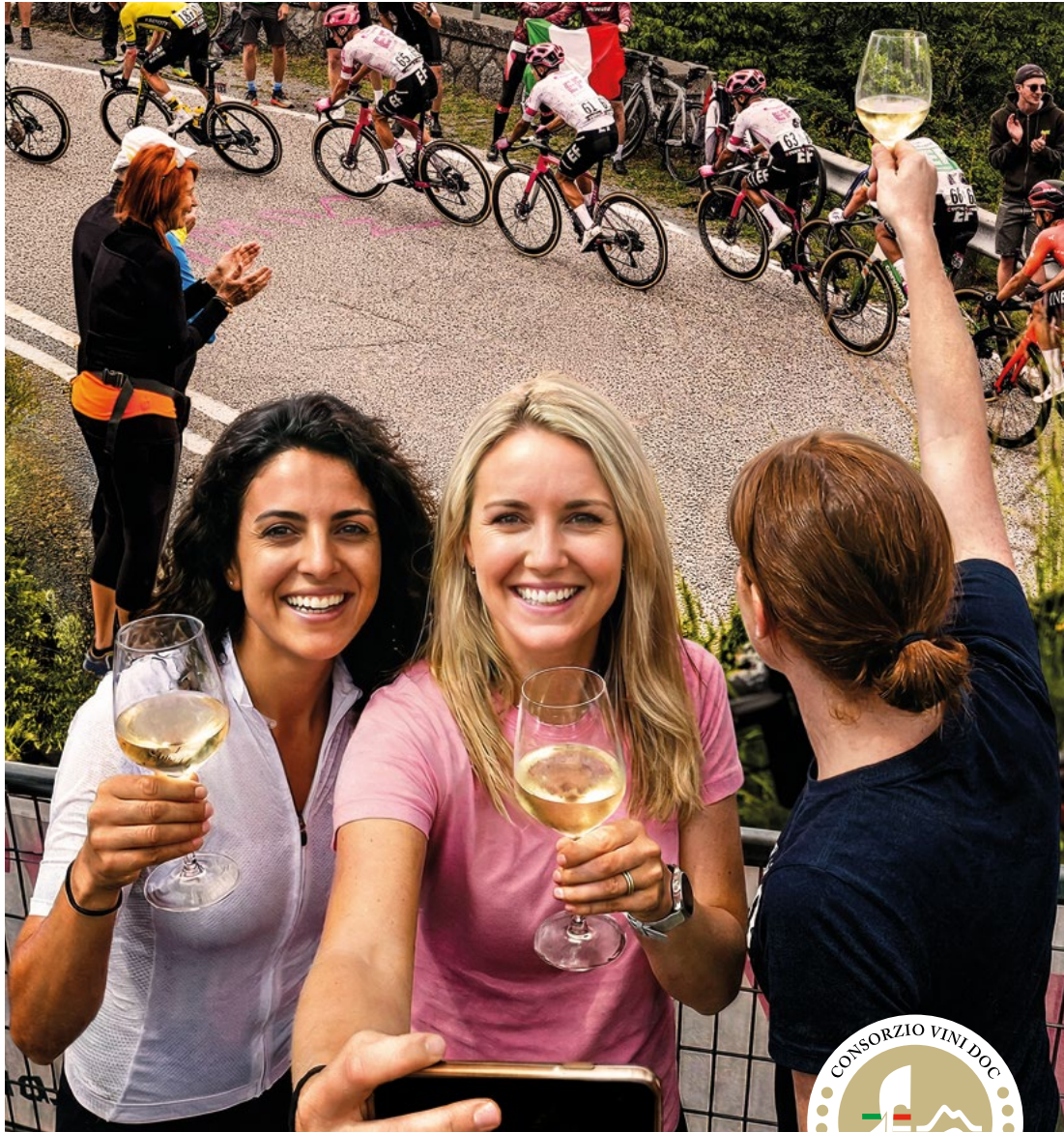
#### > BLIND CHRONO:

prova di regolarità con chilometraggio variabile tra 1,5 e 7 km, in cui i Team conoscono esclusivamente il punto di partenza, mentre il traguardo rimane una sorpresa. I partecipanti devono mantenere una velocità media costante senza conoscere il momento esatto in cui termina la prova, rendendo fondamentale la capacità di gestione del ritmo e della squadra.

### CERTIFICATI MEDICI

Il capitano deve essere obbligatoriamente in

# PINOT GRIGIO DOC DELLE VENEZIE è OFFICIAL WINE DEL GIRO D'ITALIA E DEL GIRO-E 2026



## LO STILE DI VITA ITALIANO VINCE. A OGNI TAPPA.

È un grande privilegio essere il vino ufficiale del Giro d'Italia e del Giro-E 2026. Ma anche un orgoglio per tutto il Triveneto e per noi italiani. Perché Pinot Grigio DOC Delle Venezia è portabandiera nel mondo di uno stile di vita che non ha rivali: l'Italian LifeStyle.



## PINOT GRIGIO DOC DELLE VENEZIE

The Italian LifeStyle has a unique taste.



THE BOX ITALY

Bevi responsabilmente.

@dellevenezie / pinotgrigio.wine / giroe.it



@dellevenezie



@dellevenezie



@dellevenezie

possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva di tipo agonistico valido per il periodo dell'Evento.

Il partecipante deve essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica sportiva di tipo non agonistico o superiore (ad esempio, certificato medico per attività sportiva agonistica).

Nel caso in cui il partecipante fosse tesserato presso la FCI è sufficiente fornire una copia della tessera in corso di validità.

### DOTAZIONI E SERVIZI FORNITI DALL'ORGANIZZAZIONE

ogni partecipante riceverà un pass non trasferibile valido per l'accesso alle aree hospitality (coffee break al mattino, pranzo all'arrivo) e palco, un dispositivo gps, dorsale di partecipazione e numero per la bicicletta, acqua minerale, eventuali gadget e prodotti sponsor.

I partecipanti che dopo la tappa dovranno rientrare alla località di partenza potranno usufruire di un servizio navetta dedicato, previo appuntamento.

### FULL VERSION ON [WWW.GIROE.IT](http://WWW.GIROE.IT)

### ORGANISATION AND GENERAL FEATURES

Giro-E is a cycling tourism event that takes place at the same time as the Giro d'Italia and covers the final sections of each stage anticipating the arrival of the professional riders by a few hours. The event is organised by RCS Sport.

Participation is open to the Teams that have been regularly registered (Official Teams and Daily Teams); each team includes six members.

Direct individual registration is not possible.

The Team captain can be an ex pro rider and is the contact person for the other participants who, at the sole discretion of the team, can even change every day.

Each stage includes course sections to be covered in a compact group and some sections with special and regularity trials.

The participants use the e-bikes (either e-road or e-gravel bikes) in compliance with the traffic regulations.

### HOW IT TAKES PLACE

The start meeting is scheduled at least 3 hours before the start.

Each stage is no longer than 105 kilometers, from km 0 up to the finish, excluding all transfer by car.

Each team will be presented on the signing-on podium at every stage start.

Some stages include sections off the Giro d'Italia course that must be covered in compliance with the traffic rules.

### TEAM SKILLS TRIALS

Each stage includes one or more course sections that each team must try to cover at an assigned average speed or within a given time.

Team trials will be marked by totem signs along the course.

The teams' average speeds and times to cover the distance of the trial sections will be registered by transponders on the e-bikes.

The Daily Teams will also be equipped with transponders and will participate in the time trial rankings.

The times of the captains will not be taken into account.

### > SUSTAINABLE KILOMETRE:

regularity Trial in which the participants are required to keep a given average time along an approximately 1-km-long route section. The times of all riders in the Team, except the captain's, will be considered. The Team that comes closest to the assigned average times wins the Regularity Trial of the day.

### > TIME TRIAL:

time Trial in which the Team must cover a given route section in a set time. The times of all riders in the Team, except the captain's, will be considered. The winner of the Time Trial of the day will be the Team that comes closest to the assigned average times.

### > BLIND CHRONO:

regularity Trial of variable distance between 1.5 and 7 km, in which the Teams know the starting point only, whereas the finish point is a surprise. The participants must keep a constant average speed without knowing the exact moment when the trial is over. This makes the ability to manage both the pace and the team essential.

### MEDICAL CERTIFICATES:



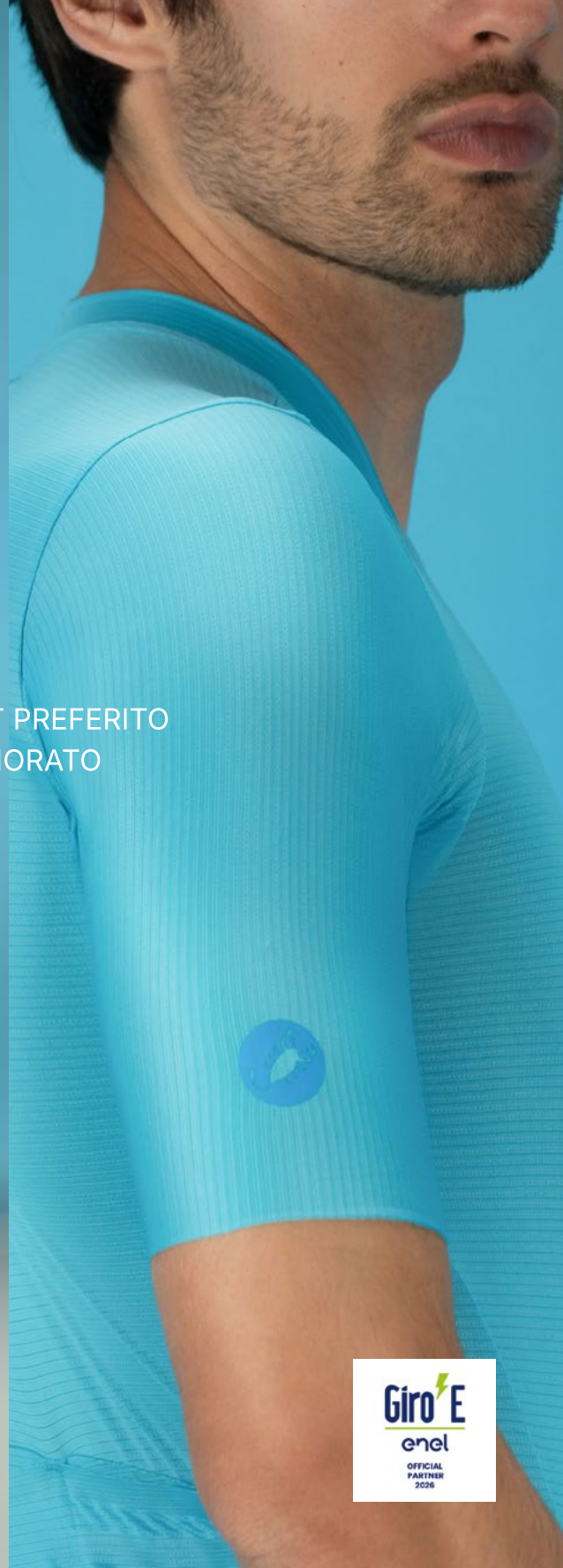
EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE



Giro E | enel

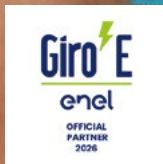


IL TUO KIT PREFERITO  
MIGLIORATO



LA DECISIONE PIÙ FACILE PER OGNI USCITA IN BICI?  
LA NUOVA COLLEZIONE ESPRESSO 2:  
COMFORT PER TUTTO IL GIORNO, STILE PER OGNI GIORNO.

ESPRESSO.CASTELLI-CYCLING.COM



it is mandatory for the captain to have a medical certificate of fitness for competitive sport valid for the period of the Event.

The participant must have a medical certificate of fitness for non-competitive sporting activity at least, or a medical certificate for competitive sporting activity.

If the participant is an FCI member, it is sufficient to provide a copy of the valid membership.

**EQUIPMENTS AND SERVICES PROVIDED BY THE ORGANISATION**

Each participant will receive a personal accreditation to access the Hospitality areas

(coffee break in the morning, lunch at the finish) and the stage, a Gps device, a body number and a frame numbers, mineral water, any gadgets and sponsored products.

The participants who need to go back to the start city after the stage can use a dedicated shuttle service, upon booking.





## CLASSIFICAZIONE TAPPE

Al fine di rendere la partecipazione all'Evento sicura e idonea alle capacità di ogni partecipante, dall'edizione 2025, sono stati introdotti due nuovi metodi di classificazione delle difficoltà delle tappe per individuare un pediatore ideale in base al percorso da affrontare.

I due criteri presi in considerazione sono il livello tecnico e l'impegno fisico richiesto dalla tappa.

### >LIVELLO TECNICO

#### BASE:

conosce le basi della bicicletta e della pedalata, soprattutto su percorsi pianeggianti o con lievi pendenze, ed è familiare con l'uso del cambio e dei comandi, pur senza esperienza avanzata nelle manovre.

#### INTERMEDIO:

è a proprio agio nella gestione della bicicletta, inclusi tratti con brevi salite e discese, abituato a pedalare su strada anche in condizioni climatiche avverse e sicuro nel procedere in gruppo e nel cambiare direzione a velocità moderata.

#### AVANZATO:

competente nell'affrontare percorsi tecnici, inclusi tratti in salita e discesa di alta difficoltà, con capacità di mantenere alte velocità in gruppo e una gestione avanzata della bicicletta e della propria posizione.

### >IMPEGNO FISICO

**BASSO:** richiede uno sforzo fisico leggero.

**MEDIO:** richiede uno sforzo fisico moderato

**ELEVATO:** richiede alta resistenza fisica.

## STAGE CLASSIFICATION

To make participation in the Event safe and suited to the skills of each participant, new method of classifying the stage difficulty have been introduced in the 2025 edition, so as to identify an ideal rider according to the route to be covered.

The two criteria applied are the technical level and the physical effort required by the stage.

### >TECHNICAL LEVEL

#### BASIC:

has basic knowledge of cycling, mainly on flat or slightly uphill routes, and is familiar with gear shifting and bicycle controls, without requiring advanced maneuvering experience.

#### INTERMEDIATE:

comfortable in handling the bicycle, including on slightly uphill or downhill stretches, accustomed to cycling on the road even in extreme weather conditions, and confident in riding in a group and changing direction at moderate speed safely.

#### ADVANCED:

skilled in handling technical routes, including challenging uphill and downhill stretches, with the ability to maintain high speeds in a group and advanced bike handling and positioning.

### >REQUIRED PHYSICAL EFFORT

**LOW:** a light physical effort is required.

**MEDIUM:** a moderate physical effort is required.

**HIGH:** a high physical endurance is required.

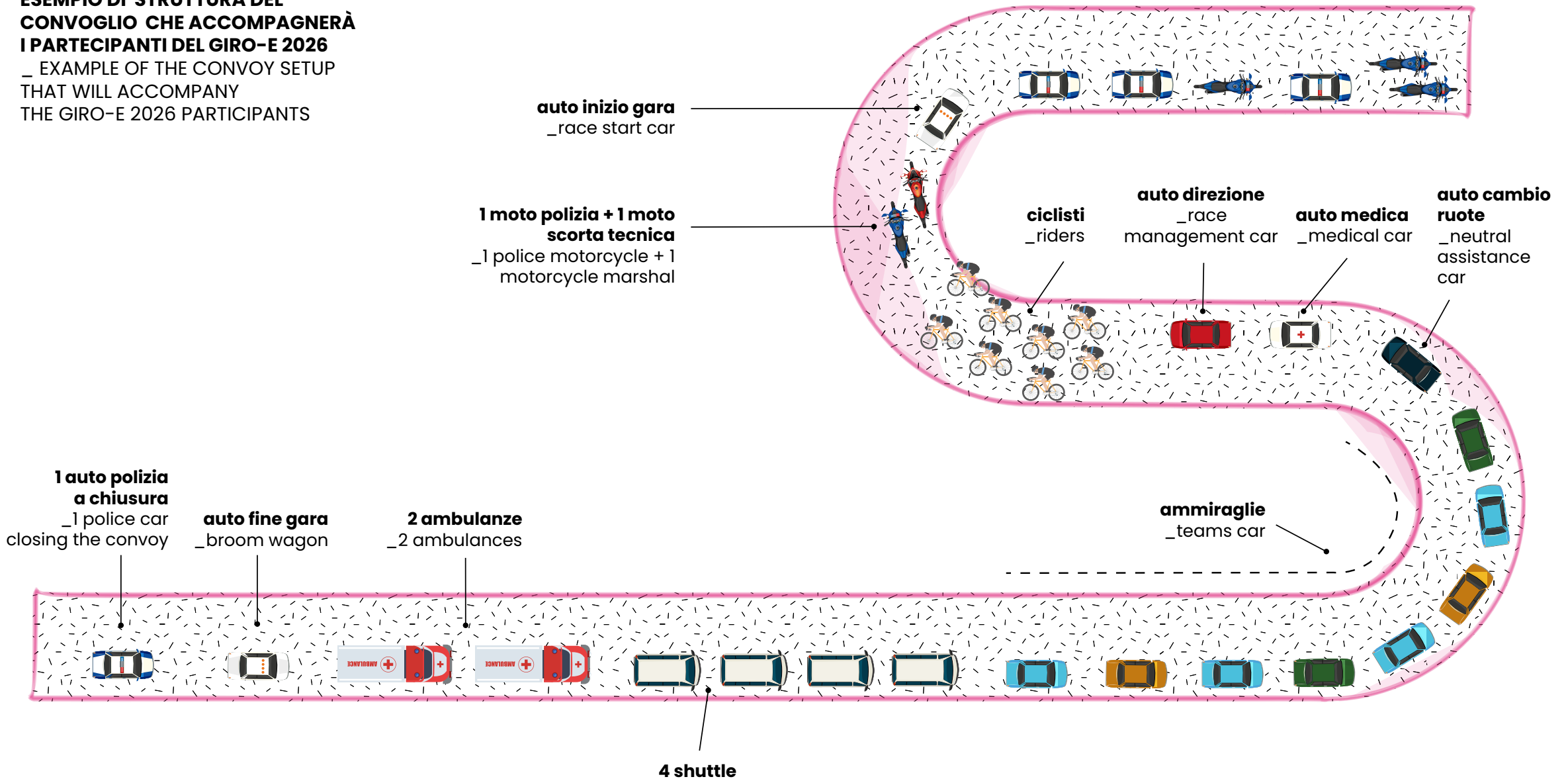
		STAGE	LIVELLO TECNICO TECHNICAL LEVEL	IMPEGNO FISICO_ PHYSICAL EFFORT	TIPOLOGIA _TYPE
01	MAR_TUE 12/05	AMANTEA - COSENZA	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
02	MER_WED 13/05	VILLA D'AGRI DI MARSICOVETE- RE - POTENZA	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
03	GIO_THU 14/05	POMPEI - NAPOLI	INTERMEDIO _INTERMEDIATE	ELEVATO _HIGH	
04	VEN_FRI 15/05	ROCCARASO - BLOCKHAUS	AVANZATO _ADVANCED	ELEVATO _HIGH	
05	SAB_SAT 16/05	GROTTAMMARE - FERMO	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
06	DOM_SUN 17/05	SASSO MARCONI - CORNO ALLE SCALE	AVANZATO _ADVANCED	ELEVATO _HIGH	
07	MAR_TUE 19/05	FORTE DEI MARMI - MASSA	BASE _BASIC	BASSO _LOW	
08	MER_WED 20/05	LA SPEZIA - CHIAVARI	AVANZATO _ADVANCED	ELEVATO _HIGH	
09	GIO_THU 21/05	SAVONA - NOVI LIGURE	AVANZATO _ADVANCED	ELEVATO _HIGH	
10	VEN_FRI 22/05	ANGERA - VERBANIA	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
11	SAB_SAT 23/05	AYMAVILLES - PILA	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
12	DOM_SUN 24/05	ASSAGO - MILANO	INTERMEDIO _INTERMEDIATE	MEDIO _MEDIUM	
13	MAR_TUE 26/05	BIASCA (CH) - CARÌ (CH)	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
14	MER_WED 27/05	TIONE DI TRENTO - ANDALO	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
15	GIO_THU 28/05	VALDOBBIADENE - PIEVE DI SOLIGO	AVANZATO _ADVANCED	MEDIO _MEDIUM	
16	VEN_FRI 29/05	AGORDO - ALLEGHE (PIANI DI PEZZÈ)	AVANZATO _ADVANCED	ELEVATO _HIGH	
17	SAB_SAT 30/05	SAN DANIELE DEL FRIULI - PIANCAVALLO	AVANZATO _ADVANCED	ELEVATO _HIGH	
18	DOM_SUN 31/05	ROMA - ROMA	BASE _BASIC	BASSO _LOW	

TAPPA DI PIANURA\_flat stage TAPPA DI COLLINA / MEDIA MONTAGNA\_hill/mid mountain stage  
 TAPPA DI ALTA MONTAGNA\_high mountain stage ARRIVO IN SALITA\_summit finish



ESEMPIO DI STRUTTURA DEL CONVOGLIO CHE ACCOMPAGNERÀ I PARTECIPANTI DEL GIRO-E 2026

\_ EXAMPLE OF THE CONVOY SETUP THAT WILL ACCOMPANY THE GIRO-E 2026 PARTICIPANTS



## COME RAGGIUNGERE L'AREA DI PARTENZA?

1. Inquadrare con il proprio device il qr code presente sul Roadbook, in automatico si aprirà la destinazione del PPO (Punto di Passaggio Obbligatorio, colore blu) sul proprio navigatore (es. Google Maps). In alternativa inserire manualmente le coordinate gps del PPO all'interno dell'app di navigazione scelta. Verificare che il percorso di avvicinamento sia quello indicato nel Roadbook.
2. Arrivati al PPO, individuare la segnaletica con dicitura Partenza/Start.
3. Seguire i cartelli Partenza/Start fino all'inizio della segnaletica riguardante il proprio parcheggio/area di riferimento.
4. Da questo momento seguire tali indicazioni e non più le frecce Partenza/Start.
5. Arrivati a destinazione dal parcheggio seguire le indicazioni dei percorsi pedonali per raggiungere le aree di vostro interesse.

## HOW YOU GET TO THE START AREA?

1. Scan the qr code on the Technical Guide with your device. The destination of the PPO (Mandatory Point of Passage, blue colour) will automatically open on your navigator (e.g. Google Maps). Alternatively, you can manually enter the GPS coordinates of the PPO in the navigation app of your choice (check that the approach route is the one in the Technical Guide).
2. Once at the PPO, locate the Partenza/Start signs.
3. Follow the Partenza/Start signs until you reach the first signposts for your park/reference area.
4. From now on, follow these signs and no longer the Partenza/Start arrows.
5. Once you arrive at your destination from the car park, follow the pedestrian route signs to reach the areas of interest.

## COME RAGGIUNGERE L'AREA DI ARRIVO?

Se il punto di partenza è un parcheggio dell'area di partenza, leggere le istruzioni dal punto 1. Se provenienti da altre località, iniziare a leggere dal punto 2.

1. Seguire i cartelli con la scritta Arrivo/Finish su fondo rosso per uscire correttamente dalla località. Una volta usciti, seguire le istruzioni al punto 2.
2. Inquadrare con il proprio device mobile il qr code presente sul Roadbook, in automatico si aprirà la destinazione del PPO (Punto di Passaggio Obbligatorio, colore rosso) sul proprio navigatore (es.

Google Maps). In alternativa inserire manualmente le coordinate gps del PPO all'interno dell'app di naviga v celta.

3. Arrivati al PPO, individuare la segnaletica con dicitura Arrivo/Finish.
4. Seguire i cartelli Arrivo/Finish fino all'inizio della segnaletica riguardante il proprio parcheggio/area di riferimento (colore corrispondente a quello della propria targa).
5. Da questo momento seguire tali indicazioni e non più le frecce Arrivo/Finish.
6. Arrivati a destinazione dal parcheggio seguire le indicazioni dei percorsi pedonali per raggiungere le aree di vostro interesse.

## HOW YOU GET TO THE FINISH AREA?

If your starting place is a car park in the start area, read the instructions from point 1. If you come from other localities, start reading from point 2.

1. Follow the Arrivo/Finish against red background signs to leave the place properly. Once you are out, follow the instructions in point 2
2. Scan the qr code on the Technical Guide with your device. The destination of the PPO (Mandatory Point of Passage, red colour) will automatically open on your navigator (e.g. Google Maps). Alternatively, you can manually enter the GPS coordinates of the PPO in the navigation app of your choice (check that the approach route is the one in the Technical Guide). The road shown in the Garibaldi uses the correct direction of approach also according to the changes caused by the race itself (for example road closures). It can therefore be different from the direct route proposed by a navigator. In some cases there may be mandatory indications to follow.
3. Once at the PPO, locate the Arrivo/Finish signs
4. Follow the Arrivo/Finish signs until you reach the first signposts for your park/reference area. The colour of the signs corresponds to the colour on your car band.
5. From now on, follow these signs and no longer the Arrivo/Finish arrows.
6. Once you arrive at your destination, the start and end points of the dedicated car park will be signposted.
7. From the car park, follow the pedestrian route signs to reach the areas of interest.



### ATTENZIONE

- Le regole sopra descritte valgono solo per i mezzi accreditati. Per essere un mezzo accreditato, occorre essere in possesso di appositi adesivi/targhe che devono essere obbligatoriamente applicati al parabrezza anteriore e lunotto posteriore dell'auto. Se gli adesivi non risultano correttamente applicati, il veicolo risulta non accreditato.
- Per raggiungere l'area di partenza e arrivo con un veicolo adeguatamente accreditato, l'unico modo corretto è seguire le indicazioni sopra citate. Diversamente non è garantito il regolare raggiungimento delle aree. La sosta in parcheggi differenti da quelli dedicati potrebbe comportare contravvenzioni.
- L'accredito personale non autorizza l'accesso alle aree di parcheggio accreditate. Deve infatti essere correttamente accreditato anche il veicolo.
- Anche dopo il PPO vige il codice della strada.
- Le indicazioni che vengono date seguono sempre una logica che rispetta una scala di priorità.

### TAKE NOTE

- The above rules apply only to accredited vehicles. In order to be an accredited vehicles, you must have special stickers/car bands that must be attached on the front windshield and the rear window of the car. If the stickers are not correctly affixed, the vehicle is not accredited.
- To reach the start and finish areas with a properly accredited vehicle, the only correct way is to follow the above-mentioned instructions. Otherwise, regular access to the areas is not guaranteed. Parking in parking spaces other than those designated may result in fines.
- Personal accreditation does not entitle you to access the accredited parking areas. The vehicle must also be properly accredited.
- Even past the PPO, traffic regulations apply.
- The instructions given always follow a logical priority scale.

# ROVAGNATI

IL BUONO FATTO BENE

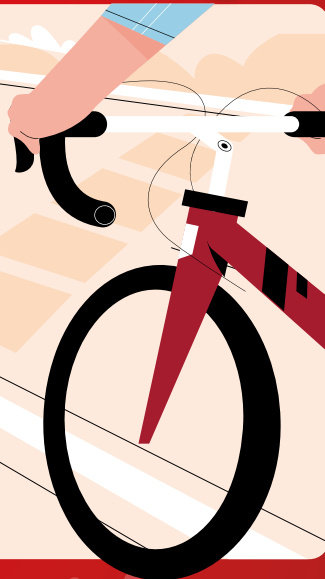
**Gusto eccellente  
e profumo inconfondibile**



**in giro**  
per  
**lo sport**  
2026



**SCOPRI  
IL CONCORSO**



## COME FUNZIONA\_HOW IT WORKS

Perché i partecipanti, terminata la pedalata, fatta la premiazione e poi la doccia, nel momento in cui entrano nell'Hospitality dedicata in zona arrivo divengono ospiti VIP.

Posta in prossimità del traguardo del Giro d'Italia, in modo da trasformarsi in un palcoscenico privilegiato da cui assistere alla volata per il primo posto o all'arrivo in solitaria del vincitore, o ancora al transito del gruppo che segue, l'Hospitality del Giro-E Enel si è contraddistinta fin dalla prima edizione come la più originale tra le tante che compongono a ogni tappa il villaggio di arrivo del Giro d'Italia.

Il centro della vita sociale dell'Hospitality è la roulotte airstream tutta cromata che è stata trasformata in un open bar e dove i partecipanti possono cominciare a ritrarsi con qualcosa da bere, proseguendo poi nella zona dove vengono serviti gli snack e le pietanze, compresi i carboidrati, che è utile assumere dopo lo sforzo per un più rapido ed efficace recupero.

Una doppia zona living, con i divani Chesterfield in pelle color ruggine e grandi schermi da cui assistere alle prodezze degli assi e dei gregari del Giro d'Italia, sono il luogo migliore per confrontarsi con i "colleghi" sull'esperienza appena compiuta, per una foto ricordo con uno dei tanti campioni che pedalano al Giro-E Enel, nonché per attendere l'arrivo di tappa della Corsa Rosa. L'Hospitality è un tassello fondamentale della Giro-E Enel Experience, perché completa l'esperienza rendendola unica a livello mondiale per qualità e intensità.

Once the ride is over, the award ceremony is done, and the participants have taken a shower, upon entering the dedicated Hospitality in the finish area you become VIP guests.

Set up close to the Giro d'Italia finish line, so that it can turn into a privileged stage from which to watch the sprint for the victory, or a solo rider hitting the finish, or a chasing group crossing the line, since the first edition the Giro-E Hospitality has stood out as the most original one of the many hospitality areas that form the village at each stage finish of the Giro d'Italia.

The social-life core of the Hospitality is the chrome-plated airstream that has been transformed into an open bar where the participants can start unwinding and get something to drink. Then, they move on to the area where snacks and food are served, including some carbs – a good intake after an effort so as to recover more quickly and effectively.

The two living areas – with Chesterfield antique rust leather sofas and large screens to watch the exploits of the aces and the domestiques at the Giro d'Italia – are the best place to share with your "fellow riders" the experience you have just lived, to get a souvenir photo with one of the many champions who pedal at the Giro-E as well as to await the stage finish of the Corsa Rosa.

The Hospitality is an essential piece of the Giro-E Experience because it completes the experience and makes it unique in the world in terms of quality and intensity.



**Giro E**  
enel

**Green**  
FUN VILLAGE  
Continental

### GREEN FUN VILLAGE by CONTINENTAL

Dopo il successo delle ultime edizioni, il Green Fun Village by Continental torna nel 2026 al Giro-E Enel più energetico e coinvolgente che mai. Un vero e proprio cuore pulsante che accende le città di partenza, trasformandole in spazi di festa, scoperta e condivisione.

Qui lo spettacolo inizia prima della gara: tra attività interattive, esperienze immersive e momenti di puro intrattenimento, ogni visitatore diventa protagonista. Un format pensato per tutti, capace di unire appassionati di ciclismo, famiglie e curiosi in un'unica, grande esperienza.

Un mix esplosivo di sport, divertimento e innovazione

Il Green Fun Village by Continental è molto più di un villaggio: è un'esperienza da vivere tappa dopo tappa. Un concentrato di energia che accompagna il Giro-E Enel portando in ogni città un'atmosfera unica, fatta di sport, spettacolo, cultura e sostenibilità.

Dalle 9:30 fino alle 15:30, anche dopo la partenza della tappa, il villaggio continua a vivere e far vivere emozioni. Un'intera giornata da condividere, tra adrenalina, divertimento e voglia di stare insieme.

### LA GRANDE PARTENZA

L'attesa è finita! Sabato 9 e domenica 10 maggio il Lungomare Stefano Pugliese, a Catanzaro Lido, si trasformerà in un vero e proprio villaggio di emozioni, affacciato sulle splendide coste di Catanzaro, con il Green Fun Village by Continental.

Due giorni di intrattenimento, musica e attività vi aspettano per vivere un'esperienza unica, tra energia, mare e divertimento. Il villaggio sarà aperto dalle 15:00 fino alle 24:00, con un programma ricco di appuntamenti imperdibili.

Sabato sera il pubblico potrà lasciarsi travolgere

dall'energia del DJ Set: un momento speciale per ballare e divertirsi in riva al mare, sotto il cielo di Catanzaro Lido.

Domenica, invece, si entrerà nel vivo con la spettacolare Team Presentation, seguita dalla sfilata ciclistica dei capitani degli Official Team del Giro-E Enel 2026: un appuntamento imperdibile che renderà la giornata ancora più emozionante. Sul palco principale, il commento tecnico live accompagnerà ogni momento, offrendo approfondimenti e raccontando l'evento con passione.

Per tutto il weekend, il Green Fun Village by Continental sarà animato da sorprese, attività coinvolgenti e momenti unici da vivere e condividere.

Un intero fine settimana all'insegna di energia, entusiasmo e divertimento, in una cornice unica sul mare.

Vi aspettiamo!

### MEET & GREET

Al Green Fun Village by Continental, la magia prende vita su un palco unico nel suo genere: un iconico Airstream che diventa il cuore pulsante di incontri, storie ed emozioni.

Qui il pubblico avrà l'occasione di vivere momenti esclusivi a contatto diretto con i protagonisti del Giro-E Enel: ex campioni, ospiti speciali, talent e volti del mondo sportivo e dell'intrattenimento. Un'opportunità unica per scoprire aneddoti, curiosità e lasciarsi ispirare dalle loro esperienze.

Spazio anche ai Meet & Greet con i Team presenti e alle attivazioni di sponsor, partner ed espositori, per immergersi completamente nell'universo del Green Fun Village by Continental.

Tra musica, ciclismo e intrattenimento, il pubblico non è solo spettatore ma protagonista: un'esperienza da vivere in prima persona, tra energia, passione e momenti da ricordare.





## AREA GAMING

Cuore attivo e anima interattiva del Green Fun Village by Continental, l'Area Gaming è uno degli spazi protagonisti del villaggio: un concentrato di energia, sfide e divertimento pensato per coinvolgere il pubblico in modo diretto e continuo.

Qui il gioco diventa esperienza. Tra attività dinamiche, sfide uno contro uno e percorsi da superare, visitatori di tutte le età possono mettersi alla prova tra equilibrio, velocità, precisione e spirito competitivo, vivendo il villaggio da veri protagonisti.

L'area è animata da numerosi giochi e attivazioni firmate dai partner, che rendono ogni momento unico e sempre diverso:

- 10 Seconds Challenge by Rovagnati
- Crossnet by Continental
- Surf by Enel
- Giro-E Junior Track by Lombardo Bikes
- E tante altre attivazioni tutte da scoprire!

Sempre in movimento e ricca di stimoli, l'Area Gaming è il punto perfetto per divertirsi, socializzare e lasciarsi coinvolgere dall'energia del Green Fun Village by Continental.

## PERCORSO DIDATTICO

Tra le novità del Green Fun Village 2026 prende vita il Percorso Didattico: un'esperienza diffusa all'interno del villaggio, pensata per sensibilizzare il pubblico sui temi della sostenibilità in modo semplice, concreto e coinvolgente.

Il percorso si sviluppa attraverso diverse stazioni, ognuna composta da coppie di teche a confronto: da un lato prodotti e materiali poco sostenibili, dall'altro alternative più virtuose e responsabili. Un modo immediato per raccontare, attraverso esempi reali, come piccoli cambiamenti nelle scelte quotidiane possano fare la differenza.

Un viaggio educativo e interattivo che invita a osservare, riflettere e scoprire nuovi modi di riutilizzare, riciclare e vivere i materiali in chiave più sostenibile.

## GREEN FUN VILLAGE by CONTINENTAL

Following the success of recent editions, the Green Fun Village by Continental returns in 2026 to the Giro-E Enel, more energetic and engaging than ever. A true beating heart that brings the starting cities to life, transforming them into spaces for celebration, discovery, and sharing.

Here, the show begins before the race: with interactive activities, immersive experiences, and moments of pure entertainment, every visitor becomes a star. A format designed for everyone, bringing together cycling enthusiasts, families, and curious onlookers in one big, shared experience.

An explosive mix of sports, fun, and innovation

The Green Fun Village by Continental is much more than a village: it's an experience to be enjoyed stage by stage. A burst of energy that accompanies the Giro-E Enel, bringing a unique atmosphere to every city - one made up of sports, entertainment, culture, and sustainability.

From 9:30 a.m. to 3:30 p.m., even after the stage has started, the village continues to come alive and bring excitement. A whole day to share, filled with adrenaline, fun, and the joy of being together

## THE GREAT START

The wait is over! On Saturday, May 9, and Sunday, May 10, the Lungomare Stefano Pugliese in Catanzaro Lido will transform into a true village of excitement, overlooking the stunning coastline of Catanzaro, with the Green Fun Village by Continental.

Two days of entertainment, music, and activities await you for a unique experience filled with energy, the sea, and fun. The village will be open from 3:00 PM until midnight, with a packed schedule of must-see events.

On Saturday evening, the crowd can let themselves be swept away by the energy of the DJ set: a special moment to dance and have fun by the sea, under the sky of Catanzaro Lido.

On Sunday, however, the action will really kick off with the spectacular Team Presentation, followed by the cycling parade of the captains of the Official Teams of the 2026 Giro-E Enel: an unmissable event that will make the day even more exciting. On the main stage, live technical commentary will accompany every moment, offering insights and narrating the event with passion.

Throughout the weekend, the Green Fun Village by Continental will be filled with surprises, engaging activities, and unique moments to experience and share.

A whole weekend filled with energy, enthusiasm, and fun, in a unique seaside setting.

We look forward to seeing you there!

## MEET & GREET

At the Green Fun Village by Continental, the magic comes to life on a one-of-a-kind stage: an iconic Airstream that becomes the beating heart of encounters, stories, and emotions.

Here, the public will have the chance to experience exclusive moments in direct contact with the stars of the Giro-E Enel: former champions, special guests, talents, and faces from the worlds of sports and entertainment. A unique opportunity to discover anecdotes and fun facts and be inspired by their experiences.

There will also be Meet & Greets with the



participating teams and activations by sponsors, partners, and exhibitors, allowing you to fully immerse yourself in the world of the Green Fun Village by Continental.

Amid music, cycling, and entertainment, the public isn't just a spectator but a protagonist: an experience to be lived firsthand, filled with energy, passion, and unforgettable moments.

### GAMING AREA

The beating heart and interactive soul of the Green Fun Village by Continental, the Gaming Area is one of the village's main attractions: a hub of energy, challenges, and fun designed to engage the public directly and continuously.

Here, play becomes an experience. Through dynamic activities, one-on-one challenges, and obstacle courses, visitors of all ages can test their balance, speed, precision, and competitive spirit, experiencing the village as true protagonists.

The area is brought to life by numerous games and activities created by our partners, making every moment unique and always different:

- 10 Seconds Challenge by Rovagnati
- Crossnet by Continental

- Surf by Enel
- Giro-E Junior Track by Lombardo Bikes
- And many other activities waiting to be discovered!

Always bustling and full of excitement, the Gaming Area is the perfect spot to have fun, socialize, and get swept up in the energy of the Green Fun Village by Continental.

### EDUCATIONAL PATH







Among the new features of Green Fun Village 2026 is the Educational Path: an immersive experience spread throughout the village, designed to raise public awareness of sustainability issues in a simple, concrete, and engaging way.

The trail unfolds across several stations, each featuring pairs of display cases set in contrast: on one side, unsustainable products and materials; on the other, more virtuous and responsible alternatives. It's a direct way to demonstrate, through real-life examples, how small changes in daily choices can make a difference.

An educational and interactive journey that invites visitors to observe, reflect, and discover new ways to reuse, recycle, and engage with materials in a more sustainable way.



AREA GAMING	
>	<b>10 SECONDS CHALLENGE</b> 
>	<b>CROSSNET</b> 
>	<b>SURF</b> 
>	<b>GIRO-E JUNIOR TRACK</b> 
>	<b>PERCORSO DIDATTICO</b>
>	<b>CORNHOLE</b>
>	<b>REFLEX DROP</b>

GREEN FUN VILLAGE – SPONSOR & PARTNER	
>	<b>ENEL</b> 
>	<b>CONTINENTAL</b> 
>	<b>ROVAGNATI</b> 
>	<b>LOMBARDO BIKES</b> 
>	<b>CITROEN</b> 
>	<b>BICISCUOLA</b> 



GREEN FUN VILLAGE			
TAPPA _STAGE	GIORNO_DATE	PARTENZA_START	APERTURA VILLAGGIO _VILLAGE OPENING
	SAB_SAT 09/05	CATANZARO LIDO LUNGOMARE STEFANO PUGLIESE	16:00 - 00:00
	DOM_SUN 10/05	CATANZARO LIDO LUNGOMARE STEFANO PUGLIESE	14:00 - 22:00
01	MAR_TUE 12/05	AMANTEA	9:00
02	MER_WED 13/05	VILLA D'AGRI (MARSICOVETERE)	9:30
03	GIO_THU 14/05	POMPEI	9:00
04	VEN_FRI 15/05	ROCCARASO	9:00
05	SAB_SAT 16/05	GROTTAMMARE	9:30
06	DOM_SUN 17/05	SASSO MARCONI	9:30
07	MAR_TUE 19/05	FORTE DEI MARMI	8:30
08	MER_WED 20/05	LA SPEZIA	8:30
09	GIO_THU 21/05	SAVONA	8:30
10	VEN_FRI 22/05	ANGERA	9:30
11	SAB_SAT 23/05	AYMAVILLES	9:30
12	DOM_SUN 24/05	ASSAGO	9:00
13	MAR_TUE 26/05	BIASCA	9:00
14	MER_WED 27/05	TIONE DI TRENTO	9:30
15	GIO_THU 28/05	VALDOBBIADENE	9:30
16	VEN_FRI 29/05	AGORDO	8:15
17	SAB_SAT 30/05	SAN DANIELE DEL FRIULI	07:30
18	DOM_SUN 31/05	ROMA	9:30

Diverse tipologie di pass per differenti Famiglie. Le informazioni relative alle aree a cui è possibile accedere e la durata dell'accredito sono riportate sul pass. I pass possono avere validità giornaliera e saranno indicati con il numero della tappa del Giro-E Enel.

There is a specific pass for each Family. You can find general access information on the pass front. Pass can have daily validity and it will be indicated with stage number of Giro-E Enel.

**ATTENZIONE AI PITTOGRAMMI!**  
\_MIND THE PICTOGRAPHS!

Sul retro del pass trovate la legenda delle aree ad accesso riservato. Mentre sul fronte trovate le aree alle quali il vostro pass garantisce l'accesso.

You can find an allowed areas legend on the pass back. On the pass front you can find a list of the areas your pass provided access.



I soli veicoli autorizzati a viaggiare all'interno della corsa (tra mezzo segnalato come "Inizio Corsa Ciclistica" e mezzo "Fine Corsa Ciclistica") saranno dotati di Targa blu, magenta e verde non barrati.

Tutti gli altri mezzi non potranno circolare all'interno della corsa. Le targhe avranno la seguente denominazione e colore:

The sole Vehicles authorized inside the race (between the vehicles marked as "Inizio Corsa Ciclistica" and "Fine Corsa Ciclistica") will be provided with blue, magenta and green bands, that are not crossed out.

All other vehicles will not be authorized inside the race. The bands will be provided with the following names and colours:

**ATTENZIONE! \_ATTENTION!**

I contrassegni verranno consegnati al responsabile di ogni veicolo e obbligatoriamente dovranno essere applicati in modo permanente e ben visibile sia sulla parte anteriore che posteriore.

Stickers are handed out to the person responsible for each vehicle, and they must be attached permanently and visibly on the front and rear part of the same.

**TARGHE AUTO \_CAR BANDS**



**TARGHE MOTO \_MOTORCYCLE BANDS**





# MAGLIA BLU

LEADER DELLA CLASSIFICA GENERALE  
**ENEL**  
General Classification  
Leader Jersey



# MAGLIA VERDE RIDE GREEN

LEADER DELLA CLASSIFICA RIDE GREEN  
**AUTOSTRADE PER L'ITALIA**  
RIDE GREEN Classification  
Leader Jersey

# MAGLIA ROSSA

LEADER DELLA CLASSIFICA MASTER  
**VALSIR**  
Master Classification  
Leader Jersey



# MAGLIA ARANCIO

LEADER DELLA CLASSIFICA BLIND CHRONO  
**CONTINENTAL**  
Blind Chrono Classification  
Leader Jersey



# MAGLIA BIANCA

LEADER DELLA CLASSIFICA GIOVANI  
**ALTOGRANO**  
Young Classification  
Leader Jersey





**OFFICIAL TEAMS**

>	<b>ENEL</b>	
>	<b>CONTINENTAL</b>	
>	<b>SARA ASSICURAZIONI</b>	
>	<b>VALSIR (2 team)</b>	
>	<b>AUTOSTRADE PER L' ITALIA</b>	
>	<b>CITROËN</b>	
>	<b>VIRGIN ACTIVE</b>	
>	<b>ROVAGNATI</b>	
>	<b>RCS SPORT &amp; EVENTS</b>	
>	<b>RCS SPORT</b>	
>	<b>TUDOR</b>	
>	<b>REGIONE ABRUZZO</b>	
>	<b>ETJCA TICKETONE</b>	
>	<b>REGINA</b>	

**DAILY TEAMS**

>	<b>CONTINENTAL</b>	
>	<b>CASTELLI</b>	
>	<b>SARA ASSICURAZIONI</b>	
>	<b>CONAD</b>	
>	<b>SOCAGE</b>	
>	<b>VALSIR</b>	
>	<b>SPORTFUL</b>	
>	<b>BANCA STATO</b>	
>	<b>AXION SWISS BANK</b>	
>	<b>CORRIERE DEL TICINO</b>	
>	<b>ANGELO IMPIANTI</b>	
>	<b>MATERIA</b>	



<b>SPONSOR &amp; PARTNER</b>	
<b>TITLE SPONSOR &amp; SPONSOR BLU JERSEY</b>	<b>ENEL</b>
<b>MAIN SPONSOR GREEN FUN VILLAGE SPONSOR ORANGE JERSEY</b>	<b>CONTINENTAL</b>
<b>SPONSOR GREEN JERSEY-RIDE GREEN</b>	<b>AUTOSTRADE PER L'ITALIA</b>
<b>SPONSOR RED JERSEY</b>	<b>VALSIR</b>
<b>SPONSOR WHITE JERSEY &amp; OFFICIAL INGREDIENT</b>	<b>ALTOGRANO</b>
<b>OFFICIAL MOTORBIKE</b>	<b>SUZUKI</b>
<b>OFFICIAL TIMEKEEPER</b>	<b>TUDOR</b>
<b>OFFICIAL WATER</b>	<b>LAURETANA</b>
<b>TECHNICAL OFFICIAL PARTNER</b>	<b>SHIMANO</b>
<b>OFFICIAL JERSEY</b>	<b>CASTELLI</b>
<b>OFFICIAL PARTNER</b>	<b>ROVAGNATI</b>
<b>OFFICIAL MOBILITY PARTNER</b>	<b>CITROËN</b>
<b>OFFICIAL APPAREL</b>	<b>MACRON</b>
<b>OFFICIAL SPONSOR KM SOSTENIBILE</b>	<b>AUTOSTRADE PER L'ITALIA</b>
<b>OFFICIAL WINE</b>	<b>PINOT GRIGIO DOC DELLE VENEZIE</b>
<b>OFFICIAL PARTNER</b>	<b>OAKLEY</b>
<b>OFFICIAL SUPPLIER</b>	<b>SIDI</b>
<b>OFFICIAL E-BIKE MANUFACTURER</b>	<b>LOMBARDO BIKES</b>
<b>OFFICIAL E-BIKE MANUFACTURER</b>	<b>CICLI OLYMPIA</b>
<b>OFFICIAL NUTRITION PARTNER</b>	<b>CETILAR</b>
<b>OFFICIAL SUPPLIER</b>	<b>OLMO</b>
<b>OFFICIAL SUPPLIER</b>	<b>BROOKS</b>



**SEMPRE PIÙ SOSTENIBILE. PER IL DECIMO ANNO CONSECUTIVO, IL GIRO D'ITALIA È RIDE GREEN CONFERMANDOSI COME L'UNICO EVENTO CICLISTICO A TAPPE DI RILEVANZA MONDIALE AD AVERE TRA LE SUE PRIORITÀ IL BASSO IMPATTO AMBIENTALE.**

Ride Green, il progetto di sostenibilità volto alla salvaguardia delle aree toccate dalla corsa, basato sulla raccolta differenziata, è nato nel 2016 per ridurre gli effetti del passaggio della Corsa Rosa sul territorio, attraverso la corretta gestione dei flussi dei rifiuti prodotti, ricorrendo a un sistema di tracciabilità.

Con l'ausilio di oltre 200 volontari e di numerose aziende locali - coordinate con il supporto della cooperativa E.R.I.C.A -, i rifiuti prodotti nelle varie località vengono raccolti in apposite isole ecologiche posizionate nei punti strategici di ogni tappa, e successivamente avviati al riciclo per essere trasformati in materia prima seconda ed essere rimessi nel ciclo produttivo.

In questo processo di salvaguardia del territorio, un grande impulso arriva dai Comuni di partenza e di arrivo delle singole tappe, che fanno da tramite per la promozione dell'iniziativa, garantendo un presidio efficace.

Una catena di attività che permette al Giro d'Italia di collocarsi nel panorama internazionale come evento sempre più green, in grado di diffondere i principi della sostenibilità e di rendere sempre più consapevoli pubblico, amministrazioni locali, partner e gli atleti coinvolti.

Alla fine di ogni edizione vengono premiate le località "più attive", quelle che hanno registrato i risultati migliori in termini di raccolta differenziata. Nel 2025, ultima edizione svolta, hanno lavorato molto bene.

**Partenze 2025**

Ceglie Messapica (Puglia) 95,683 % RD  
Morbegno (Lombardia) 95,396 % RD  
Potenza (Basilicata) 94,693 % RD

**Arrivi 2025**

Cesano Maderno (Lombardia) 95,904 % RD  
Champoluc (Valle d'Aosta) 94,182 % RD  
Siena (Toscana) 93,764 % RD  
RD - Raccolta differenziata

Oltre 70 mila i chilogrammi di rifiuti generati, di cui il 92% differenziati e avviati al riciclo. Un risultato significativo, in linea con il trend positivo registrato negli ultimi anni.

La raccolta differenziata, il riciclo dei materiali, l'upcycle, la misurazione delle performance e la sensibilizzazione dell'opinione pubblica rappresentano nuovamente gli obiettivi primari del progetto Ride Green Giro d'Italia 2025, ulteriormente arricchiti di iniziative. Oltre alla raccolta differenziata, lavora su due canali aggiuntivi: l'educazione con BiciScuola e la mobilità sostenibile con il Giro-E Enel.

Dove il BiciScuola costituisce il grande programma educativo ideato 24 anni fa per avvicinare i più piccoli al mondo della bicicletta, al Giro stesso, trasmettendo i valori positivi riferiti alla pratica sportiva e al fairplay. Un'iniziativa che affronta tematiche sempre attuali, ultima delle quali anche l'importanza della tutela ambientale. Il Giro-E Enel invece promuove fortemente le tematiche della sostenibilità ambientale come dell'utilizzo della bici elettrica nella vita quotidiana, un ambasciatore del mondo elettrico. Da quattro anni inserita per questa corsa la maglia verde tutta ispirata all'ambiente.

**MORE AND MORE SUSTAINABLE - FOR THE TENTH CONSECUTIVE YEAR, THE GIRO D'ITALIA WILL 'RIDE GREEN' AND IS CONFIRMED AS THE ONLY STAGE RACE CYCLING EVENT OF GLOBAL SIGNIFICANCE TO HAVE A LOW ENVIRONMENTAL IMPACT AMONG ITS CORE PRIORITIES.**

Ride Green, the sustainability project aimed at safeguarding the areas affected by the race through separate waste collection, was created in 2016. It aims to reduce the effects of the passage of the Corsa Rosa, through the correct management of the waste flows produced by the race, using a traceability system.

With the help of over 200 volunteers and numerous local companies, also coordinated by the ERICA cooperative, the waste produced in the various locations is collected in special ecological islands positioned at strategic points of each stage, and subsequently sent for recycling to be put back into the production cycle.

In this process, support comes from the






# Giro d'Italia RIDE GREEN

## LA SOSTENIBILITÀ È IL NOSTRO PRIMO TRAGUARDO

RCS Sport prosegue il percorso nel campo della sostenibilità sul Giro d'Italia per **mappare e migliorare gli impatti ambientali, sociali ed economici** sul territorio, le persone e le comunità toccate dalla corsa.

Un progetto che si basa sul **coinvolgimento rilevante di tutti gli attori interessati alla manifestazione sportiva**, a partire da organizzatori, Partner, comunità locali e atleti, fino all'ampio bacino di pubblico e spettatori dell'evento.

L'obiettivo è di **analizzare il reale impatto** che deriva dal Giro d'Italia e **instaurare**, con l'intero ecosistema, **un dialogo e un confronto**, individuando soluzioni condivise che possano **guidare l'evoluzione della progettazione verso un paradigma rigenerativo**.

-  **RACCOLTA DIFFERENZIATA**
-  **AVVIARE A RICICLO I MATERIALI RACCOLTI**
-  **MISURARE LE PERFORMANCE**
-  **SENSIBILIZZARE E COMUNICARE**
-  **UPCYCLE**

**RIDE GREEN** è il progetto di RCS Sport dedicato alla protezione dell'ambiente e alla sostenibilità, che promuove la salvaguardia delle aree attraversate dalla Corsa Rosa basata sulla raccolta differenziata e sulla sensibilizzazione dei territori coinvolti.

Nato nel 2016, quest'iniziativa per un Giro d'Italia più sostenibile coinvolge tutte le località dove passa la corsa: gli addetti ai lavori, i partner, i media e le istituzioni, le squadre e il pubblico. Nel corso della sua ultima edizione sono stati recuperati oltre **70 mila chilogrammi di rifiuti di cui il 92% differenziati e avviati al riciclo**.

Ride Green mira al miglioramento dell'impatto e della legacy degli eventi sportivi su diversi fronti come l'educazione delle nuove generazioni con **BICISCUOLA** e la mobilità sostenibile con **GIRO-E**.

SEGUI IL VIAGGIO SOSTENIBILE DEL GIRO SU [WWW.GIRODITALIA.IT](http://WWW.GIRODITALIA.IT)

zenitphoto.com

municipalities hosting the race's stage starts and finishes, which act as an intermediary for the promotion of the initiative, guaranteeing an effective supervision that allows the Giro d'Italia to place itself on the international scene as an increasingly green event, capable of spreading the principles of sustainability and making the public, local administrations, partners and all the athletes involved ever more aware.

At the end of each edition, the most active locations are awarded; those that have recorded the best results.

### In 2025 best start-municipalities:

Ceglie Messapica (Puglia) 95,683 % RD  
Morbegno (Lombardia) 95,396 % RD  
Potenza (Basilicata) 94,693 % RD

### best stage finishes:

Cesano Maderno (Lombardia) 95,904 % RD  
Champoluc (Valle d'Aosta) 94,182 % RD  
Siena (Toscana) 93,764 % RD

RD = Raccolta Differenziata (Separate Waste Collection)

Over 70,000 kilograms of waste was collected, of which 91% was separated and sent for recycling. It's a significant result, in line with the positive trend recorded in the previous last years.

Separate waste collection, recycling of materials, performance measurement and public awareness-raising thus represent the primary objectives of the Ride Green Giro d'Italia project, which in recent years has been further enriched by other initiatives.

In addition to separate waste collection, the Corsa Rosa green project operates on two other channels: education with BiciScuola and sustainable mobility with the Giro-E Enel.

BiciScuola represents the great educational program conceived 24 years ago to bring young people closer to the world of cycling, to the Giro itself, transmitting its positive values related to sport and fair play. It's an initiative that tackles ever-current issues, the most recent of which is the importance of environmental protection. **Giro-E Enel** is the stage event with electrically assisted bicycles that takes amateur cyclists on the roads of the Corsa Rosa, on the same days as the race itself, to experience a professional experience. An e-bike experience in which the participants, divided into teams and provided their own e-bike, undergo regularity tests carried out on part of the route of the official stages of the Giro itself, which strongly promotes the issues of environmental sustainability as well as the use of the electric bike in everyday life, an ambassador of the electric world. Since 2021, a green jersey inspired by the environment was also born.





## MEDAGLIE IN MATERIALE ECOSOSTENIBILE

\_ ECO-FRIENDLY MEDALS



**LACCIOCOLLO IN REPET STAMPATO FRONTE E RETRO E CUCITO NELLA MEDAGLIA**  
\_REPET LANYARD PRINTED FRONT AND BACK AND SEWN IN THE MEDAL

**REPET: PLASTICA COMPOSTA AL 100% DA BOTTIGLIE IN PET RICICLATO**  
\_ REPET: PLASTIC MADE FROM 100% RECYCLED PET BOTTLES

**MEDAGLIA IN ZAMA IN FINITURA ARGENTO BURATTATO**  
\_ZAMAK MEDAL IN TUMBLED SILVER FINISH

LA LEGA DI ZAMA È COSTITUITA DA ZINCO DI ELEVATA PUREZZA UNITE A PICCOLE PERCENTUALI DI ALLUMINIO, MAGNESIO E RAME. È UN MATERIALE RISPETTOSO DELL'AMBIENTE. LA PRESSOFUSIONE DI ZAMA PRODUCE LIVELLI DI EMISSIONE IN ARIA E IN ACQUA TRASCURABILI. GLI SCARTI DI PRODUZIONE SONO RICICLABILI E IL CONSUMO ENERGETICO RISULTA MOLTO BASSO

\_ ZAMAK ALLOY CONSISTS OF HIGH-PURITY ZINC COMBINED WITH SMALL PERCENTAGES OF ALUMINIUM, MAGNESIUM AND COPPER. IT IS AN ECO-FRIENDLY MATERIAL. DIE-CASTING OF ZAMAK PRODUCES NEGLIGIBLE AIR AND WATER EMISSION LEVELS. PRODUCTION WASTE IS RECYCLABLE AND ENERGY CONSUMPTION IS EXTREMELY LOW.

## AREA CATERING

\_CATERING AREA

HA STOVIGLIE E MATERIALI ECO SOSTENIBILI, LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È SEMPRE PIÙ POTENZIATA E SEGUITA ANCHE CON LA PARTNERSHIP CON RIDE GREEN DEL GIRO D'ITALIA. IT HAS ECO-SUSTAINABLE TABLEWARE AND MATERIALS; WASTE SEGREGATION IS INCREASINGLY ENHANCED AND MONITORED ALSO THROUGH THE PARTNERSHIP WITH RIDE GREEN OF THE GIRO D'ITALIA



## MAGLIE IN TESSUTO RICICLATO \_RECYCLED TEXTILE JERSEYS

LE MAGLIE LEADER DEL GIRO-E SONO REALIZZATE CON TESSUTO TECNICO E RICICLATO SITIP DELLA LINEA NATIVE SUSTAINABLE TEXTILES, PRODOTTA CON FILATI RICICLATI CERTIFICATI GRS E SOSTANZE CHIMICHE A BASSO IMPATTO AMBIENTALE CON UN MINOR CONSUMO DI RISORSE NATURALI, IN GRADO DI GARANTIRE IL RISPETTO DEI CRITERI AMBIENTALI E SOCIALI ESTESI A TUTTE LE FASI DELLA FILIERA PRODUTTIVA, INCLUSA LA RINTRACCIABILITÀ DELLE MATERIE PRIME.

IN PARTICOLARE I TESSUTI UTILIZZATI SONO IL NATIVE-GAME LIGHT, IL NATIVE-PIRATA E IL NATIVE-LEADER. THE GIRO-E LEADER JERSEYS ARE MADE FROM SITIP TECHNICAL AND RECYCLED FABRIC FROM THE NATIVE SUSTAINABLE TEXTILES LINE, PRODUCED WITH GRS-CERTIFIED RECYCLED YARNS AND CHEMICALS WITH LOW ENVIRONMENTAL IMPACT AND LOWER CONSUMPTION OF NATURAL RESOURCES, ENSURING COMPLIANCE WITH ENVIRONMENTAL AND SOCIAL CRITERIA EXTENDED TO ALL STAGES OF THE PRODUCTION CHAIN, INCLUDING THE TRACEABILITY OF RAW MATERIALS. IN PARTICULAR, THE FABRICS USED ARE NATIVE-GAME LIGHT, NATIVE-PIRATE AND NATIVE-LEADER.



## ALLESTIMENTI CONTRO L'INQUINAMENTO

\_ANTI-POLLUTANT SET-UP

PARTI DEGLI ALLESTIMENTI SONO IN TESSUTO THEBREATH®, MATERIALE CHE ASSORBE GLI INQUINANTI E PURIFICA L'ARIA. PART OF THE SET-UP IS IN THEBREATH® FABRIC, A MATERIAL THAT ABSORBS POLLUTANTS AND PURIFIES THE AIR.

THEBREATH® È UN TESSUTO INNOVATIVO BREVETTATO DA ANEMOTECH S.R.L. PROGETTATO PER TRATTENERE E DISGREGARE LE PARTICELLE NOCIVE PRESENTI NELL'ARIA SFRUTTANDO IL MOVIMENTO NATURALE DELL'ARIA SENZA ALCUN UTILIZZO DI ENERGIA ELETTRICA. THEBREATH® IS AN INNOVATIVE FABRIC PATENTED BY ANEMOTECH S.R.L. DESIGNED TO TRAP AND BREAK UP HARMFUL PARTICLES IN THE AIR BY EXPLOITING THE NATURAL MOVEMENT OF AIR WITHOUT THE USE OF ELECTRICITY.





## AUTO ELETTRICHE

### \_ ELECTRIC CARS

IL CONVOGLIO AUTO DEL GIRO-E ENEL SI ARRICCHISCE CON CINQUE C5 AIRCROSS MAX ELECTRIC.

\_ THE CAR CONVOY OF THE GIRO-E ENEL IS ENRICHED WITH FIVE C5 AIRCROSS MAX ELECTRIC.



## GADGET SOSTENIBILI

### \_ SUSTAINABLE GADGETS

I GADGET DI GIRO-E ENEL SONO REALIZZATI CON MATERIALI NATURALI, RICICLATI O ECOSOSTENIBILI.

\_GIRO-E ENEL GADGETS ARE MADE FROM NATURAL, RECYCLED OR ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE MATERIALS

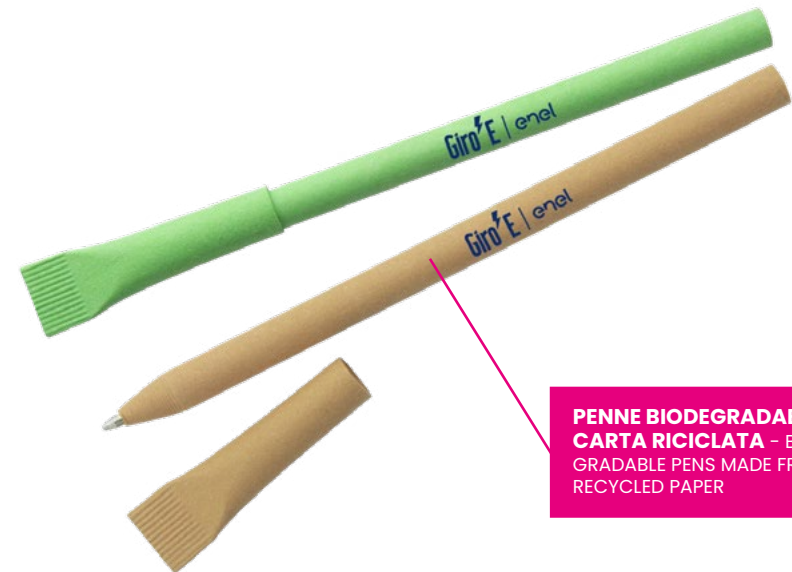
**SPAZZOLINO DA DENTI IN BAMBÙ**  
- BAMBOO TOOTHBRUSH



**SPILLE IN BAMBÙ**  
- BAMBOO PINS



**SHOPPER IN COTONE ORGANICO**  
\_THE ORGANIC COTTON SHOPPING BAG.



**PENNE BIODEGRADABILI IN CARTA RICICLATA** - BIODEGRADABLE PENS MADE FROM RECYCLED PAPER

**09.05.2026**  
**SABATO\_SATURDAY**

**DALLE ORE 16:00 ALLE ORE 00:00**

- INAUGURAZIONE E APERTURA DEL GREEN FUN VILLAGE

**DALLE ORE 22:00 ALLE ORE 00:00**

- DJ SET BY FEDERICO SCAVO

**10.05.2026**  
**DOMENICA\_SUNDAY**

**DALLE ORE 22:00 ALLE ORE 00:00**

- DJ SET BY FEDERICO SCAVO

**DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 22:00**

- APERTURA DEL GREEN FUN VILLAGE

**DALLE ORE 18:00**

- TEAM PRESENTATION E
- SFILATA DEI CAPITANI IN E-BIKE

**TAPPA 00 CATANZARO LIDO**  
**\_STAGE**

**09.05.2026**  
**SABATO\_SATURDAY**

**CATANZARO LIDO - LUNGOMARE STEFANO PUGLIESE**

**DALLE ORE 16:00 ALLE ORE 00:00**  
**INAUGURAZIONE E APERTURA DEL GREEN FUN VILLAGE**

Sabato 9 maggio alle ore 16:00 il **Green Fun Village by Continental** apre ufficialmente le porte al Lido di Catanzaro, sul Lungomare Stefano Pugliese: un momento inaugurale da non perdere che segna l'inizio di Giro-E Enel, in attesa della prima tappa di martedì 12 con partenza da Amantea.

Per tutto il weekend, tra sabato e domenica, il villaggio animerà il lungomare con attività interattive, intrattenimento ed esperienze coinvolgenti, pensate per far vivere a pubblico, famiglie e appassionati tutta l'energia di un evento unico tra sport, innovazione e divertimento.

Non mancare: vieni a vivere da protagonista il Green Fun Village!\_ On Saturday, May 9, at 4:00

p.m., the Green Fun Village by Continental officially opens its doors at the Lido di Catanzaro, on the Stefano Pugliese Promenade: an unmissable opening event that marks the start of the Giro-E Enel, experience, ahead of the first stage on Tuesday, May 12, which starts in Amantea.

Throughout the weekend, from Saturday to Sunday, the village will bring the waterfront to life with interactive activities, entertainment, and engaging experiences designed to let the public, families, and fans experience all the energy of a unique event blending sports, innovation, and fun.

Don't miss out: come and be a part of the Green Fun Village!



**Giro<sup>E</sup>**  
enel

**Green**  
FUN VILLAGE  
Continental



**9.05.2026**  
Lido di Catanzaro  
ORE 22:00

**DJ Set con**  
**FEDERICO**  
**SCAVO**



**TAPPA**  
\_STAGE **00** **CATANZARO LIDO**

**09.05.2026**  
**SABATO\_SATURDAY**

**CATANZARO LIDO - LUNGOMARE STEFANO PUGLIESE**

**DALLE ORE 22:00 ALLE ORE 00:00**  
**DJ SET BY FEDERICO SCAVO**

Il 9.05.2026 a Lido di Catanzaro In via Lungomare Stefano Pugliese dalle ore 22 arriverà l'unico ed esclusivo Dj set con DJ Scavo : un'esperienza musicale di alto livello, pensata per coinvolgere il pubblico in un viaggio sonoro intenso ed emozionante. La proposta musicale spazia tra sonorità elettroniche, house e ritmi coinvolgenti, selezionati con cura per creare un'atmosfera energica e sofisticata.

Il format non è solo musica, ma un vero e proprio spettacolo. A rendere l'esperienza ancora più unica è la presenza del corpo di ballo di Carovana, che arricchisce la performance con coreografie scenografiche e di grande impatto visivo. L'unione tra Dj set, intrattenimento e show dance dà vita a un evento esclusivo. Un appuntamento che si distingue per eleganza, energia e bellezza, capace di lasciare un segno nel panorama degli eventi live. On May 9, 2026, in Lido di Catanzaro, on Via Lungomare Stefano Pugliese, starting at

10:00 PM, the one and only exclusive DJ set with DJ Scavo will take place: a high-level musical experience designed to immerse the audience in an intense and emotionally engaging sound journey.

The musical selection ranges from electronic and house sounds to driving rhythms, carefully curated to create an energetic and sophisticated atmosphere.

The format is not just about music, but a true live show. Making the experience even more unique is the presence of the Carovana dance crew, which enhances the performance with striking, visually impressive choreographies.

The fusion of DJ set, entertainment, and show dance brings an exclusive event to life — an appointment that stands out for its elegance, energy, and beauty, capable of leaving a lasting mark on the live events scene.



LECCE GIRO-E 2025



**10.05.2026**  
**DOMENICA\_SUNDAY****CATANZARO LIDO - LUNGOMARE STEFANO PUGLIESE****DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 22:00**  
**APERTURA DEL GREEN FUN VILLAGE****DALLE ORE 18:00**  
**TEAM PRESENTATION E****A SEGUIRE**  
**A SEGUIRE SFILATA DEI CAPITANI IN E-BIKE**

LECCE GIRO-E 2025 SFILATA DEI CAPITANI IN E-BIKE



GIROLAND il villaggio del Giro d'Italia è pronto ad accoglierti con un'esplosione di energia, divertimento e musica!

Vieni a trovarci il 9 maggio dalle 16 alle 00 e il 10 maggio dalle 14 alle 22 a Lido di Catanzaro in via Lungomare Stefano Pugliese.

Lasciati travolgere da un'atmosfera unica: tantissimi Gadget, animazione per tutte le età, giochi coinvolgenti, attività per grandi e piccoli e tanta buona musica insieme a RTL 102.5. Un palco attivo con tante iniziative e personaggi che ti coinvolgeranno per l'intera giornata

Passeggia tra i colori e i simboli della Corsa Rosa, scopri i nostri gadget esclusivi e mettili alla prova nei tanti giochi: potresti essere tu a vincere uno dei fantastici premi in palio!

Ti aspettiamo per vivere insieme un'esperienza indimenticabile!

SCOPRI DOVE TROVARCI SUL SITO **GIRODITALIA.IT**

GIROLAND, the Giro d'Italia village, is ready to welcome you with an explosion of energy, fun, and music!

Come visit us on May 9th from 4:00 PM to 12:00 AM and on May 10th from 2:00 PM to 10:00 PM in Lido di Catanzaro, on Via Lungomare Stefano Pugliese.

Let yourself be swept away by a unique atmosphere: tons of gadgets, entertainment for all ages, engaging games, activities for adults and children, and lots of great music with RTL 102.5. A live stage with many initiatives and characters that will keep you engaged throughout the day.

Wander among the colors and symbols of the Corsa Rosa, discover our exclusive gadgets, and test your skills in the many games: you could win one of the fantastic prizes up for grabs!

We look forward to sharing an unforgettable experience with you!

FIND OUT WHERE TO FIND US ON THE **GIRODITALIA.IT** WEBSITE



LECCE GIRO-E 2025 SFILATA DEI CAPITANI IN E-BIKE



12.05.2026  
MARTEDÌ\_TUESDAY

AMANTEA >  
> COSENZA

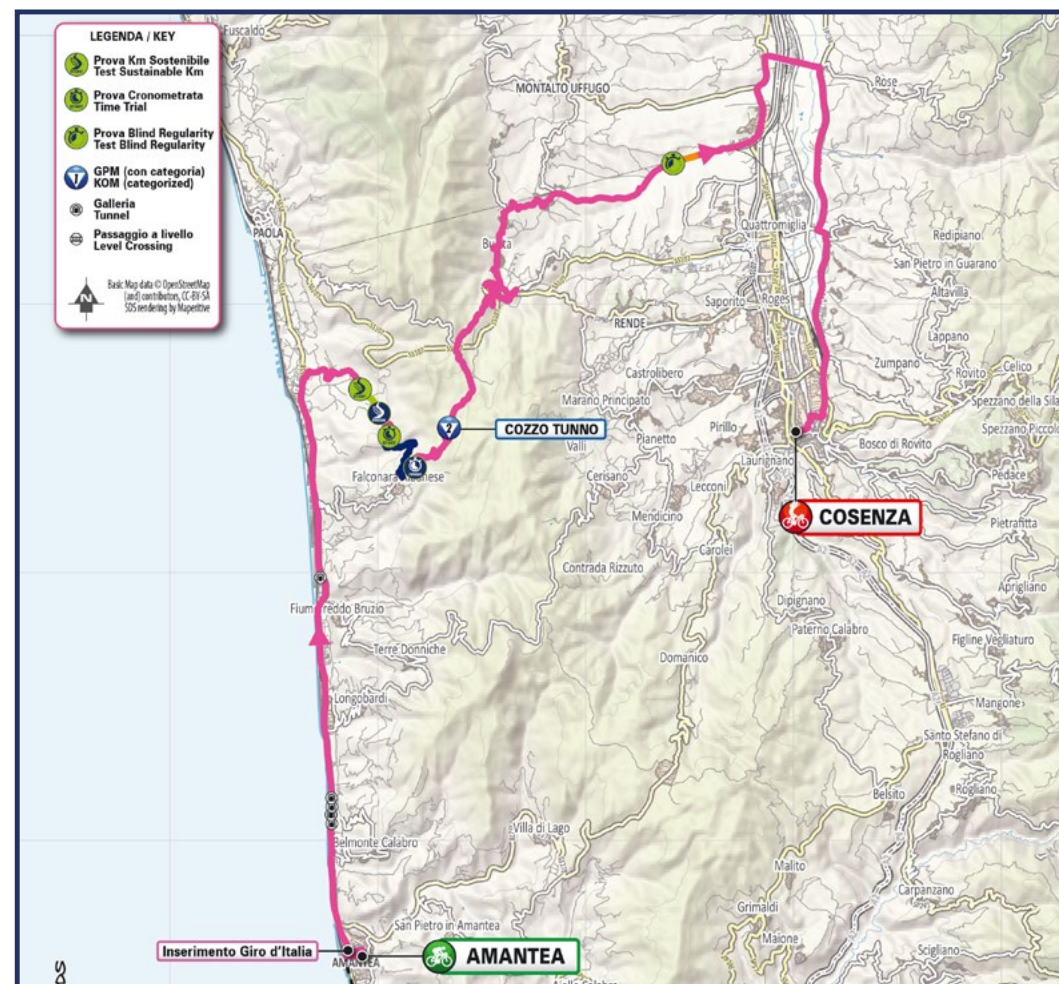
78,2 km 1250 m

**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Avanzato**\_Advanced

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Medio**\_Medium

**Tappa di Media Montagna**\_ mid mountain stage

TAPPA **01** AMANTEA >  
\_STAGE > COSENZA





## LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

1. Castello di Amantea – Suggestive rovine di una fortificazione medievale arroccata sulla collina che domina la città. Simbolo storico di Amantea, offre uno straordinario panorama sul Mar Tirreno e sul territorio circostante.

2. Centro Storico di Amantea – Antico borgo ricco di fascino, caratterizzato da vicoli stretti, archi in pietra, palazzi storici e scorci panoramici che raccontano la lunga storia della città. Nel cuore del centro storico si trova anche la Chiesa del Collegio, piccolo gioiello architettonico fondato dai Gesuiti nel XVII secolo; accanto alla chiesa sorge l'ex Collegio dei Gesuiti, edificio storico che fu un importante luogo di diffusione culturale e di formazione in Calabria, importante testimonianza della vita culturale della città.

3. Duomo – Collegiata di San Biagio – Principale edificio religioso della città, custodisce importanti opere d'arte sacra e rappresenta uno dei punti di riferimento spirituali e storici della comunità.

4. Chiesa di San Bernardino da Siena, Chiostro e Oratorio dei Nobili – Complesso religioso risalente al XV secolo, noto per il suo valore storico e architettonico. All'interno si trova anche l'Oratorio dei Nobili, costruito nel 1592 come luogo di riunione dell'Arciconfraternita dell'Immacolata Concezione e custode di importanti opere artistiche, tra cui una pala marmorea con la Natività di Nostro Signore attribuita a Pietro Bernini o Rinaldo Bonanno.

5. Chiesa di San Francesco d'Assisi – Edificio religioso situato in posizione panoramica, dal quale si può ammirare una splendida vista sulla città e sul mare.

6. Lungomare di Amantea e Centro Commerciale all'aperto – Ampia passeggiata sul mare con spiagge, stabilimenti balneari, ristoranti e locali che animano la vita cittadina soprattutto durante la stagione estiva. Il centro commerciale all'aperto è sviluppato lungo il corso principale, dove numerosi negozi, boutique e attività artigianali creano un vivace percorso di shopping tra tradizione e modernità.

7. Scogliera di Coreca – Spettacolare formazione rocciosa naturale che rappresenta uno dei paesaggi più suggestivi della costa tirrenica calabrese.

8. Piazza San Francesco e Chiesa di San Pietro Apostolo (Campora San Giovanni) – Cuore della frazione di Campora San Giovanni, la piazza

rappresenta un importante luogo di incontro e sede di eventi locali; qui sorge anche la Chiesa di San Pietro Apostolo, punto di riferimento religioso e sociale per la comunità.

9. Parco Regionale Marino "Scogli d'Isca" – Area naturale protetta caratterizzata da suggestive formazioni rocciose a picco sul mare, habitat ideale per diverse specie marine e meta di escursioni naturalistiche.

10. Parco della Grotta di Amantea – Area naturale e archeologica di grande interesse storico, caratterizzata dalla presenza di una grande grotta naturale che in passato, quando si trovava più vicina al mare, veniva utilizzata come ricovero per imbarcazioni e vascelli mercantili lungo l'antica rotta navale tra Napoli e Reggio Calabria. Oggi il parco rappresenta uno spazio verde di valore culturale e paesaggistico.

1. Castle of Amantea – Evocative ruins of a medieval fortress perched on the hill overlooking the town. A historic symbol of Amantea, it offers an extraordinary panoramic view of the Tyrrhenian Sea and the surrounding territory.

2. Historic Center of Amantea – A charming ancient village characterized by narrow streets, stone arches, historic buildings, and scenic views that tell the long history of the city. In the heart of the historic center stands the Church of the College, a small architectural jewel founded by the Jesuits in the 17th century; next to it is the former Jesuit College, that served as an important center for cultural dissemination and education in Calabria, an important testimony to the city's cultural life.

3. Cathedral – Collegiate Church of San Biagio – The main religious building of the city, preserving important works of sacred art and representing one of the spiritual and historical landmarks of the community.

4. Church of San Bernardino da Siena, cloister and the Oratory of the Nobles – A 15th-century religious complex known for its historical and architectural value. Within the complex is also the Oratory of the Nobles, built in 1592 as the meeting place of the Archconfraternity of the Immaculate Conception and home to important works of art, including a marble altarpiece depicting the Nativity of Our Lord, attributed to Pietro Bernini or Rinaldo Bonanno.

5. Church of San Francesco d'Assisi – A religious building located in a panoramic position from which visitors can admire a beautiful view of the

city and the sea.

6. Seafront and open-air shopping center – A wide seaside promenade with beaches, beach resorts, restaurants, and cafés that enliven the city especially during the summer season. The open-air shopping center, developed along its main street, where numerous shops, boutiques, and local artisan businesses create a lively shopping experience blending tradition and modernity.

7. Coreca Cliff – A spectacular natural rock formation representing one of the most suggestive landscapes of the Calabrian Tyrrhenian coast.

8. Piazza San Francesco and Church of Saint Peter the Apostle (Campora San Giovanni) – The heart of the district of Campora San Giovanni. The square is an important meeting place and venue for local events; here stands the Church of Saint Peter the Apostle, a religious and social landmark for the community.

9. "Scogli d'Isca" Regional Marine Park – A protected natural area characterized by striking rocky formations overlooking the sea, an ideal habitat for several marine species and a destination for nature excursions.

10. Amantea Cave Park – A natural and archaeological area of great historical interest, characterized by the presence of a large natural cave which, in the past, when it was closer to the sea, was used as a shelter for boats and merchant vessels along the ancient naval route between Naples and Reggio Calabria. Today the park represents a green space of cultural and scenic value.

## GASTRONOMIA GASTRONOMY

1. Pasta cu la mullica – Spaghetti o pasta fatta in casa conditi con alici, mollica di pane croccante e olio extravergine d'oliva.

2. Alici di Amantea – Preparate in vari modi: indorate e fritte, in tortiera o arriganate, Alici fresche, decapitate e pulite, disposte in teglia a strati con abbondante origano, aglio tritato, pan grattato (o mollica di pane), olio extravergine d'oliva e talvolta scorza di limone. Vengono cotte al forno finché la superficie non diventa croccante.

3. Monacelle – Frittelle tipiche, spesso ripiene di alici o semplici, morbide e fragranti.

4. Polpette di melanzane e alici – Tradizionali e saporite, rappresentano la cucina casalinga locale.

5. Patati, pipi e mulangiani – Contorno o piatto unico a base di patate, peperoni e melanzane fritte.

6. Rosamarina – Preparazione piccante a base di pesce azzurro, tipica della tradizione marinara della costa di Amantea.

7. Frittata di carnulevari – Preparata con salsiccia,

soppressata, formaggio ("tuma"), uova, grasso e "risimoglia", simbolo della tradizione contadina e dei festeggiamenti di Carnevale.

8. Cipolla Rossa – Prodotto agricolo di eccellenza, coltivato soprattutto nella frazione di Campora San Giovanni, ingrediente fondamentale in molte preparazioni locali.

1. Pasta cu la mullica – Spaghetti or homemade pasta seasoned with anchovies, toasted bread crumbs, and extra virgin olive oil.

2. Anchovies of Amantea – Prepared in various ways: breaded and fried, simply fried, baked in a pan, or "arriganate." In this traditional preparation, fresh anchovies are cleaned and arranged in layers in a baking dish with abundant oregano, chopped garlic, breadcrumbs (or bread crumbs), extra virgin olive oil, and sometimes lemon zest. They are then baked in the oven until the surface becomes crispy.

3. Monacelle – Traditional fritters, often filled with anchovies or plain, soft and fragrant.

4. Eggplant and anchovy meatballs – Traditional and flavorful, representing the local homemade cuisine.

5. Patati, pipi e mulangiani – A side dish or main course made with fried potatoes, peppers, and eggplants.

6. Rosamarina – Spicy preparation made with small fish, typical of the maritime tradition of the Amantea coast.

7. Carnulevari frittata – Made with sausage, soppressata, cheese ("tuma"), eggs, lard, and "risimoglia", symbolizing peasant tradition and Carnival celebrations.

8. Red onion of Amantea – A high-quality local agricultural product, mainly grown in the Campora San Giovanni area, and a key ingredient in many traditional dishes.

## VINO WINES

1. Savuto DOC Rosso – Vino rosso della valle del Savuto, prodotto con uve autoctone come Gaglioppo, Aglianico e Greco Nero.

2. Savuto DOC Rosato – Versione rosata del Savuto, fresca e profumata, ideale con piatti di pesce.

3. Savuto DOC Bianco – Vino bianco leggero e fragrante ottenuto da uve Montonico, Greco Bianco e Malvasia.

1. Savuto DOC Red Wine – Red wine from the Savuto valley made with native grapes such as Gaglioppo, Aglianico and Greco Nero.

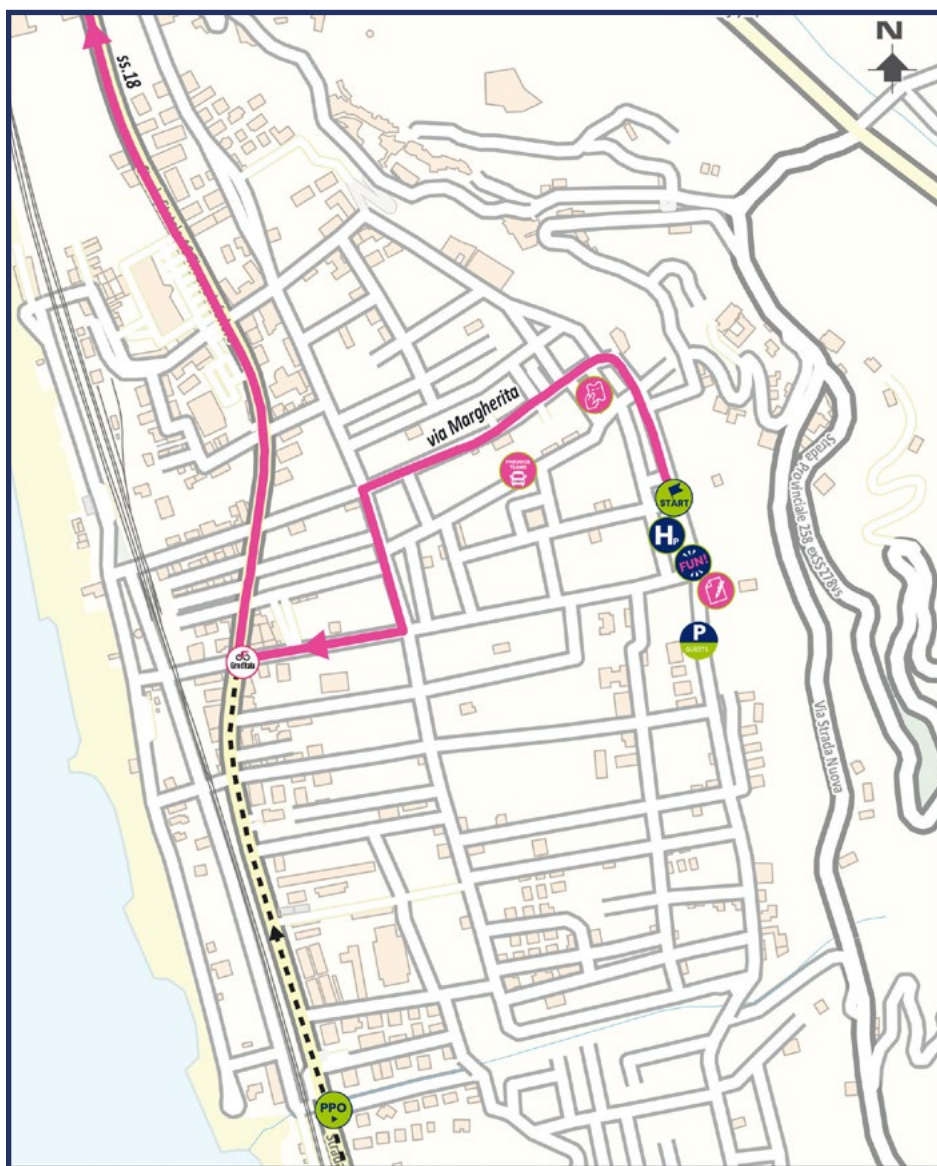
2. Savuto DOC Rosé Wine – A fresh and aromatic rosé wine, ideal with seafood dishes.

3. Savuto DOC White Wine – Light and fragrant white wine made from Montonico, Greco Bianco and Malvasia grapes.

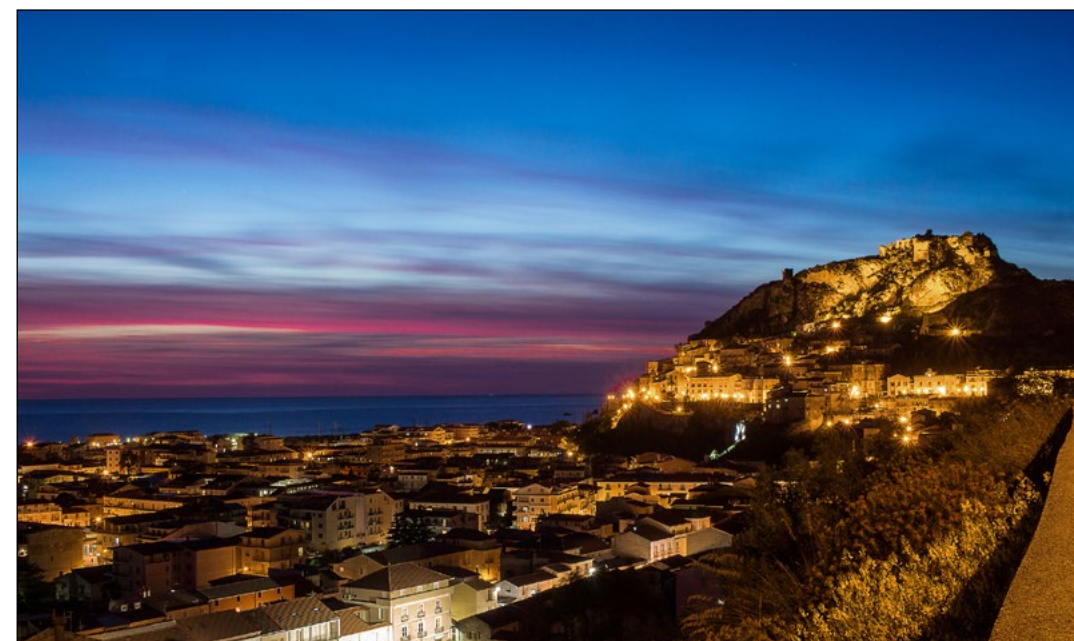


# PLANIMETRIA DI AMANTEA

\_ PLANIMETRY OF AMANTEA



- |  |  |   |
|--|--|---|
|  <b>PARTENZA_START</b><br>Corso Vittorio Emanuele<br>H.12.05 |  <b>ACCREDITI_ACCREDITATION</b><br>Piazza Unità d'Italia<br>H.8.50                  |  <b>GREEN FUN VILLAGE</b><br>Corso Vittorio Emanuele/<br>Piazza Cappuccini<br>H.9.00       |
|  <b>PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM</b><br>Piazza Cappuccini    |  <b>TEAMS PADDOCK</b><br>Piazza Unità d'Italia/Via della<br>Libertà H.8.30          |  <b>PPO</b><br>Via Staccia, 2  |
|  <b>HOSPITALITY_HOSPITALITY</b><br>Corso Vittorio Emanuele   |  <b>PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING</b><br>Parceggio<br>Centro Commerciale La Pigna |  <b>STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION</b><br>Via della stazione, 15<br>Distanza: 1,3 km |



Amantea al tramonto



Scogliera

**ABITANTI\_POPULATION**

63.428

**NOME ANTICO\_ANCIENT NAME**

Consentia

**ANNO DI FONDAZIONE\_FOUNDED**

IV sec. a.C. (356 a.C.)

**STORIA\_HISTORY**

Capitale dei Brettii nel IV sec. a.C., con i Romani fu tappa della via Annia-Popillia e poi colonia augustea. La morte di Alarico e la leggendaria sepoltura nel Busento (410 d.C.) ne alimentano il mito. Cosenza è da sempre crocevia di popoli e culture, animata da un forte spirito rivoluzionario.

Capital of the Brettii in the 4th c. BC, Cosenza was a stop on the Roman Via Annia-Popillia and later an Augustan colony. The death of Alaric and his legendary burial in the Busento (410 AD) contributed to its legendary reputation. Always a crossroads of peoples and cultures, the city has long been shaped by a strong revolutionary spirit.

**LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Castello Normanno-Svevo, Duomo, Villa Vecchia, Teatro Alfonso Rendano, Complesso Monumentale di San Domenico, Museo dei Brettii e degli Enotri, Accademia Cosentina e Biblioteca Civica, MAB (Museo all'aperto Bilotti), Ponte di Calatrava, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone

Castello Normanno-Svevo, Duomo (Cathedral), Villa Vecchia, Teatro Alfonso Rendano, Complesso Monumentale di San Domenico, Museo dei Brettii e degli Enotri, Accademia Cosentina e Biblioteca Civica, MAB (Museo all'aperto Bilotti), Ponte di Calatrava, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone

**ATTIVITÀ SU MOBILITÀ ECO SOSTENIBILI\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Sharing mobility per il trasporto pubblico locale Cosenza-Rende, con auto elettriche condivise, corsie preferenziali e sosta a pagamento. Ebike sharing sperimentale con stazioni virtuali per bici

a pedalata assistita.

Shared mobility for Cosenza-Rende public transport, featuring electric car sharing, dedicated lanes, and paid parking. Experimental e-bike sharing with virtual stations for pedal-assist e-bikes.

**GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE**

Pasta e patate alla Tijella; Lagane e ceci; Fusilli al ferretto con ragù; Capretto con patate; Baccalà alla cosentina; Salsiccia rossa; Suino nero di Calabria; Polpette di melanzane; Patate 'mpacchiuse; Fichi di Cosenza DOP e Varchiglia di Cosenza.

Pasta e patate alla Tijella; Lagane e ceci; Fusilli al ferretto con ragù; Capretto con patate; Baccalà alla cosentina; Salsiccia rossa; Suino nero di Calabria; Polpette di melanzane; Patate 'mpacchiuse; Fichi di Cosenza DOP and Varchiglia di Cosenza.

**VINI\_WINES**

Terre di Cosenza DOC (rossi da Magliocco, Calabrese e Greco Nero; bianchi da Greco Bianco, Pecorello e Mantonico; rosati e passiti) - Donnici (rossi e rosati).

Terre di Cosenza DOC wines (rossi da Magliocco, Calabrese e Greco Nero; bianchi da Greco Bianco, Pecorello e Mantonico; rosati e passiti) - Donnici (rossi e rosati).



San Domenico



Centro storico

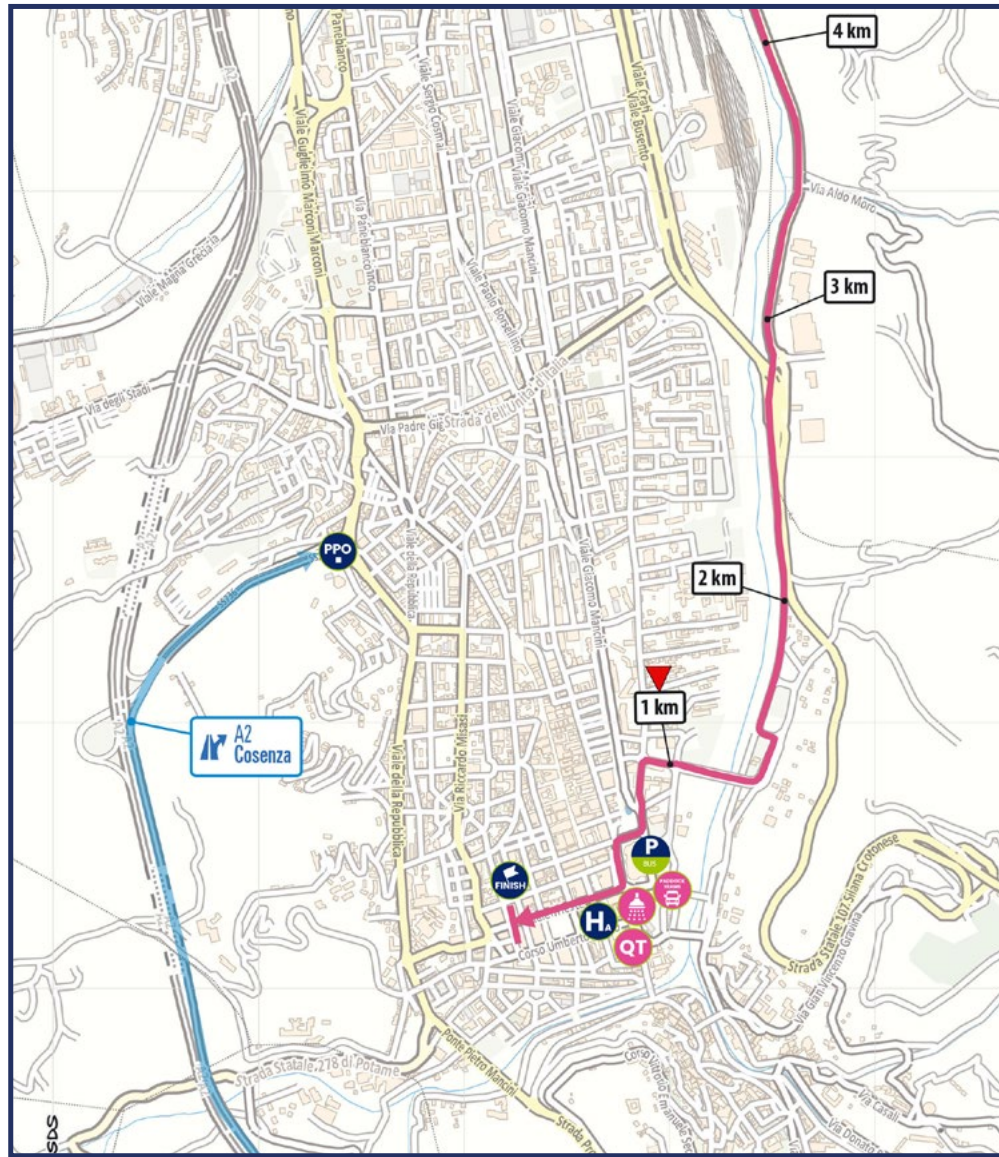


Panorama



# PLANIMETRIA DI COSENZA

## \_ PLANIMETRY OF COSENZA



- ARRIVO\_FINISH LINE**  
Viale Trieste
- TEAMS PADDOCK**  
Via Cesare Baccelli / Piazza Matteotti (Mercato Coperto)
- DOCCE\_SHOWERS**  
Hotel Excelsior Piazza Matteotti
- HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM**  
Via Trieste
- PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING**  
Via Cesare Baccelli
- QUARTIER TAPPA\_RACE HEADQUARTERS:**  
Piazza dei Bruzi
- PPO**  
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO

01

12.05.2026

Martedì\_Tuesday

78,2 km

**Livello Tecnico**\_technical level:  
AVANZATO\_ADVANCED

**1250 m**

**Livello Fisico**\_physical effort:  
MEDIO\_MEDIUM

### AMANTEA > COSENZA

ALTIMUDINE _ALTIITUDE				DISTANZE_DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA	
				PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	25	23	21		
<b>PROVINCIA DI COSENZA</b>											
	6	AMANTEA	↑	VILLAGGIO PARTENZA	0,0	0,0	78,2	12.05	12.05	12.05	I
	8	INGRESSO GIRO D'ITALIA	↷	SS.18	1,0	1,0	77,2	12.07	12.07	12.07	15.14
	15	N.4 GALLERIE	↑	50M, 64M, 48M, 60M	4,9	5,9	72,3	12.17	12.18	12.19	15.19
	27	FIUMEFREDDO MARINA	↑	SS.18	8,1	14,0	64,2	12.34	12.36	12.39	15.30
	22	GALLERIA	↑	76M	0,3	14,3	63,9	12.34	12.37	12.39	15.30
	67	SAN LUCIDO	↷	SP.38	6,6	20,9	57,3	12.49	12.52	12.56	15.38
	<b>Sostenibile: km 25.4; L= 1.1 km</b>										
	<b>Prova Cronometrata: km 27.4; L= 3.7 km</b>										
	921	COZZO TUNNO	↑	SP.38	14,3	35,2	43,0	13.43	13.54	14.08	16.11
	942	LA CROCETTA	↷	SP.35	3,2	38,4	39,8	13.50	14.01	14.16	16.15
	554	SAN FILI	↶	SP.94	6,0	44,4	33,8	14.02	14.14	14.30	16.23
	480	SAN VINCENZO LA COSTA	↑	SP.94-SP.91	6,0	50,4	27,8	14.14	14.27	14.44	16.30
	<b>Blind Regularity: km 56--&gt; ?</b>										
	168	INS. SP.241	↑	SP.241	8,5	58,9	19,3	14.31	14.46	15.04	16.40
	162	PETROZZA	↷	SP.247	3,3	62,2	16,0	14.38	14.53	15.12	16.44
	138	BV. DI ROSE	↷	SP.234	2,0	64,2	14,0	14.42	14.57	15.16	16.46
	174	BV. DI CASTIGLIONE COSENTINO	↷	SP.234	6,3	70,5	7,7	14.55	15.11	15.32	16.54
	207	SVINC. SS.107	↑	V. BEATO FRANCESCO MARINO	4,9	75,4	2,8	15.05	15.22	15.44	17.00
	222	PONTE S. FRANCESCO DI PAOLA	↷	V.POPILIA	1,5	76,9	1,3	15.08	15.26	15.47	17.02
	248	COSENZA	↑	V.TRIESTE	1,3	78,2	0,0	15.11	15.29	15.50	17.03

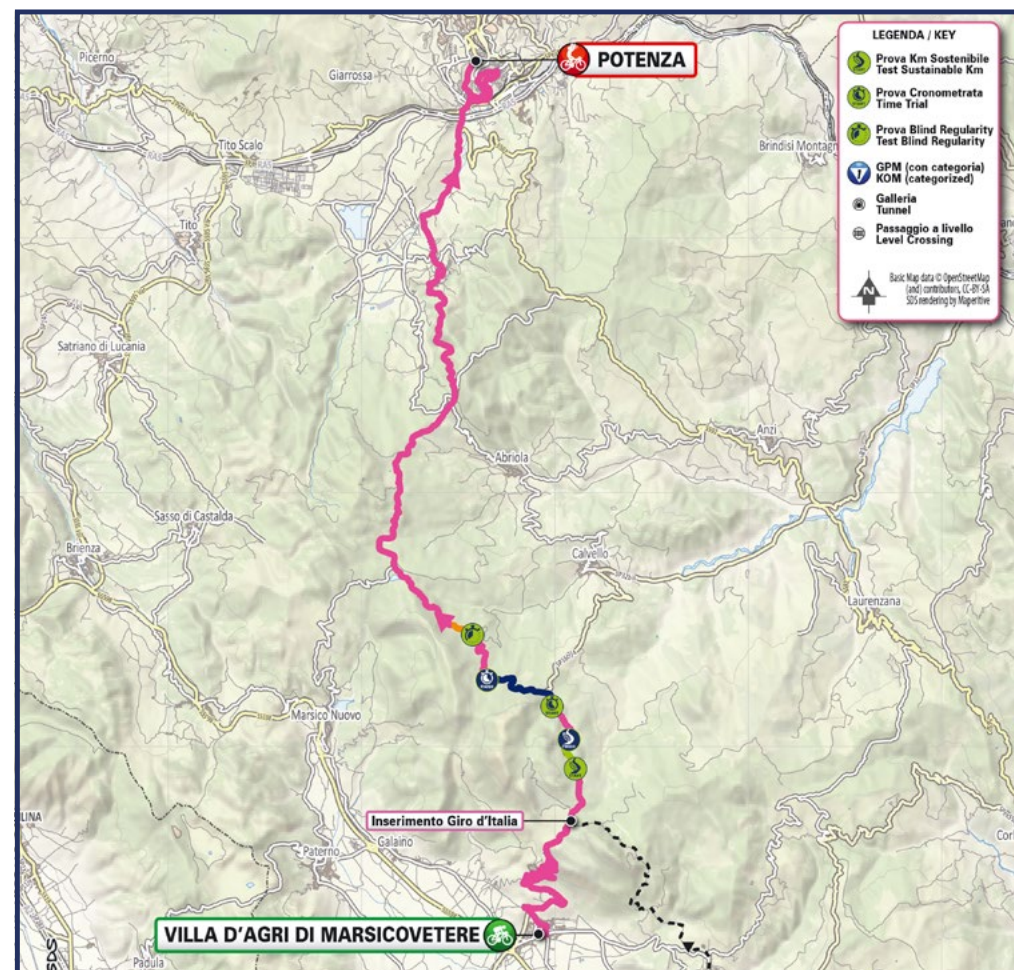
13.05.2026  
MERCLEDÌ\_WEDNESDAY

61,9 km 1300 m

**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Avanzato**\_Advanced

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Medio**\_Medium

**Tappa di Media Montagna**\_ mid mountain stage



## VILLA D'AGRI DI MARSICOVETERE >



### ABITANTI\_POPULATION

5.715

### PANORAMICA\_OVERVIEW

Marsicovetere, nel cuore della Basilicata, è un territorio autentico e complesso dove storia, natura e tradizioni convivono in armonia. Il centro storico, arroccato a 1.037 metri di altitudine nel Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese, dialoga con Villa d'Agri e Barricelle, le sue due frazioni popolate, mentre la Montagna del Volturino e il fiume Agri ne definiscono identità, biodiversità e vocazione ambientale. Tra vicoli medievali, palazzi nobiliari e chiese storiche, il borgo racconta secoli di memorie e culture locali, tradizioni e illustri lucani nel mondo.

Il territorio è ideale per il turismo lento e sostenibile. La Ciclovia Meridiana, segnata a Occidente dall'antico tracciato della Via Herculia, conduce attraverso boschi, geositi e paesaggi evocativi, immersi nell'autentica atmosfera di Marsicovetere. Gli itinerari includono un anello principale di 308 km (+6120 m/-6120 m), cinque percorsi di intersezione, un breve anello pianeggiante a Valle dell'Agri e il tracciato "La via dell'acqua" per MTB. Sentieri escursionistici e percorsi CAI attraversano faggete secolari e panorami mozzafiato, offrendo esperienze a contatto con la natura.

Eventi culturali e tradizionali animano il paese durante tutto l'anno, dalla Sagra del Prosciutto di Marsicovetere - di recente riconosciuto Presidio Slow Food-, al tartufo, ai mieli e formaggi artigianali. Marsicovetere invita ciclisti e viaggiatori a scoprire percorsi tra storia, natura e sapori autentici, per un'esperienza lenta, immersiva e profondamente connessa al territorio.

Marsicovetere, in the heart of Basilicata, is an authentic and multifaceted territory where history, nature, and traditions coexist in harmony. The historic center, perched at 1,037 meters within the Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese National Park, connects with Villa d'Agri and Barricelle, its two most populous hamlets, while Mount Volturino and the Agri River define its identity, biodiversity, and environmental character. Through medieval streets, noble palaces, and historic churches, the village tells centuries of local memories and cultures, traditions, and illustrious Lucanians known around the world.

The area is ideal for slow and sustainable tourism.

The Meridiana Cycle Route, marked in the west along the ancient Via Herculia, leads through forests, geosites, and evocative landscapes, fully immersed in the authentic atmosphere of Marsicovetere. The routes include a main 308 km loop (+6120 m/-6120 m), five connecting paths, a short flat loop in Valle dell'Agri, and the "Water Route" for MTB. Hiking trails and CAI paths traverse centuries-old beech forests and breathtaking panoramas, offering immersive experiences in nature.

Cultural and traditional events animate the town year-round, from the Sagra del Prosciutto di Marsicovetere (Marsicovetere Ham Festival) - recently recognized as a Slow Food Presidium - , to truffles, honey and artisanal cheeses. Marsicovetere invites cyclists and travelers to explore trails blending history, nature and authentic flavors, for a slow, immersive and deeply connected experience with the territory.

### LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

1. Centro Storico di Marsicovetere - Borgo medievale arroccato con vicoli suggestivi e panorami sulla Val d'Agri.
2. Villa d'Agri - Centro moderno e vivace, cuore economico e commerciale della Val D'Agri.
3. Sito archeologico di Barricelle - Villa romana di Bruttia Crispina - Testimonianza storica romana.
4. Castello Medievale - Antica fortificazione simbolo del paese.
5. Chiesa Madre dei Santi Apostoli Pietro e Paolo e Capella Madonna delle Nevi - Monumenti religiosi di grande valore storico e artistico.
6. Monastero francescano di Santa Maria dell'Aspro - Legato a frate Angelo Clareno, testimonianza della spiritualità locale.
7. Siti naturalistici principali - Monte Volturino (Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese), Fiume Agri, Parco fluviale dell'Agri, Sorgente Copone; perfetti per trekking e attività all'aria aperta, arrampicate rocciose naturali.
8. Boschi del Monte Volturino - Percorsi trekking immersi nella natura e nella biodiversità.
9. Musei locali - Museo rurale "La Casa di Dorina", Casa Museo De Durante Marinelli, Museo Archeo-S, "L Vasch" di Villa d'Agri.
10. Palazzi nobiliari e conventi storici - Palazzo Rossi, Palazzo Piccininni - D'Ottavio, Palazzo Tranchitella, Convento di Santa Maria di Costantinopoli.

1. Historic Center of Marsicovetere - Medieval village with narrow streets and panoramic views over the Val d'Agri.
2. Villa d'Agri - Modern and lively center, economic and commercial heart of the Val d'Agri.
3. Barricelle Archaeological Site - Roman Villa of Bruttia Crispina - Roman historical testimony.
4. Medieval Castle - Ancient fortress and symbol of the town.
5. Mother Church of Saints Peter and Paul and Madonna delle Nevi Chapel - Religious monuments of historical and artistic value.
6. Franciscan Monastery of Santa Maria dell'Aspro - Linked to Friar Angelo Clareno, a testament to local spirituality.
7. Main Natural Sites - Mount Volturino (Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese National Park), Agri River, Agri River Park, Copone Spring; perfect for hiking and outdoor activities, natural rock climbing walls.
8. Mount Volturino Forests - Trekking routes immersed in nature and biodiversity.
9. Local Museums - "La Casa di Dorina" Rural Museum, Casa Museo De Durante Marinelli, Museo Archeo-S, "L Vasch" in Villa d'Agri.
10. Historic Noble Palaces and Convents - Palazzo Rossi, Palazzo Piccininni - D'Ottavio,

Palazzo Tranchitella, Convent of Santa Maria di Costantinopoli.

### GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

Prosciutto di Marsicovetere (Presidio Slow Food) - Cavatelli al ragù - Lagane e ceci - Strascinati lucani - Peperoni cruschi - Tartufo lucano (scorzone e bianchetto) - Formaggi locali (pecorino) - Salumi artigianali - Miele locale - Carni alla brace

### VINI\_WINES

- Vino IGP Terre dell'Alta Val D'Agri
- Vini rossi lucani
- Vini bianchi locali
- Vini rosati
- Amaro Lucano
- Liquori artigianali alle erbe
- Liquore al finocchio
- Liquore alla liquirizia
- Grappa locale
- Acque sorgive del territorio

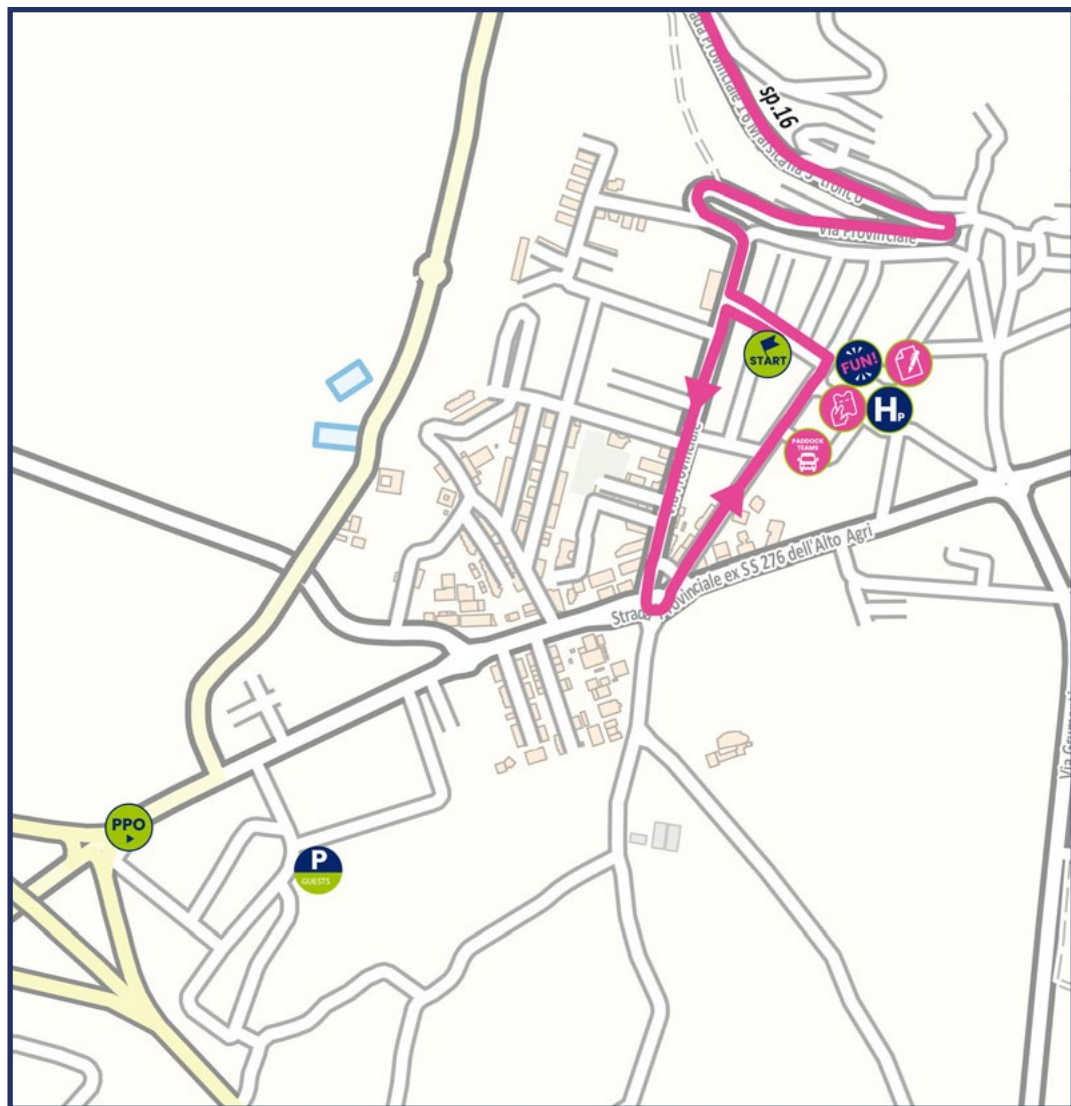


Centro storico



# PLANIMETRIA DI VILLA D'AGRI DI MARSICOVETERE

## \_ PLANIMETRY OF VILLA D'AGRI DI MARSICOVETERE



-  **PARTENZA\_START**  
Via Roma  
H.12.50
-  **GREEN FUN VILLAGE**  
Piazza Zecchetin  
H.9.30
-  **ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Piazza Tommaso Morlino  
H.9.20
-  **PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Piazza Zecchetin
-  **TEAMS PADDOCK**  
Piazza Tommaso Morlino  
H.9.00
-  **HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Via Roma
-  **PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Via Enrico Berlinguer, 40
-  **STAZIONE FERROVIARIA\_RAILWAY STATION**  
Piazzale Guglielmo Marconi  
(Potenza) Distanza 60 km



Villa Romana



Panoramica



## ABITANTI\_POPULATION

63.450

## LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Cattedrale di San Gerardo: principale luogo di culto di Potenza, sorge nel punto più alto della città e fonde armoniosamente stili romanici e neoclassici. Al suo interno custodisce pregevoli opere d'arte, tra cui un coro ligneo del XVI secolo e preziosi affreschi. Edificata originariamente nel XII secolo e più volte ricostruita, rappresenta il cuore spirituale e storico della comunità potentina. Chiesa di San Francesco: situata nel centro storico di Potenza, è uno dei monumenti più antichi della città, risalente al 1274. Si distingue per il suo imponente portale tardo-gotico e per gli interni che conservano il monumento sepolcrale della famiglia De Grasis e la splendida tavola della Madonna del Terremoto. Adiacente alla chiesa si trova l'ex convento con il suo chiostro, testimonianza fondamentale dell'architettura francescana in Basilicata. Torre Guevara: simbolo storico di Potenza, è l'unica parte superstite dell'antico castello medievale della città, abbattuto negli anni '60. Alta circa 20 metri, la struttura cilindrica è stata recentemente restaurata e oggi funge da spazio espositivo per mostre d'arte e attività culturali. Dalla sua sommità si gode di una vista panoramica sulla città, rappresentando un legame indissolubile tra il passato nobiliare dei conti Guevara e la Potenza moderna. Teatro Francesco Stabile: situato nella centrale Piazza Mario Pagano, è l'unico teatro lirico della Basilicata, un gioiello dell'architettura neoclassica ottocentesca. Inaugurato nel 1881, vanta interni elegantemente decorati con stucchi, velluti rossi e un soffitto affrescato che rievoca l'atmosfera dei grandi teatri europei in miniatura. Chiesa di San Michele Arcangelo: è un gioiello del periodo romanico (XII secolo) che si distingue per il suo stile austero e la facciata in pietra a vista, situata a pochi passi dalla centralissima via Pretoria. Al suo interno, l'atmosfera medievale è resa unica dalle tre navate divise da archi a tutto sesto e dalle preziose opere d'arte sacra, tra cui la tela della Madonna del Carmine Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu": Ospitato in Palazzo Loffredo, espone reperti che narrano la storia della Lucania antica, dalla preistoria all'età imperiale. Porta San Gerardo: Una delle antiche porte di accesso alla città

medievale. Conserva il fascino delle mura storiche che un tempo cingevano l'abitato sul colle. Via Pretoria è l'arteria principale e il "salotto buono" del centro

storico di Potenza, una lunga strada pedonale che attraversa la città da est a ovest. Lungo il suo percorso si affacciano palazzi nobiliari, piazze storiche e le principali chiese, rendendola il luogo d'elezione per il tradizionale passeggio e lo shopping dei potentini. Ponte Musmeci: Capolavoro dell'ingegneria moderna e dell'architettura organica. Una struttura in cemento armato che sembra un'onda continua, unica nel suo genere. Il Tempietto di San Gerardo domina scenograficamente il "Muraglione" in fondo a Piazza Matteotti, offrendo un affaccio mozzafiato su Corso 18 Agosto e sulle colline potentine. Questa struttura neoclassica ottocentesca custodisce la statua del Santo Patrono, diventando un punto di riferimento visivo e spirituale sospeso sulla valle del Basento. Rappresenta uno dei luoghi più iconici e amati della città, dove la devozione religiosa si fonde con la bellezza del paesaggio lucano.

Cathedral of San Gerardo The primary place of worship in Potenza, the Cathedral stands at the city's highest point, harmoniously blending Romanesque and Neoclassical styles. Originally built in the 12th century and reconstructed several times, its interior houses precious works of art, including a 16th-century wooden choir and exquisite frescoes. It remains the spiritual and historical heart of the community. Church of San Francesco Located in the historic center, this is one of the city's oldest monuments, dating back to 1274. It is noted for its imposing Late Gothic portal and an interior that preserves the De Grasis family sepulchral monument and the stunning Madonna del Terremoto painting. The adjacent former convent and its cloister are fundamental examples of Franciscan architecture in Basilicata. Guevara Tower A historic symbol of Potenza, this tower is the only surviving remnant of the ancient medieval castle, which was demolished in the 1960s. Standing about 20 meters tall, the cylindrical structure was recently restored and now serves as a venue for art exhibitions and cultural activities. The summit offers a panoramic view of the city, linking the noble past of the Counts of Guevara with modern Potenza. Francesco Stabile Theater Situated in the central Piazza Mario Pagano, this is the only opera house in Basilicata—a jewel of 19th-century Neoclassical architecture. Inaugurated

in 1881, it features elegant interiors decorated with stucco, red velvet, and a frescoed ceiling that evokes the atmosphere of Europe's great theaters in miniature. Church of San Michele Arcangelo A Romanesque gem (12th century) known for its austere style and exposed stone facade, located just steps from the central Via Pretoria. Inside, the medieval atmosphere is defined by three naves divided by round arches and sacred artworks, including the painting of the Madonna del Carmine. "Dinu Adamesteanu" National Archaeological Museum Housed in Palazzo Loffredo, the museum displays artifacts that narrate the history of ancient Lucania, from prehistory to the Imperial Roman era. Porta San Gerardo One of the ancient entrance gates to the medieval city, it retains the charm of the

historic walls that once enclosed the settlement on the hill. Via Pretoria The main artery and the "elegant drawing room" of Potenza's historic center. This long pedestrian street crosses the city from east to west, lined with noble palaces, historic squares, and major churches, making it the preferred spot for the traditional passeggiata and shopping. Musmeci Bridge A masterpiece of modern engineering and organic architecture. This reinforced concrete structure resembles a continuous wave and is entirely unique in its design. The Tempietto di San Gerardo This structure scenographically dominates the "Muraglione" at the end of Piazza Matteotti, offering a breathtaking view of Corso 18 Agosto and the surrounding hills. This 19th-century Neoclassical shrine houses the statue of the Patron Saint, serving as a visual and spiritual landmark suspended over the Basento valley.

## GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

Pane cotto con cime di rapa, Soffritto di agnello, Trittico lucano con ragù, Strascinati con i peperoni cruschi, Bocconi di maiale con peperoni all'aceto

Pane Cotto with Turnip Greens Lamb Soffritto:Trittico Lucano with Ragù Strascinati with Peperoni Cruschi:Pork Bites with Vinegar Peppers

## VINI\_WINES

L'Aglianico del Vulture rappresenta l'eccellenza lucana per eccellenza; nel territorio potentino esprime sfumature uniche, variando tra la mineralità dei suoli vulcanici e la freschezza dei vigneti d'alta quota.

Aglianico del Vulture represents the pinnacle of Lucanian excellence. In the Potenza territory, it expresses unique nuances, ranging from the minerality of volcanic soils to the freshness of high-altitude vineyards.

## EVENTI\_EVENTS

La storica parata dei Turchi

The Historical Parade of the Turks

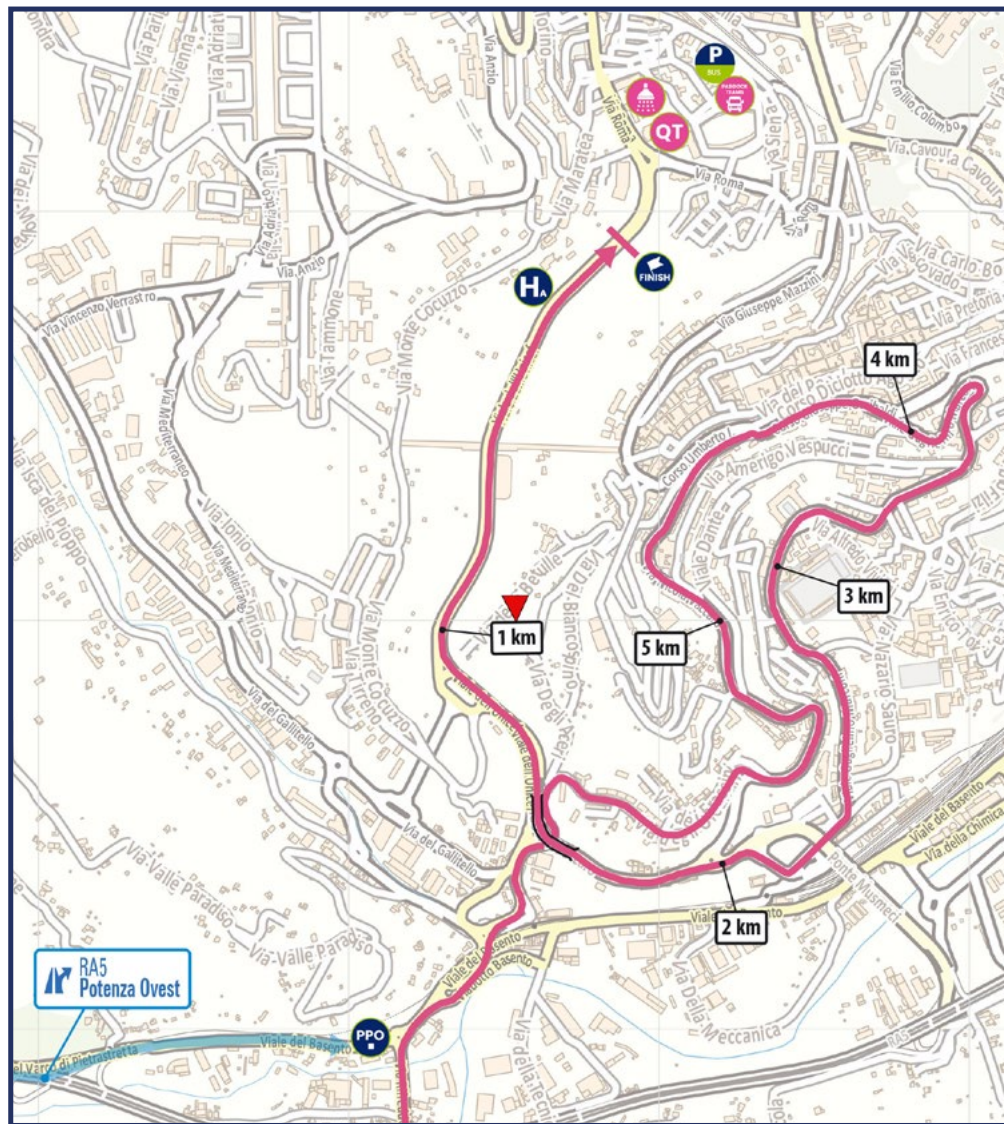


Ponte Musumeci



# PLANIMETRIA DI POTENZA

\_ PLANIMETRY OF POTENZA



**FINISH** ARRIVO \_FINISH LINE  
Viale dell'Unicef

**HA** HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM  
Viale dell'Unicef

**QT** QUARTIER TAPPA  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Roma

**PADOCK TEAMS** TEAMS PADDOCK  
Via Pola / Via Trieste

**P** PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING  
Via Zara

**PPO** PPO  
SS.92 V.LE DEL BASENTO

**DOCCE** \_SHOWERS  
Centro Sportivo Mazzola  
Via Roma

**02** 13.05.2026  
Mercoledì \_Wednesday

61,9 km

1300 m

**Livello Tecnico** \_technical level:  
AVANZATO \_ADVANCED **Livello Fisico** \_physical effort:  
MEDIO \_MEDIUM

## VILLA D'AGRI DI MARSCOVETERE > POTENZA

ALTITUDINE _ALTITUDE	Distanze _DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA			
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	25	23	21				
<b>PROVINCIA DI POTENZA</b>										
<b>598</b>	<b>VILLA D'AGRI</b>	↑	<b>VILLAGGIO PARTENZA</b>	0,0	0,0	61,9	12.50	12.50	12.50	I
1015	MARSCOVETERE	↑	SP.141	9,7	9,7	52,2	13.25	13.30	13.36	I
1307	INGRESSO GIRO D'ITALIA	↑	SP.16	6,2	15,9	46,0	13.47	13.55	14.05	16.05
<b>km Sostenibile: km 17.7; L=1 km</b>										
<b>Prova Cronometrata: km 21.1; L=-3.6 km</b>										
1148	BV. PER PIERFAONE	↶	SP.146	5,7	21,6	40,3	13.58	14.07	14.18	16.12
<b>Blind Regularity: km 27,5--&gt; ?</b>										
1370	PIERFAONE	↑	SP.146	14,9	36,5	25,4	14.28	14.39	14.53	16.31
1255	LA SELLATA	↑	SP.5	4,0	40,5	21,4	14.36	14.47	15.02	16.36
899	PIGNOLA	↑	SP.5	7,7	48,2	13,7	14.51	15.03	15.18	16.44
771	VIALE DEL BASENTO	↷	0	6,7	54,9	7,0	15.04	15.17	15.33	16.52
698	POTENZA (CENTRO)	↑	C.SO GARIBALDI-V. MARCONI	2,6	57,5	4,4	15.09	15.22	15.39	16.55
<b>719</b>	<b>POTENZA</b>	↑	<b>VIALE DELL'UNICEF</b>	<b>4,4</b>	<b>61,9</b>	<b>0,0</b>	<b>15.17</b>	<b>15.32</b>	<b>15.49</b>	<b>17.00</b>

**14.05.2026**  
**GIOVEDÌ\_THURSDAY**

**POMPEI** >  
> **NAPOLI**

81,7 km **300 m**

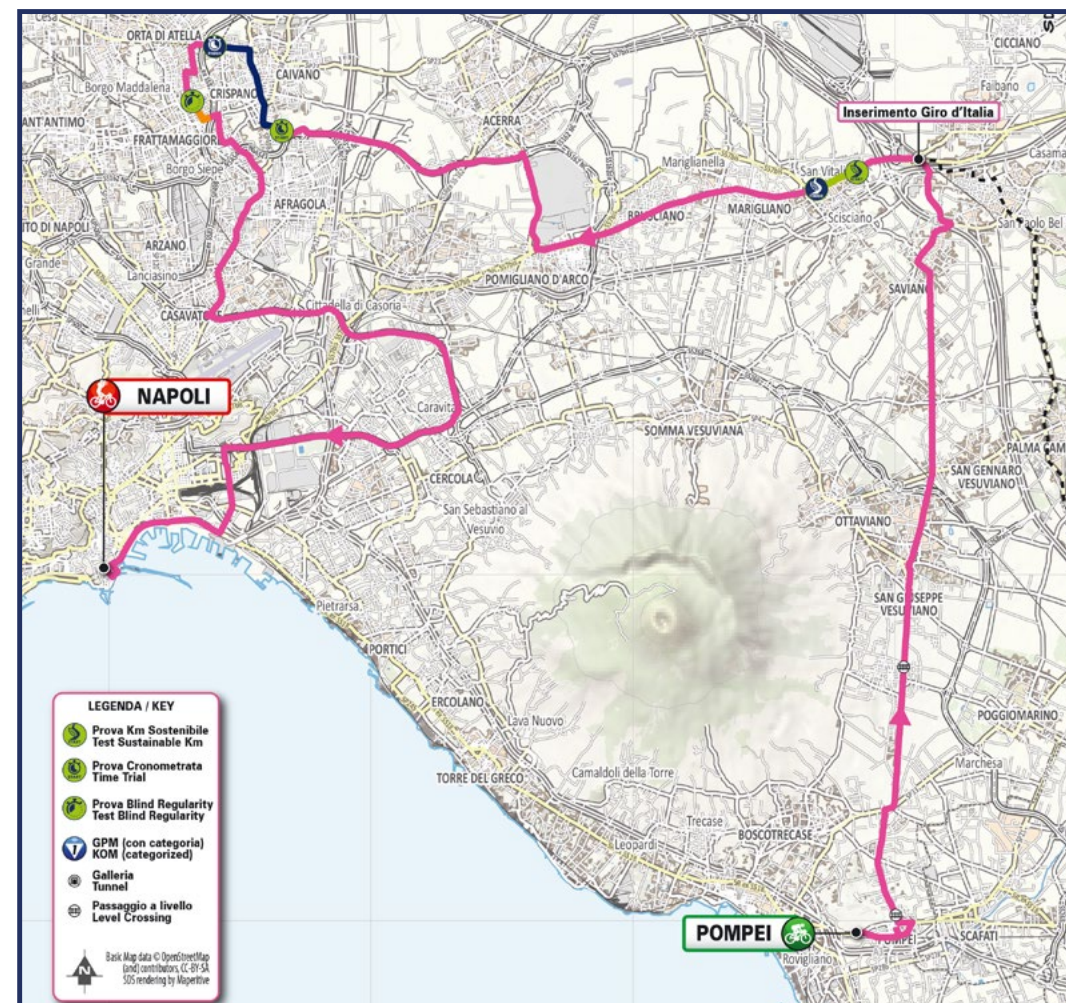
**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Intermedio**\_Intermediate

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Elevato**\_High

**Tappa di Pianura**\_plate stage

**TAPPA** **03**  
\_STAGE

**TAPPA** **03** **POMPEI** >  
\_STAGE > **NAPOLI**





## ABITANTI\_POPULATION

23 807

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Parco archeologico di Pompei: Pompei è l'unico sito archeologico al mondo in grado di mostrare l'aspetto di un antico centro romano nella sua interezza. Ricca di traffici e pulsante di vita, la città fu come cristallizzata dalla famosa eruzione del 79 d.C., durante la quale una pioggia di ceneri e lapilli avvolse ogni cosa: case, abitanti, strade, edifici pubblici e oggetti della vita quotidiana. Tutto venne come "bloccato" in una terribile istantanea. Patrimonio dell'Umanità dal 1997, la superficie della città antica è di circa 66 ettari; la superficie scavata è di circa 44 ettari. 1500 sono gli edifici (domus e monumenti) portati in luce. Non si tratta semplicemente di un'area archeologica estesa, ma di un organismo urbano complesso, un'intera città antica, riemersa dal terremoto del 62 d.C. per essere poco dopo investita dall'eruzione vesuviana del 79 d.C.

Sito Protostorico Longola - Poggiomarino: nel novembre 2000, durante degli scavi per la realizzazione di uno dei 4 depuratori delle acque del fiume Sarno, affiorarono a Poggiomarino, in località Longola, sul confine con Striano e San Valentino Torio, dei reperti archeologici che indussero i responsabili dei lavori ad informarne la Soprintendenza Archeologica di Pompei, oggi Parco Archeologico di Pompei. Il sito archeologico di Longola, definito dagli archeologi una "Venezia di 3500 anni fa", rappresenta per la storia della valle del Sarno un tassello di grande utilità per la ricostruzione di un arco temporale dalla fase avanzata della media Età del Bronzo (XV-XIII sec. a.C.) fino al periodo Orientalizzante recente (inizio del VI sec. a.C.).

Il santuario di Pompei: entra nel circuito turistico della Campania come luogo d'arte "incantevole", e non solo come il tempio di fede più conosciuto al mondo, per i dipinti sul soffitto delle cupole. La sua architettura barocca, con la sua imponente facciata bianca e oro, lo rende con i suoi 3 milioni di visitatori l'anno il santuario più visitato d'Italia, battendo illustri competitor come Sant'Antonio da Padova e San Francesco d'Assisi.

Basiliche Paleocristiane di Cimitile: monumento esemplare del passaggio dall'età romana a quella medievale, dal paganesimo al

cristianesimo (i primi edifici risalgono al IV secolo d.C.), il complesso basilicale di Cimitile rappresenta un centro di cultura e religiosità la cui fama valica i confini regionali. La storia del santuario si lega alla presenza dei resti del martire nolano Felice, sulla cui tomba è sorta una delle più antiche chiese della Campania.

Pompeii Archaeological Park: Pompeii is the only archaeological site in the world that can show the appearance of an ancient Roman centre in its entirety. Rich in trade and bustling with life, the city was as if crystallised by the famous eruption of 79 b.C., during which a storm of ash and lapilli swallowed its inhabitants, houses, streets, public buildings and objects of everyday life. Everything was as if 'frozen' in a terrible snapshot. A World Heritage Site since 1997, the surface area of the ancient city covers about 66 hectares, while the excavated area is about 44. One thousand five hundred buildings (domus and monuments) have been brought to light. This is not simply an extensive archaeological area, but a complex urban organism, an entire ancient city, which recovered from the earthquake of 62 b.C. only to be hit shortly afterwards by the Vesuvian eruption of 79 b.C.

Sito Protostorico Longola - Poggiomarino: in November 2000, during excavations for the construction of one of the four water purifiers of the Sarno river, archaeological finds surfaced in Poggiomarino which prompted work supervisors to inform the Archaeological Superintendency of Pompeii, now the Archaeological Park of Pompeii. The archaeological site of Longola, defined by archaeologists as a "Venice of 3500 years ago", represents a very useful piece of evidence for the reconstruction of a time span ranging from the advanced phase of the Middle Bronze Age (15th-13th century b.C.) to the recent Orientalizing period (early 6th century b.C.) for the history of the Sarno valley.

The sanctuary of Pompeii: an enchanting place of art, and not only because of the paintings on the domes' ceilings. Its Baroque architecture, with its imposing white and gold façade, makes it, with its 3 million visitors a year, the most visited sanctuary in Italy, beating illustrious competitors such as St. Anthony of Padua and St. Francis of Assisi.

Early Christian Basilica of Cimitile: an exemplary monument of the transition from the Roman to the medieval age, from paganism to Christianity

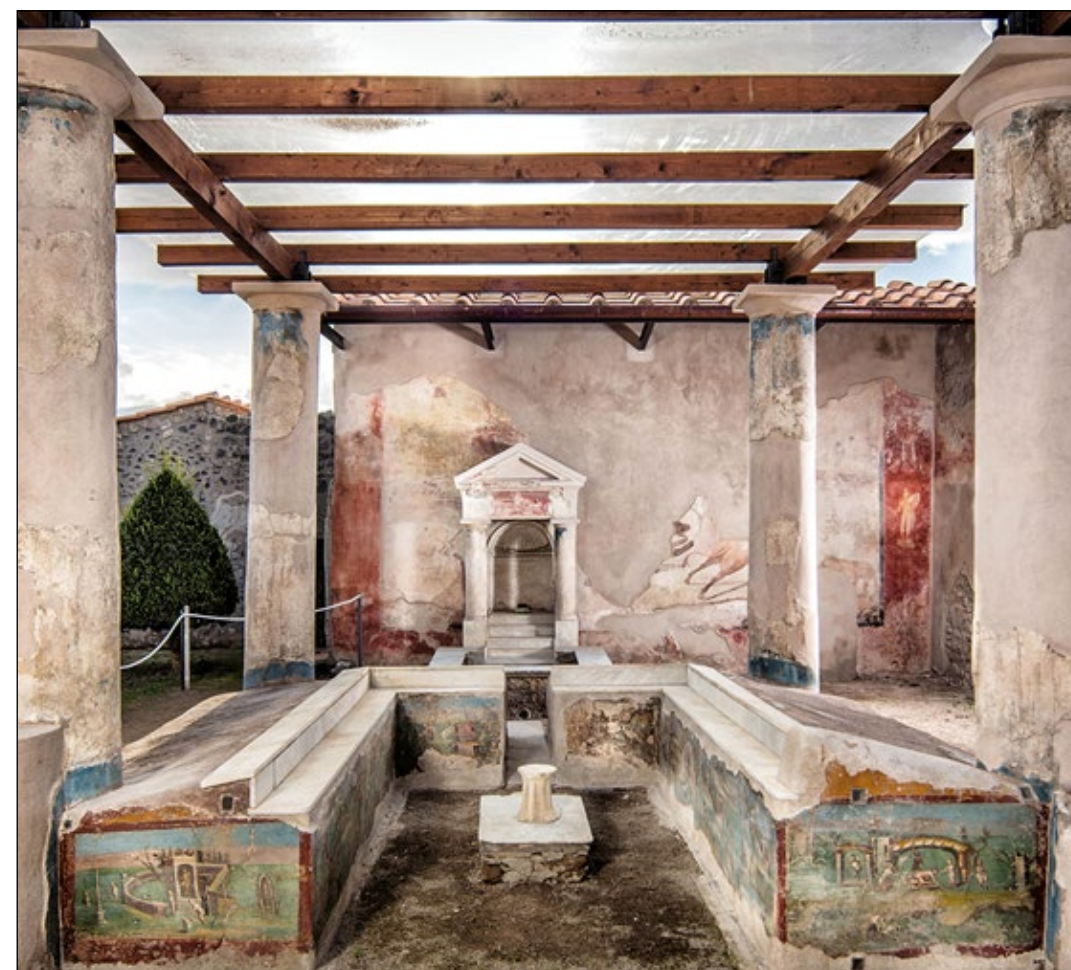
(the first buildings date back to the 4th century a.C.), the basilica complex of Cimitile represents a centre of culture and religiosity whose fame crosses regional borders. The history of the sanctuary is linked to the presence of the remains of the martyr Felix, on whose tomb stands one of the oldest churches in Campania.

## GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

Il Pomodorino del Piennolo del Vesuvio DOP: Il "Pomodorino del Piennolo del Vesuvio DOP" è uno dei prodotti più antichi e tipici dell'agricoltura campana, tanto da essere perfino rappresentato nella scena del tradizionale presepe napoletano. Agli effetti dell'azione di tutela si è riscontrato che l'aspetto peculiare di tipicità che accomuna i pomodorini vesuviani è l'antica pratica di conservazione "al piennolo", cioè una caratteristica tecnica per legare fra di loro alcuni

grappoli o "scocche" di pomodorini maturi, fino a formare un grande grappolo che viene poi sospeso in locali aerati, assicurando così l'ottimale conservazione del prezioso raccolto fino al termine dell'inverno.

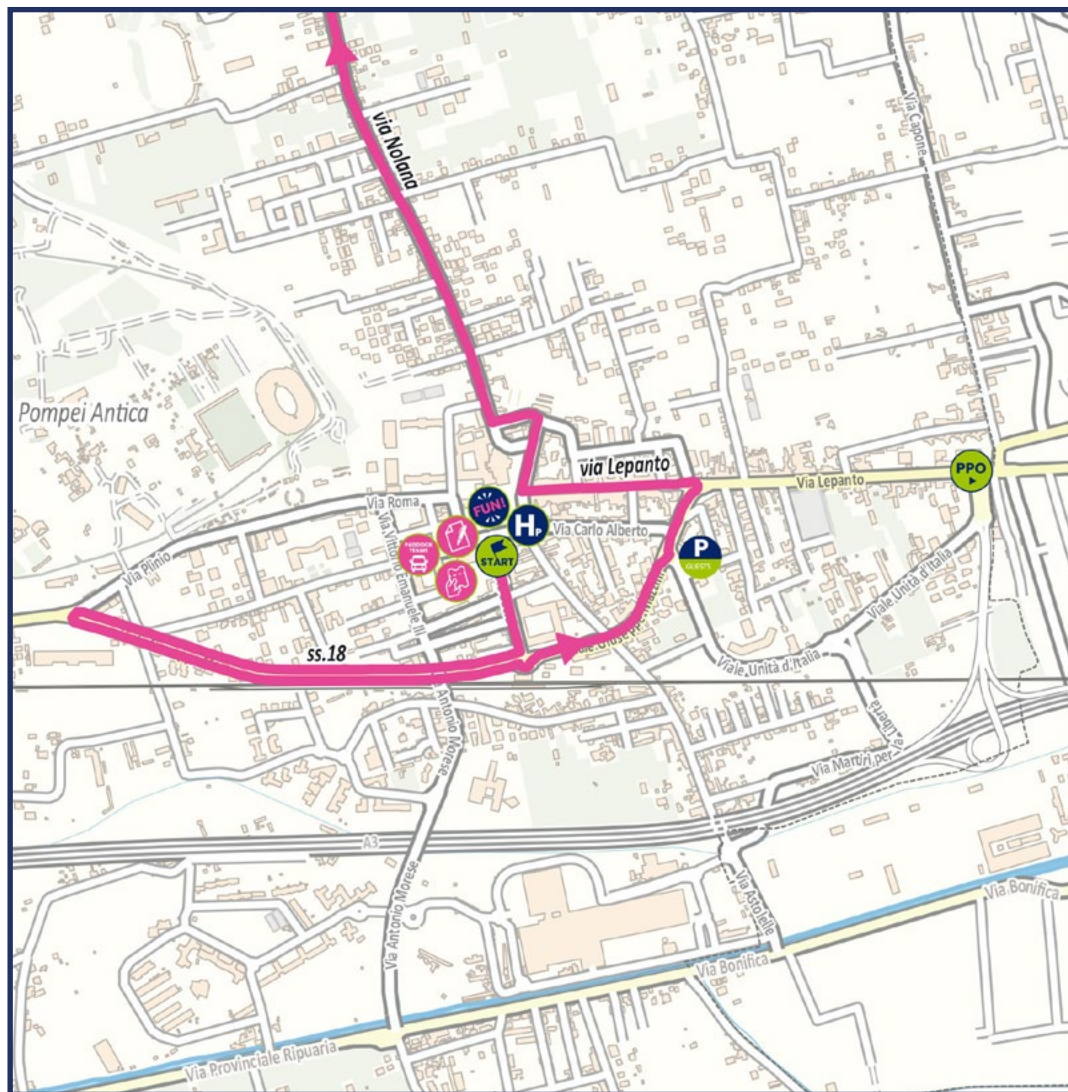
The "Piennolo del Vesuvio" PDO tomato: this is one of the oldest and most distinctive agricultural products in Campania, so much so that it is even depicted in the scene of the traditional Neapolitan nativity scene. For the purposes of safeguarding the product, it was found that the special feature common to Vesuvius cherry tomatoes is the ancient practice of preserving them 'al piennolo', i.e. a characteristic technique for tying a few bunches of ripe tomatoes together to form a large bunch that is then hung in ventilated rooms, thus ensuring optimal preservation until the end of the winter.



Casa dell' Efebo

# PLANIMETRIA DI POMPEI

\_ PLANIMETRY OF POMPEI



**PARTENZA\_START**  
Via Sacra  
H.12.20

**PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Piazza Bartolo Longo

**HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Piazza Bartolo Longo

**ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Piazza Bartolo Longo, 36  
H.8.50

**TEAMS PADDOCK**  
Piazzale Schettini  
H.8.30

**PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Piazza Falcone e Borsellino

**GREEN FUN VILLAGE**  
Piazza Bartolo Longo  
H.9.00

**PPO**  
Via Lepanto, 315

**STAZIONE FERROVIARIA\_RAILWAY STATION**  
Piazza XXIX Marzo  
Distanza 600 m



Scavi di Notte Pompeiv



Santuario di Pompei



## NOME ANTICO \_ ANCIENT NAME

Neapolis, dal termine greco 'città nuova'

Neapolis (frome Greek: nea = new, polis = city), meaning "New City".

## FONDAZIONE \_ FOUNDATION

la città partenopea fu fondata verso il V secolo a.C. da coloni greci

Napoli was founded by Greek colonists around Vth Century BC.

## LUOGHI DI INTERESSE \_ MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Il centro storico di Napoli, patrimonio dell'Umanità Unesco, è uno dei più vasti d'Europa con i suoi quartieri ricchi di chiese, antiche piazze e musei. Tra i più importanti c'è il Museo Nazionale che custodisce opere archeologiche dall'antica Roma ai tempi moderni e reperti sopravvissuti alle eruzioni di Ercolano e Pompei.

Da non perdere la visita al Cristo Velato nella Cappella Sansevero e l'escursione nel sottosuolo tra cunicoli e cisterne della Napoli Sotterranea.

The historic center, UNESCO World Heritage, is the largest in Europe; its districts are rich with churches, ancient squares and museums. Among the most important of them, there is the MANN (Archeological Museum of Naples), whose collection houses lots of archeological findings from the ancient Rome to the modern Age, and relics that survived the eruption that destroyed Pompeii and Herculaneum.

Not to be missed are a visit to Sansevero Chapel, to admire the stunning beauty of the Veiled Christ, or an underground excursion between tunnels and cisterns, in the heart of the greek town.

## IN TAVOLA \_ LOCAL CUISINE

Tra i piatti espressione della tradizione partenopea c'è la pizza, cotta al forno o frita, fatta da maestri pizzaiuoli la cui arte è riconosciuta dall'Unesco patrimonio Immateriale dell'Umanità. Anche il ragù è una specialità della cucina napoletana così come le pietanze a base di pesce. Dolci tipici sono il babà e le sfogliatelle.

Among the best and most typical food is pizza,

either fried or cooked in a wood oven by skilled artisan whose mastery has been recognised by UNESCO as "Intangible Heritage of Humanity".

Local culinary specialties also include the "neapolitan ragout" ( meat and tomato sauce cooked on low heat, for 5 hours at least!) and many seafood dishes. Renowned traditional sweets are "Babà" and "Sfogliatella".

## VINI \_ LOCAL WINES

La tradizione vinicola partenopea ha origini antichissime. Dalla terra tufacea e vulcanica i viticoltori producono con le uve del territorio alcuni dei più gustosi vini locali: il Piedirosso, l'Aglianico, il Coda di Volpe, la Falanghina.

Neapolitan wine tradition has deep and ancient roots. On the tufaceous volcanic soil, local winemakers have been growing some of the most tasteful regional wines, such as "Piedirosso", "Aglianico", "Coda di volpe" and "Falanghina".

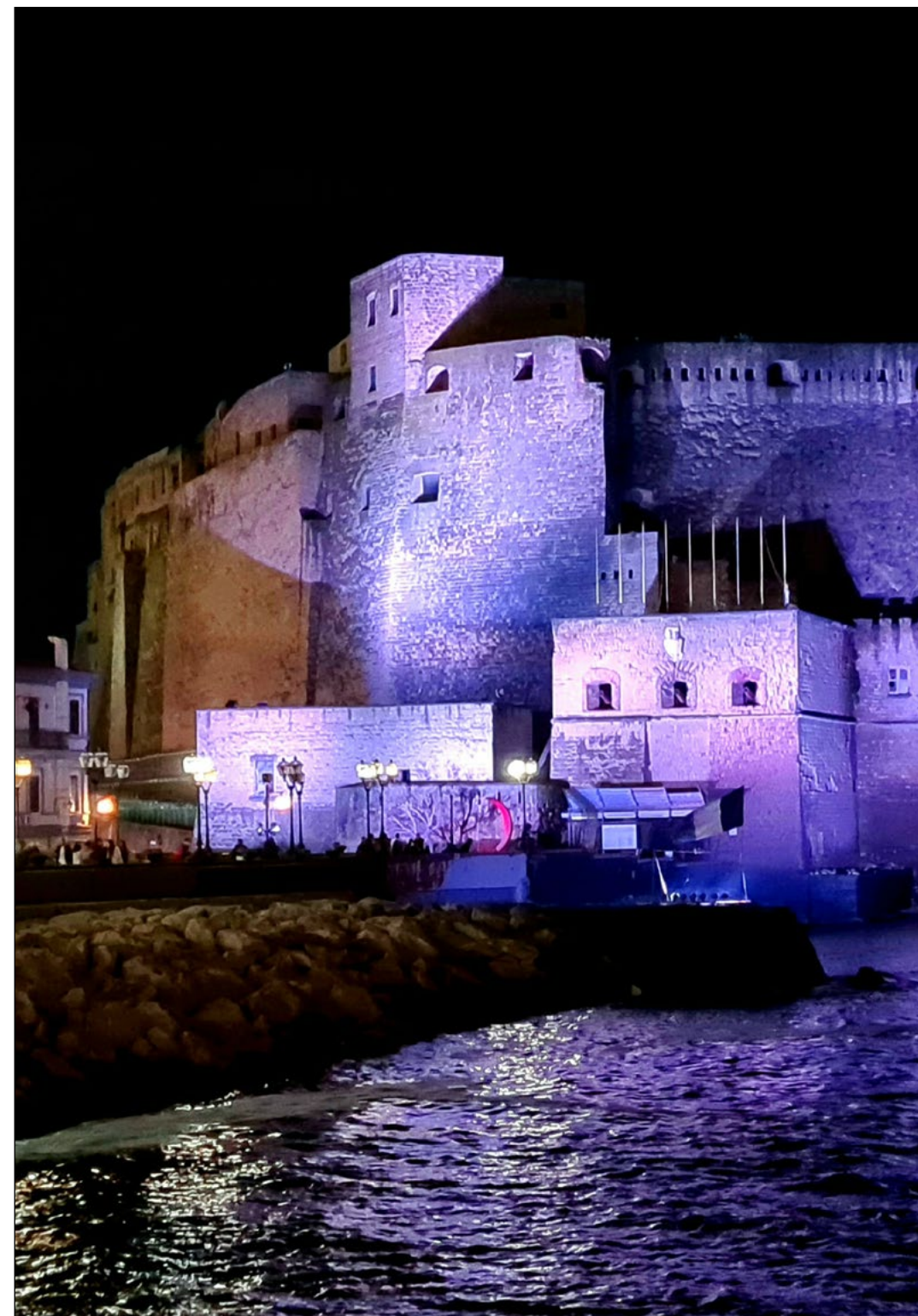
## EVENTI \_ EVENTS

Il 19 settembre si festeggia il patrono San Gennaro con la cerimonia al Duomo.

Giro d'Italia: Dalla prima edizione nel 1909, Napoli ha ospitato la corsa rosa 45 volte. L'ultima a maggio 2022 con la tappa 8 del Giro d'Italia vinta dal belga Thomas De Gendt.

On September 19th the feast of Napoli's Saint Patron (protector) San Gennaro is celebrated in the Cathedral and culminates with the "miracle" of liquefaction of his blood.

"Giro d'Italia" (Tour of Italy): from it's first edition, back in 1909, Napoli hosted the so-called "pink race" 45 times, the last of which was in May 2022, last year's 8th step, won by the Belgian rider Thomas De Gendt.

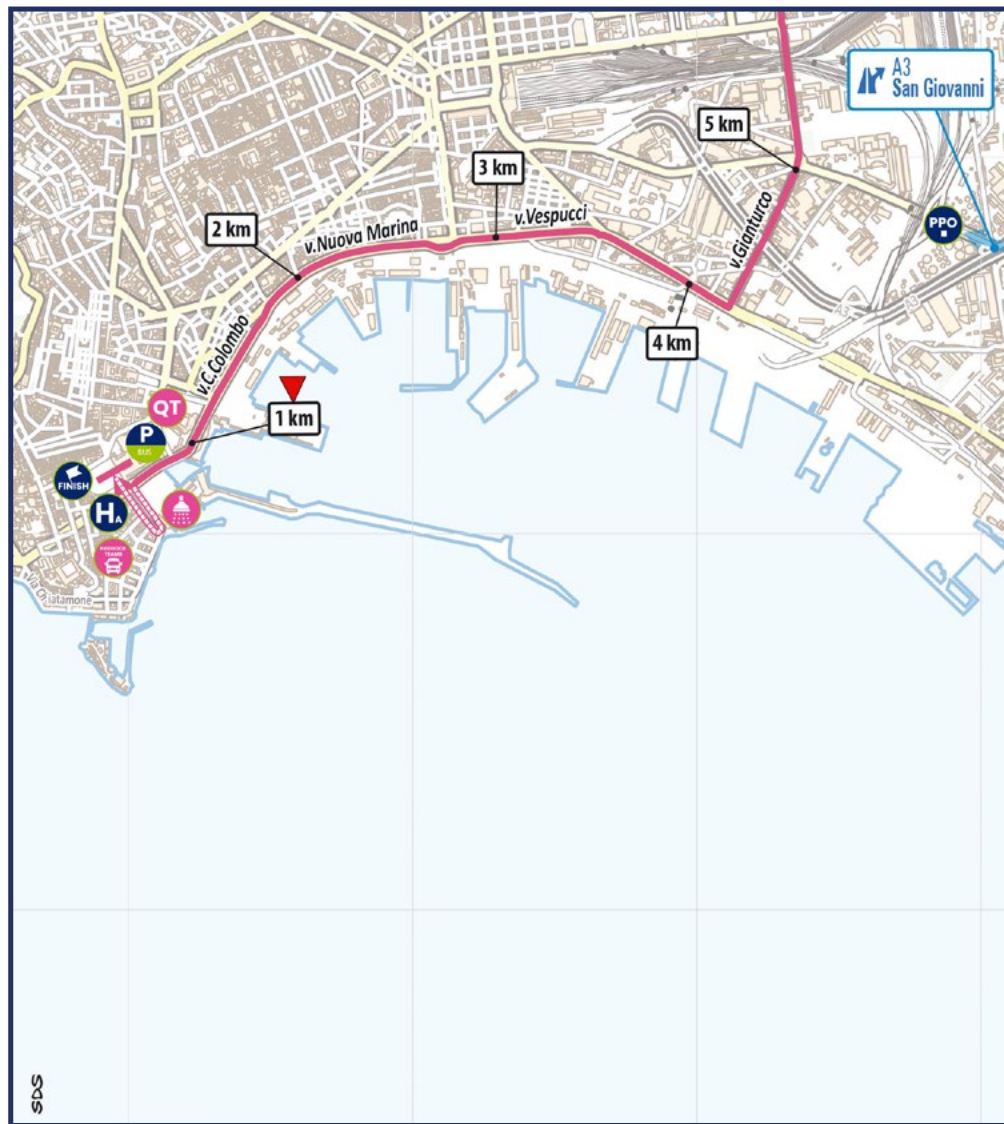


Castel dell'Ovo



# PLANIMETRIA DI NAPOLI

\_ PLANIMETRY OF NAPOLI



**FINISH** ARRIVO \_FINISH LINE  
Piazza del Plebiscito

**HA** HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM  
Via Cesario Console

**QT** QUARTIER TAPPA  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Vittorio Emanuele III

**PADDOCK TEAMS** TEAMS PADDOCK  
Via Santa Lucia

**P BUS** PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING  
Via Ammiraglio Ferdinando  
Acton, 35

**PPO** PPO  
A1 USC. S. GIOVANNI VIA GALILEO  
FERRARIS

**DOCCE** \_SHOWERS  
Circolo Canottieri Napoli Via  
Molosiglio 1

03

14.05.2026

Giovedì\_Thursday

81,7 km

300 m

**Livello Tecnico** \_technical level:  
INTERMEDIO \_INTERMEDIATE

**Livello Fisico** \_physical effort:  
ELEVATO \_HIGH

## POMPEI > NAPOLI

ALTIUDINE _ALTITUDE	DISTANZE _DISTANCES						ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA	
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORRE _COVERED	DA PERCORRE _TO BE COVERED	27	25	23					
<b>PROVINCIA DI NAPOLI</b>											
	15	<b>POMPEI</b>	↑	VILLAGGIODIPARTENZA	0,0	0,0	81,7	12.20	12.20	12.20	
	16	P.L.	↑	SP.358	3,6	3,6	78,1	12.28	12.29	12.30	
	44	LOC. PASSANTI	↵	C.SO A. VOLTA	3,1	6,7	75,0	12.35	12.37	12.38	
	90	P.L.	↑					12.46	12.48		
	102	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	↑	SP.57	2,8	13,4	68,3	12.51	12.53	12.56	
	37	SAVIANO	↑	V.SENA	8,3	21,7	60,0	13.09	13.13	13.17	
	33	<b>INGRESSO GIRO D'ITALIA</b>	↑	<b>SS,7BIS</b>	<b>4,1</b>	<b>25,8</b>	<b>55,9</b>	<b>13.18</b>	<b>13.22</b>	<b>13.28</b>	<b>15.51</b>
<b>km sostenibile: km 27.4; L=1 km</b>											
	33	BRUSCIANO	↑	V.CUCCA	7,0	32,8	48,9	13.33	13.39	13.46	16.03
	30	POMIGLIANO D'ARCO	↵	V.PIROZZI-SP.71	3,5	36,3	45,4	13.41	13.47	13.55	16.07
	30	ACERRA	↵	SS.162	2,7	39,0	42,7	13.47	13.53	14.01	16.11
	31	SVINC. AFRAGOLA- CARDITO	↵	SP.419	6,2	45,2	36,5	14.01	14.09	14.19	16.19
<b>Prova Cronometrata: km 46.1; L=-3.7 km</b>											
	30	CARDITO	↵	V.DONADIO	1,3	46,5	35,2	14.04	14.12	14.22	16.21
	27	CAIVANO	↵	SP.1	2,2	48,7	33,0	14.09	14.17	14.27	16.23
	36	FRATTAMINORE	↑	V.SACCO E VANZETTI	2,2	50,9	30,8	14.14	14.23	14.34	16.26
<b>Blind Regularity: km 52.2--&gt; ?</b>											
	40	FRATTAMAGGIORE	↵	V.31 MAGGIO-V. NUOVA BELVEDERE	1,7	52,6	29,1	14.18	14.27	14.38	16.28
	44	AFRAGOLA	↑	STR. SANNITICA	2,6	55,2	26,5	14.24	14.34	14.45	16.32
	76	CASORIA	↑	V.MARCONI	3,8	59,0	22,7	14.33	14.43	14.56	16.37
	85	SVINC. PER TANGENZIALE/ À€NAPOLI	↵	SP.1	0,6	59,6	22,1	14.34	14.45	14.57	16.37
	52	SVINC. CON A1	↑	SP.1	3,4	63,0	18,7	14.41	14.53	15.06	16.42
	55	SVINC. PER NAPOLI CENTRO	↑	SS.162DIR	5,3	68,3	13,4	14.53	15.06	15.20	16.48
	10	SVINC. PER CENTRO DIREZIONALE	↑	V.GIANTURCO	6,5	74,8	6,9	15.07	15.20	15.36	16.56
	4	VIA REGGIA DI PORTICI	↵	V.VOLTA-V. MARINA	2,7	77,5	4,2	15.13	15.26	15.43	16.59
	20	<b>NAPOLI</b>	↑	<b>PIAZZA DEL PLEBISCITO</b>	<b>4,2</b>	<b>81,7</b>	<b>0,0</b>	<b>15.22</b>	<b>15.37</b>	<b>15.54</b>	<b>17.05</b>

15.05.2026  
VENERDÌ\_FRIDAY

77,8 km 1750 m

**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Avanzato**\_Advanced

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Elevato**\_High

**Tappa di Alta Montagna**\_ high mountain stage

TAPPA \_STAGE **04** ROCCARASO >  
> BLOCKHAUS





## PANORAMICA OVERVIEW

Roccaraso è un comune italiano di 1 493 abitanti della provincia dell'Aquila, in Abruzzo. Situato ai margini meridionali dell'altopiano delle Cinquemiglia, fa parte dell'altopiano delle Cinquemiglia, e della comunità montana Alto Sangro, fino alla soppressione di quest'ultima, nel 2013. I suoi impianti sciistici, appartenenti al comprensorio sciistico dell'Alto Sangro, rendono la località una delle maggiori stazioni turistiche montane dell'intero Appennino.

Roccaraso è posta nella bassa provincia dell'Aquila, all'interno della zona degli altipiani maggiori d'Abruzzo, posto a sud dell'altopiano delle Cinquemiglia e dell'altopiano del Quarto Grande e sovrastato ad ovest dal piano Aremogna e dai monti di Roccaraso (sottogruppo del monte Greco). Il centro cittadino è situato a 1236 m s.l.m..

Roccaraso is an Italian municipality of 1,493 inhabitants in the province of L' Aquila, in Abruzzo. Located on the southern edge of the Cinquemiglia plateau, it is part of the Cinquemiglia plateau, and the mountain community Alto Sangro, until the suppression of the latter in 2013. Its ski facilities, belonging to the Alto Sangro ski area, make the resort one of the largest mountain resorts in the entire Apennines.

Roccaraso is located in the lower province of L'Aquila, within the area of the major highlands of Abruzzo, south of the plateau of Cinquemiglia and the plateau of Quarto Grande and overlaid to the west by the Aremogna plain and the mountains of Roccaraso (subgroup of Mount Greco). The town centre is located at 1236 m above sea level.

## GASTRONOMIA LOCAL CUISINE

La gastronomia è caratterizzata dall'altitudine e le origini pastorali del luogo. L'altitudine, infatti, non permette coltivazioni di ortaggi comuni. Piccoli produttori locali coltivano tuberi, patate, grano e orzo a scopo di foraggio del bestiame.

Gli allevamenti prevalentemente bovini, ovini e suini offrono prodotti di elevata qualità, con particolare riguardo alla carne suina per gli insaccati ed al latte e i suoi derivati, in primavera assumono caratteristiche particolarmente intense, periodo in cui il bestiame è foraggiato al pascolo libero su incontaminate e vaste distese verdi

La ristorazione offre un'ampia scelta tra tradizione e modernità di piatti tipici quali Pancotto, Cazzarielli e Foglie, Cazzarielli e Fagioli, Salsiccia e Scamorza, Pecora al Cutturo. I ristoratori del territorio valorizzano materie prime e procedimenti ottenendo un prodotto finale dal gusto deciso e intenso. In questi piatti tipici si evince quanto dovesse essere importante la transumanza del bestiame e le necessità di una lavorazione veloce delle poche materie prime a disposizione. La gastronomia è frutto di una tradizione contadina povera e minimale.

Il pancotto è un piatto tipico della transumanza con verdure di campo, uova e pane raffermo. Cazzarielli e foglie, piatto povero, una zuppa/minestra è fatto da un formato di pasta fresca con impasto di acqua e farina che ricorda lo gnocco, ma di dimensioni ridotte e le foglie sono la verza, il tutto arricchito dalla presenza di parte grassa animale come ritagli di maiale, pancetta o guanciale.

Salsiccia e scamorza, è la classica salsiccia di carne suina e prodotta localmente, con l'esclusivo utilizzo di sale e pepe, la scamorza è il latticino pasta dura, particolarmente indicato per la cottura.

La pecora al cutturo, è la lavorazione della pecora adulta lasciata a bollire a fuoco lento per diverse ore, anticamente veniva cotta in un pentolone sulle braci di un fuoco, attualmente la lavorazione è a carattere ristorativo con lavorazioni all'interno di una cucina professionale.

Il liquore tipico è la La Genziana. Specie particolare e protetta di radice di arbusto, che con la lavorazione in infusione produce un amaro dalle eccellenti proprietà digestive.

The gastronomy is characterized by the altitude and pastoral origins of the place. The altitude, in fact, does not allow cultivation of common vegetables. Small local producers grow tubers, potatoes, wheat and barley for livestock feed.

Cattle, sheep and pigs are the main sources of high-quality products, with particular emphasis on pork meat for sausages and milk and its derivatives, which in spring take on particularly intense characteristics, the time when cattle are fed free grazing on unspoiled and vast green areas. The restaurants offer a wide choice between tradition and modernity of typical dishes such as Pancotto, Cazzarielli e Foglie, Cazzarielli e Fagioli, Salsiccia e Scamorza, Pecora al Cutturo. The local restaurateurs enhance raw materials and processes to obtain a final product with a strong and intense taste. These typical dishes show how important the transhumance of livestock was

and the need for a fast processing of the few raw materials available. Gastronomy is the result of a poor and minimal peasant tradition. The pancotto is a typical dish of the transhumance with field vegetables, eggs and stale bread.

Cazzarielli e foglie, poor dish, a soup is made from a format of fresh pasta with water and flour dough that resembles gnocco, but small in size and the leaves are cabbage, all enriched by the presence of animal fat as pork cuts, bacon or cheek.

Salsiccia and scamorza, is the classic sausage of pork and locally produced, with the exclusive use of salt and pepper, the scamorza is the harder cheese, particularly suitable for cooking.

La pecora al cutturo, is the processing of the adult sheep left to boil over a slow heat for several hours, formerly it was cooked in a saucepan on the coals of a fire, currently the processing is restorative with processing within a professional kitchen.

The typical liqueur is La Genziana. Particular and protected species of bush root, which with the infusion process produces a bitter with excellent digestive properties.

## LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

**Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta**  
Situata di fronte alla Rocca di Roccaraso, è attestata prima del XVI secolo e rimaneggiata nel Seicento. Distrutta più volte da terremoti e dalla Seconda guerra mondiale, fu ricostruita tra il 1954 e il 1957. Dell'edificio originario resta la statua d'argento di Sant'Ippolito (1688). L'attuale chiesa ha impianto rettangolare a tre navate, facciata in pietra con narce ad archi e campanile laterale a torre.

**Chiesa di San Bernardino**  
Edificata nel 1851 tra via Roma e il viottolo omonimo, secondo la tradizione legata al passaggio del santo. Ricostruita nel 1954, presenta un semplice impianto rettangolare in stile di cappella di montagna, con campanile a vela e interno a navata unica.

**Chiesa di San Rocco**  
Costruita nel 1656 come voto per la fine della peste e rinnovata nel 1743, è l'unica chiesa di Roccaraso scampata alla distruzione bellica. Ha facciata a capanna, interno a navata unica e conserva la statua di San Rocco sopra il coro ligneo.

**Chiesa di San Bartolomeo (Pietransieri)**  
Risale al XVIII secolo; dopo la guerra furono conservati facciata, impianto e campanile. L'interno, rinnovato negli anni Cinquanta, è a navata unica con capriate lignee e monumentale crocifisso sull'altare.

**Chiesetta della Madonna delle Nevi (Aremogna)**  
Costruita tra il 1965 e il 1969 su progetto di

Monaco e Mercuri, con vetrate di Pietro Dorazio. Ha un impianto moderno a volumi geometrici in cemento armato ed è legata allo sviluppo turistico dell'area sciistica.

**Teatro Angeloni**  
Fatto edificare nel 1698 da Donato Berardino Angeloni, fu uno dei teatri più antichi d'Abruzzo. Distrutto durante la guerra, ne resta una colonna originale collocata in piazza XX Settembre con iscrizione commemorativa.

**Sacrario ai Caduti Senza Croce di Monte Zurrone**  
Monumento dedicato ai 145.000 caduti senza sepoltura della Seconda guerra mondiale. Iniziato nel 1956, consiste in una cappella triangolare con croce latina e campanile a vela.

**Sacrario dei Caduti del Limmari**  
Tempietto ottagonale costruito nel dopoguerra a Pietransieri, conserva le lapidi dei 128 caduti della strage del Limmari, tra cui numerosi bambini.

**Parish Church of Santa Maria Assunta**  
Located opposite the Rocca di Roccaraso, the church dates back to before the 16th century and was remodeled in the 17th century. Repeatedly damaged by earthquakes and completely destroyed during World War II, it was rebuilt between 1954 and 1957. From the original building only the silver statue of Saint Hippolytus (1688) survives. The present church has a rectangular plan with three naves, a stone façade with a three-arched narthex, and a lateral bell tower.

**Church of San Bernardino**  
Built in 1851 between Via Roma and the nearby alley, according to tradition linked to Saint Bernardino's preaching. Rebuilt in 1954, it has a simple rectangular plan typical of mountain chapels, a small triangular porch, a bell gable, and a single-nave interior.

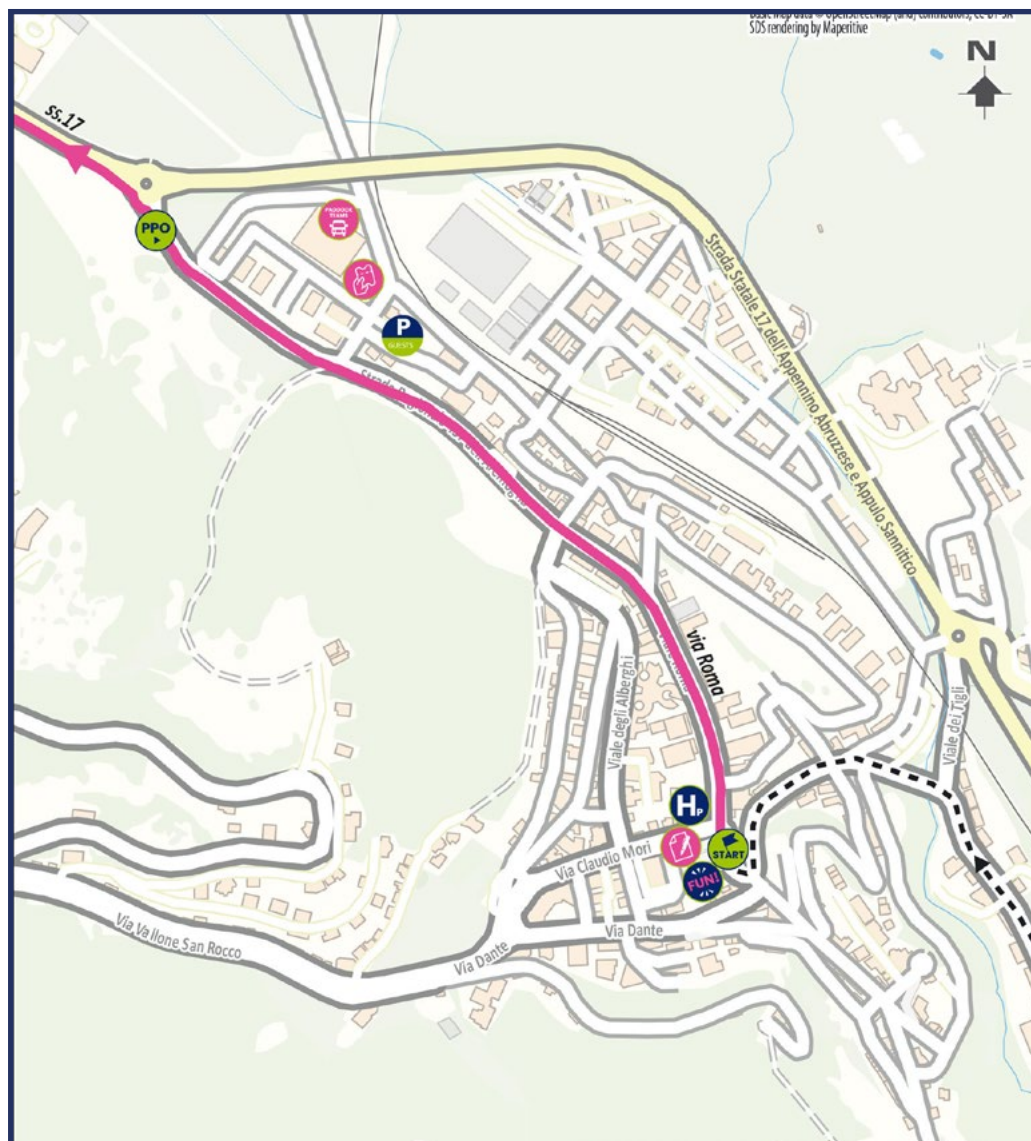
**Church of San Rocco**  
Erected in 1656 as a vow after the end of the plague and renewed in 1743, it is the only major church in Roccaraso to survive World War II. It features a gabled façade, a single nave, and preserves the statue of Saint Roch above the wooden choir.

**Church of San Bartolomeo (Pietransieri)**  
Dating back to the 18th century, the church retained its façade, plan, and bell tower after wartime destruction. The interior, rebuilt in the 1950s, consists of a single nave with wooden trusses and a monumental crucifix above the altar.

**Church of Madonna delle Nevi (Aremogna)**  
Built between 1965 and 1969 by Vincenzo Monaco and Carlo Mercuri, with stained-glass windows by Pietro Dorazio. The church has a

# PLANIMETRIA DI ROCCARASO

## \_ PLANIMETRY OF ROCCARASO



**PARTENZA\_START**  
Via Roma  
H.12.00



**PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Via Roma, 1



**HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Via Claudio Mori



**ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Via dello Sport, 14  
H.8.50



**TEAMS PADDOCK**  
Via dello Sport, 14  
H.8.30



**PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Via Zeno Colò



**GREEN FUN VILLAGE**  
Via Roma, 1  
H.9.00



**PPO**  
Via Gaetano Scirea, 21



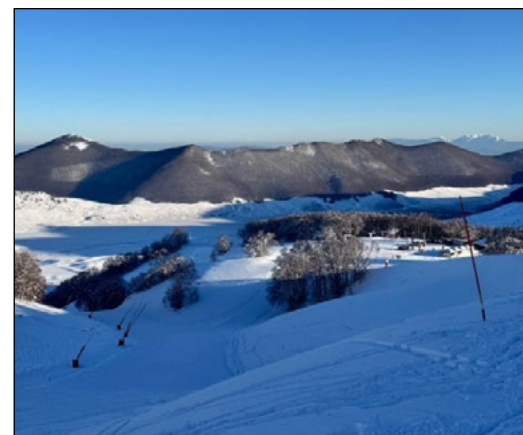
**STAZIONE FERROVIARIA\_RAILWAY STATION**  
Via Stazione, 17  
Distanza 1 km

modern geometric design in reinforced concrete and is closely linked to the development of the Aremogna ski area.

**Teatro Angeloni**  
Commissioned in 1698 by Donato Bernardino Angeloni, it was among the oldest theaters in Abruzzo. Completely destroyed during World War II, it is now remembered by a single original column displayed in Piazza XX Settembre with a commemorative Latin inscription.

**Shrine to the Fallen Without a Cross – Monte Zurrone**  
A memorial dedicated to the 145,000 unidentified fallen of World War II. Built starting in 1956, it consists of a triangular chapel with a Latin cross and a small bell gable.

**Shrine of the Fallen of Limmari**  
An octagonal memorial built in the immediate postwar period in Pietransieri. Inside are stone plaques bearing the names and ages of the 128 victims of the Limmari massacre, many of them children.





## PANORAMICA\_OVERVIEW

Pretoro, come un grazioso presepe, si arrocca sulle pendici nordorientali della Maiella con una fisionomia davvero inconfondibile, data dalle sue case di pietra addossate le une alle altre tanto da sembrare "appollaiate" sul fianco scosceso del monte; situato a circa 600 m. di altitudine, il paese è stato di recente incluso nel novero de "I borghi più belli d'Italia". Di formazione medievale, il centro antico è percorso da stretti vicoli, che a volte si interrompono per lasciar spazio a suggestive e caratteristiche piazzette, e da ripide scalinate che si inerpicano fino a raggiungere la parte più alta del borgo, il "Castello", da dove si gode di un panorama sul territorio circostante davvero straordinario. Non a caso il noto poeta dialettale Raffaele Fraticelli ha descritto il paese con questi versi: «case brune, abbracciate, che sussurrano parole antiche e si arrampicano sul seno della Maiella: scale, scale, scale, fino all'ultimo focolare». Dell'età medievale Pretoro conserva l'impianto urbanistico generale, raccolto intorno al suo punto più alto dove in origine sorgeva il castello (di cui oggi resta ben poco) e sviluppatosi a raggiera seguendo le curve di livello e la conformazione scoscesa del terreno roccioso. Sebbene molte delle abitazioni siano state trasformate in epoca successiva, diverse conservano ai piani bassi, laddove si ancorano alla roccia, dei bassifondi interamente scavati nella pietra del versante, con i pavimenti non del tutto livellati perché ottenuti sagomando direttamente il banco roccioso. Il borgo conserva intatto tutto il suo fascino e merita di essere visitato lentamente, strada per strada, scalinata per scalinata, con i suoi scorci, a volte romantici a volte decadenti, che ne fanno uno dei più suggestivi della regione.

Pretoro, like a lovely crib, is perched on the northeastern slopes of Maiella with a unique appearance, thanks to its stone houses huddled against each other so that they seem "perched" on the steep side of the mountain. Because of its medieval origins, the ancient town centre is characterized by narrow alleys which stop to make way to the suggestive and typical small squares, and by steep stairs that climb up to the highest point of the small village, that is the "Castle", which offers a wonderful panorama over the surrounding area. Pretoro has kept a typical medieval urban structure, clustered around its highest point where once stood the castle (but nowadays little of it has remained) and radially following the contour lines and steep shape of the rocky terrain. This small village, at around 600 metres above sea level, still preserves all its charm and deser-

ves to be visited slowly, street by street, staircase to staircase, with its romantic and sometimes decadent views, which makes it one of the most evocative places in Abruzzo.

## GASTRONOMIA\_FOOD

Fra i primi piatti possiamo annoverare le "p'ttolozz" (rombi di pasta fatta di farina e acqua) al sugo, anticamente realizzate con un misto di farina bianca, di cereali e farro, e la "pasta alla chitarra" abruzzese, realizzata in filamenti ottenuti con un apposito strumento, "lu maccarunar", che con la sua forma particolare dà il nome alla pasta (chitarra). I "maccarunar" sono tuttora costruiti e utilizzati a Pretoro. Fra i secondi spicca l'agnello alla brace, di cui tipico è il sistema di preparazione: infatti la cottura dev'essere realizzata con legna mista, dall'Abete resinoso, al Faggio privo di impurità legnose, al Carpino profumato e per finire rami di Ginepro odoroso. La salatura e la profumazione devono essere effettuate con erbe aromatiche quali timo, rosmarino, menta, pepe nero, ginepro rosso e viola. Questi sono i segreti di un'ottima preparazione dell'agnello pretorese. Altre pietanze sono la "coratella" d'agnello e i "turcinelli", fatti con le budella del maiale e ripieni di animelle e peperoncino. Tra le verdure possiamo citare la "ciabbotta", insieme di verdure da servire su fette di pane fatto in casa, e la "Pizz' e foij", verdure stufate servite con sardine affumicate e la "pizza di randinie", pizza senza lievito a base di farina di mais. Tradizionalmente la "pizza di randinie" viene cotta direttamente sul pavimento del camino, coperta dal "Coppo" (coperchio metallico su cui poggia il carbone), ma sarà anche molto buona preparata in forno o direttamente in padella.

La Torta del Lupo...di Pretoro è un dolce a base di cioccolato nero, vino rosso Montepulciano d'Abruzzo e Gianduaia. Dolce dedicato a Pretoro, piccolo paese di 850 abitanti circa abbracciato alle pendici della Maiella. Torta decisamente golosa, ha una pasta generosamente imbevuta di rum ed una adeguata farcitura di cioccolato gianduaia.

Among the first courses we can count the "p'ttolozz" (diamond-shaped pasta made of flour and water) with sauce, once made with a mixture of white flour, cereals and spelt, and the "pasta alla chitarra" of Abruzzo, filaments obtained with a special tool, "lu maccarunar" which is used to give the fresh pasta a square cut and a porous texture that fits well with sauce. The "maccarunar" are still built and used in Pretoro. The grilled lamb stands among the second courses. Typical

of this dish is the cooking system: in fact, the firewood to cook the meat must be a mixture of wood, from the fir resinous, to the beech free of impurities, to the hornbeam fragrant and to finish branches of Juniper odorous. The salting and the scent must be done with aromatic herbs such as thyme, rosemary, mint, black pepper, red juniper and violet. These are the secrets of an excellent preparation of the pretorese lamb. Other dishes are the "coratella" of lamb and the "turcinelli", made with the guts of the pig and stuffed with sweetbreads and chili. Among the vegetables we can mention the "ciabbotta", set of vegetables to be served on slices of homemade bread, and the "pizz' and foij", stewed vegetables served with smoked sardine and the "pizza di randinie", unleavened pizza made with corn flour. Traditionally the "pizza di randinie" is cooked directly on the floor of the fireplace, covered by the "coppo" (a metal lid on which the coal rests), but it will also be very good prepared in the oven or directly in the pan. Torta del Lupo di Pretoro is a cake made with black chocolate, Montepulciano d'Abruzzo red wine, rum and gianduaia. It is a dessert dedicated to Pretoro, a small town of about 850 inhabitants perched on the slopes of the Maiella. Definitely greedy cake, it has a paste generously soaked in rum and an adequate filling of gianduaia chocolate.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST

I mulini rupestri Il fiume Foro scorre nel cuore del Parco Nazionale della Maiella e solca la Provincia di Chieti dall'Asinara fino al mare Adriatico; lungo le sue rive, nella valle del Foro, sorgono alcuni antichi mulini. In passato la forza del fiume era l'unica fonte da cui ricavare energia e la presenza

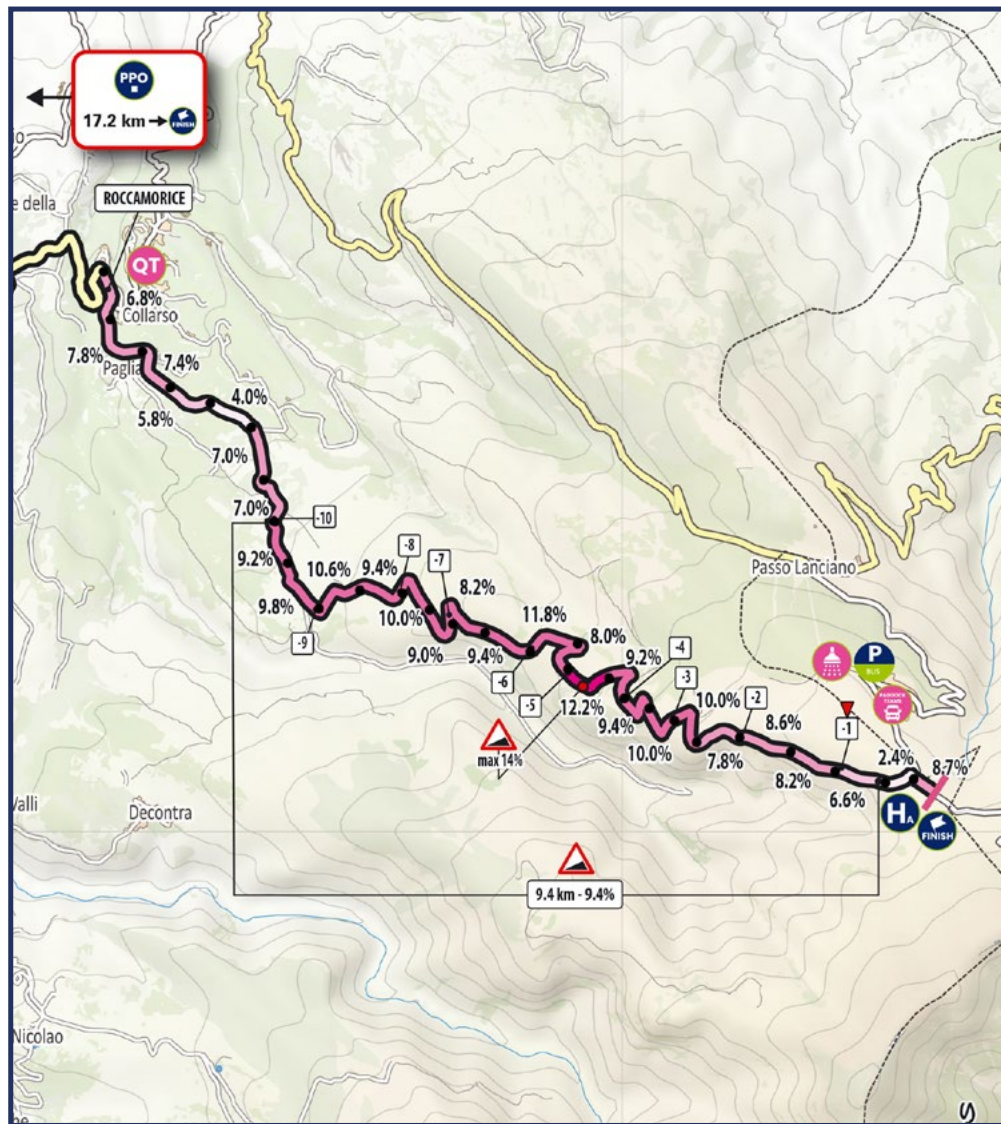
dei mulini rappresentava per gli abitanti la sola possibilità di macinare i diversi cereali e di produrre, così, differenti tipi di farina: quella di grano tenero era usata maggiormente per la panificazione; quella di grano duro era più adatta per la pasta, senza contare le numerose farine prodotte con altri cereali e usate, a seconda del baccello di partenza, non solo per l'alimentazione delle bestie ma anche per cucinare delle particolari pietanze. La costruzione dei mulini era regolamentata da una severa legislatura e per questo motivo il territorio di Pretoro fu impegnato per secoli in dispute legali legate al possesso degli opifici; questi infatti dovevano essere distribuiti in maniera coscienziosa sul territorio entro zone di specifica competenza, in modo da razionalizzare l'uso dell'acqua, risorsa di vitale importanza. Alle prime menzioni relative alla presenza di mulini lungo il corso del Foro, riferibili ai primi secoli dopo il Mille e riconducibili ad una gestione operata dai Benedettini di San Salvatore a Maiella.

The river Foro flows in the heart of the Maiella National Park and cut through the province of Chieti from Asinara to the Adriatic sea: along its banks, in the river Foro's Valley, it is possible to notice some ancient mills. In the past, this river represented the unique source of energy and the presence of these mills was the only opportunity for the inhabitants to grind grain and produce different types of flour. To build a mill, it was necessary to comply with some strict laws, and this is the reason why Pretoro, over some centuries, was the protagonist in several legal disputes concerning the ownership of these mills. After the first references to the presence of mills along the river Foro, dating back to the administration by the Benedictine monks of San Salvatore a Maiella.



# PLANIMETRIA DI BLOCKHAUS

\_ PLANIMETRY OF BLOCKHAUS



**FINISH** ARRIVO \_FINISH LINE  
SP.64

**TEAMS Paddock**  
SP.220

**DOCCE** \_SHOWERS  
Grand Hotel Panorama  
Via Belladonna

**H.A** HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM  
Via Majelletta, Pretoro

**P** PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING  
SP.220

**QT** QUARTIER TAPPA  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Roma (Roccamorice)

**PPO** ABBATEGGIO  
SP.64 SP.487

**04** 15.05.2026  
Venerdì \_Friday

77,8 km

1750 m

**Livello Tecnico** \_technical level:  
AVANZATO \_ADVANCED **Livello Fisico** \_physical effort:  
ELEVATO \_HIGH

## ROCCARASO > BLOCKHAUS

ALTITUDINE _ALTITUDE	DISTANZE _DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE			GIRO D' ITALIA			
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED	24	22		20		
<b>PROVINCIA DI L'AQUILA</b>										
<b>START</b> 1245	<b>ROCCARASO</b>	↑	<b>VILLAGGIO PARTENZA</b>	0,0	0,0	77,8	12.00	12.00	12.00	14.53
1226	RIVISONDOLI	↑	SS.84	2,8	2,8	75,0	12.06	12.06	12.07	14.57
<b>PROVINCIA DI CHIETI</b>										
<b>WARNING</b> 1258	P.L.	↑	SS.84	5,7	8,5	69,3	12.18	12.19	12.21	15.04
1260	STAZIONE DI PALENA	↶	SP.158	2,2	10,7	67,1	12.22	12.24	12.26	15.07
<b>PROVINCIA DI L'AQUILA</b>										
1389	SERRA MALVONE	↑	SP.12	3,4	14,1	63,7	12.30	12.32	12.35	15.11
<b>km Sostenibile: km 23; L=1 km</b>										
1064	CAMPO DI GIOVE	↷	SP.54	9,5	23,6	54,2	12.49	12.52	12.57	15.23
<b>Prova Cronometrata: km 26,9; L=3.8 km</b>										
1282	PASSO SAN LEONARDO	↑	SS.487	10,9	34,5	43,3	13.12	13.17	13.23	15.37
<b>PROVINCIA DI PESCARA</b>										
859	SANT'EUFEMIA A MAIELLA	↑	SS.487	10,3	44,8	33,0	13.32	13.39	13.47	15.50
<b>WARNING</b> 661	N.3 GALLERIE	↑	1431M, 180M, 480M	3,6	48,4	29,4	13.39	13.46	13.55	15.54
541	SVINC. DI CARAMANICO TERME	↑	SS.487	2,5	50,9	26,9	13.44	13.52	14.00	15.57
574	BV. DI SALLE	↷	SS.487	3,5	54,4	23,4	13.51	14.00	14.09	16.01
520	BV. PER ROCCAMORICE	↷	SP.64	6,0	60,4	17,4	14.03	14.12	14.23	16.09
<b>Blind Regularity: km 63.8--&gt; ?</b>										
524	ROCCAMORICE	↷	SP.44	3,8	64,2	13,6	14.11	14.21	14.32	16.13
834	BV. DI SANTO SPIRITO	↶	SP.64	4,3	68,5	9,3	14.30	14.43	14.59	16.25
<b>PROVINCIA DI CHIETI</b>										
<b>FINISH</b> 1665	<b>BLOCKHAUS</b>	↑	<b>LOC MAJELLETTA</b>	9,3	77,8	0,0	15.12	15.33	15.59	16.50

16.05.2026  
SABATO \_SATURDAY

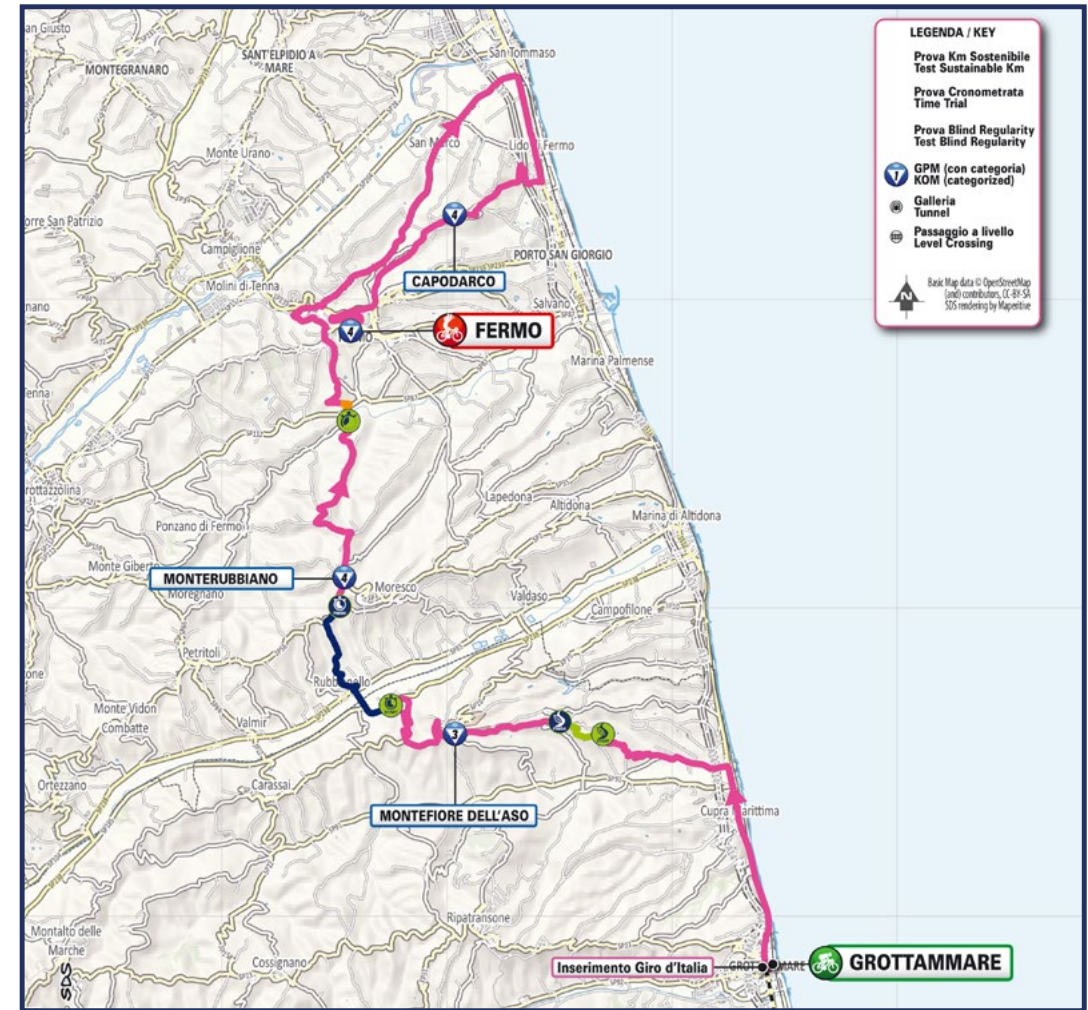
64,7 km 1400 m

**Livello Tecnico** \_ technical level:  
**Avanzato** \_Advanced

**Impegno Fisico** \_physical effort  
**Medio** \_Medium

**Tappa di Media Montagna** \_  
mid mountain stage

TAPPA \_STAGE 05 GROTTAMMARE  
> FERMO





## PANORAMICA\_OVERVIEW

La storia di Grottammare affonda le radici in un passato remoto, testimoniato da insediamenti neolitici e piceni, ma è nel Medioevo che la città assume la sua conformazione più iconica. Cittadina picena attraversata dal 43° Parallelo, si distingue come una delle mete più prestigiose dell'Adriatico grazie a un raro equilibrio tra bellezza naturalistica e patrimonio storico. La località offre infatti un'esperienza turistica completa: da un lato il turismo balneare d'eccellenza, caratterizzato da spiagge finissime e acque pulite certificate dalla Bandiera Blu; dall'altro il fascino di un borgo medievale collinare riconosciuto tra i Borghi più belli d'Italia. Negli ultimi anni, la città ha saputo evolversi puntando con decisione sulla sostenibilità e sull'inclusività. Grazie a servizi moderni e accessibili, Grottammare è diventata un punto di riferimento per il turismo familiare e per le persone con disabilità, ottenendo importanti riconoscimenti come la Bandiera Verde dei pediatri e la Bandiera Lilla. Grande attenzione anche alla mobilità sostenibile attraverso la realizzazione di percorsi ciclabili (circa 10 km di piste) che permettono di raggiungere i principali luoghi e spazi pubblici della città, riconosciuta dal 2018 come Comune Ciclabile dalla Fiab.

The history of Grottammare is rooted in the distant past, with evidence of Neolithic and Picene settlements. However, it was during the Middle Ages that the city took on its most iconic form. Located on the 43rd Parallel, this Picene town is one of the most prestigious destinations on the Adriatic coast, offering a rare balance of natural beauty and historical heritage. The resort provides a comprehensive tourist experience: on one hand, top-tier beach tourism featuring fine sand and clean waters certified by the Blue Flag; on the other, the charm of a hilltop medieval village recognized as one of the "Borghi più belli d'Italia" (Most Beautiful Villages of Italy). In recent years, the city has evolved with a strong focus on sustainability and inclusivity. Thanks to modern, accessible services, Grottammare has become a landmark for family tourism and people with disabilities, earning prestigious accolades such as the Green Flag (awarded by pediatricians) and the Lilac Flag. Significant attention is also paid to sustainable mobility through a network of approximately 10 km of cycle paths connecting the city's main public spaces; since 2018, the city has been officially recognized as a "Cycling Commune" by FIAB.

## GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

La tradizione alimentare è basata su ricette semplici che accostano pesci a ortaggi o che rielaborano ricette di bordo come il brodetto, piatto simbolo nel medio versante adriatico, e il guazzetto. Accanto alla cucina di mare, che predilige pesci come le seppie, le vongole, le sogliole o le triglie, c'è poi quella di derivazione rurale, in cui recitano un ruolo non secondario le diverse erbe aromatiche presenti nel territorio come l'alloro di Grottammare, utilizzato in cucina, in medicina, come pianta officinale, e come ornamento di spazi pubblici e privati, che è candidato al riconoscimento dell'Igp. Grottammare, inoltre, è il luogo maggiormente legato alla coltivazione dell'Arancio Biondo del Piceno: l'arancio, raffigurato sullo stemma comunale, viene utilizzato in cucina per la preparazione di marmellate e dolci (arancini), ma anche come aroma grazie alla sua buccia sottile e profumata. Piatto della tradizione è Lu bucculotte cu lu crastate, un boccolotto extra-large prodotto da uno storico pastificio locale accompagnato da sugo rosso con carne di castrato.

The local culinary tradition is based on simple recipes that pair fresh fish with vegetables or reinterpret "on-board" fisherman's recipes such as Brodetto (a signature fish soup of the middle Adriatic) and Guazzetto. Alongside the seafood cuisine—which favors cuttlefish, clams, sole, and red mullet—is a rich rural tradition where local aromatic herbs play a vital role. Among these is the Grottammare Laurel, used in cooking, medicine, and as an ornamental plant; it is currently a candidate for PGI (IGP) status. Furthermore, Grottammare is the place most closely linked to the cultivation of the Arancio Biondo del Piceno (Blonde Orange). This orange, depicted on the municipal coat of arms, is used for jams and desserts (arancini), and as a flavoring thanks to its thin, fragrant peel. A traditional staple is Lu bucculotte cu lu crastate, an extra-large pasta shape from a historic local factory served with a rich red mutton sauce.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Il borgo, chiamato dagli abitanti del luogo affettuosamente "Vecchio Incasato", è di origine medievale ed è uno scrigno che racchiude gran parte della storia della comunità del luogo: dalla

Chiesa di Santa Lucia, edificata per volere del papa urbanista qui nato, Sisto V, al secolo Felice Peretti (1521-1590), al Torrione della Battaglia, un'antica struttura difensiva in cui è oggi presente il museo dedicato allo scultore grottammarese Pericle Fazzini (1913-1987), fino ad arrivare al luogo centrale del borgo, Piazza Peretti, dove si affacciano la Chiesa di San Giovanni Battista, oggi anche sede del Museo Sistino, e il Teatro dell'Arancio con l'Altana dell'Orologio, le cui logge si aprono quasi magicamente sull'Adriatico scoprendo un panorama unico e indimenticabile.

Il lungomare cittadino è caratterizzato dalla presenza di eleganti villini in stile Liberty che testimoniano l'ascesa di Grottammare come meta d'élite per il turismo nobiliare e borghese dell'epoca. Simbolo della vocazione al turismo balneare è il palazzo Kursaal, realizzato nel 1870 come edificio polifunzionale dedicato allo svago dei turisti d'élite. Dopo un attento restauro avvenuto negli anni 2000, il palazzo è tornato a essere il centro culturale della città. Oggi ospita il MIC (Museo dell'Illustrazione Contemporanea) dedicato all'analisi di ogni aspetto relativo all'arte dell'illustrazione.

The old village, affectionately called "Vecchio Incasato" by locals, is of medieval origin and serves as a treasure chest of the community's history. Key sites include the Church of Santa Lucia, built by order of the "urbanist Pope" born here, Sixtus V (born Felice Peretti, 1521-1590); the Torrione della Battaglia, an ancient defensive tower that now houses a museum dedicated to the sculptor Pericle Fazzini (1913-1987); and the heart of the village, Piazza Peretti. Overlooking this square are the Church of San Giovanni Battista (now home to the Sistine Museum) and the Teatro dell'Arancio with its Clock Tower (Altana dell'Orologio), whose loggias open magically over the Adriatic to reveal an unforgettable panorama.

The city's seafront is characterized by elegant Liberty-style villas, testifying to Grottammare's rise as an elite destination for the nobility and bourgeoisie of the era. A symbol of its seaside vocation is the Palazzo Kursaal, built in 1870 as a multipurpose leisure building for high-society tourists. Following a meticulous restoration in the 2000s, the palace has returned to being the city's cultural hub. Today it houses the MIC (Museum of Contemporary Illustration), dedicated to the analysis of every aspect of the art of illustration.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Grottammare sorge in un territorio vinicolo di pregio dove vitigni come Offida DOCG, Rosso Piceno e Falerio traggono forza dal microclima

tra mare e collina. La tradizione locale eccelle anche nei liquori, offrendo specialità uniche come il Vino Cotto, ridotto in caldaie di rame e invecchiato in legno, e il Caffè del Marinaio, un rinvigorente mix di caffè, spezie e liquori all'anice come il mistrà.

Presente in Città una storica torrefazione artigianale dal 1971, che ha ottenuto nel 2025 un importante riconoscimento nella guida del Gambero Rosso, ricevendo 3 macinini.

Grottammare lies in a prestigious wine-growing area where varieties such as Offida DOCG (Pecorino and Passerina), Rosso Piceno DOC, and Falerio DOC thrive in the microclimate between the sea and the hills. Local tradition also excels in liqueurs, offering unique specialties such as Vino Cotto (cooked wine)—obtained by boiling must in copper cauldrons and aging it in wood—and Caffè del Marinaio (Sailor's Coffee), an invigorating mix of coffee, spices, and anise liqueurs like mistrà. The city has also been home to a historic artisanal coffee roastery since 1971, which in 2025 received a prestigious award in the Gambero Rosso guide, earning a "3 Grinders" (3 macinini) rating.

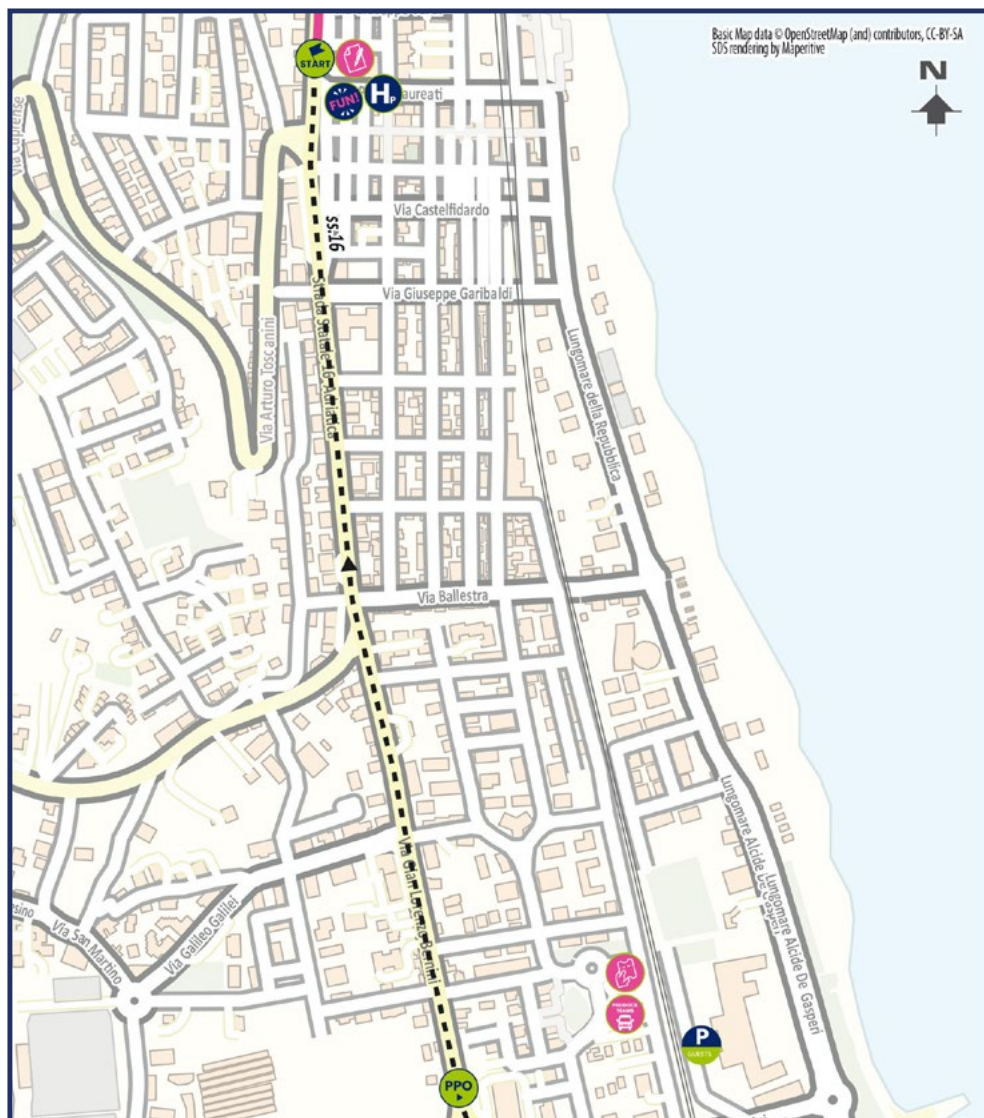


Borgo



# PLANIMETRIA DI GROTTAMMARE

\_ PLANIMETRY OF GROTTAMMARE



**START**  
PARTENZA\_START  
Via Fratelli Rosselli  
H.12.35

**PODIO FIRMA**\_SIGNATURE PODIUM  
Piazza San Pio

**H<sub>p</sub>**  
HOSPITALITY\_HOSPITALITY  
Via Laureati

**ACCREDITI**\_ACCREDITATION  
Via G. Sacconi, 54  
H.9.20

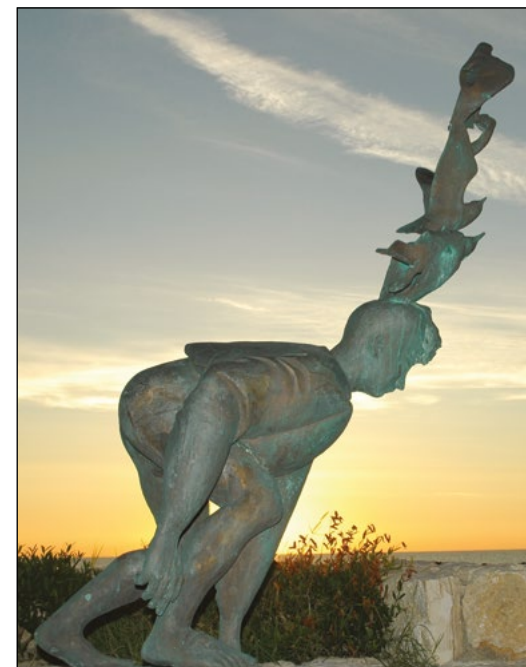
**PADOCK TEAMS**  
TEAMS PADDOCK  
Via G. Sacconi, 54  
H.9.00

**P**  
PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING  
Via Sandro Pertini

**FUN!**  
GREEN FUN VILLAGE  
Via G. Matteotti  
H.9.30

**PPO**  
PPO  
SS16, 156

**STAZIONE FERROVIARIA**\_RAILWAY STATION  
Piazza Stazione, 12  
Distanza 500 m





### ABITANTI\_POPULATION

35.903

### NOME ANTICO\_ANCIENT NAME

Firmum Picenum

### ANNO DI FONDAZIONE \_ YEAR OF FOUNDATION

264 a.C.

### STORIA\_HISTORY

Fermo ha origini antichissime: dai Villanoviani ai Piceni, poi colonia romana, ostrogota e longobarda. Nel Medioevo fu libero Comune, poi governata da podestà, signorie e papato. Dopo Napoleone, l'Unità d'Italia e la Seconda Guerra Mondiale, crebbe grazie all'industria calzaturiera. Nel 2004 è tornata provincia autonoma.

Fermo has very ancient origins: from the Villanovians to the Piceni, then a Roman, Ostrogothic, and Lombard settlement. In the Middle Ages it was a free commune, later governed by podestàs, lordships, and the Papal States. After Napoleon, the Unification of Italy, and the Second World War, it grew thanks to the footwear industry.

### LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Fermo custodisce tesori d'arte e storia da non perdere: il Palazzo dei Priori, il Parco del Girfalco, la Sala del Mappamondo, le Cisterne Romane, il Duomo, il Teatro dell'Aquila, Villa Vitali con il giardino storico, l'Oratorio di Santa Monica, la Chiesa di Sant'Agostino, Torre di Palme e il Palazzo degli Studi.

Fermo preserves treasures of art and history not to be missed: Palazzo dei Priori, Parco del Girfalco, the Sala del Mappamondo, the Roman Cisterns, the Cathedral, Teatro dell'Aquila, Villa Vitali with its historic garden, the Oratory of Santa Monica, the Church of Sant'Agostino, Torre di Palme, and Palazzo degli Studi.

### ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_ ECOMOBILITY ACTIVITIES

Il fermano si esplora pedalando: la ciclopedonale sulla costa collega Lido di Fermo a Marina Palmense; il Summer Bike Fever offre un tour

cicloturistico seguendo la ciclabile di Marina Palmense fino a Torre di Palme, tra panorami mozzafiato sul mare e sulle colline.

The Fermo area is best explored by bike: the coastal cycling and pedestrian path connects Lido di Fermo to Marina Palmense. The Summer Bike Fever offers a bike ride along the Marina Palmense bike path up to Torre di Palme, with breathtaking views over the sea and the hills.

### IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

La cucina fermana offre sapori autentici legati alla cultura contadina: i Vincisgrassi, lasagne al ragù ricco, il Ciauscolo, un salame spalmabile, i Frascarelli, polenta di farina, il Frustingo, dolce natalizio, i Maccheroncini e le Tagliatelle fritte.

The cuisine of the Fermo area offers authentic flavors rooted in rural traditions: Vincisgrassi, lasagna with a rich meat ragù; Ciauscolo, a spreadable salami; Frascarelli, a type of polenta; Frustingo, a traditional Christmas dessert; Maccheroncini, and Tagliatelle Fritte.

### VINI\_LOCAL WINES

Il fermano vanta vini eccellenti: la Passerina e il Pecorino, bianchi freschi, il Verdicchio, elegante, la Lacrima, il rosso Conero e il Rosso Piceno, rossi intensi.

The Fermo area boasts excellent wines: Passerina and Pecorino, fresh white wines; Verdicchio, elegant; Lacrima, Rosso Conero, and Rosso Piceno, full-bodied red wines.



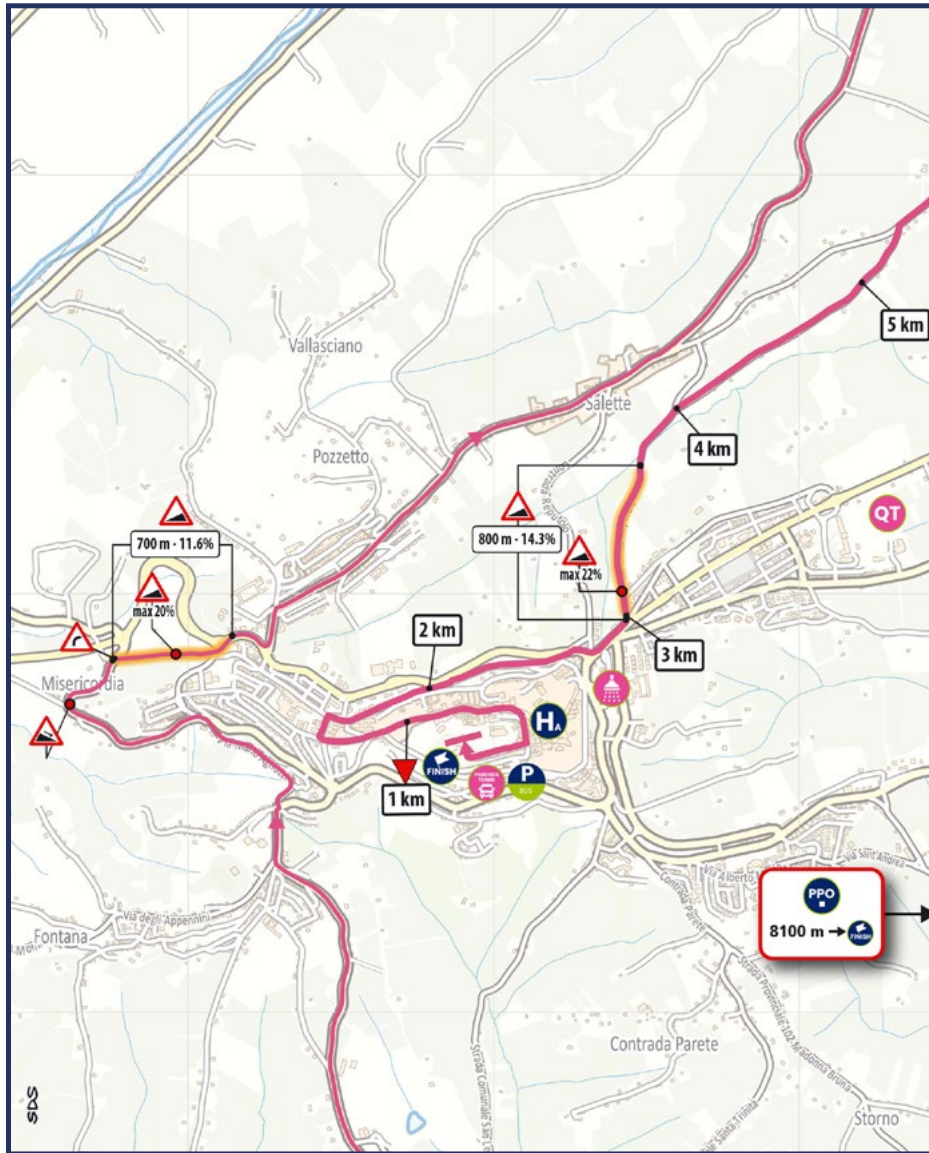
Teatro del Palco



Fermo - Palazzo dei Priori

# PLANIMETRIA DI FERMO

## \_ PLANIMETRY OF FERMO



**FINISH** ARRIVO \_FINISH LINE  
Piazzale del Girfalco

**HA** HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM  
Piazza del Popolo

**QT** QUARTIER TAPPA  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Leti

**PADOCK TEAMS** TEAMS PADDOCK  
Via XX Settembre entrambi i lati  
altezza ASCENSORE

**P BUS** PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING  
Via XX Settembre

**PPO** PORTO SAN GIORGIO  
SP.16 SP.87

**DOCCE** \_SHOWERS  
Palestra Coni Piazzale Tupini 3

**05** 16.05.2026  
Sabato \_Saturday

64,7 km

1400 m

**Livello Tecnico** \_technical level:  
AVANZATO \_ADVANCED

**Livello Fisico** \_physical effort:  
MEDIO \_MEDIUM

### GROTTAMMARE > FERMO

ALTIUDINE _ALTITUDE	DISTANZE _DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA				
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	25	23	21					
<b>PROVINCIA DI ASCOLI PICENO</b>											
<b>START</b>	10	GROTTAMMARE	↑	VILLAGGIO DI PARTENZA	0,0	0,0	64,7	12.40	12.40	12.40	15.29
	8	CUPRA MARITTIMA	↶	SP.58	5,7	5,7	59,0	12.51	12.52	12.52	15.35
<b>START</b>	<b>km Sostenibile: km 11,2; L=1.1 km</b>										
	255	MASSIGNANO	↑	SP.58	6,3	12,0	52,7	13.05	13.07	13.09	15.45
<b>DOWN</b>	367	MONTEFIORE DELL'ASO	↶	SP.58-SP.6	4,0	16,0	48,7	13.14	13.17	13.20	15.50
<b>PROVINCIA DI FERMO</b>											
<b>START</b>	<b>Prova Cronometrata: km 21,6; L=3.6 km</b>										
	105	RUBBIANELLO	↑	SP.95	7,1	23,1	41,6	13.29	13.33	13.37	15.59
<b>DOWN</b>	379	MONTERUBBIANO	↶	S.M.D.SOCCORSO-SP.56	4,7	27,8	36,9	13.47	13.53	14.01	16.10
<b>START</b>	<b>Blind Regularity: km 34.8--&gt; ?</b>										
	39	PONTE D'ETE	↶	SP.56	7,1	34,9	29,8	14.01	14.08	14.17	16.18
	203	FERMO (RIONE MURATO)	↷	SP.60	3,2	38,1	26,6	14.13	14.22	14.34	16.25
	203	FERMO (TIRASSEGNO)	↑	V.CARDARELLI-V. TIRO A SEGNO	2,7	40,8	23,9	14.19	14.28	14.40	16.28
	24	SAN MARCO	↑	SP.224	7,3	48,1	16,6	14.33	14.44	14.57	16.37
	3	INS. SS.16	↷	SS.16	2,4	50,5	14,2	14.38	14.49	15.02	16.40
	2	BV. PER CAPODARCO	↷	SP.11	3,2	53,7	11,0	14.44	14.55	15.09	16.44
<b>DOWN</b>	225	CAPODARCO	↑	P.D.REPUBBLICA-V. INDIPENDENZA	4,0	57,7	7,0	14.59	15.12	15.29	16.55
	230	MURO DI VIA REPUOLO	↷	V.TRENTO	4,1	61,8	2,9	15.07	15.21	15.39	17.00
<b>FINISH</b>	318	FERMO	↑	P.LE GIRFALCO	2,9	64,7	0,0	15.14	15.29	15.47	17.04

17.05.2026  
DOMENICA \_SUNDAY

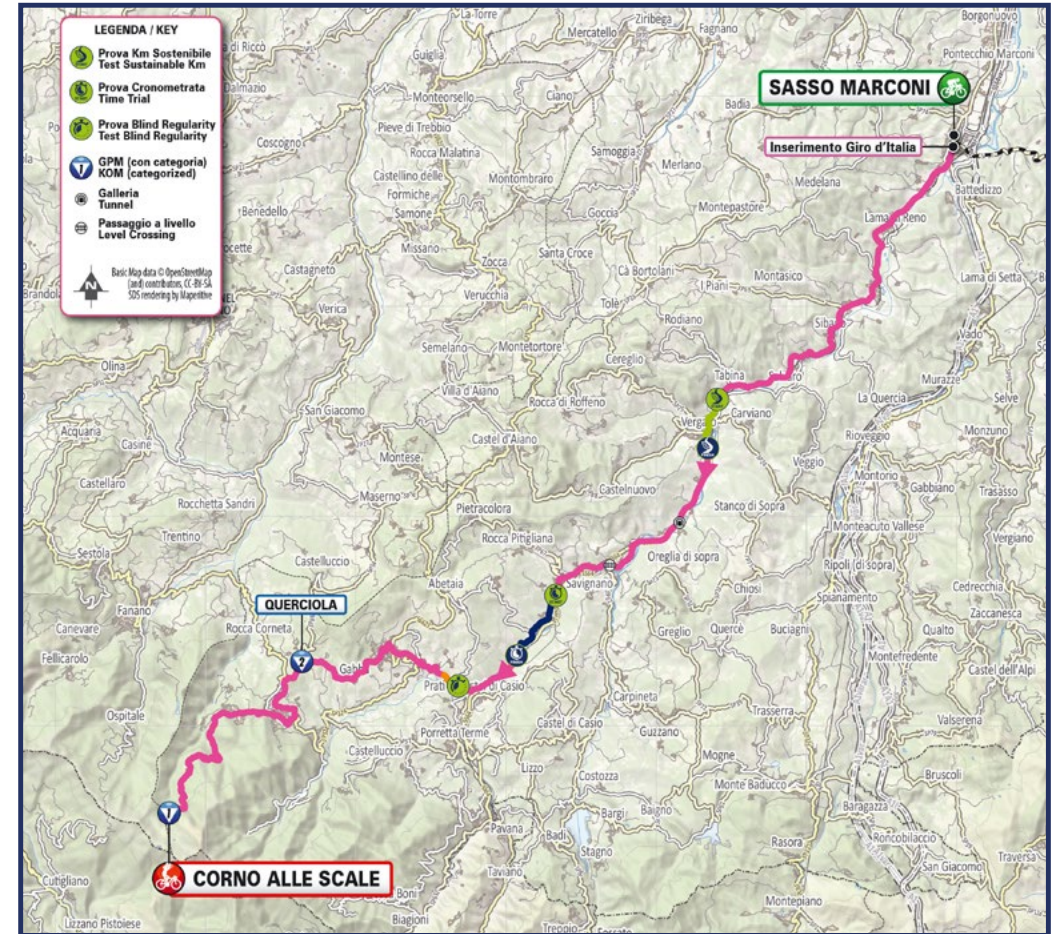
67,1 km 1600

 Livello Tecnico \_ technical level:  
Avanzato \_ Advanced

 Impegno Fisico \_ physical effort  
Elevato \_ High

 Tappa di Alta Montagna \_  
high mountain stage

TAPPA \_STAGE 06 SASSO MARCONI >  
> CORNO ALLE SCALE





## ABITANTI\_POPULATION

14.917

## NOME ANTICO\_ANCIENT NAME

Praduro e Sasso (fino al 1935), Sasso Bolognese (dal 1935 al 1938)

## PANORAMICA\_OVERVIEW

Situata nella valle dei fiumi Reno e Setta, a meno di 20 km da Bologna, Sasso Marconi deve il suo nome al Sasso di Glosina, simbolo naturale della città, e a Guglielmo Marconi, che qui condusse i primi esperimenti di radiotelegrafia senza fili. Il territorio conserva importanti testimonianze storiche di epoca etrusca e romana, insieme a chiese, dimore storiche ed edifici rurali. I sentieri della Linea Gotica e i luoghi della Memoria ricordano la Seconda Guerra Mondiale, mentre le colline circostanti offrono percorsi naturalistici per escursioni e attività all'aria aperta. Da Sasso Marconi passano inoltre grandi cammini come la Via degli Dei e la Via della Lana e della Seta.

Located in the valley of the Reno and Setta rivers, less than 20 km from Bologna, Sasso Marconi is named after the Sasso di Glosina, the town's natural landmark, and Guglielmo Marconi, who carried out his first wireless telegraphy experiments here. The area preserves Etruscan and Roman remains, historic churches, noble residences and rural buildings. Gothic Line trails and memorial sites recall the events of the Second World War, while the surrounding hills offer nature paths and outdoor activities. Sasso Marconi also lies along major long-distance routes such as the Via degli Dei and the Via della Lana e della Seta.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

### MUSEO MARCONI

Situato a Villa Griffone, storica residenza della famiglia Marconi, il museo racconta i primi esperimenti di comunicazione senza fili di Guglielmo Marconi attraverso apparecchi storici, ricostruzioni funzionanti e installazioni multimediali.

### BORGIO DI COLLE AMENO

Complesso settecentesco voluto da Filippo Ghisilieri, comprende villa, chiesa barocca e borgo artigiano. Durante la Seconda Guerra Mondiale fu campo di concentramento civile;

oggi l'Aula della Memoria ne conserva la testimonianza storica.

### OASI NATURALE DI SAN GHERARDO

Riserva naturale lungo la Via degli Dei, ideale per birdwatching e passeggiate. È dotata di punto informativo stagionale, centro didattico e area sosta per escursionisti e gruppi.

### PALAZZO DE' ROSSI

Dimora del XV secolo a Pontecchio, in stile gotico bolognese, parte di un complesso con borgo, oratorio e giardino all'italiana. Nei pressi si trova il suggestivo Ponte di Vizzano sul fiume Reno.

### MARCONI MUSEUM

Located at Villa Griffone, the Marconi family's historic residence, the museum showcases Guglielmo Marconi's early wireless experiments through historic devices, working reconstructions and multimedia exhibits.

### COLLE AMENO VILLAGE

An 18th-century complex built by Filippo Ghisilieri, featuring a villa, a Baroque church and an artisan village. During World War II it served as a civilian concentration camp; today a Memorial Hall preserves its history.

### SAN GHERARDO WILDLIFE SANCTUARY

A protected natural area along the Via degli Dei, ideal for birdwatching and nature walks. It includes a seasonal information point, educational facilities and rest areas for hikers and groups.

### PALAZZO DE' ROSSI CASTLE

A prestigious 15th-century residence in Pontecchio, built in late Bolognese Gothic style and surrounded by a village, an oratory and an Italian-style garden. Nearby stands the striking Vizzano Bridge over the Reno River.

## IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

La tradizione gastronomica di Sasso Marconi è frutto di un connubio tra la cucina bolognese, con specialità come pasta fresca (tortellini, tortelloni, tagliatelle), crescentine, tigelle, polpette, friggione e ravioli di San Giuseppe, e i sapori dell'Appennino: salumi, miele, funghi, castagne e soprattutto il tartufo, protagonista della Tartufesta, evento gastronomico che ogni anno richiama a Sasso Marconi visitatori da tutta la regione.

Tra i prodotti tipici delle colline sassesi ci sono anche l'olio, grazie alla ripresa della coltivazione

dell'ulivo dopo oltre due secoli di interruzione, e il vino: Sasso Marconi fa parte del circuito nazionale "Città del Vino" e le aziende vitivinicole locali producono alcuni tra i più pregiati vini DOC del Consorzio dei Colli Bolognesi: rossi come Merlot, Cabernet e Barbera, e il Pignoletto, un vino bianco sia fermo che frizzante.

Sasso Marconi gastronomic tradition is the result of a combination of Bolognese cuisine, with specialties such as fresh pasta (tortellini, tortelloni, tagliatelle, lasagne), crescentine (fried dough puffs), tigelle, friggione (tomato and onion stew), Torta di riso (rice pudding) and Raviolo (crescent-shaped stuffed sweet biscuits)— and the flavours of the Apennines: cured meats, honey, mushrooms, chestnuts and above all truffles, the star of the Tartufesta, a food event that every year draws visitors to Sasso Marconi from across the region.

Among the typical products of the Sasso hills are also olive oil, thanks to the revival of olive cultivation after more than two centuries of interruption, and wine: Sasso Marconi is part of the national "Città del Vino" (Wine Towns) network, and local wineries produce some of the finest DOC wines of the Colli Bolognesi

Consortium: reds such as Merlot, Cabernet and Barbera, and Pignoletto, a white wine available both still and sparkling.

## EVENTI\_EVENTS

La tradizione gastronomica di Sasso Marconi unisce la cucina bolognese — con pasta fresca, crescentine, tigelle e dolci tipici — ai sapori dell'Appennino, come salumi, miele, funghi, castagne e soprattutto il tartufo, protagonista della Tartufesta. Tra i prodotti tipici figurano anche l'olio, grazie alla recente ripresa della coltivazione dell'ulivo, e i vini DOC dei Colli Bolognesi: Merlot, Cabernet, Barbera e Pignoletto, sia fermo che frizzante.

Sasso Marconi's gastronomic tradition blends Bolognese cuisine — fresh pasta, crescentine, tigelle and traditional sweets — with Apennine flavours such as cured meats, honey, mushrooms, chestnuts and above all truffles, celebrated during the annual Tartufesta. Typical local products also include olive oil and DOC wines from the Colli Bolognesi area, such as Merlot, Cabernet, Barbera and Pignoletto, both still and sparkling.



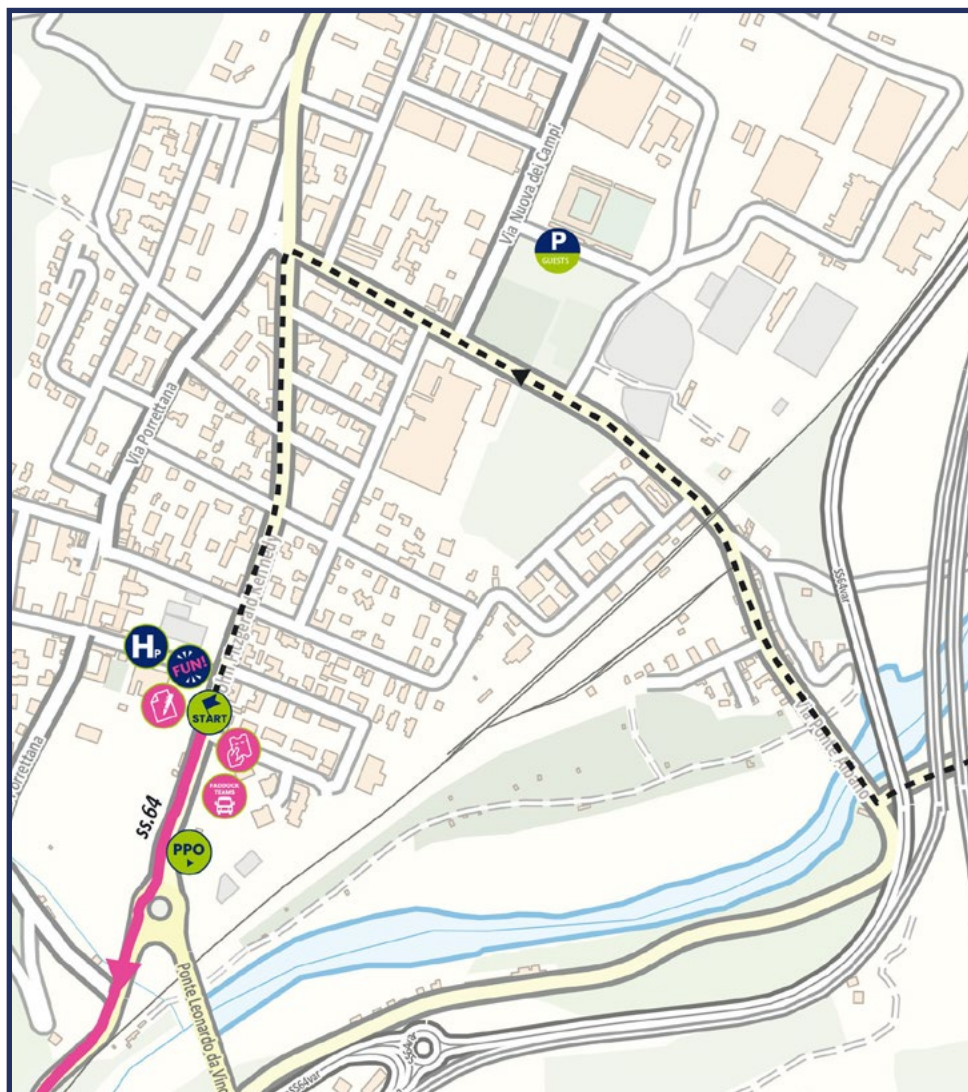
Ponte di Vizzano



Borgo di Colle Ameno

# PLANIMETRIA DI SASSO MARCONI

\_ PLANIMETRY OF SASSO MARCONI



**PARTENZA\_START**  
Strada statale 64 Porrettana  
H.12.30



**PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Piazza Mercato



**HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Via del Mercato



**ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Via Aldo e Carlo Bettini  
H.9.20



**TEAMS PADDOCK**  
Via John F. Kennedy, 93  
H.9.00



**PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Via Ca' de Testi



**GREEN FUN VILLAGE**  
Via del Mercato  
H.9.30



**PPO**  
V.le John F. Kennedy, 79



**STAZIONE FERROVIARIA\_RAILWAY STATION**  
Via Stazione, 87  
Distanza 900 m



Confluenza Reno e Setta



Villa Griffone e Mausoleo Marconi

## &gt; CORNO ALLE SCALE

**ABITANTI\_POPULATION**

2.285

**NOME ANTICO\_ANCIENT NAME**

Lizzan Matto

**ANNO DI FONDAZIONE\_YEAR OF FOUNDATION**

VIII sec. (Pieve di Lizzano)

**STORIA\_HISTORY**

Cuore dell'Appennino Tosco-Emiliano, Lizzano vanta origini antichissime legate alla Pieve bizantina. Borgo strategico conteso tra Bologna e Modena, ha vissuto da protagonista il passaggio della Linea Gotica. Oggi è una rinomata meta di villeggiatura che unisce tradizioni millenarie a una natura incontaminata.

At the heart of the Tuscan-Emilian Apennines, Lizzano boasts very ancient origins linked to its Byzantine parish church. A strategic village long contested between Bologna and Modena, it played a leading role during the passage of the Gothic Line. Today it is a renowned holiday destination that blends millennia-old traditions with unspoiled natural beauty.

**LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Il Corno alle Scale la montagna di Bologna, domina il paesaggio con le Cascate del Dardagna e le piste da sci dove si è allenato il campione Alberto Tomba. Su Punta Sofia (1.945 m) svetta la Croce del Corno alle Scale, simbolo della comunità, con panorami che spaziano dall'Adriatico al Tirreno. Splendono i Santuari di Madonna dell'Acero e del Faggio, oasi di spiritualità. Da non perdere il borgo medievale di Montecatino delle Alpi, Pianaccio (legato a Enzo Biagi), Rocca Corneta e i musei di Poggioforato e del Quarzo.

Corno alle Scale, Bologna's mountain, dominates the landscape with the Dardagna Waterfalls and the ski slopes where champion Alberto Tomba trained. On Punta Sofia (1,945 m), the Cross of Corno alle Scale rises high, a symbol of the local community, offering panoramas that stretch from the Adriatic to the Tyrrhenian Sea. The Sanctuaries of Madonna dell'Acero and Madonna del Faggio shine as oases of spirituality. Not to be missed are the medieval village of Montecatino

delle Alpi, Pianaccio (linked to Enzo Biagi), Rocca Corneta, and the museums of Poggioforato and the Quartz Museum.

**ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_ECOMOBILITY ACTIVITIES**

Il Corno alle Scale è paradiso dell'outdoor con una rete di sentieri per E-Bike che collegano i borghi al crinale. Snodo vitale dei Grandi Cammini (Linea Gotica, Mater Dei, Alta Via dei Parchi), promuove un turismo lento e rispettoso dell'ambiente tra foreste e vette panoramiche.

Corno alle Scale is an outdoor paradise, featuring a network of E-Bike trails that connect the villages to the ridgeline. A vital crossroads of the Great Walking Routes (Gothic Line, Mater Dei Way, Alta Via dei Parchi), it promotes slow and environmentally respectful tourism among forests and panoramic peaks.

**IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE**

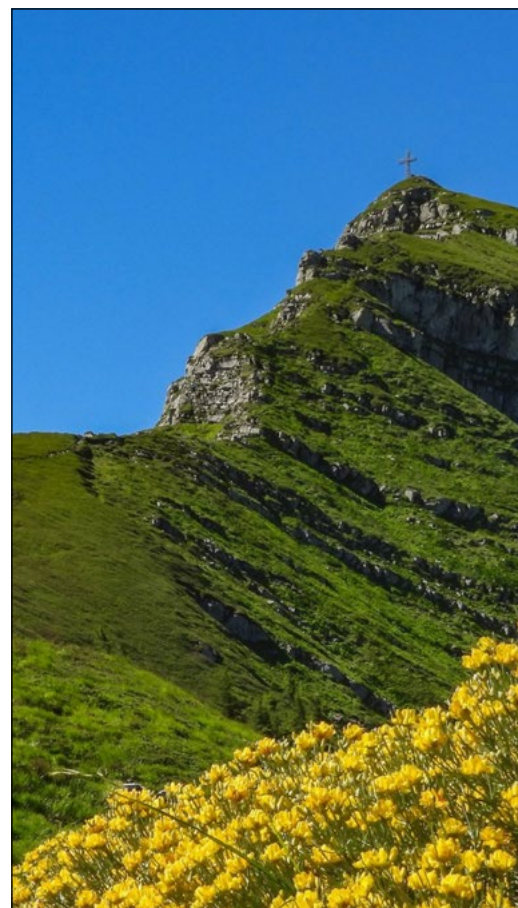
Tortelloni di ricotta, Porcini e tartufi del Belvedere, Zampanelle e Ciacci di castagne. Eccellenze del territorio sono il mirtillo nero del crinale, i funghi porcini, il tartufo, i formaggi e le purissime acque sorgive, che rendono ogni sosta un viaggio nelle tradizioni montanare.

Ricotta tortelloni, Belvedere porcini mushrooms and truffles, zampanelle and chestnut ciacci. Local excellences include the wild black blueberry of the ridgeline, porcini mushrooms, truffles, artisanal cheeses, and the pure spring waters, all of which make every stop a journey into authentic mountain traditions.

**VINI\_LOCAL WINES**

Dai premiati vitigni sostenibili PIWI ai classici Pignoletto e Barbera dei Colli Bolognesi. Una selezione d'eccellenza che accompagna i sapori autentici della nostra montagna.

Dai premiati vitigni sostenibili PIWI ai classici Pignoletto e Barbera dei Colli Bolognesi. Una selezione d'eccellenza che accompagna i sapori autentici della nostra montagna.



# PLANIMETRIA DI CORNO ALLE SCALE

\_ PLANIMETRY OF CORNO ALLE SCALE

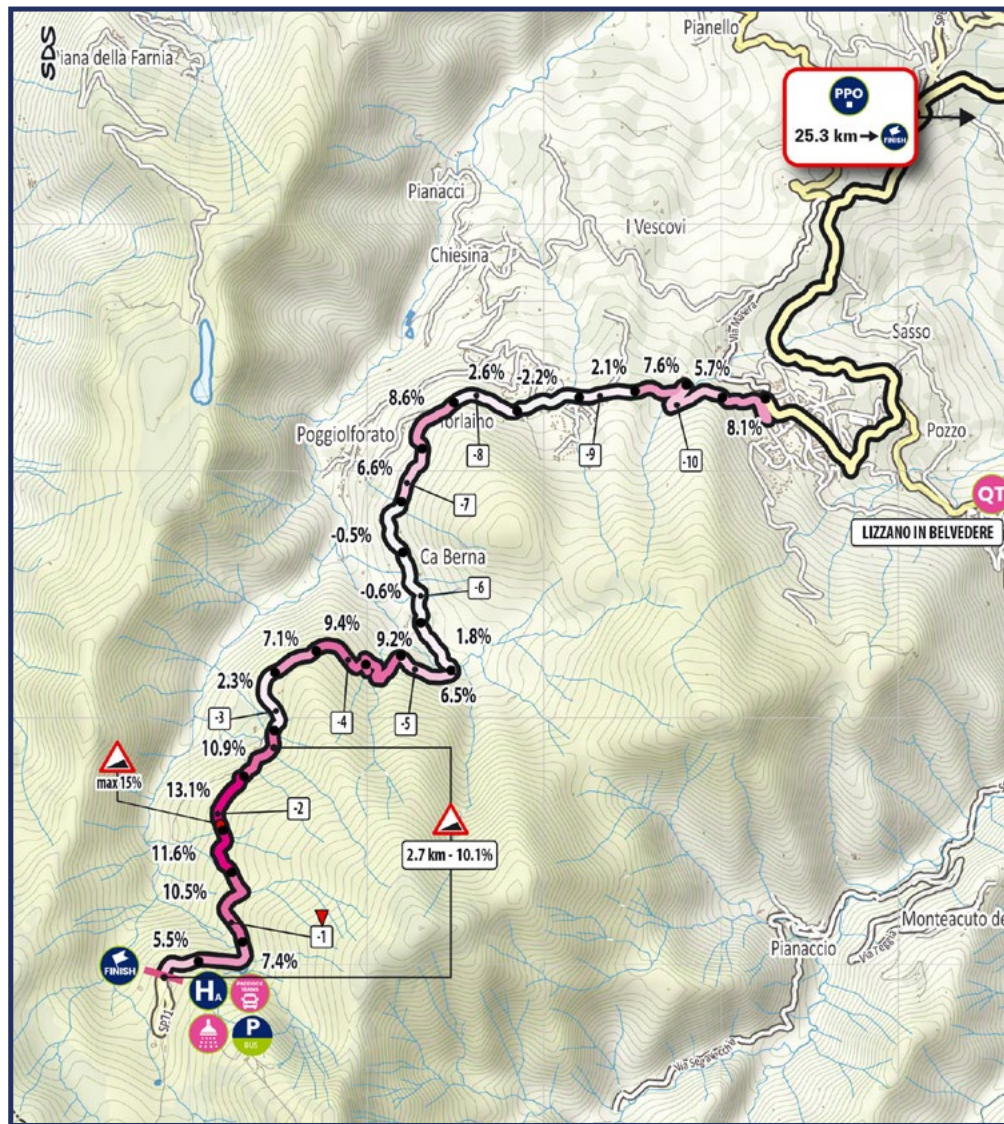
**06** 17.05.2026  
Domenica\_Sunday

67,1 km

1600 m

Livello Tecnico \_technical level: **AVANZATO**\_ADVANCED  
Livello Fisico \_physical effort: **ELEVATO**\_HIGH

## SASSO MARCONI > CORNO ALLE SCALE



- ARRIVO**\_FINISH LINE  
SP71 del Cavone
- TEAMS PADDOCK**  
PI del Cavone Sp del Cavone
- DOCCE**\_SHOWERS  
PI del Cavone Sp del Cavone
- HOSPITALITY**\_SIGNATURE PODIUM  
Sp del Cavone
- PARCHEGGIO BUS**\_BUS PARKING  
Sp del Cavone
- QUARTIER TAPPA**  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Tre Novembre (Lizzano in Belvedere)
- PPO**  
GAGGIO MONTANO  
SP.324

ALTIMUDINE _ALTITUDE	Distanze_Distances			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA				
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	24	22	20					
<b>PROVINCIA DI BOLOGNA</b>											
	125	<b>SASSO MARCONI</b>	↑	<b>VILLAGGIO DI PARTENZA</b>	0,0	0,0	67,1	12.30	12.30	12.30	15.17
	133	MARZABOTTO	↑	SS.64	8,3	8,3	58,8	12.46	12.47	12.48	15.27
	163	PIOPE	↑	SS.64	5,5	13,8	53,3	12.57	12.59	13.01	15.34
<b>km Sostenibile: km 20,4; L=1 km</b>											
	201	VERGATO	↑	SS.64	7,0	20,8	46,3	13.11	13.14	13.17	15.43
	230	GALLERIA	↑	90M	4,3	25,1	42,0	13.19	13.23	13.27	15.48
	243	USCITA PER RIOLA	↩	EX-SS.64	2,5	27,6	39,5	13.25	13.28	13.33	15.52
	251	RIOLA	↑	P.L - EX-SS.64	1,9	29,5	37,6	13.28	13.33	13.37	15.54
<b>Prova Cronometrata: km 32,9; L=3.4 km</b>											
	303	MOLINACCIO	↑	EX-SS.64-SS.64	4,4	33,9	33,2	13.37	13.42	13.48	15.59
	329	SILLA	↪	SP.324	5,2	39,1	28,0	13.48	13.53	14.00	16.06
<b>Blind Regularity: km 41.9--&gt; ?</b>											
	595	GAGGIO MONTANO	↩	SP.82	5,3	44,4	22,7	14.07	14.15	14.24	16.18
	823	<b>QUERCIOIA</b>	↩	<b>SP.32-SP.324</b>	<b>6,2</b>	<b>50,6</b>	<b>16,5</b>	<b>14.20</b>	<b>14.29</b>	<b>14.40</b>	<b>16.26</b>
	716	VILLAGGIO EUROPA	↪	V.CORNO ALLE SCALE	3,7	54,3	12,8	14.27	14.37	14.48	16.30
	814	VIDICIATICO	↩	SP.71	1,8	56,1	11,0	14.33	14.44	14.56	16.34
	1198	MADONNA DELL'ACERO	↑	SP.71	8,3	64,4	2,7	15.02	15.17	15.34	16.52
	1471	<b>CORNO ALLE SCALE</b>	↑	<b>RIFUGIO CAVONE</b>	<b>2,7</b>	<b>67,1</b>	<b>0,0</b>	<b>15.16</b>	<b>15.33</b>	<b>15.54</b>	<b>17.00</b>

19.05.2026  
MARTEDÌ \_TUESDAY

29,6 km 50 m



Livello Tecnico \_ technical level:  
Base \_ Basic



Impegno Fisico \_ physical effort  
Basso \_ Low



Tappa di Pianura \_ flat stage



## FORTE DEI MARMI &gt;



## ABITANTI\_POPULATION

7.000

## FONDAZIONE\_FOUNDED

1788 d.c.

## STORIA\_HISTORY

Forte dei Marmi è l'anima raffinata della Versilia, un connubio tra il candore delle Alpi Apuane e l'azzurro del Tirreno. Con circa 7.000 abitanti, la cittadina è un salotto esclusivo che sa preservare la sua identità di borgo di mare d'élite.

Nata come scalo logistico per l'imbarco dei marmi, la città deve la sua fondazione moderna a Leopoldo I, che nel 1788 fece costruire il Fortino. Nell'Ottocento divenne meta dell'aristocrazia europea, evolvendosi nel XX secolo in icona mondiale del turismo di lusso.

Forte dei Marmi stands as the sophisticated heart of Versilia, a masterclass in coastal elegance where the white peaks of the Apuan Alps meet the shimmering Tyrrhenian Sea. With a year-round population of approximately 7,000 residents, this charming town transforms each summer into an exclusive stage for the international jet set, while meticulously preserving its identity as an elite seaside haven.

Originally a strategic maritime hub for shipping Carrara marble, the town's modern foundation dates back to 1788, when Grand Duke Leopold I commissioned the construction of the Fortino (the Fortress). Since 19th century, it had become a favored retreat for European aristocracy, evolving throughout the 20th century into a global icon of luxury tourism.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

- Il Fortino Leopoldo I: cuore pulsante del centro, oggi è un prestigioso centro culturale che ospita rassegne espositive storiche, archeologiche e di scultura di rilievo internazionale.
- Il Pontile: antico molo di carico, è oggi una passerella panoramica sospesa sul mare, perfetta per ammirare la costa.
- Roma Imperiale: quartiere residenziale celebre per le ville d'autore firmate da grandi architetti, immerse in pinete secolari.

- Mercato del Mercoledì: un'istituzione del lusso dove trovare il miglior artigianato toscano e cashmere pregiato.

- The Fortino (Leopold I Fortress): the beating heart of the town center, this historic structure now serves as a prestigious cultural venue, hosting international exhibitions of history, archaeology, and world-class sculpture.

- The Pontile (The Pier): once a loading dock for marble blocks, this iconic pier is now a panoramic boardwalk stretching into the sea, offering the coast's most breathtaking sunset views.

- Roma Imperiale: a residential district renowned for its architectural masterpieces and historic villas, all discreetly hidden within lush, centuries-old pine groves.

- The Wednesday Market: a legendary open-air "boutique" where visitors find the finest Italian craftsmanship, from artisanal leather to exquisite cashmere.

## IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

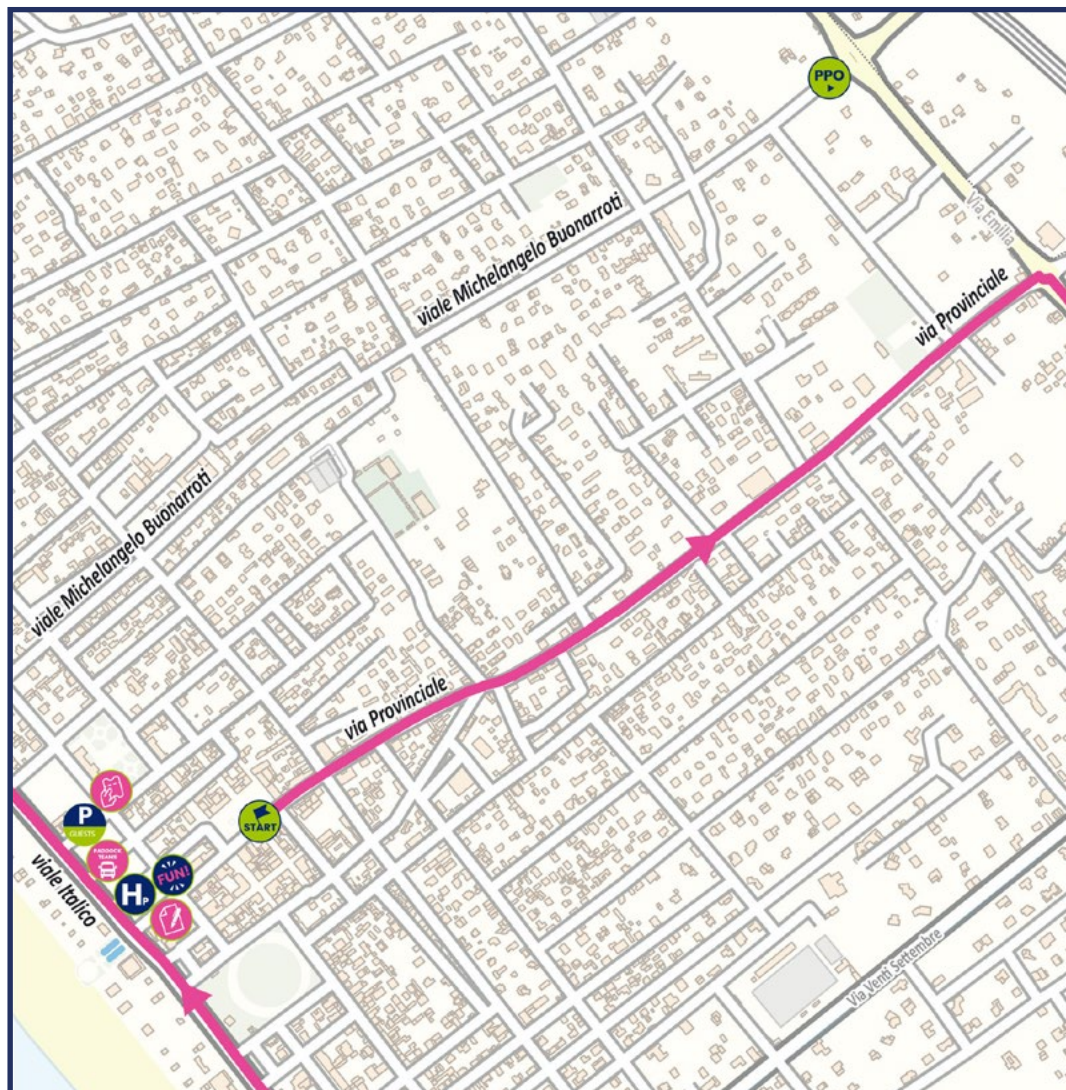
La tavola riflette il doppio spirito della zona: mare e terra. Gli spaghetti alle arselle sono il piatto simbolo, affiancati da specialità come la focaccia di Forte dei Marmi e i "muscoli" ripieni. La città vanta un'altissima densità di ristoranti stellati, dove l'eccellenza della materia prima incontra l'innovazione culinaria.

The local cuisine beautifully mirrors the dual spirit of the region: land and sea. The signature spaghetti alle arselle (wedge clams) is a must-try, alongside delicacies like the traditional focaccia and stuffed "muscoli" (local mussels). The town boasts an impressive concentration of Michelin-starred restaurants, where pristine raw ingredients meet culinary innovation.



# PLANIMETRIA DI FORTE DEI MARMÌ

\_ PLANIMETRY OF FORTE DEI MARMÌ



-  **PARTENZA \_START**  
Piazza Garibaldi  
H.11.30
-  **ACCREDITI \_ACCREDITATION**  
Via Giacomo Matteotti, 16  
H.8.20
-  **GREEN FUN VILLAGE**  
Via Giovanni Pascoli/Via Matteotti  
H.8.30
-  **PODIO FIRMA \_SIGNATURE PODIUM**  
Via Giovanni Pascoli
-  **TEAMS PADDOCK**  
Via Giacomo Matteotti  
H.8.00
-  **PPO**  
Via Michelangelo Buonarroti, 136
-  **HOSPITALITY \_HOSPITALITY**  
Viale Italo
-  **PARCHEGGIO OSPITI \_GUEST PARKING**  
Pineta Emilio Tarabella
-  **STAZIONE FERROVIARIA \_RAILWAY STATION**  
SS 1, 1382, 55047 Seravezza LU  
Distanza 3,4 km



Antico ponte di pietra



Fontana

**ABITANTI\_POPULATION**

66.641

**NOME ANTICO\_ANCIENT NAME**

Massa Cybea

**ANNO DI FONDAZIONE  
\_ YEAR OF FOUNDATION**

1557 d.C.

**STORIA\_HISTORY**

Le origini di Massa risalgono all'età romana, con i primi insediamenti presso il fiume Frigido; il documento più antico che la cita è dell'882. Il vero sviluppo avvenne sotto la signoria dei Marchesi Malaspina, da cui il nome Massa Cybea. La città si arricchì grazie al marmo delle vicine cave. Nell'800 divenne Massa Ducale con l'unione al Ducato di Modena.

The origins of Massa date back to Roman times, when the first settlements arose near the Frigido River; the oldest document mentioning the town dates to 882. Its real development took place under the rule of the Malaspina family, from which the name Massa Cybea derives. The city prospered thanks to the marble from the nearby quarries. In the 19th century it became Massa Ducale after its union with the Duchy of Modena.

**LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Massa è ricca di luoghi di interesse, tra cui spicca il Palazzo Ducale, che domina Piazza Aranci, dove si erge un obelisco con quattro leoni in marmo alla base, poggiati su fontane. Nel centro cittadino si trova il Duomo di Massa, dedicato a San Francesco ed elevato a Cattedrale nel 1824. Un altro simbolo della città è il Castello Malaspina, una fortificazione che domina dall'alto il territorio.

Massa is rich in places of interest, including the Palazzo Ducale, which overlooks Piazza Aranci, where an obelisk stands with four marble lions at its base, each resting on fountains. In the city center is the Duomo of Massa, dedicated to St. Francis and elevated to cathedral status in 1824. Another symbol of the city is the Castello Malaspina, a fortress that dominates the surrounding territory from above.

**ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_  
ECOMOBILITY ACTIVITIES**

Massa offre un servizio di bike sharing.

Massa offers a bike-sharing service.

**IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE**

Dal 1500 Massa coltiva limoni, preziosi per il limoncino. Tra i piatti tipici: i Tordelli di carne ed erbe con ragù, la Torta di riso pasquale con crema aromatizzata ai liquori e il Ciorchiello, ciambella con uva, pinoli e anice legata alla Domenica delle Palme.

Since the 1500s, Massa has been cultivating lemons, prized for making the fragrant limoncino. Typical dishes include Tordelli, pasta ravioli filled with meat and herbs served with ragù; the Easter rice cake with a custard flavored with liqueurs; and the Ciorchiello, a ring-shaped cake with raisins, pine nuts, and anise, traditionally hung on olive branches for Palm Sunday blessings.

**VINI\_LOCAL WINES**

Il vino Candia dei Colli Apuani D.O.C., è il miglior accompagnamento dei piatti della tradizione locale. La brezza marina e il sole che bacia le colline del Candia garantiscono un vino di alta qualità.

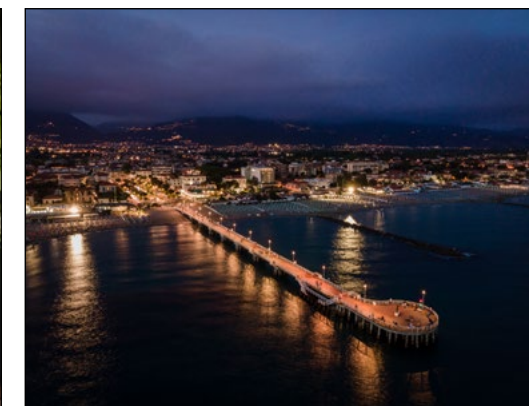
The Candia dei Colli Apuani DOC wine is the perfect accompaniment to traditional local dishes. The sea breeze and the sun that warms the hills of Candia ensure a wine of high quality.



Colline



Piazza Aranci



Pontile notturno

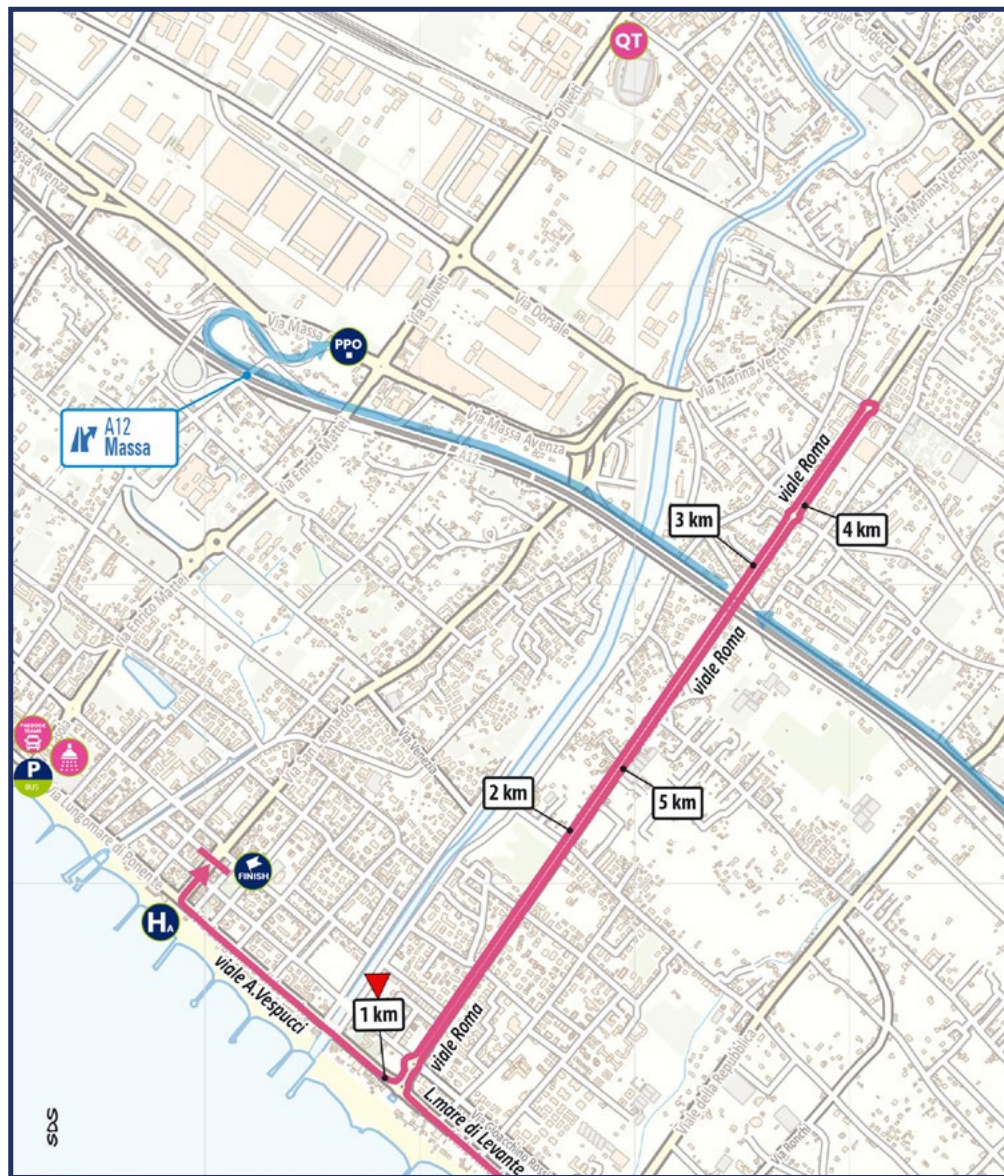


Piazza bad kissingen



# PLANIMETRIA DI MASSA

\_ PLANIMETRY OF MASSA



**ARRIVO\_FINISH LINE**  
Piazza Francesco Betti

**HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM**  
Fontana del Pontile di Marina di Massa Viale A. Vespucci

**QUARTIER TAPPA**  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via degli Oliveti

**TEAMS PADDOCK**  
Parcheggio Via Casola 1

**PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING**  
Area di parcheggio Viale Lungomare di Ponente

**PPO**  
SVINC.A12 VIA ENRICO MATTEI

**DOCCE\_SHOWERS**  
Padel Plus - Club sportivo Via Casola

**07** 19.05.2026  
Martedì\_Tuesday

29,6 km

50 m

**Livello Tecnico**\_technical level: **BASE\_BASIC** **Livello Fisico**\_physical effort: **BASSO\_LOW**

## FORTE DEI MARMI > MASSA

ALTITUDINE _ALTIUDE				Distanze_DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D'ITALIA
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	27	25	23				
<b>PROVINCIA DI LUCCA</b>										
3	<b>FORTE DEI MARMI</b>	↑	<b>VILLAGGIO DI PARTENZA</b>	0,0	0,0	29,6	11:30	11:30	11:30	
4	LOC. FEDERIGI	↷	V.G.B. VICO	1,5	1,5	28,1	11:33	11:34	11:34	
3	ROTATORIA SVINCOLO VERSILIA	↑	V.UNITÀ D'ITALIA-SP.70	1,5	3,0	26,6	11:36	11:37	11:38	
<b>PROVINCIA DI MASSA CARRARA</b>										
2	LOC. ORBACHETTO	↷	SS.1	3,8	6,8	22,8	11:45	11:46	11:47	
3	<b>INGRESSO GIRO D'ITALIA</b>	↷	<b>VIALE SERGIO BERNARDINI</b>	2,9	9,7	19,9	11:52	11:53	11:55	13.38
3	MARINA DI PIETRASANTA	↑	V.ROMA	2,5	12,2	17,4	11:57	11:59	12:01	13.42
				<b>km Sostenibile: km 15; L=1 km</b>						
				<b>Prova Cronometrata: km 16.1; L=3.3 km</b>						
				<b>Blind Regularity: km 17.7--&gt; ?</b>						
2	FORTE DEI MARMI	↑	V.ITALICO	4,3	16,5	13,1	12:06	12:08	12:12	13.46
<b>PROVINCIA DI LUCCA</b>										
3	CINQUALE	↑	P.F.VERSILIA.V.4 NOVEMBRE	3,0	19,5	10,1	12:13	12:16	12:20	13.50
2	VIALE ROMA	↷		3,9	23,4	6,2	12:21	12:25	12:30	13.54
21	RINCHIOSTRA	↷	V.ROMA	2,6	26,0	3,6	12:27	12:32	12:37	13.57
2	VIA LUNGOMARE DI LEVANTE	↷		2,6	28,6	1,0	12:33	12:38	12:44	14.00
3	<b>MASSA</b>	↑	<b>(MARINA DI MASSA) PIAZZA BETTI</b>	1,0	29,6	0,0	12:35	12:41	12:47	14.01

20.05.2026  
MERCLEDÌ\_WEDNESDAY

82,9 km 1550 m



Livello Tecnico\_ technical level:  
Avanzato\_Advanced

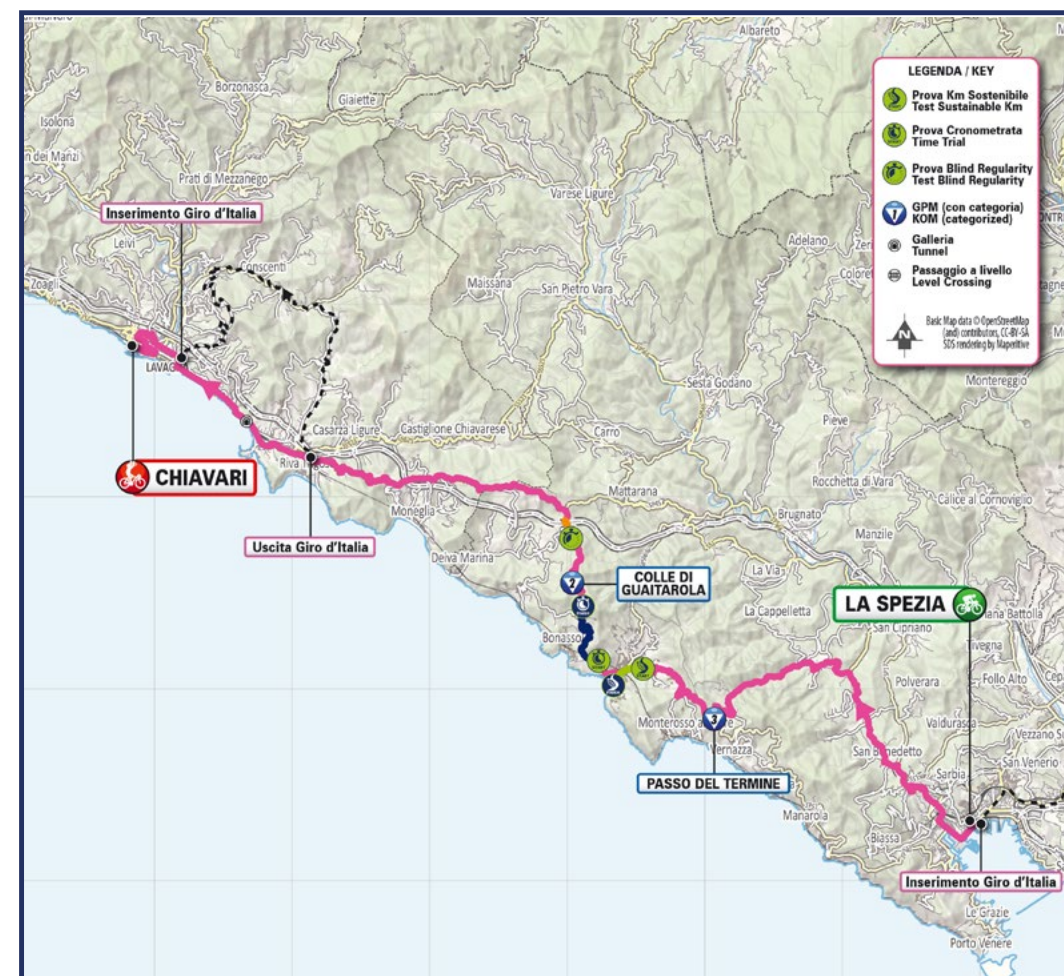


Impegno Fisico\_physical effort  
Elevato\_High



Tappa di Media Montagna\_  
mid mountain stage

TAPPA \_STAGE 08 LA SPEZIA  
> CHIAVARI



## LA SPEZIA &gt;



## ABITANTI\_POPULATION

Circa 92.700 About 92,700

## NOME ANTICO\_ANCIENT NAME

Toponimo attestato nel Medioevo come "Spezia/Spezam" (origine discussa)

Medieval attestations: "Spezia/Spezam" (name origin debated)

## ANNO DI FONDAZIONE\_YEAR OF FOUNDATION

Borgo medievale (documentato dal XII sec.); grande sviluppo dall'Unità d'Italia con l'Arsenale (1862)

Medieval town (recorded from the 12th c.); major growth after Italian unification with the Naval Arsenal (1862)

## STORIA\_HISTORY

Città portuale affacciata sul Golfo dei Poeti, La Spezia nasce come insediamento medievale legato ai traffici marittimi e ai borghi della riviera. Nell'Ottocento cambia volto con la realizzazione dell'Arsenale Militare (1862), che attira manodopera e competenze, e con la crescita del porto: da allora è un nodo strategico tra Liguria e Toscana. Dopo i bombardamenti della Seconda guerra mondiale, la città si ricostruisce e rafforza la propria identità marinara, oggi fatta di cantieristica, musei e collegamenti rapidi verso Cinque Terre e Portovenere.

A port city on the Gulf of Poets, La Spezia began as a medieval settlement shaped by coastal trade and nearby seaside villages. In the 19th century it was transformed by the construction of the Naval Arsenal (1862) and the expansion of the harbour, becoming a strategic link between Liguria and Tuscany. After heavy WWII bombing, the city rebuilt and strengthened its maritime identity—today reflected in shipbuilding, museums and fast connections to the Cinque Terre and Portovenere.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Passeggia nel centro storico lungo Via del Prione e tra le piazze con palazzi ottocenteschi e portici. Salendo al Castello di San Giorgio trovi punti panoramici sul golfo e il Museo Archeologico con reperti del territorio. Per l'arte, il Museo Amedeo

Lia ospita dipinti e miniature; per la vocazione marittima, il Museo Tecnico Navale racconta la storia della Marina. Da non perdere la Passeggiata Morin e il waterfront, ideali al tramonto. La Spezia è anche base comoda per escursioni in battello verso Portovenere e le Cinque Terre, o in treno verso i borghi della Riviera.

Stroll through the historic centre along Via del Prione and around the squares lined with 19th-century buildings and arcades. Head up to San Giorgio Castle for sweeping gulf views and the Archaeological Museum, featuring local finds. Art lovers can visit the Amedeo Lia Museum (paintings and illuminated manuscripts), while the Naval Technical Museum highlights the city's seafaring heritage. Don't miss the Morin promenade and waterfront—especially at sunset. La Spezia is also a practical base for boat trips to Portovenere and the Cinque Terre, or quick train rides to coastal villages.

## ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_ECOMOBILITY ACTIVITIES

Per spostarti in modo sostenibile, muoviti a piedi nel centro (molte vie sono comode e pianeggianti) e sfrutta i servizi di bike sharing presenti in città quando disponibili. I tratti di piste ciclabili urbane rendono pratico il collegamento tra zona stazione, centro e lungomare; per percorsi brevi puoi valutare anche la micromobilità in sharing (es. monopattini elettrici) nel rispetto delle regole locali. Per raggiungere Cinque Terre e borghi costieri, il treno è spesso l'opzione più rapida; in alternativa, i traghetti permettono di viaggiare via mare riducendo l'uso dell'auto e regalando splendide vedute del golfo.

For more sustainable travel, walk around the centre (many streets are flat and easy) and use any bike-sharing services available in the city when in operation. Urban cycle-lane segments make it convenient to get between the railway station, the centre and the waterfront; for short trips you may also consider shared micromobility (e.g., e-scooters) in line with local rules. To reach the Cinque Terre and nearby coastal villages, trains are often the quickest choice; alternatively, ferries let you travel by sea, cut down on car use and enjoy beautiful views of the gulf.

## IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

La cucina spezzina unisce mare e entroterra. Da provare la meschiù, zuppa tradizionale di legumi

e cereali, e i muscoli ripieni (cozze farcite), spesso accompagnati da vini bianchi locali. Tra i piatti più caratteristici ci sono anche acciughe e pesce azzurro, preparati in modo semplice con olio ed erbe. Nell'entroterra spiccano testaroli e panigacci: si gustano con pesto, formaggi o salumi. Immane la focaccia ligure e la farinata di ceci, perfette come street food. Se hai tempo, cerca anche i dolci "di casa" e i prodotti dell'orto, che raccontano una tradizione genuina.

Local cuisine blends sea and inland traditions. Start with meschiù, a comforting soup of legumes and grains, and stuffed mussels ("muscoli ripieni"), often paired with crisp local whites. Anchovies and other small fish are common too, typically prepared simply with olive oil and herbs. From the hinterland, don't miss testaroli and panigacci, served with pesto, cheeses or cured meats. Ligurian focaccia and chickpea farinata are everyday staples and great street food. If you have time, look out for homemade-style desserts and seasonal garden produce that reflect the area's authentic food culture

## VINI\_LOCAL WINES

Tra i vini più rappresentativi spiccano i bianchi

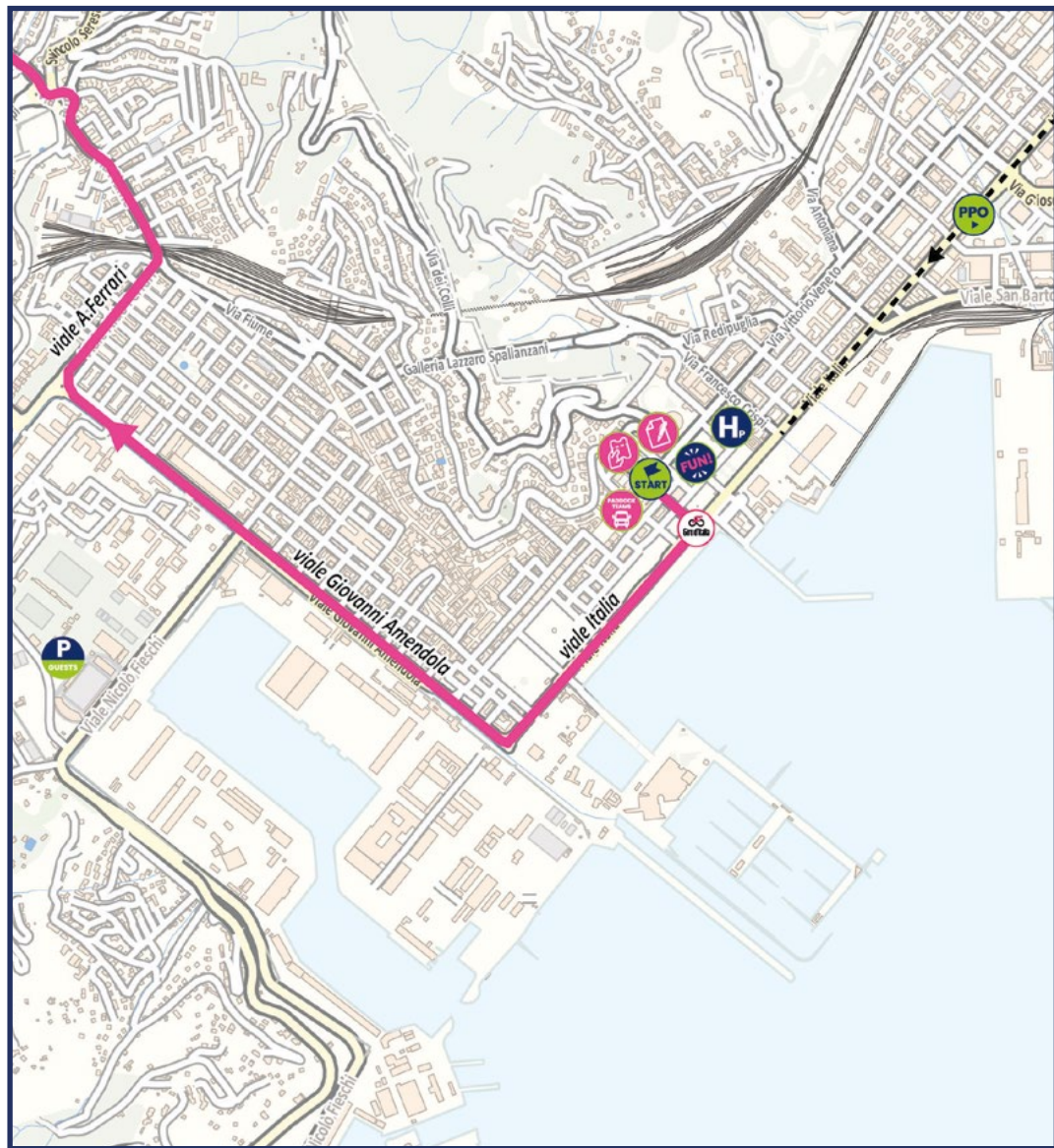
della costa: Cinque Terre DOC, ottenuto da vitigni come Bosco, Albarola e Vermentino, fresco e sapido, ideale con pesce e focaccia. Da conoscere anche lo Sciacchetra, passito prezioso e intenso, perfetto con dolci secchi o formaggi. Spostandosi verso l'entroterra, la denominazione Colli di Luni DOC valorizza soprattutto il Vermentino: profumi mediterranei e buona struttura, ottimo con frutti di mare, primi al pesto e piatti a base di verdure. In enoteca puoi chiedere anche piccoli produttori locali e annate diverse per cogliere le sfumature del territorio.

Among the most representative wines are the coastal whites of Cinque Terre DOC, made from grapes such as Bosco, Albarola and Vermentino—fresh, saline and perfect with fish and focaccia. Also worth tasting is Sciacchetra, a rare, intense passito that pairs well with dry biscuits or cheeses. Inland, the Colli di Luni DOC area is known above all for Vermentino: Mediterranean aromas, good body and great match for seafood, pesto-based pasta and vegetable dishes. In a wine bar or shop, ask for small local producers and different vintages to appreciate the area's nuances.



# PLANIMETRIA DI LA SPEZIA

\_ PLANIMETRY OF LA SPEZIA



- |  |  |   |
|--|--|---|
|  <b>PARTENZA</b> _START<br>Via Tommaso Campanella<br>H.11.30 |  <b>ACCREDITI</b> _ACCREDITATION<br>Piazza Bayreuth<br>H.8.20       |  <b>GREEN FUN VILLAGE</b><br>Piazza Europa<br>H.8.30   |
|  <b>PODIO FIRMA</b> _SIGNATURE PODIUM<br>Piazza Europa       |  <b>TEAMS PADDOCK</b><br>Piazza Bayreuth<br>H.8.00                  |  <b>PPO</b><br>Viale Italia, 287   |
|  <b>HOSPITALITY</b> _HOSPITALITY<br>Piazza Europa            |  <b>PARCHEGGIO OSPITI</b> _GUEST PARKING<br>Parcheggio Stadio Picco |  <b>STAZIONE FERROVIARIA</b> _RAILWAY STATION<br>Piazzale Medaglie d'Oro<br>al Valor Militare<br>Distanza 1,8 km |



> **CHIAVARI****ABITANTI\_POPULATION**

27.505

**NOME ANTICO\_ANCIENT NAME**

Ciàvai

**ANNO DI FONDAZIONE  
\_ YEAR OF FOUNDATION**

1243 d.C.

**STORIA\_HISTORY**

Chiavari affonda le radici nell'Età del Ferro, come testimonia la Necropoli. Nel 1167 Genova decreta la fondazione del castello, nel 1178 del borgo, che diviene un vivace centro artigianale e commerciale. Ancora oggi portici, antiche mura e botteghe raccontano un borgo che, tra mare e colline, intreccia arte e tradizione.

Chiavari traces its roots back to the Iron Age, as evidenced by the Necropolis. In 1167, Genoa decreed the foundation of the castle, and in 1178 the borough was established, becoming a lively center of craftsmanship and trade. Even today, arcades, ancient walls, and workshops tell the story of a town that, nestled between the sea and the hills, weaves together art and tradition.

**LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Chiavari accoglie visitatori con un'offerta urbana varia e attrattiva. Il suo porto turistico è una porta sul mare ed un luogo di incontro. Palazzo e Parco Rocca uniscono storia e verde. Il centro storico, il lungomare e il lungofiume Entella completano un percorso tra paesaggio, cultura e qualità della vita nel Levante ligure autentica.

Chiavari welcomes visitors with a varied and attractive urban offering. Its marina is a gateway to the sea and a meeting place. Palazzo Rocca and its park combine history and greenery. The historic center, the seafont promenade, and the Entella river promenade complete a journey through landscape, culture, and quality of life in authentic Eastern Liguria.

**ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_  
ECOMOBILITY ACTIVITIES**

Negli ultimi anni Chiavari ha investito sulla mobilità ecosostenibile, ampliando le piste

ciclabili tra centro e mare, promuovendo eventi per l'uso della bici e iniziative ambientali. Rafforzate anche la pulizia delle spiagge e le infrastrutture verdi, per una città più sostenibile.

In recent years, Chiavari has invested in environmentally sustainable mobility, expanding cycling paths between the town center and the sea, promoting bike-friendly events and environmental initiatives. Beach cleaning and green infrastructure have also been strengthened, contributing to a more sustainable city.

**IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE**

In tavola, Chiavari racconta la sua identità attraverso piatti tipici come la farinata, i pansoti con salsa di noci, il testaieu, le trofie al pesto, il coniglio alla ligure e il fritto misto all'italiana, simboli di tradizione, gusto, convivialità e cultura gastronomica locale tramandata nel tempo.

At the table, Chiavari tells its story through traditional dishes such as farinata, pansoti with walnut sauce, testaieu, trofie with pesto, Ligurian-style rabbit, and Italian-style mixed fried seafood—symbols of tradition, flavor, conviviality, and a local gastronomic culture passed down through generations.

**VINI\_LOCAL WINES**

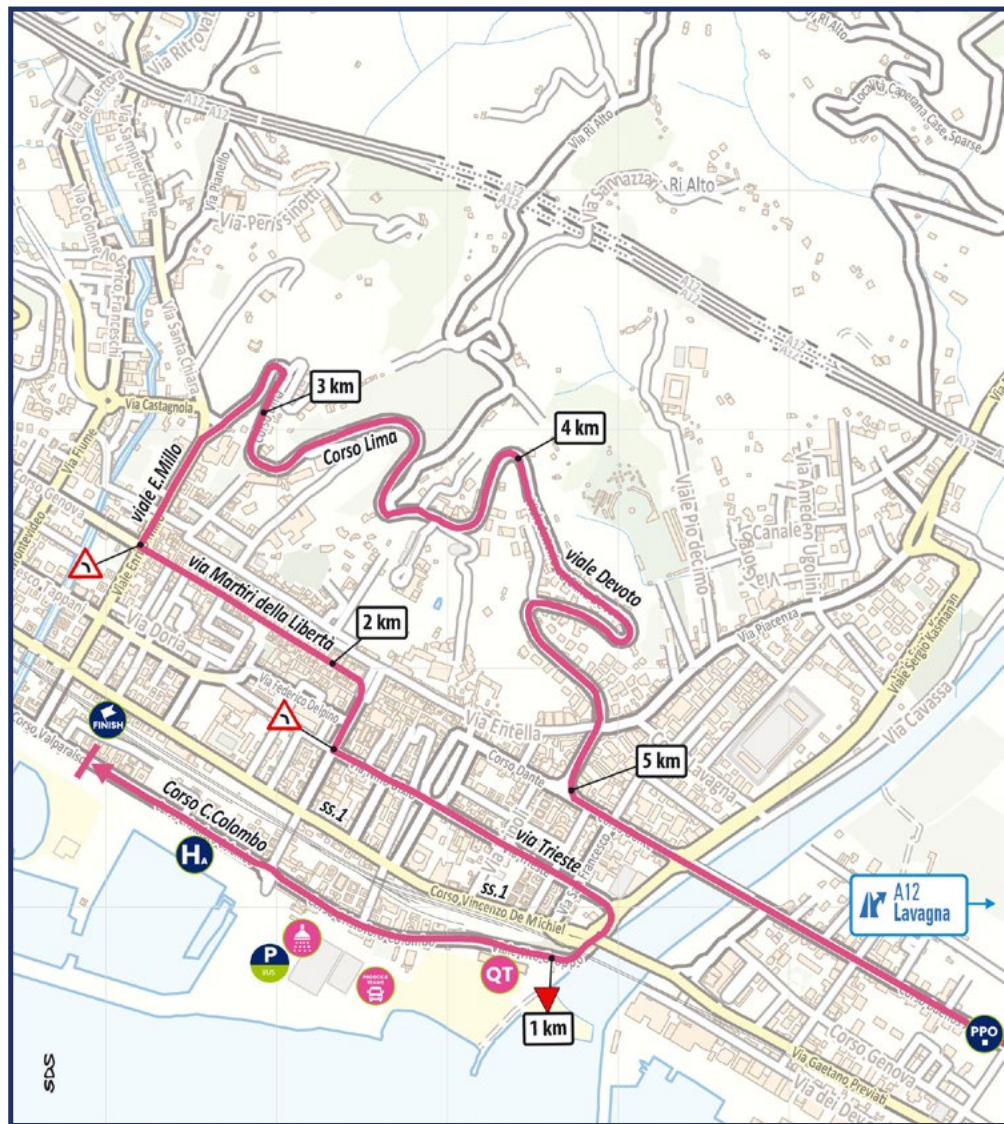
Cilieggiolo, Vermentino e Bianchetta Genovese esprimono l'anima di Chiavari: vini del mare e dell'entroterra, tra profumi fruttati, note floreali e una fresca sapidità tipica del territorio.

Cilieggiolo, Vermentino, and Bianchetta Genovese express the soul of Chiavari: wines of the sea and the inland hills, with fruity aromas, floral notes, and a fresh sapidity typical of the territory.



# PLANIMETRIA DI CHIAVARI

\_ PLANIMETRY OF CHIAVARI



- ARRIVO \_FINISH LINE**  
Corso Cristoforo Colombo
- HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM**  
Corso Cristoforo Colombo
- QUARTIER TAPPA \_RACE HEADQUARTERS:**  
Viale Tito Groppo
- TEAMS PADDOCK**  
Parcheggio Colmatina 12 B
- PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING**  
Piazza S. Giovanni Paolo II
- PPO LAVAGNA**  
SP.33 C.SO BUENOS AIRES
- DOCCE \_SHOWERS**  
Largo Mario Ravenna Campo sportivo Franco Celeri

**08**

20.05.2026

Mercoledì \_Wednesday

82,9 km

**Livello Tecnico** \_technical level:  
AVANZATO \_ADVANCED

1550 m

**Livello Fisico** \_physical effort:  
ELEVATO \_HIGH

## LA SPEZIA > CHIAVARI

ALTIUDINE _ALTITUDE	Distanze _DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED			GIRO D'ITALIA				
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	24	22	20					
<b>PROVINCIA DI LA SPEZIA</b>											
	<b>4</b>	LA SPEZIA	↑	<b>VILLAGGIO DI PARTENZA</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>82,9</b>	<b>11.45</b>	<b>11.45</b>	<b>11.45</b>	<b>14.23</b>
	<b>234</b>	LA FOCE	↑	SS.1	7,5	7,5	75,4	12.03	12.04	12.06	14.31
	94	PIAN DI BARCA	↶	SP.38	7,3	14,8	68,1	12.18	12.20	12.23	14.40
	179	PIGNONE	↑	SP.38	4,1	18,9	64,0	12.26	12.30	12.33	14.45
	548	PASSO DEL TERMINE	↑	SP.38	7,4	26,3	56,6	12.55	13.03	13.12	15.02
<b>km Sostenibile: km 34.9; L=1 km</b>											
	9	LEVANTO	↷	SS.332	9,9	36,2	46,7	13.16	13.25	13.36	15.14
<b>Prova Cronometrata: km 38.4; L=2.6 km</b>											
	422	BV. DI MONTARETTO	↑	SS.332	6,5	42,7	40,2	13.41	13.54	14.10	15.29
	<b>619</b>	<b>COLLE DI GUAITAROLA</b>	↑	SS.332	<b>3,4</b>	<b>46,1</b>	<b>36,8</b>	<b>13.54</b>	<b>14.09</b>	<b>14.28</b>	<b>15.37</b>
<b>Blind Regularity: km 49.5--&gt; ?</b>											
	589	LA BARACCA	↶	SS.1	4,8	50,9	32,0	14.04	14.20	14.40	15.42
	612	PASSO DEL BRACCO	↑	SS.1	1,3	52,2	30,7	14.07	14.23	14.43	15.44
<b>PROVINCIA DI GENOVA</b>											
	412	BRACCO	↑	SS.1	6,3	58,5	24,4	14.20	14.37	14.58	15.52
	<b>10</b>	<b>SESTRI LEVANTE</b>	↷	<b>V.MAZZINI-SS.1</b>	<b>12,0</b>	<b>70,5</b>	<b>12,4</b>	<b>14.45</b>	<b>15.04</b>	<b>15.27</b>	<b>16.03</b>
	18	GALLERIA	↑	0	1,2	71,7	11,2	14.48	15.07	15.30	
	<b>5</b>	<b>LAVAGNA</b>	↶	<b>INGR. GIRO D'ITALIA-C.SO B.AIRES</b>	<b>4,6</b>	<b>76,3</b>	<b>6,6</b>	<b>14.57</b>	<b>15.17</b>	<b>15.41</b>	<b>16.53</b>
	54	PIAZZALE ROCCA	↑	C.SO LIMA	2,8	79,1	3,8	15.03	15.23	15.48	16.57
	6	CHIAVARI (CENTRO)	↶	V.MARTIRI DELLA LIBERAZIONE	1,4	80,5	2,4	15.06	15.26	15.52	16.58
	<b>4</b>	<b>CHIAVARI</b>	↑	<b>C.SO VALPARAISO</b>	<b>2,4</b>	<b>82,9</b>	<b>0,0</b>	<b>15.11</b>	<b>15.32</b>	<b>15.57</b>	<b>17.01</b>

21.05.2026  
GIOVEDÌ\_THURSDAY

90,2 km 1250 m

**Livello Tecnico\_** technical level:  
**Avanzato\_** Advanced

**Impegno Fisico\_** physical effort  
**Elevato\_** High

**Tappa di Media Montagna\_**  
mid mountain stage





## PANORAMICA\_OVERVIEW

Savona, si affaccia sul Mar Ligure ed è uno dei quattro capoluoghi della Liguria.

La sua posizione è strategica: è il porto ufficiale della compagnia di viaggi Costa Crociere, dista solo mezz'ora dall'aeroporto di Genova e meno di due ore da quello di Milano e Torino.

Savona, conosciuta anche come una delle "Città dei Papi", accoglie il visitatore con i suoi monumenti architettonici e le splendide chiese. Questa città di mare sa offrire esperienze indimenticabili anche per gli amanti dello sport e del turismo enogastronomico, il tutto all'insegna della sostenibilità.

Savona è definita anche "Città dei Papi" per l'eredità culturale e artistica lasciata da due grandi pontefici mecenati del Rinascimento: Sisto IV e Giulio II, entrambi provenienti dalla influente famiglia dei Della Rovere che permise alla città di diventare così potente economicamente e da poter rivaleggiare anche militarmente con Genova ed i suoi alleati.

A Savona è legata la vicenda di un altro papa, Pio VII che, dal 1809 al 1812 e ancora dal febbraio al marzo del 1814, fu fatto prigioniero da Napoleone, nel quartier generale (gli appartamenti del Palazzo Vescovile).

Altro personaggio importante nella storia di Savona è Giuseppe Mazzini, rinchiuso nel carcere del Priamar per l'attività svolta a favore della Carboneria, dove formulerà l'idea della Giovane Italia che fonderà, poi, a Marsiglia, nel 1832.

Savona is a seaport on the Ligurian Sea and is one of the four major cities in the Liguria region. Geographically, Savona is very well positioned: it is the leading port of the Italian cruise line Costa Crociere, it is only half an hour away from Genoa Airport and less than two hours away from Turin and Milan airports.

Savona, also known as one of the "City of the Popes", welcomes the visitor with its architectural monuments and beautiful churches. This seaside city can offer unforgettable experiences for lovers of sport and food and wine tourism, all under the banner of sustainability.

Savona is also called "City of the Popes" for the cultural and artistic heritage left by two great popes patrons of the Renaissance: Sixtus IV and Julius II, both from the influential Della Rovere family, that allowed the city to become so powerful economically and to be able to rival also militarily with Genoa and its allies.

Savona is linked to the story of another pope, Pius VII who, from 1809 to 1812 and again from February to March 1814, was taken prisoner by Napoleon, in the headquarters (the apartments of the Bishop's Palace).

Another important character in the history of Savona is Giuseppe Mazzini, imprisoned in the prison of Priamar for the activity carried out in favor of the Carboneria, where he will formulate the idea of the Young Italy that he founded, then, in Marseille, in 1832.

## GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

Tra lo street food più amato dai savonesi c'è la panissa, una delle specialità popolari liguri più conosciute da non confondere con la farinata di ceci, diversa nella forma e nella modalità di cottura.

Tra sono gli ingredienti fondamentali che uniti tra loro, in una giusta combinazione, danno vita a una polentina: farina di ceci, acqua e sale. Diverse sono le variazioni che possono venir fuori: dai piatti freddi, dove la si gusta tagliata a cubetti e condita semplicemente con olio, limone e, a propria scelta, la cipolla oppure, in modo più sfizioso, tagliata a fette sottili e frita con olio, dando origine alle "tavelette/fette" in dialetto. Le "fugassette" di forma circolare e decorate con qualche buco rotondo, fritte con olio e salate leggermente in superficie, rappresentano un'ulteriore variazione alla ricetta principale.

La panissa si può anche mangiare, tagliata a fette, frita e racchiusa in una pagnottella bianca e schiacciata (tipo pane arabo) fungendo da merenda o spuntino prediletto dai savonesi che non dimenticano mai di farla assaggiare ai loro ospiti o di consigliarla ai turisti in cerca di specialità locali. Un'informazione in più: la panissa è un prodotto privo di glutine e vegano! Un profumo inconfondibile serpeggia tra i "caruggi" del centro storico, soprattutto nel tardo pomeriggio. È la farinata che, cibo di strada e antica gloria della cucina popolare, esce calda dalla bottega del tortaiolo o dalle friggitorie.

Nelle tante osterie, poi, la farinata è servita in versioni arricchite con salsiccia, rosmarino, cipolle. Una variante della quale Savona rivendica i natali è rappresentata dalla farinata bianca che, nella ricetta, sostituisce la farina di ceci della farinata gialla con la farina di grano. La farinata o "turtellassu" si ottiene mescolando la farina di ceci o di grano con acqua e sale.

The local cuisine features a lot of flavour-rich dishes, revealing centuries-old traditions: white

farinata, panissa and stockfish buridda are only some of the most exquisite dishes you can taste, while enjoying a wonderful sea view.

Panissa is one of the best loved street food in Savona and one of the most famous local Ligurian specialties. It should not be confused with chickpea farinata, which is different in shape and cooking method.

A well-balanced mixture of the three main ingredients (chickpea flour, water and salt) is cooked into a mush to be served as a cold dish, cubed and dressed simply with olive oil, lemon and onion at your own choice, or as oil fried tasty thin slices, called 'tavelette/fette' in dialect. The 'fugassette' are another variation to the main recipe: they are round, decorated with some round-shaped holes, fried in olive oil and lightly salted on top.

Fried Panissa slices can also be tasted stuffed in white wheat and flat bread rolls (similar to Pita bread): that's the favourite snack or light lunch of Savonesi, Savona's inhabitants, who always offer it to their guests or recommend it to tourists on the lookout for local specialties. One more tip: panissa is a gluten free and vegan product!

The 'caruggi' – the narrow alleys of the historical centre – are filled with a distinctive scent, especially in the late afternoon. It is the smell of freshly baked, hot farinata (street food and age-old pride and joy of the local folk cuisine) coming out of pie shops and friggitorie, fried food shops. Many small restaurants also serve it flavoured with sausage, rosemary, or onions. The so-called 'farinata bianca' ('white farinata') is another variety whose origin is claimed in Savona. Its recipe replaces chickpea flour normally used to make the yellow farinata with wheat flour.

Farinata, also called 'turtellassu', is made of chickpea or wheat flour mixed with water and salt

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

La Fortezza del Priamar, eretta per volontà dei genovesi nel 1542, è il simbolo della città. Oggi è un punto di ritrovo culturale e sociale, all'interno del quale si trovano diverse realtà: la cella di Giuseppe Mazzini, un teatro a cielo aperto, botteghe e laboratori artigiani e vari spazi utilizzati con lo scopo di essere centri congressi o per rassegne artistiche.

Le due torri, del Brandale e Leon Pancaldo, sono tra le attrazioni più apprezzate dai turisti, sopravvissute nel corso dei secoli, ancora oggi salutano i turisti appena giunti in città.

Rinomati in tutta la Liguria per le preziose casse processionali, gli oratori savonesi sono tutt'oggi un esempio della fervida vita religiosa locale che si esprime ogni 2 anni con la Processione del Venerdì Santo, sfilata delle casse lignee rappresentanti la passione e morte di Gesù.

Poco fuori città si trova il Santuario di Nostra Signora della Misericordia che oggi è una meta d'obbligo per turisti e fedeli.

Due sono le realtà teatrali che animano attraverso la loro ricca programmazione le serate savonesi: il Teatro Comunale Chiabrera e le Officine Solimano.

Savona è ricca di edifici che ne raccontano la storia; tra i palazzi più importanti ci sono quelli appartenenti alle famiglie: Della Rovere, Lamba Doria, Del Carretto Pozzobonello e Gavotti. Degno di nota anche il Palazzo dei Pavoni, realizzato in stile Liberty.

Dagli anni Duemila Savona si fregia della Bandiera Blu, garanzia di una vocazione turistica e di una qualità ambientale cresciuta grazie alla sensibilità e all'orgoglio degli operatori del settore.

Ogni estate, nella spiaggia delle Fornaci, prende vita lo "scaletto senza scalini", area dedicata all'accesso al mare di persone con disabilità motorie.

Built by order of the Genoese in 1542, the Fortezza del Priamar is the symbol of the town. Now a hub for cultural and social activity, the Fortress houses a variety of places of interest, including the Civico Museo Archeologico, the Museo "Sandro Pertini e Renata Cuneo", the prison cell where Italian patriot Giuseppe Mazzini was held, an open-air theatre, several craft shops and workshops and a range of spaces to be used as conference and art exhibition venues.

Having survived the passing of centuries, Savona's two towers Torre del Brandale and Torre Leon Pancaldo are among the town's most popular attractions, welcoming tourists to this day.

Renowned across the Liguria region for their precious processional floats, Savona's oratories are a notable example of fervid religious lay life to this day which is expressed every 2 years with the "Processione del Venerdì Santo", parade of wooden crates representing the passion and death of Jesus.

Sitting just outside the city, the shrine known as the Santuario di Nostra Signora della Misericordia is also an unmissable destination for tourists and worshippers alike.

Two are the theatres that liven up Savona nightlife with their extensive calendar of events: the Teatro Comunale Chiabrera and the Officine Solimano.

Walking through the streets of the city there are many buildings that tell the story; among the most important buildings there are those belonging to the families: Della Rovere, Lamba Doria, Del Carretto Pozzobonello and Gavotti. Also noteworthy is the Palazzo dei Pavoni, built in Liberty style.

Since the 2000s, Savona has boasted the Blue Flag. It is guarantee of its tourist vocation and environmental quality, which over the years has further improved thanks to the awareness and efforts of environment-sensitive professionals.

Every summer, the 'Fornaci' Beach launches the initiative 'scaletto senza scalini' ('stairs without steps'), a beach area granting easy access to people with motor disabilities.

# PLANIMETRIA DI SAVONA

\_ PLANIMETRY OF SAVONA



-  **PARTENZA\_START**  
Corso Italia  
H.11.40
-  **PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Piazza Sisto IV
-  **HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Via A. Manzoni
-  **ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Piazza del Popolo  
H.8.20
-  **TEAMS PADDOCK**  
Piazza del Popolo  
H.8.00
-  **PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Parcheggio Tribunale
-  **GREEN FUN VILLAGE**  
Piazza Sisto IV/Via C. Astengo  
H.8.30
-  **PPO**  
Via Pietro Giuria, 70 R
-  **STAZIONE FERROVIARIA**  
\_RAILWAY STATION  
P.zza Aldo Moro Distanza 2,3 km



Santuario



Darsena

## &gt; NOVI LIGURE

**ABITANTI\_POPULATION**

27.430

**NOME ANTICO\_ANCIENT NAME**

Curtis Nova

**ANNO DI FONDAZIONE  
\_ YEAR OF FOUNDATION**

1006 d.C.

**STORIA\_HISTORY**

Novi Ligure, sorta su una comunità rurale post-romana, fu tra XII e XIV secolo contesa tra Tortona, Milano e il Monferrato, poi sotto Genova dal 1447 al 1797. Nel 1799 fu teatro di battaglie franco-austro-russe e passò al Primo Impero francese (1805-1815), poi al Regno di Sardegna. Dal XIX secolo crebbe industrialmente grazie a ferrovia e acciaierie, subì pesanti danni nella II guerra mondiale e votò Repubblica nel 1946.

Novi Ligure, founded on a post-Roman rural community, was contested between Tortona, Milan, and Monferrato from the 12th to 14th centuries, then under Genoa from 1447 to 1797. In 1799 it was the site of Franco-Austro-Russian battles, became part of the First French Empire (1805-1815), and later joined the Kingdom of Sardinia. From the 19th century, it grew industrially thanks to railways and steelworks, suffered heavy WWII damage, and voted for the Republic in 1946.

**LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Museo dei Campionissimi: inaugurato nel 2003 nell'ex fabbrica ILVA, celebra Coppi e Girardengo e racconta bici e storia locale.

Teatro Romualdo Marengo: 1839, 500 posti, restaurato e riaperto nel 2021, cuore culturale cittadino.

Palazzi Dipinti: XVI-XVIII sec., trompe-l'œil nobiliari in centro storico, restaurati.

Basilica Maddalena: XIV sec., Calvario cinquecentesco, centro di fede e solidarietà.

Collegiata Assunta: medievale, barocca, stucchi, tele, Calvario ligneo.

Pieve di Santa Maria: romanica, affresco quattrocentesco, absidi e portico.

Fontana del Sale: 1816-1820, marmo bianco, vasche concentriche e statua, restaurata.

Museo dei Campionissimi: opened in 2003 in the former ILVA factory, celebrates Coppi and

Girardengo, showcasing bicycles and local history. Teatro Romualdo Marengo: 1839, 500 seats, restored and reopened in 2021, the city's cultural heart.

Palazzi Dipinti: 16th-18th c., noble trompe-l'œil in the historic center, restored.

Basilica Maddalena: 14th c., 16th-c. Calvary, center of faith and charity.

Collegiata Assunta: medieval, Baroque, stuccoes, paintings, wooden Calvary.

Pieve di Santa Maria: Romanesque, 15th-c. fresco, apses and portico.

Fontana del Sale: 1816-1820, white marble, concentric basins, statue, restored.

**ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_  
ECOMOBILITY ACTIVITIES**

A Novi Ligure promuoviamo la mobilità eco-sostenibile con alcune piste ciclabili e percorsi pedonali che collegano città e territori, riducendo traffico e emissioni, incentivando spostamenti verdi e un turismo lento e responsabile.

Novi Ligure promotes eco-friendly mobility with bike lanes and walking paths connecting the city and surrounding areas, reducing traffic and emissions, encouraging green travel and slow, responsible tourism.

**IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE**

Agnolotti Novesi: ravioli ripieni di carni e verdure, serviti al sugo, vino o "nudi".

Corzetti: pasta medaglione decorata, con ragù di salsiccia.

Focaccia: alta, soffice, olio e sale grosso.

Farinata: ceci, croccante fuori, morbida dentro.

Baci di dama, cioccolato, ceci della Merella, canestrelli: specialità locali.

Agnolotti Novesi: ravioli filled with meat and vegetables, served with sauce, wine, or "naked."

Corzetti: medallion-shaped pasta, decorated, with sausage ragù.

Focaccia: tall, soft, with olive oil and coarse salt.

Farinata: chickpea-based, crispy outside, soft inside.

Baci di dama, chocolate, Merella chickpeas, canestrelli: local specialties.

**VINI\_LOCAL WINES**

Il Novese offre vini e bevande tipiche: il Gavi

DOCG bianco da Cortese, Dolcetto e Barbera rossi, fruttati e robusti, e specialità locali come sciroppo di rose e liquori artigianali, tra cui l'Amaro Barzotto.

The Novese area offers typical wines and drinks: Gavi DOCG white from Cortese, Dolcetto and Barbera reds, fruity and robust, plus local

specialties like rose syrup and artisanal liqueurs, including Amaro Barzotto.



Centro storico



Teatro Romualdo Marengo



Pieve



# PLANIMETRIA DI NOVI LIGURE

\_ PLANIMETRY OF NOVI LIGURE

09

21.05.2026

Giovedì\_Thursday

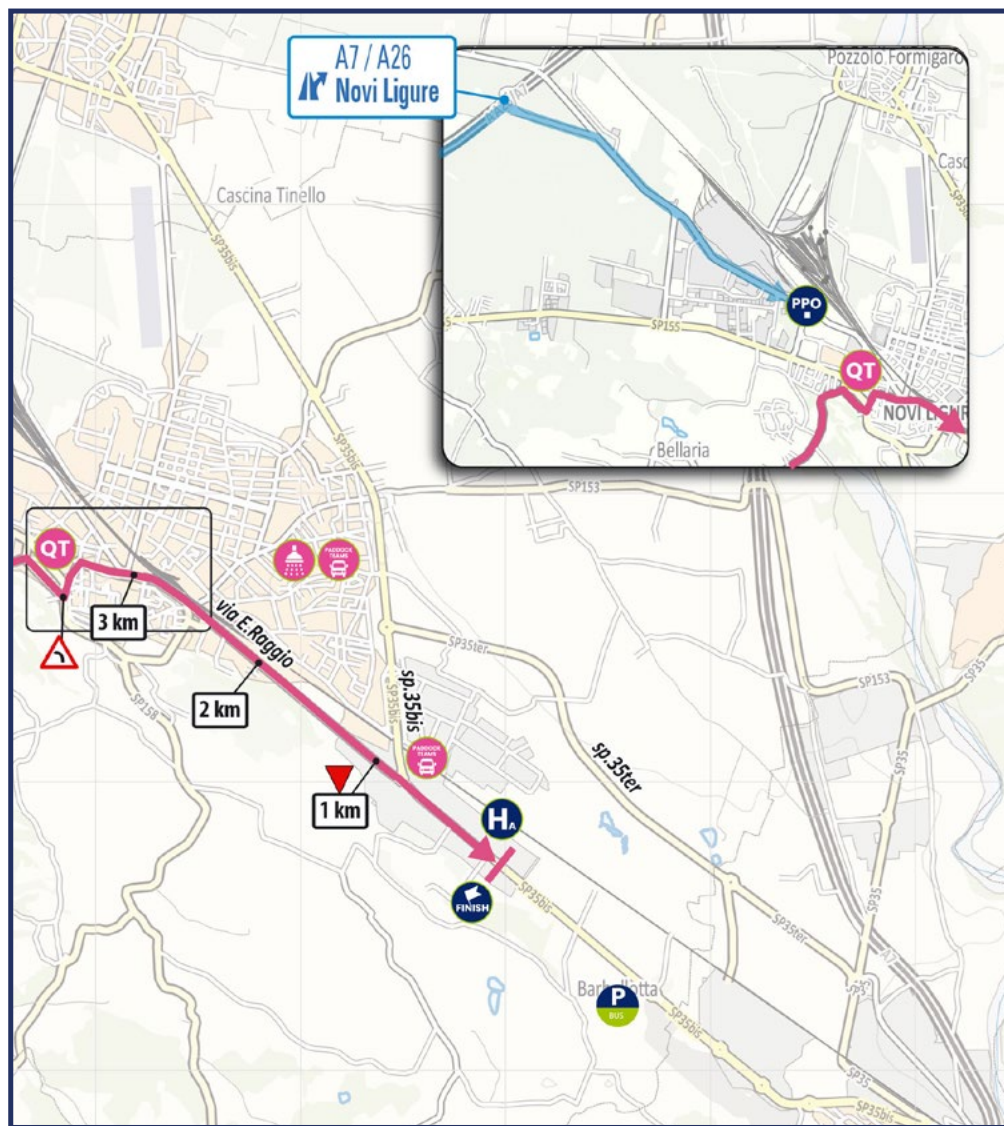
90,2 km

1250 m

Livello Tecnico...technical level:  
AVANZATO...ADVANCED

Livello Fisico...physical effort:  
ELEVATO...HIGH

## SAVONA > NOVI LIGURE



**FINISH** ARRIVO...FINISH LINE  
SS35

**PT** TEAMS PADDOCK  
Serravalle SS35 (rotonda)

**SHOWER** DOCCE...SHOWERS  
AQUARIUM Via Fratelli Rosselli 2  
Via Fratelli Rosselli 2

**HA** HOSPITALITY...SIGNATURE PODIUM  
Serravalle SP 35 bis

**P** PARCHEGGIO BUS...BUS PARKING  
Serravalle SP 35 bis

**QT** QUARTIER TAPPA...RACE HEADQUARTERS:  
Viale dei Campionissimi

**PPO** PPO  
SP.154 V.TRATT. BRUXELLES

ALTIMUDINE _ALTIUDE				Distanze...DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H...AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA
				PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	26	24	22	
<b>PROVINCIA DI SAVONA</b>										
8	SAVONA	↑	VILLAGGIO DI PARTENZA	0,0	0,0	90,2	11.45	11.45	11.45	15.05
11	INSERIMENTO GIRO D'ITALIA	↶	SS.1	2,6	2,6	87,6	11.50	11.51	11.51	15.07
13	GALLERIA	↑	115M	2,9	5,5	84,7	11.57	11.58	11.59	15.10
218	STELLA	↑	(SAN GIOVANNI)- SP.334	8,2	15,9	74,3	12.20	12.23	12.26	15.21
499	GIOVO LIGURE	↷	SP.334	6,3	22,2	68,0	12.44	12.51	12.59	15.36
514	COLLE GIOVO	↑	SP.334	0,5	22,7	67,5	12.45	12.52	13.00	15.37
371	SASSELLO	↑	SP.49	6,3	29,0	61,2	12.58	13.06	13.15	15.44
<b>km Sostenibile: km 29.1; L=1 km</b>										
<b>Prova Cronometrata: km 31.9; L=3.6 km</b>										
601	BV. PER OVADA	↶	SP.7	6,2	35,2	55,0	13.13	13.22	13.32	15.53
<b>PROVINCIA DI ALESSANDRIA</b>										
761	BRIC BERTON	↑	SP.210	3,0	38,2	52,0	13.25	13.35	13.48	16.00
679	BV. PER OVADA	↷	SP.208	7,0	45,2	45,0	13.39	13.51	14.05	16.08
378	CASSINELLE	↑	SP.205	9,5	54,7	35,5	13.59	14.12	14.28	16.19
226	MOLARE	↷	SS.456	4,5	59,2	31,0	14.08	14.22	14.39	16.25
186	OVADA	↑	P.XX SETTEMBRE- SP.155	5,0	64,2	26,0	14.18	14.33	14.50	16.31
166	SILVANO D'ORBA	↑	SP.155	6,7	70,9	19,3	14.32	14.47	15.06	16.38
<b>Blind Regularity: km 72.6--&gt; ?</b>										
138	CAPRIATA D'ORBA	↷	SP.177	5,1	76,0	14,2	14.42	14.58	15.18	16.45
165	FRANCAVILLA BISIO	↶	SP.160-SP.156	4,0	80,0	10,2	14.51	15.08	15.28	16.50
213	PASTURANA	↷	SP.156	3,4	83,4	6,8	14.58	15.15	15.37	16.55
195	NOVI LIGURE (CENTRO)	↷	C.SO MARENCO- SS.35	3,4	86,8	3,4	15.05	15.23	15.44	16.58
228	NOVI LIGURE	↑	SS.35	3,4	90,2	0,0	15.12	15.31	15.53	17.03

22.05.2026  
VENERDÌ\_FRIDAY

ANGERA >  
> VERBANIA

67,5 km 800 m

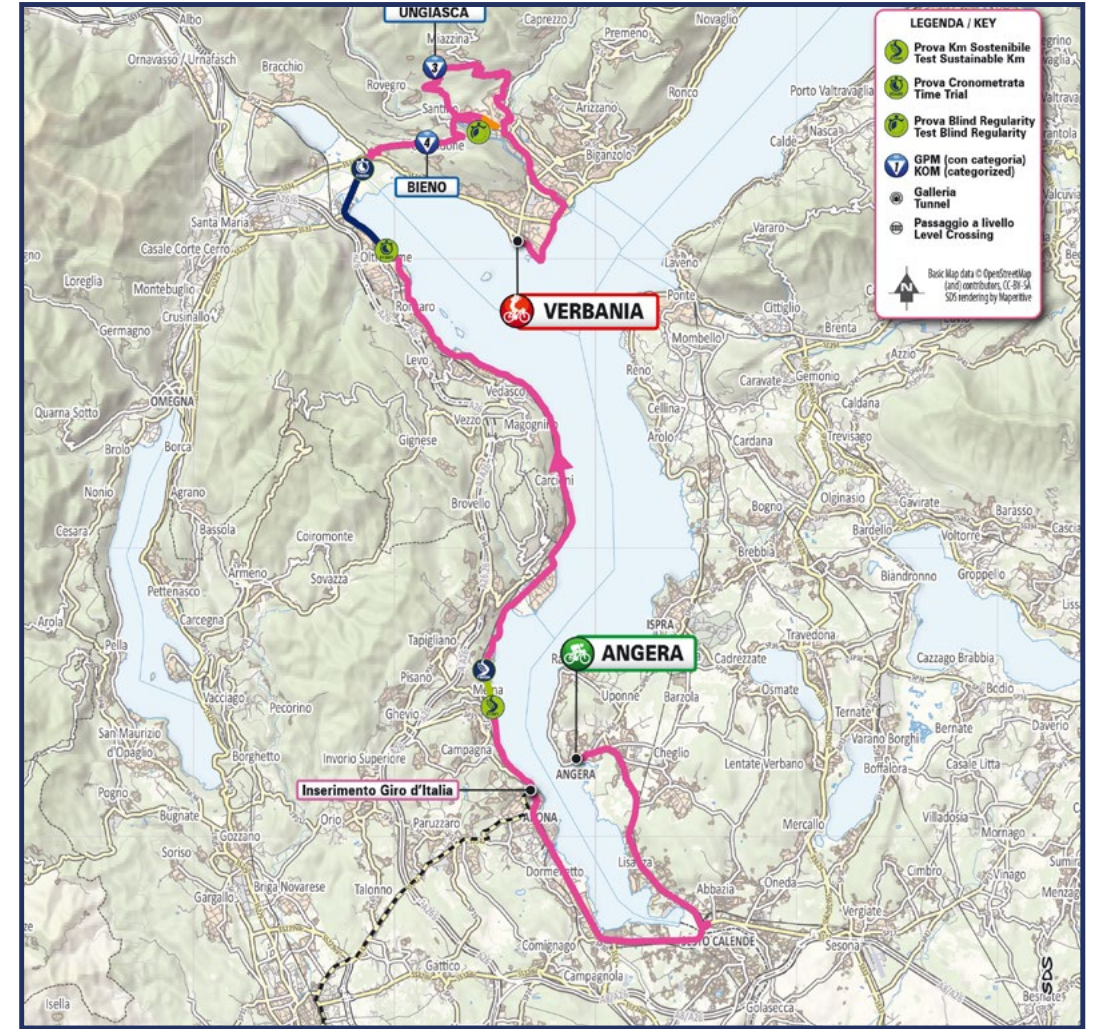
**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Avanzato**\_Advanced

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Medio**\_Medium

Tappa di Collina\_hill stage

TAPPA 10  
\_STAGE

TAPPA \_STAGE 10 ANGERA >  
> VERBANIA





## ABITANTI\_POPULATION

5.300

## NOME ANTICO\_ANCIENT NAME

Anghiera (attestazioni storiche); etimologia discussa (in glarea / Angularia)

## ANNO DI FONDAZIONE\_YEAR OF FOUNDATION

Origini antiche (insediamenti preistorici e romani); borgo sviluppato in età medievale sul porto lacuale

## STORIA\_HISTORY

Adagiata sulla sponda lombarda del Lago Maggiore, Angera ha origini antiche: il territorio è frequentato fin dalla preistoria e, in età romana, l'insenatura naturale favorisce scambi e traffici via acqua. Nel Medioevo il borgo cresce come centro mercantile e religioso (pieve), mentre la Rocca – in posizione dominante – diventa presidio strategico sul Verbano. Tra Visconti e Borromeo, la fortezza si trasforma anche in residenza, lasciando in eredità sale affrescate e un patrimonio artistico unico. Oggi Angera conserva il fascino di "cittadina di lago", tra storia, passeggiate e cultura.

Set on the Lombard shore of Lake Maggiore, Angera has ancient roots: the area has been frequented since prehistoric times and, in the Roman period, its natural inlet supported trade and transport by water. In the Middle Ages the town grew as a commercial and religious hub, while the hilltop fortress became a strategic stronghold on the lake. Under the Visconti and later the Borromeo family, the Rocca evolved into a residence as well, preserving frescoed halls and outstanding heritage. Today Angera retains the charm of a lakeside town, combining history, walks and culture.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Imperdibile la Rocca Borromea, tra le fortezze medievali meglio conservate del Nord Italia: panorama sul lago, Sala di Giustizia affrescata, torri e giardino "medievale". All'interno si visita

anche il Museo della Bambola e del Giocattolo. Da vedere il lungolago e Piazza Garibaldi, con il porto e le vedute verso Arona. Nel centro storico, segue il percorso del Museo Diffuso (un museo a cielo aperto tra chiese, palazzi e cappelle). Per una tappa spirituale e scenografica, il Santuario della Madonna della Riva si affaccia direttamente sull'acqua. Per chi ama la natura: Oasi della Bruschera e passeggiate tra colline e boschi.

Don't miss the Rocca Borromea, one of Northern Italy's best-preserved medieval fortresses: lake views, the frescoed Hall of Justice, towers and a "medieval" garden. Inside you can also visit the Doll and Toy Museum. Enjoy the lakeside promenade and Piazza Garibaldi by the harbour, with vistas towards Arona. In the historic centre, follow the open-air "Museo Diffuso" route through churches, historic houses and chapels. For a scenic spiritual stop, the Sanctuary of Madonna della Riva overlooks the water. Nature lovers can explore the Bruschera wildlife oasis and easy walks through nearby hills and woods.

## ATTIVITÀSUMOBILITÀSOSTENIBILE\_COMOBILITY ACTIVITIES

Angera si visita benissimo a piedi: dal lungolago al centro storico in pochi minuti. Per muoverti "green", sfrutta i tratti ciclopedonali sul lungolago e i percorsi verso l'Oasi della Bruschera. In zona è in sviluppo la ciclovia del Lago Maggiore: ottima per collegare borghi e punti panoramici lungo la riva. Per spostamenti sul lago, valuta anche i collegamenti via battello quando disponibili: un modo piacevole per ridurre l'uso dell'auto e godersi il Verbano.

Angera is easy to explore on foot—lakefront to historic centre in just a few minutes. For greener mobility, use the lakeside cycle/pedestrian paths and routes towards the Bruschera oasis. The wider Lake Maggiore cycleway is being developed and is ideal for linking villages and viewpoints along the shore. For lake travel, consider scheduled boat connections when available: a pleasant way to cut down on car use while enjoying the lake scenery.

## IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

La tavola sul Lago Maggiore alterna sapori di lago e tradizione lombarda. Da provare il pesce

d'acqua dolce (persico, lavarello) spesso in frittura o "in carpione", e il classico risotto al pesce persico. Nei mesi più freschi compaiono polenta e piatti di selvaggina dell'entroterra; non mancano formaggi e salumi del varesotto. Sul lungolago è facile concedersi un aperitivo con vista, tra specialità locali e dolci da forno.

Food by Lake Maggiore blends freshwater fish and Lombard tradition. Try lake fish such as perch and lavarello, often fried or served "in carpione", and the classic perch risotto. In cooler months you'll find polenta and seasonal game dishes from the hinterland, along with local cheeses and cured meats from the Varese area. The lakefront is perfect for a scenic aperitivo paired with regional specialties and bakery treats.

## VINI\_LOCAL WINES

Intorno ad Angera, sui "ronchi" e sui pendii soleggiati del varesotto, si produce vino a

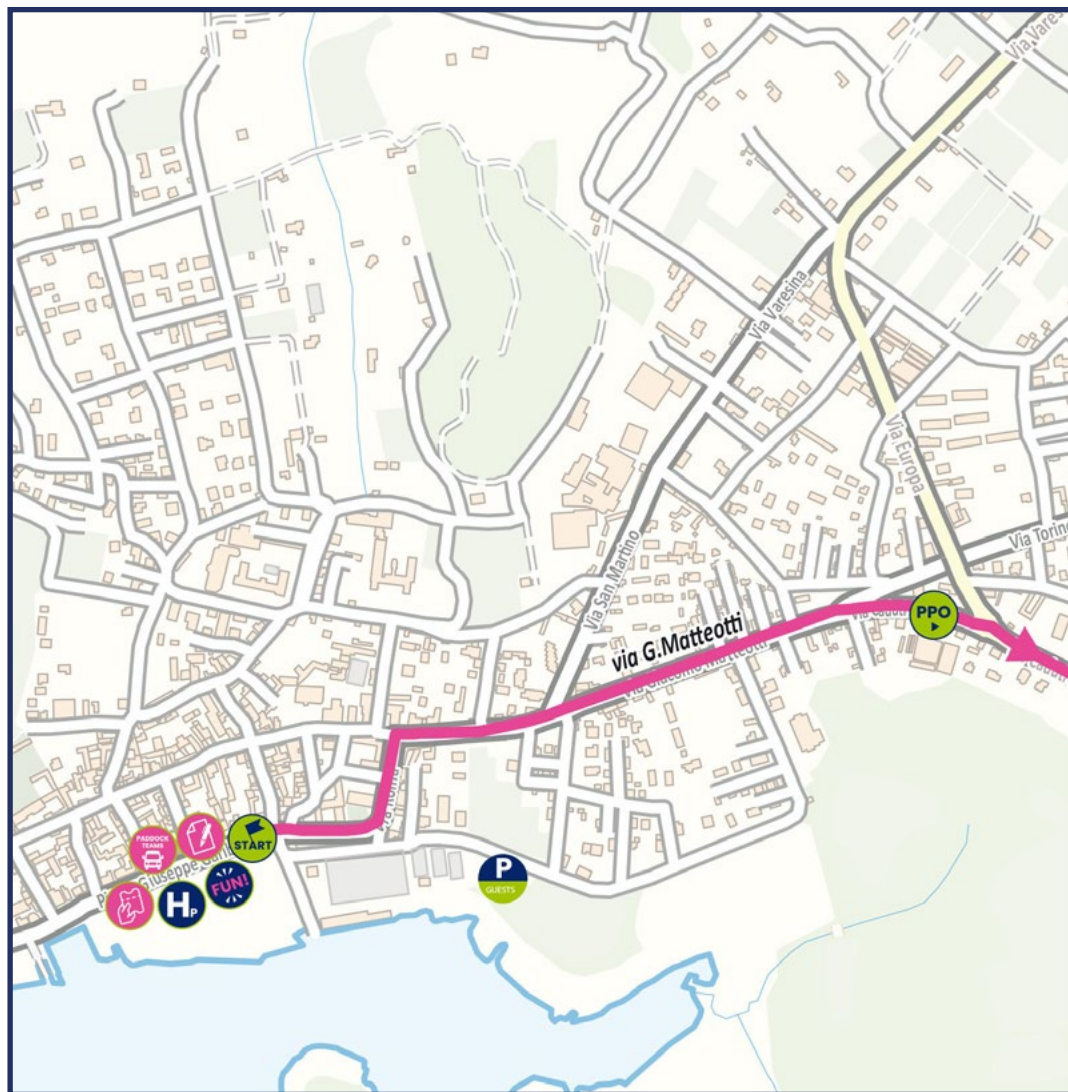
indicazione geografica: Ronchi Varesini IGT. Si trovano bianchi e rossi da uve internazionali e locali, spesso pensati per accompagnare il pesce di lago e i piatti della tradizione. In enoteca, chiedi etichette del territorio varesino: sono un modo curioso per scoprire un volto meno noto della Lombardia del lago.

Around Angera, on sunny slopes known as "ronchi", local wines are produced under the Ronchi Varesini IGT geographical indication. You'll find both whites and reds—often crafted to pair with lake fish and regional dishes. In a wine shop, ask for labels from the Varese area: it's a great way to discover a lesser-known wine side of lake Lombardy.



# PLANIMETRIA DI ANGERA

\_ PLANIMETRY OF ANGERA



**PARTENZA\_START**  
Piazza Garibaldi  
H.12.35



**PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Piazza Garibaldi  
(fronte comune)



**HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Piazza Garibaldi



**ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Piazza Garibaldi  
H.9.20



**TEAMS PADDOCK**  
Piazza Garibaldi  
H.9.00



**PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Via Soldani, 15 (tennis club)



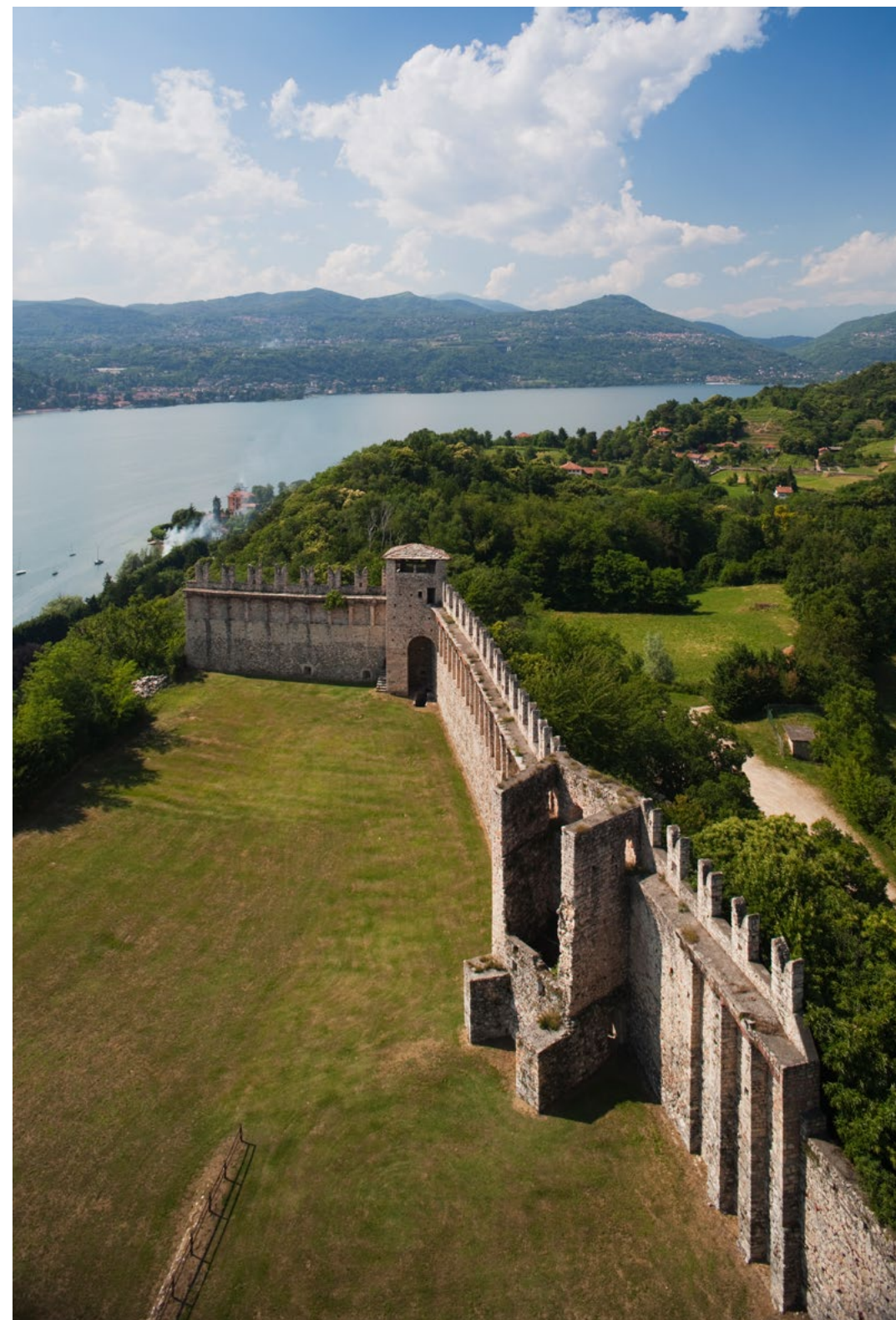
**GREEN FUN VILLAGE**  
Piazza Garibaldi  
H.9.30



**PPO**  
Via Caduti Angeresi, 16



**STAZIONE FERROVIARIA**  
\_RAILWAY STATION  
Via Risorgimento, Sesto Calende  
Distanza 8,4 km





### ABITANTI\_POPULATION

30.048

### FONDAZIONE\_FOUNDED

4/4/1939

### STORIA\_HISTORY

Verbania nasce nel 1939 dall'unione di Intra e Pallanza. Abitata fin dall'età romana e sviluppata tra Medioevo e dominazioni viscontee e borromaeche cresce grazie ai traffici commerciali sul Lago Maggiore. Tra Ottocento e Novecento diventa elegante meta turistica internazionale, vocazione che ancora oggi ne definisce identità e fascino.

Verbania was founded in 1939 by the union of Intra and Pallanza. Inhabited since Roman times and developed between the Middle Ages and the Visconti and Borromeo dominations, it grew thanks to commercial trade on Lake Maggiore. Between the 19th and 20th centuries, it became an elegant international tourist destination—a vocation that still defines its identity and charm today.

### LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

A Verbania la meraviglia è di casa: dalle scenografiche Isole Borromeo ai colori straordinari dei Giardini Botanici di Villa Taranto. Arte e cultura brillano a Villa Giulia, oggi polo museale internazionale, e al Museo del Paesaggio. Il Centro Eventi Il Maggiore anima la scena culturale.

In Verbania, wonder is everywhere: from the breathtaking Borromeo Islands to the vivid colors of Villa Taranto Botanical Gardens. art and culture flourish at Villa Giulia, now an international museum hub, and at the Landscape Museum. Il Maggiore Event Center enlivens the city's vibrant cultural scene.

### ATTIVITÀ SU MOBILITÀ SOSTENIBILE\_ ECOMOBILITY ACTIVITIES

LA Verbania la mobilità dolce si intreccia con natura ed eventi: trekking panoramici tra lago e monti, percorsi ciclopedonali e battelli sul

Lago Maggiore. La città fiorisce con Artemisia Arte e Giardini e la storica Mostra della Camelia celebrando la sua vocazione verde.

In Verbania, slow mobility blends with nature and events: scenic hiking and trekking between lake and mountains, cycling and walking paths, and boat rides on Lake Maggiore. The city blooms with its gardens and parks, Artemisia Art and Gardens event and the traditional Camellia Shows, celebrating its green vocation.

### IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

Sul Lago Maggiore si gustano filetti di persico, fritto di alborelle e risotti profumati allo zafferano. Dalle valli ossolane arrivano Bettelmatt, Violino di capra e pane nero, mentre Amaretti e Margheritine chiudono in dolcezza un viaggio di sapori autentici.

On Lake Maggiore, you can enjoy perch fillets, fried whitefish, and fragrant saffron risottos. From the Ossola valleys come Bettelmatt cheese, Violino di capra ham, and black bread, while Amaretti and Margheritine sweetly conclude a journey of authentic flavors.

### VINI\_WINES

Grazie alla viticoltura eroica del Verbano-Cusio-Ossola nasce il Prùnent, anima dei Valli Ossolane DOC. Birre artigianali, acque alpine e l'iconico Crodino completano l'esperienza.

Thanks to the heroic viticulture of Verbano – Cusio – Ossola, the Prùnent was born – the most iconic wine of Valli Ossolane DOC. Craft beers, alpine spring waters, and the iconic Crodino complete the experience.



Villa San Remigio

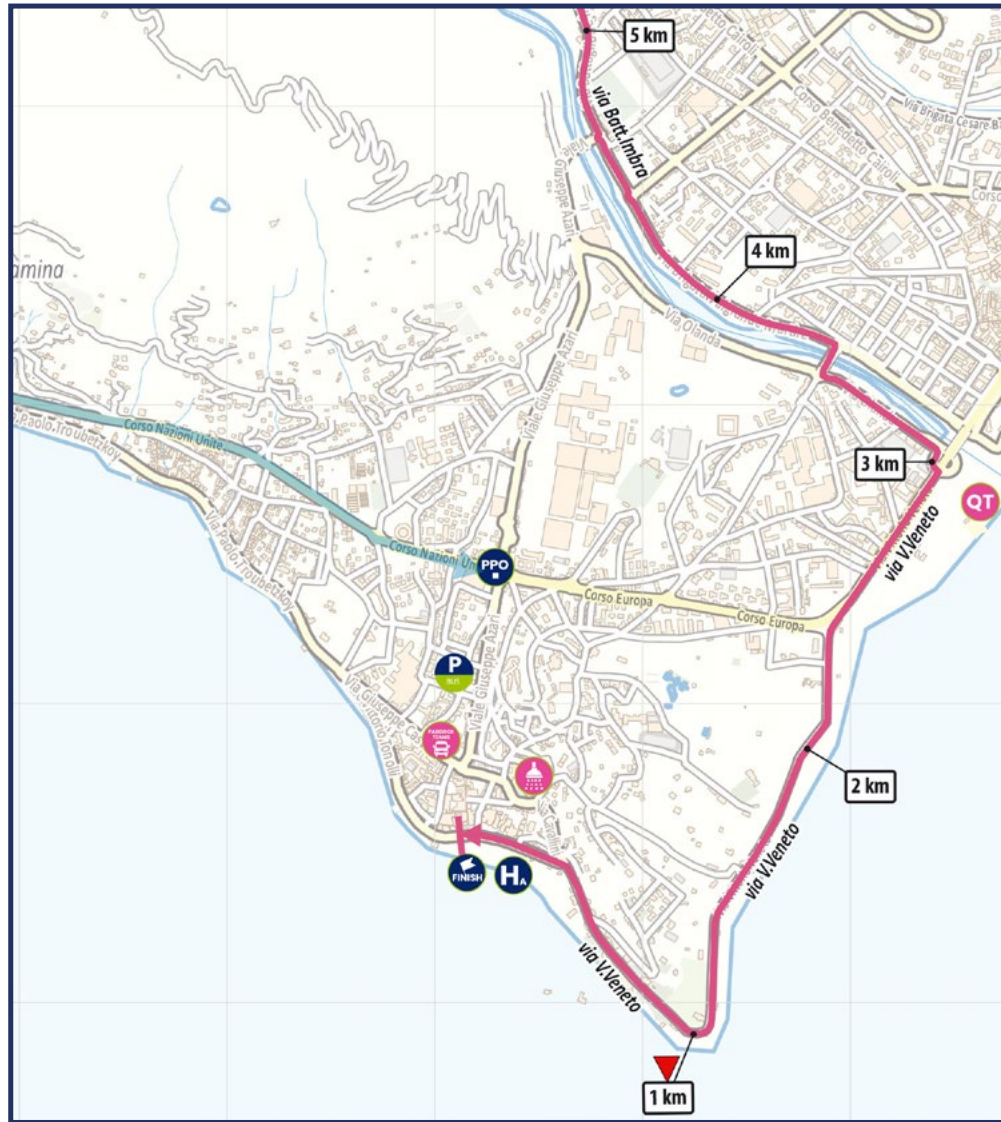


Villa Taranto - fontane



# PLANIMETRIA DI VERBANIA

## \_ PLANIMETRY OF VERBANIA



**FINISH** ARRIVO \_FINISH LINE  
Viale delle Magnolie

**HA** HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM  
Piazza G. Garibaldi (altezza Mausoleo)

**QT** QUARTIER TAPPA  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via S. Bernardino (Pallanza)

**Paddock Teams** TEAMS PADDOCK  
Piazza Gramsci e via Azari lato dx fino al civ 48

**P BUS** PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING  
Via Azari civ. 48

**PPO** PPO  
SP.34 V.LE AZARI

**DOCCE** \_SHOWERS  
Piazza Giovanni XXIII

10

22.05.2026

Venerdì \_Friday

67,5 km

**Livello Tecnico** \_technical level:  
AVANZATO \_ADVANCED

800 m

**Livello Fisico** \_physical effort:  
MEDIO \_MEDIUM

### ANGERA > VERBANIA

ALTEZINE _ALTITUDE				DISTANZE _DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED			GIRO D'ITALIA
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	26	24	22				
<b>PROVINCIA DI VARESE</b>										
<b>START</b> 202	<b>ANGERA</b>	↑	<b>VILLAGGIO DI PARTENZA</b>	0,0	0,0	67,5	12.35	12.35	12.35	
205	SESTO CALENDE	↷	SS.33	8,4	8,4	59,1	12.52	12.53	12.55	
<b>PROVINCIA DI NOVARA</b>										
202	DORMELLETO	↑	SS.33	4,8	13,2	54,3	13.02	13.03	13.06	
<b>205</b>	<b>INGRESSO GIRO D'ITALIA</b>	↑	<b>ARONA - SS.33</b>	<b>4,6</b>	<b>17,8</b>	<b>49,7</b>	<b>13.11</b>	<b>13.14</b>	<b>13.17</b>	<b>15.51</b>
<b>km Sostenibile: km 21.3; L=1 km</b>										
216	LESA	↑	SS.33	8,1	25,9	41,6	13.29	13.33	13.38	16.01
<b>PROVINCIA DI VERBANIO CUSIO OSSOLA</b>										
203	STRESA	↑	SS.33	9,0	34,9	32,6	13.47	13.53	13.59	16.11
<b>Prova Cronometrata: km 39.8; L=3.5 km</b>										
205	FERIOLO	↷	SS.33RACC-SS.34	6,7	41,6	25,9	14.02	14.08	14.16	16.21
200	FONDOTOCE	↶	V.MALPENSATA	2,1	43,7	23,8	14.06	14.13	14.21	16.23
<b>333</b>	<b>BIENO</b>	↑	<b>V.TROBASO</b>	<b>2,4</b>	<b>46,1</b>	<b>21,4</b>	<b>14.15</b>	<b>14.23</b>	<b>14.33</b>	<b>16.29</b>
<b>Blind Regularity: km 48.8--&gt; ?</b>										
246	TROBASO	↶	V.P.COSSAGNO	3,4	49,5	18,0	14.22	14.30	14.41	16.33
<b>581</b>	<b>UNGIASCA</b>	↷		<b>4,7</b>	<b>54,2</b>	<b>13,3</b>	<b>14.43</b>	<b>14.55</b>	<b>15.11</b>	<b>16.44</b>
292	CAMBIASCA	↶	V.VALLE INTRASCA	5,1	59,3	8,2	14.53	15.06	15.23	16.50
245	TROBASO	↑	V.RENCO	1,7	61,0	6,5	14.57	15.10	15.27	16.52
202	CENTRO EVENTI	↷	SS.34	3,5	64,5	3,0	15.03	15.17	15.34	16.57
<b>FINISH</b> 201	<b>VERBANIA</b>	↑	<b>PIAZZA GARIBALDI</b>	<b>3,0</b>	<b>67,5</b>	<b>0,0</b>	<b>15.09</b>	<b>15.24</b>	<b>15.41</b>	<b>17.00</b>

23.05.2026  
SABATO \_SATURDAY

34,4 km 1450 m

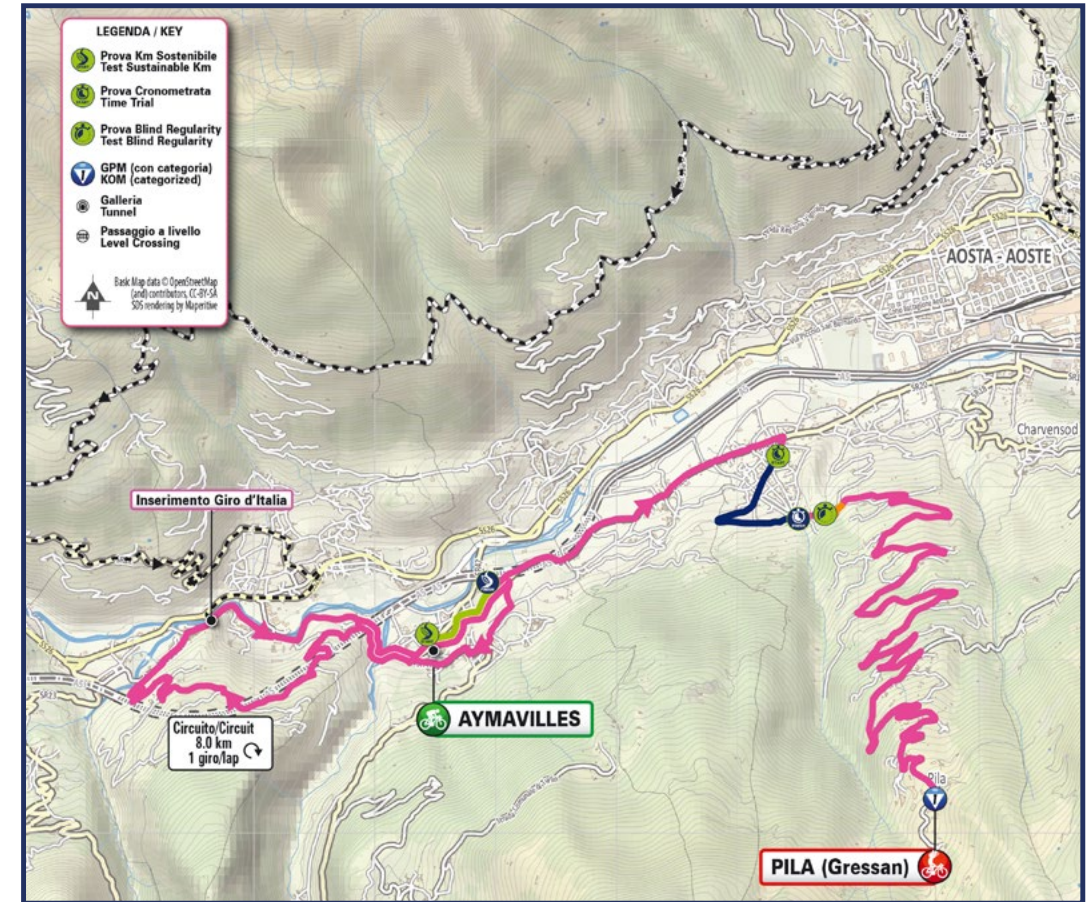
**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Avanzato**\_Advanced

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Medio**\_Medium

**Tappa di Alta Montagna**\_  
high mountain stage

TAPPA  
\_STAGE 11

AYMAVILLES  
PILA



## AYMAVILLES &gt;



## VINI\_WINES

I declivi morenici del territorio di Aymavilles sembrano particolarmente vocati alla coltura della vite, infatti vi crescono parecchi vitigni autoctoni, alcuni coltivati da sempre, altri quasi abbandonati e ora recuperati e rimessi in produzione.

Aymavilles fa parte dell'Associazione Città del Vino, istituita a Siena il 21 marzo 1987, è una rete di Comuni a vocazione vitivinicola e di enti territoriali, depositari di almeno una DOP e IGP; opera per la loro valorizzazione e rappresenta un ideale itinerario tra paesi e città che custodiscono tradizioni, storia e cultura del vino. Collabora a progetti di sviluppo sostenibile, con particolare attenzione alla tutela del paesaggio e dell'assetto del territorio, e alla valorizzazione delle produzioni enologiche e dei vitigni autoctoni. Interloquisce con le istituzioni regionali e nazionali per favorire atti e norme a sostegno del vino italiano e dell'enoturismo.

The morainic slopes of Aymavilles are particularly well suited to viticulture. Numerous native grape varieties thrive here—some cultivated for centuries, others once nearly abandoned and now successfully revived.

Aymavilles is part of the "Città del Vino" Association, founded in Siena on March 21, 1987. This network brings together municipalities and territories with a strong wine-producing vocation, all linked by at least one PDO or PGI designation. It promotes wine culture and represents an ideal itinerary through towns and villages that preserve traditions, history, and wine heritage.

The association supports sustainable development projects, with a strong focus on landscape protection and territorial balance, as well as the promotion of local wines and native grape varieties. It also works with regional and national institutions to support policies in favor of Italian wine and wine tourism.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Castello: Il Castello di Aymavilles, edificato nel XIII secolo, sorge all'imbocco della valle di Cogne, su un promontorio soleggiato e dominante. La sua inconfondibile struttura armonizza le linee sinuose delle quattro torri con l'eleganza sobria delle candide facciate, creando un perfetto equilibrio tra imponenza e raffinatezza architettonica.

Nel corso dei secoli XIX e XX, in seguito ai diversi passaggi di proprietà successivi all'estinzione degli Challant, storica casata che per secoli fu proprietaria del castello, subisce numerosi rimaneggiamenti interni, legati al suo utilizzo quale sede delle villeggiature estive da parte di famiglie piemontesi e liguri.

Oggi il castello racconta al suo interno due storie di collezionismo ottocentesco, quella di Vittorio Cacherano Osasco della Rocca, ultimo discendente della nobile famiglia Challant, e quella, nata quasi in contemporanea, dell'Accademia di Sant'Anselmo, société savante con a cuore le memorie storiche locali. Si tratta di un'ottocentesca, accogliente casa-museo che sorprende il visitatore, ma non si perde mai il racconto delle vestigia medievali, che nel sottotetto raggiunge il suo apice con un'originale splendida struttura a travi lignee databile al Quattrocento.

Pont D'Ael: Dove il villaggio finisce e la ripida sponda rocciosa si getta nel torrente Grand Eyvia, sorge, del tutto inatteso, lo straordinario ponte-acquedotto romano di Pont-d'Ael.

Una grandiosa opera idraulica realizzata da un ricco e intraprendente padovano nell'anno 3 a.C., come testimoniato da un'iscrizione che consente di datare con esattezza il monumento e di attribuirlo all'azione imprenditoriale di Caius Avillius Caimus. Un capolavoro d'ingegneria romana che si presenta suddiviso su due livelli: un percorso scoperto superiore, oggi percorribile a piedi, ma che in origine costituiva il canale idrico dove passava l'acqua e un altro sottostante, coperto, utile al transito di uomini e animali.

Un'infrastruttura privata, come recita l'epigrafe ancora in posto al centro della facciata che guarda verso valle, probabilmente voluta per incanalare l'acqua verso le cave di marmo di Aymavilles. Un sito che, con la sua inaspettata grandiosità, il suo incredibile stato di conservazione e una straordinaria cornice paesaggistica, ha tutte le carte in regola per meravigliare anche i visitatori del XXI secolo.

Cripta: Si tratta di una delle cripte più antiche che si conoscano in Valle d'Aosta; risale nella sua parte originaria all'VIII secolo e secondo ricerche recenti si può pensare ad una datazione ancora più antica (in epoca romana esisteva infatti un abitato, in cui sono state rinvenute tracce di possibili strutture termali). La tradizione popolare la collega all'esistenza ad Aymavilles di un'antica comunità di monaci benedettini rappresentati in modo mirabile nell'espressione les mains à la

terre, l'oeil aux livres, le coeur au ciel, peraltro non documentata dalle fonti storiche.

## Castle

Aymavilles Castle, built in the 13th century, stands at the entrance to the Cogne Valley, on a sunny and commanding promontory. Its unmistakable structure harmoniously blends the sinuous lines of its four towers with the sober elegance of its pale façades, creating a perfect balance between grandeur and architectural refinement. Over the 19th and 20th centuries, following several changes of ownership after the extinction of the Challant family—who had owned the castle for centuries—the building underwent numerous interior modifications, linked to its use as a summer residence by Piedmontese and Ligurian families.

Today, the castle tells two stories of 19th-century collecting: that of Vittorio Cacherano Osasco della Rocca, the last descendant of the noble Challant family, and that of the Academy of Saint Anselm, a learned society devoted to preserving local historical heritage. The result is a welcoming 19th-century house-museum that surprises visitors, while never losing sight of its medieval roots—most notably in the attic, where a remarkable 15th-century wooden beam structure reaches its peak expression.

## Pont d'Ael

Where the village ends and the steep rocky slope plunges into the Grand Eyvia stream, the extraordinary Roman bridge-aqueduct of Pont d'Ael appears unexpectedly.

This impressive hydraulic work was commissioned by a wealthy and enterprising citizen of Padua in 3 BC, as confirmed by an inscription that precisely dates the monument and attributes it to Caius Avillius Caimus. A masterpiece of Roman engineering, it is structured on two levels: an upper open walkway, now accessible on foot but originally used as a water channel, and a lower covered passage, once used by people and animals.

A private infrastructure—as stated by the inscription still visible at the center of the valley-facing façade—it was likely built to channel water toward the marble quarries of Aymavilles. With its unexpected grandeur, exceptional state of preservation, and stunning natural setting, the site continues to amaze visitors even in the 21st century.

## Crypt

This is one of the oldest known crypts in the Aosta Valley. Its original core dates back to the 8th century, though recent research suggests it may be even older. In Roman times, a settlement existed here, where traces of possible thermal structures have been discovered.

Popular tradition links the site to an ancient Benedictine monastic community in Aymavilles, beautifully evoked in the expression "hands to the earth, eyes on books, heart to heaven"—although

this remains undocumented by historical sources.

## SOSTENIBILITÀ\_SUSTAINABILITY

Il comune di Aymavilles è concretamente impegnato nella promozione di pratiche di sostenibilità e di mobilità green e dolce. Grande rilevanza è data alla corretta raccolta dei rifiuti, sia verso gli eventuali operatori presenti (invitandoli ad un corretto smaltimento e differenziazione del rifiuto prodotto), sia nei confronti del pubblico, con la capillare presenza di contenitori per la raccolta differenziata (con precise indicazioni sui prodotti da gettare in ogni cestino/contenitore) e soprattutto con una comunicazione ad hoc (pannelli informativi sulla raccolta differenziata o interventi di esperti del settore) che possa sensibilizzare i presenti.

L'Amministrazione, inoltre, si distingue per l'organizzazione di eventi a vocazione sostenibile, come i tour in bicicletta, inclusi percorsi in e-bike pensati anche per i ciclisti amatoriali desiderosi di vivere la natura in modo autentico. Eventi come "Rando vins et chocolat" o il "Wine-Bike tour" coniugano il tema della mobilità dolce con la valorizzazione del territorio, offrendo un'esperienza sostenibile che unisce il rispetto per l'ambiente e la scoperta autentica dei luoghi e delle tradizioni.

The Municipality of Aymavilles is actively committed to promoting sustainability and environmentally friendly mobility. Particular importance is given to proper waste management, both for operators—who are encouraged to ensure correct disposal and recycling—and for visitors, thanks to the widespread availability of clearly marked recycling bins.

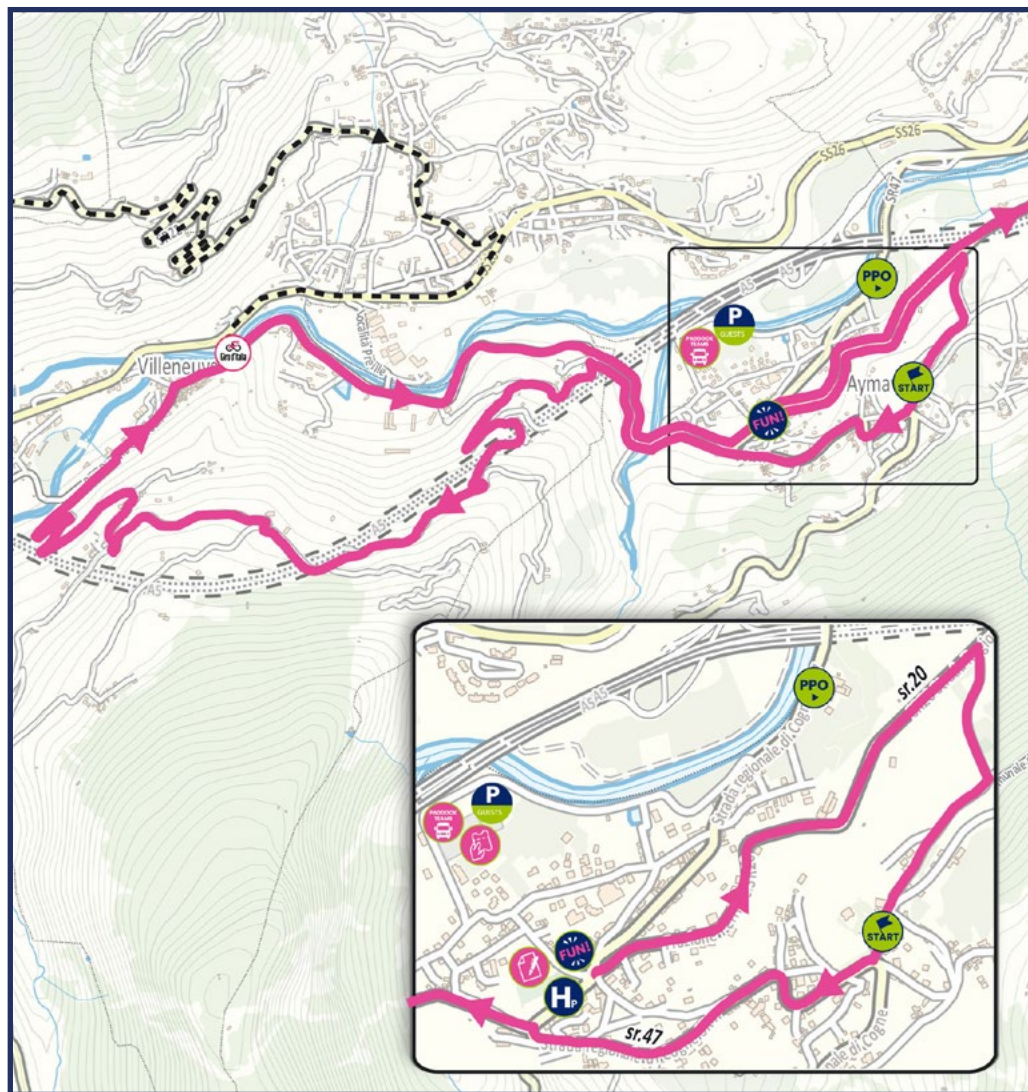
Targeted communication initiatives, such as informational panels and expert-led activities, help raise awareness among participants.

The local administration also stands out for organizing sustainable events, such as cycling tours, including e-bike routes designed for amateur riders who wish to experience nature authentically. Events like "Rando Vins et Chocolat" and the "Wine-Bike Tour" combine soft mobility with territorial promotion, offering sustainable experiences that blend environmental respect with the discovery of local traditions.



# PLANIMETRIA DI AYMAVILLES

\_ PLANIMETRY OF AYMAVILLES



**PARTENZA\_START**  
Castello di Aymavilles  
H.12.55



**PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Frazione Chef-Lieu 24



**HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Viale Cavalieri di Vittorio Veneto



**ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Campo Sportivo Aymavilles,  
Moulins, 62 H.9.20



**TEAMS PADDOCK**  
Parccheggio Campo sportivo  
Moulins  
H.9:00



**PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Parccheggio Campo sportivo  
Moulins



**GREEN FUN VILLAGE**  
Frazione Chef-Lieu H.9.30



**PPO**  
SR47, 557, 11010 Sarre AO



**STAZIONE FERROVIARIA\_RAILWAY**  
STATION  
Place Innocent Manzetti, 11100  
Aosta - Distanza 9 km





## ABITANTI\_POPULATION

Gressan è un comune italiano di 3 327 abitanti della Valle d'Aosta.

Gressan is an Italian town of 3,327 inhabitants in the Aosta Valley.

## FONDAZIONE\_FOUNDED

Comune di Gressan, Gressan (Aosta), sec. XIII - 1928; 1946

Municipality of Gressan, Gressan (Aosta), 13th century - 1928; 1946

## STORIA\_HISTORY

Il territorio del comune di Gressan, situato nella valle centrale, si estende sulla riva destra della Dora Baltea.

Nel sec. XIII, la giurisdizione sul territorio di Gressan era condivisa da due famiglie signorili: i De la Tour e i De Plantata. Nel corso dei secoli successivi il destino di Gressan fu legato alla signoria, poi baronia, di Aymavilles (sec. XV). Nel 1354 il conte di Savoia Amedeo VI infeudò il territorio della signoria di Aymavilles ad Aimone di Challant. Nella prima metà del sec. XVII la baronia di Aymavilles ritornò in possesso della famiglia di Challant. In seguito alla riorganizzazione del territorio e delle amministrazioni del regno sabauda, intorno agli anni 1785-1786 si verificò l'annessione del comune di Chevrot, prima autonomo, a quello di Gressan. Dopo il periodo francese, nel 1814, con il ritorno dei Savoia, Gressan tornò a far parte del Regno di Sardegna, poi, dal 1861, Regno d'Italia.

The territory of the municipality of Gressan, located in the central valley, extends along the right bank of the Dora Baltea river.

In the 13th century, jurisdiction over the Gressan territory was shared by two noble families: the De la Tour and the De Plantata. Over the following centuries, Gressan's destiny was linked to the lordship, and later the barony, of Aymavilles (15th century). In 1354, Count Amadeus VI of Savoy enfeoffed the territory of the lordship of Aymavilles to Aimone of Challant. In the first half of the 17th century, the barony of Aymavilles returned to the possession of the Challant family. Following the reorganization of the territory and administrations of the Savoyard Kingdom, around the years 1785-1786, the previously autonomous municipality of Chevrot was annexed to that of Gressan. After the French period, in 1814, with the return of the House of Savoy, Gressan once again

became part of the Kingdom of Sardinia, and subsequently, from 1861, the Kingdom of Italy

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Gressan è un comune della Valle d'Aosta, a pochi chilometri da Aosta, ai piedi del comprensorio sciistico di Pila. Il suo territorio, che va dalla piana della Dora Baltea alle quote alpine, unisce paesaggi agricoli e panorami d'alta montagna. Conserva importanti testimonianze storiche come la Maison Gargantua, il Castello de la Tour de Villa e le chiese della Magdelaine e di Sainte-Marie-Magdelaine.

Pila, collegata ad Aosta da una telecabina, è una meta ideale per attività outdoor e relax in quota, con sentieri panoramici, percorsi per mountain bike e itinerari adatti alle famiglie.

Qui si trova la Stella di Pila, nuovo landmark panoramico a 2.723 metri: facilmente raggiungibile, offre una vista a 360° sui grandi quattromila delle Alpi - Monte Bianco, Cervino, Monte Rosa e Gran Paradiso - ed è accessibile a tutti, anche ai non sciatori.

Gressan is a municipality in the Aosta Valley, just a few kilometers from Aosta, at the foot of the Pila ski area. Its landscape ranges from the Dora Baltea plains to alpine heights, blending agricultural land with mountain scenery. The area also features notable historical landmarks, including Maison Gargantua, Tour de Villa Castle, and the churches of La Magdelaine and Sainte-Marie-Magdeleine.

Pila, connected to Aosta by cable car, is an ideal destination for outdoor activities and mountain relaxation, offering panoramic trails, mountain bike routes, and family-friendly paths.

Here stands the Stella di Pila, a new panoramic landmark at 2,723 meters, easily accessible and offering a 360° view of the Alps' highest peaks - Mont Blanc, the Matterhorn, Monte Rosa, and Gran Paradiso - open to everyone, including non-skiers.

## ATTIVITÀ SU MOBILITÀ SOSTENIBILE\_ ECOMOBILITY ACTIVITIES

Il fulcro della mobilità sostenibile è la telecabina Aosta-Pila, che in 18 minuti collega il centro città ai 1.800 metri, riducendo traffico, emissioni di CO2 e impatto acustico lungo la strada di montagna. Pila promuove inoltre una mobilità dolce grazie

a e-bike ed e-mtb, alla pista ciclabile di Gressan e a una rete di sentieri che collega le frazioni al comprensorio. Navette stagionali e colonnine di ricarica per veicoli elettrici completano il sistema, trasformando gli spostamenti in parte integrante dell'esperienza naturale e tutelando il paesaggio alpino.

The core of sustainable mobility is the Aosta-Pila cable car, which connects the city center to 1,800 meters in just 18 minutes, significantly reducing traffic, CO2 emissions, and noise pollution on the mountain road.

Pila also promotes soft mobility through e-bikes and e-MTBs, the Gressan cycle path, and a well-maintained trail network linking the hamlets to the resort. Seasonal shuttles and EV charging stations complete the system, making mobility an integral part of the nature experience while protecting the Alpine landscape.

## IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

Le mele di Gressan, grazie a un microclima favorevole, si distinguono per dolcezza e qualità. Tra i prodotti tipici valdostani spiccano la Fontina DOP, il Lardo d'Arnad DOP, la mocetta, il Jambon de Bosses DOP e il prosciutto alla brace di Saint-Oyen.

La cucina tradizionale comprende piatti iconici come fonduta, polenta concia, cotoletta alla valdostana, carbonada e seupa à la vapelentse.

The apples of Gressan, shaped by a favorable microclimate, are known for their sweetness and quality. Typical Aosta Valley products include

Fontina DOP, Lardo d'Arnad DOP, mocetta, Jambon de Bosses DOP, and Saint-Oyen grilled ham.

Local cuisine features iconic dishes such as Valdostana fondue, polenta concia, Valdostana veal cutlet, carbonada, and seupa à la vapelentse.

## VINI\_WINES

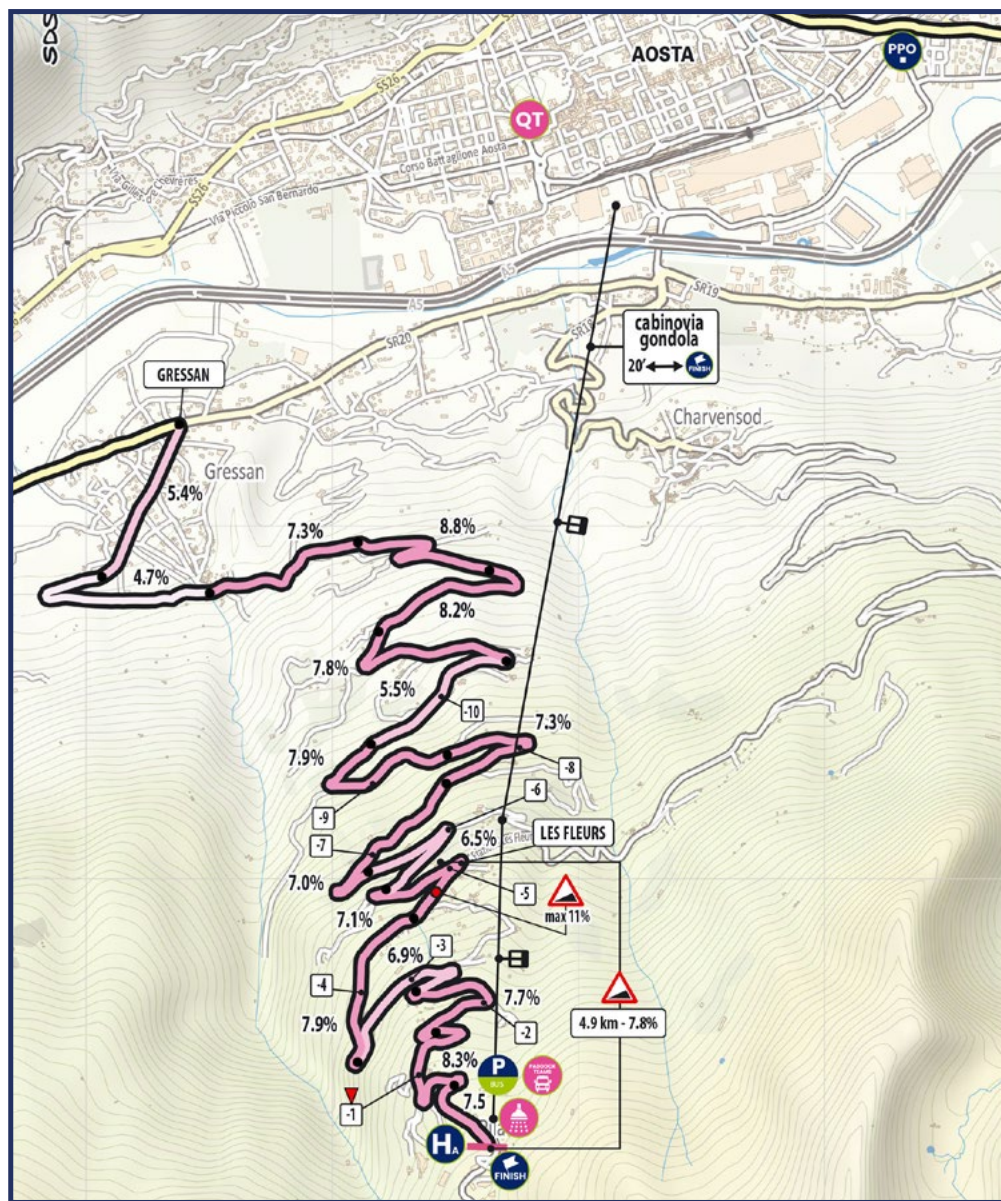
La Valle d'Aosta offre vini tipici unici: rossi come Petit Rouge, fruttato e versatile, Fumin, corposo e speziato, e Torrette, strutturato e profumato. Tra le bevande tradizionali spiccano il liquore alle erbe alpine Génèpi, le grappe locali e numerosi distillati a base di erbe come Achillea, dente di leone, tabacco e assenzio, aromi intensi e tradizionali, ideali come digestivi dopo i pasti o da gustare con dolci tipici.

Aosta Valley offers unique traditional wines: reds like the fruity and versatile Petit Rouge, the full-bodied and spicy Fumin, and the well-structured, aromatic Torrette. Among the traditional beverages, the star is Génèpi, a liqueur made from alpine herbs, along with local grappas and numerous distillates crafted from herbs such as Yarrow, Dandelion, Tobacco, and Absinthe. These intense, traditional flavors are ideal as digestifs after meals or to be savored alongside typical desserts.



# PLANIMETRIA DI PILA

\_ PLANIMETRY OF PILA



**ARRIVO\_FINISH LINE**  
Fraz. Pila

**TEAMS Paddock**  
Frazione Pila 5

**DOCCE\_SHOWERS**  
Frazione Pila

**HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM**  
Frazione Pila 22

**PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING**  
Frazione Pila

**QUARTIER TAPPA\_RACE HEADQUARTERS:**  
Aosta - Via Monte Solarolo

**PPO**  
Aosta Via Valli Valdostane  
Via Lav. Vittime - Col Du Mont

11

23.05.2026

Mercoledì\_Wednesday

34,4 km

**Livello Tecnico\_technical level:**  
AVANZATO\_ADVANCED

1450 m

**Livello Fisico\_physical effort:**  
MEDIO\_MEDIUM

## AYMAVILLES > PILA

ALTITUDINE _ALTIITUDE	DISTANZE_DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA				
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	21	19	17					
<b>REGIONE VALLE D'AOSTA</b>											
	640	<b>AYMAVILLES</b>	↑	<b>VILLAGGIO DI PARTENZA</b>	0,0	0,0	34,4	12.55	12.55	12.55	<b>16.14</b>
	725	CASTELLO DI AYMAVILLES	↑	SR.47	2,0	2,0	32,4	13.01	13.02	13.03	
	654	CHAMPAGNOLLE	↶		1,9	3,9	30,5	13.15	13.16	13.17	
	905	CHAMPDEVAL-DESSOUS	↑		2,5	6,4	28,0	13.26	13.29	13.33	
	670	VILLENEUVE	↑	P.CHANOUX	3,3	9,7	24,7	13.32	13.35	13.40	
	654	CHAMPAGNOLLE	↷		2,2	11,9	22,5	13.35	13.39	13.44	
	640	AYMAVILLES	↑	SR.20	1,1	13,0	21,4	13.37	13.41	13.46	16.14
<b>km Sostenibile: km 13.1; L=1 km</b>											
	620	GRESSAN	↷	SR.40	4,8	17,8	16,6	13.45	13.50	13.55	16.19
<b>Prova Cronometrata: km 17.9; L=2 km</b>											
<b>Blind Regularity: km20.1--&gt; ?</b>											
	1413	LES FLEURS	↷	STRADA PER PILA	11,6	29,4	5,0	14.22	14.31	14.42	16.45
	1793	<b>PILA (GRESSAN)</b>	↑		5,0	34,4	0,0	14.42	14.54	15.09	<b>16.58</b>

24.05.2026  
DOMENICA\_SUNDAY

ASSAGO >  
> MILANO

54,3 km 50 m

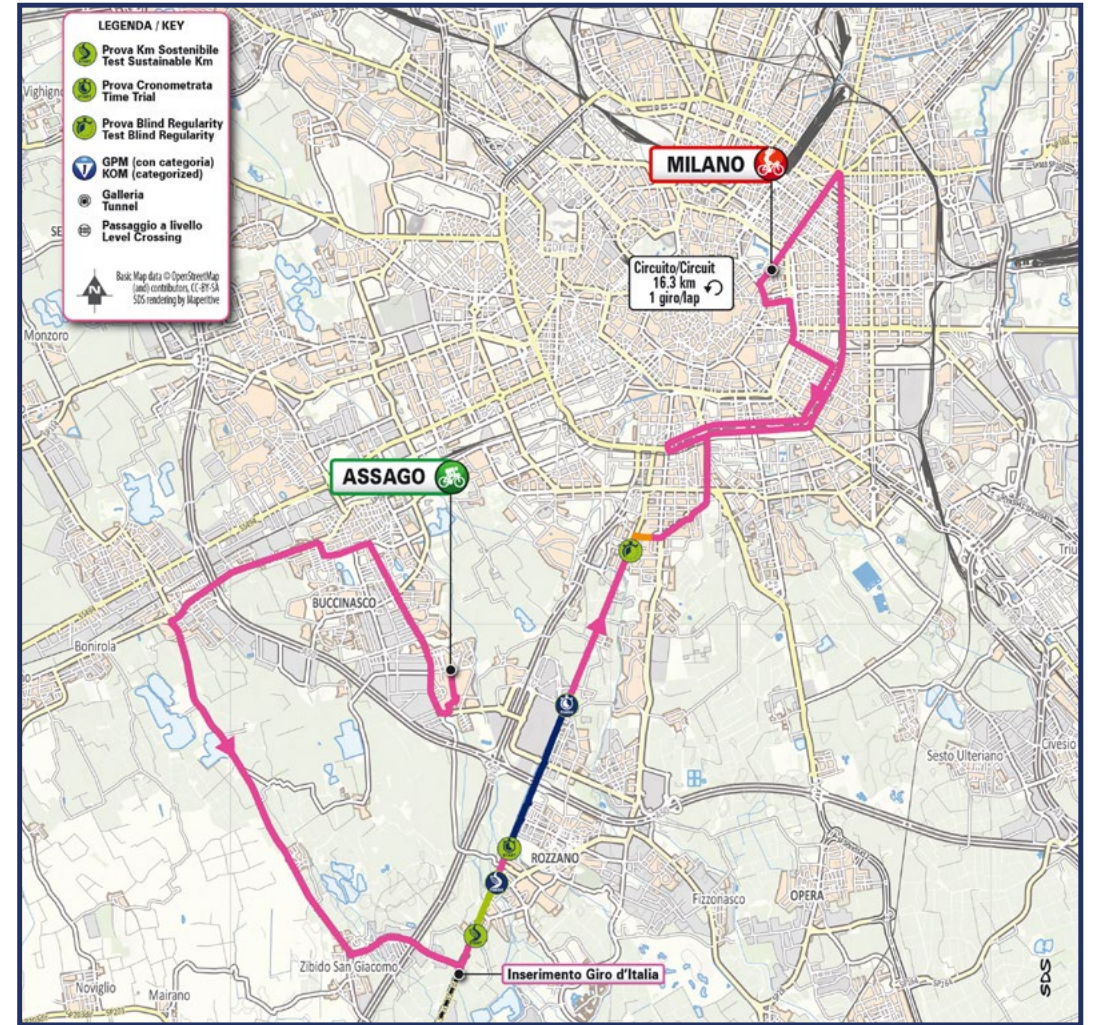
**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Intermedio**\_Intermediate

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Medio**\_Medium

**Tappa di Pianura**\_plate stage

TAPPA 12  
\_STAGE

TAPPA 12 ASSAGO >  
\_STAGE > MILANO





## STORIA\_HISTORY

Le origini di Assago sono molto antiche, come mostrano gli scavi archeologici presso la chiesa di San Desiderio (risalenti presumibilmente al basso Medioevo). Tuttavia, non è possibile stabilire con precisione quando sia nato l'insediamento, perché ci sono diverse ipotesi sull'etimologia del nome.

L'interpretazione più diffusa sostiene che "Assago" derivi dal latino Assagum, collegato al nome romano Assius e al suffisso -acus, che indicava un terreno agricolo. Secondo questa teoria, in epoca romana sarebbe esistita una villa agricola circondata da campi, e alcuni ritrovamenti del I secolo d.C. sembrano confermare questa ipotesi. Altri studiosi propongono però origini più antiche, legate ai popoli che abitavano la zona prima dei Romani, come Liguri, Celti ed Etruschi. Il nome potrebbe derivare dalla radice As, che significa "sorgente", coerente con la presenza di molte acque di risorgiva nel territorio. Un'altra teoria collega Assago al suffisso -agh, tipico delle località vicino a corsi d'acqua, mantenuto soprattutto nelle forme dialettali.

In conclusione, il nome "Assago" potrebbe essere il risultato di varie stratificazioni linguistiche dovute ai diversi popoli che si sono succeduti nel tempo. Il testo cita anche una leggenda sumera sul demone Asag, legata simbolicamente all'acqua, la cui somiglianza fonetica con il nome Assago è curiosa ma casuale.

Tratto da Assago e le sue cascine nel territorio milanese. Edito dal Comune di Assago

The origins of Assago are very ancient, as shown by the archaeological excavations at the church of San Desiderio (presumably dating back to the late Middle Ages). However, it is not possible to establish precisely when the settlement was born, because there are different hypotheses on the etymology of the name.

The most widespread interpretation holds that "Assago" derives from the Latin Assagum, connected to the Roman name Assius and the suffix -acus, which indicated agricultural land. According to this theory, in Roman times there existed an agricultural villa surrounded by fields, and some findings from the 1st century AD. seem to confirm this hypothesis.

Other scholars, however, propose more ancient origins, linked to the peoples who inhabited the area before the Romans, such as Ligurians, Celts and Etruscans. The name could derive from the root As, which means "source", consistent with the presence of many resurgence waters in the

area. Another theory connects Assago to the suffix -agh, typical of places near waterways, maintained above all in dialect forms.

In conclusion, the name "Assago" could be the result of various linguistic stratifications due to the different peoples who have succeeded one another over time. The text also cites a Sumerian legend about the demon Asag, symbolically linked to water, whose phonetic similarity with the name Assago is curious but coincidental.

Taken from Assago and its farmhouses in the Milan area. Published by the Municipality of Assago

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Centro storico - Villa Borromeo e Municipio  
In piazza Risorgimento, nel centro storico di Assago, si affaccia l'attuale Municipio, ricavato nei primi anni 2000 dalla riqualificazione della settecentesca Villa Borromeo, uno degli edifici più antichi del paese insieme alla chiesa di San Desiderio e alle cascine storiche.

La villa, nascosta da alberi secolari, fu la dimora padronale di un vasto insediamento agricolo che comprendeva la cascina Castello e la cascina Cortegrande. In origine "Casa da Massaro" della famiglia Calderara, passò nei secoli a diverse famiglie nobili, subendo ampliamenti tra Ottocento e Novecento. Venduta nel 1949 all'Immobiliare Canopo, fu abitata fino agli anni Ottanta.

Statua "L'Italia s'è desta"

Nel 2013, a completamento della riqualificazione del centro storico, è stata inaugurata la statua "L'Italia s'è desta", premiata con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica. Realizzata in bronzo dall'artista Maurizio Fusari, alta 3,8 metri, raffigura la Patria con la scritta LIBERTÀ ed è simbolo di unità nazionale e dei valori del Risorgimento.

Chiesa di San Desiderio

La chiesa di San Desiderio ha origini antiche, risalenti tra V e VI secolo. Gli scavi hanno rivelato l'edificio medievale primitivo e numerose sepolture. Tra Medioevo e Rinascimento la chiesa venne ampliata e arricchita, subendo poi ulteriori trasformazioni tra Sei e Settecento.

Nel Novecento importanti restauri hanno riportato alla luce affreschi e strutture originarie. Oggi San Desiderio è un luogo vivo, testimone della storia religiosa e comunitaria di Assago.

Chiesa di Santa Maria

Negli anni Ottanta Assago entra nel Piano Montini per la costruzione di nuove chiese. Il progetto della chiesa di Santa Maria, iniziato da Lilliana Grassi e completato dai suoi allievi, viene realizzato tra il 1989 e il 1992.

Consacrata nel 2003, la chiesa si distingue per la forte simbologia geometrica: l'ottagono, la stella a otto punte e le tre cupole richiamano Resurrezione, Maria e la Trinità.

Historic Center - Villa Borromeo

Located in Piazza Risorgimento in Assago's historic center, the current Town Hall was created in the early 2000s through the redevelopment of Villa Borromeo, one of the town's oldest buildings. Dating back to the 18th century, the villa once served as the manor house of a large agricultural estate. Originally a farmer's house, it changed ownership several times and was expanded in the 19th and 20th centuries. It remained inhabited until the 1980s.

"Italy Awakened" Statue

In 2013, the bronze statue "Italy Awakened" was inaugurated as part of the historic center's renewal. Standing 3.8 meters tall and created by artist Maurizio Fusari, it represents the Fatherland. The

engraved word "LIBERTÀ" symbolizes national unity and the ideals of the Italian Risorgimento. The work received the President of the Republic's Medal of Representation.

Church of San Desiderio

The history of the Church of San Desiderio dates back to the early rural parishes of the 5th-6th centuries. Archaeological excavations revealed the original medieval structure and ancient tombs.

Over the centuries, the church was expanded and enriched, with major restorations in the 20th century that uncovered frescoes and medieval foundations. Today it remains a vibrant symbol of faith and community memory.

Church of Santa Maria

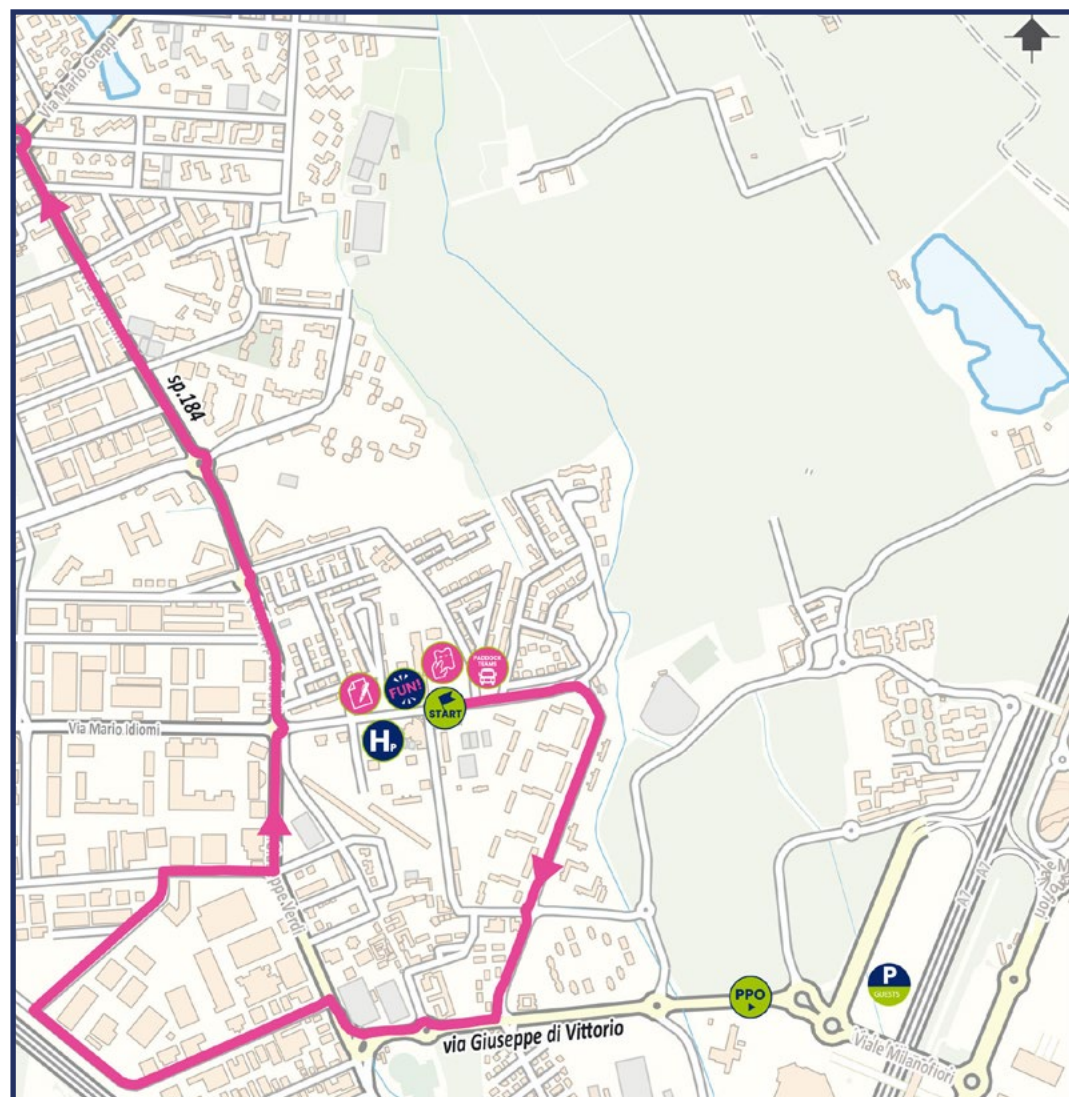
In the 1980s, Assago was included in the Milan Diocese's Montini Plan. The new Church of Santa Maria was built between 1989 and 1992 and consecrated in 2003.

Its design is based on strong geometric symbolism: the octagon, the eight-pointed star, and the three domes recall the Resurrection, Mary, and the Holy Trinity.



# PLANIMETRIA DI ASSAGO

\_ PLANIMETRY OF ASSAGO



**PARTENZA\_START**  
Via Giacomo Matteotti  
H.12.25



**PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Via Giacomo Matteotti



**HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Via Giacomo Matteotti



**ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Via Giacomo Matteotti, 10  
H.8.50



**TEAMS PADDOCK**  
Via L. da Vinci/Via G. Matteotti  
H.8.30



**PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Area di parcheggio, Forum  
Assago



**GREEN FUN VILLAGE**  
Via Giacomo Matteotti  
H.9.00



**PPO**  
Via Di Vittorio



**STAZIONE FERROVIARIA\_RAILWAY STATION**  
Assago Milanofiori  
Distanza 2,5 km



via dei Caduti



Forum



Chiesa



**ABITANTI\_POPULATION**

1.400.000

**NOME ANTICO\_ANCIENT NAME**

Mediolanum

**ANNO DI FONDAZIONE\_YEAR OF FOUNDATION**

600 A.C. 600 B.C.

**STORIA\_HISTORY**

Fondata dai Celti Insubri (~600 a.c.) come Mediolanum, Milano fu conquistata dai Romani (222 a.c.) e divenne capitale imperiale (286). Nel Medioevo fu libero Comune, poi dei Visconti e Sforza. Dominata da Spagna e Austria, entrò nel Regno d'Italia (1861). Oggi è centro economico e culturale del Paese.

Founded by the Celtic Insubres (~600 BC) as Mediolanum, Milan was conquered by the Romans (222 BC) and became an imperial capital (286). In the Middle Ages it was a free commune, then ruled by the Visconti and Sforza. Under Spanish and Austrian control, it joined the Kingdom of Italy (1861). Today it is Italy's economic and cultural hub.

**LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Il Duomo, la Galleria Vittorio Emanuele II e poi La Scala, il Castello Sforzesco e il Cenacolo Vinciano. Tanti i musei e le fondazioni compresi quelli dedicati a moda, design e all'eredità industriale.

The Duomo, the Galleria Vittorio Emanuele II, then La Scala, the Sforza Castle and The Last Supper. Numerous museums and foundations, including those dedicated to fashion, design, and industrial heritage.

**ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_ ECOMOBILITY ACTIVITIES**

Milano investe in mobilità sostenibile potenziando metropolitane e linee suburbane, ampliando piste ciclabili e sharing mobility, elettrificando il trasporto pubblico e limitando l'uso dell'auto privata con ZTL e Area C. Obiettivo: ridurre emissioni, traffico e migliorare la qualità dell'aria.

Milan invests in sustainable mobility by strengthening metro and suburban rail lines, expanding cycling infrastructure and shared mobility, electrifying public transport, and limiting private car use through low-emission zones like Area C. The goal is to reduce emissions, congestion, and improve air quality.

**IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE**

Risotto giallo, ossobuco (o mondegghili) e panettone. Et voilà il perfetto pranzo alla milanese è servito.

Saffron risotto, ossobuco (or mondegghili), and panettone. And there you have it – the perfect Milanese lunch is served.

**VINI\_LOCAL WINES**

Negroni Sbagliato o Camparino. A Milano l'aperitivo la fa da padrone, un vero e proprio rito per entrare nel ritmo della città.

Negroni Sbagliato or Camparino. In Milan, aperitivo reigns supreme – a true ritual for getting into the rhythm of the city.



Duomo



Naviglio



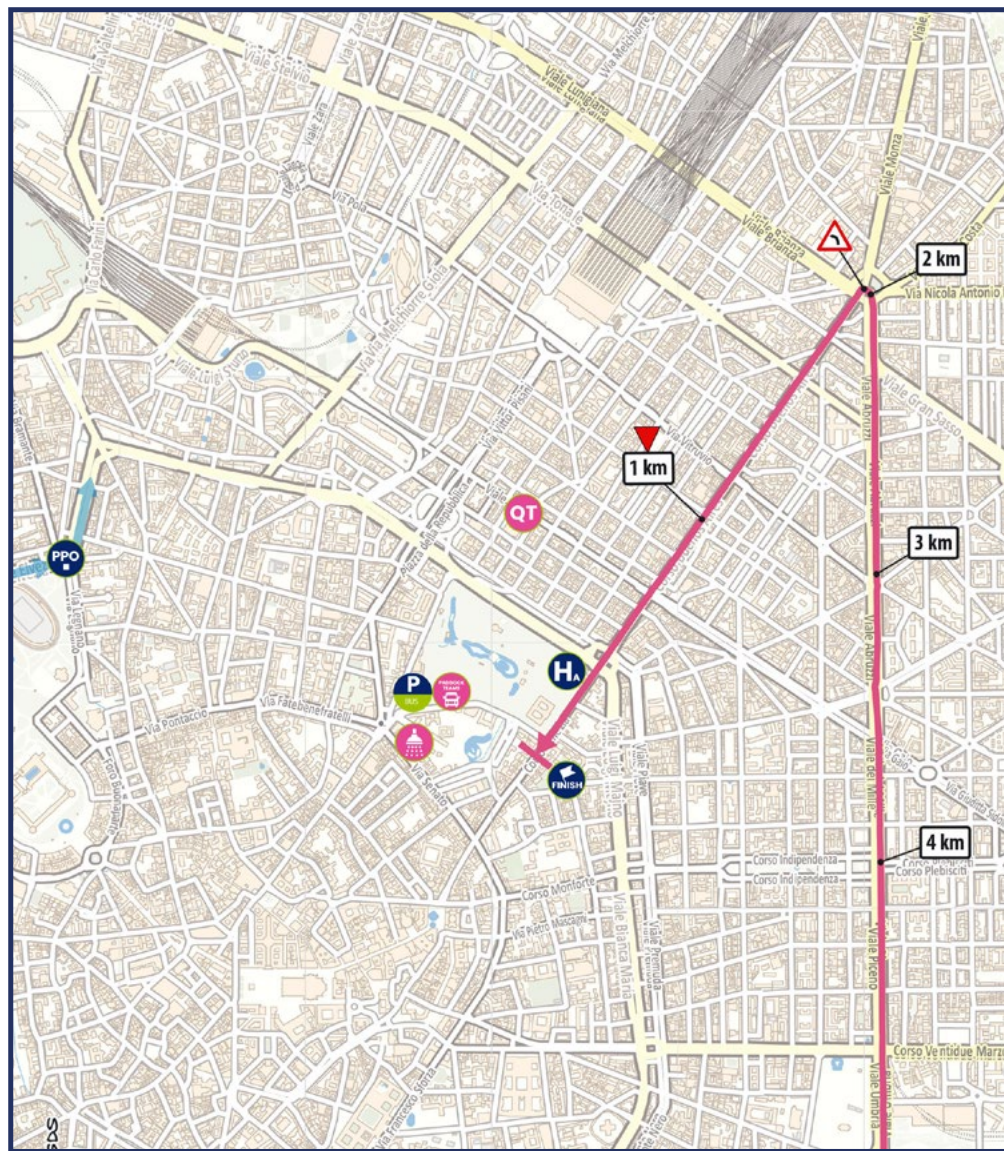
Galleria Vittorio Emanuele II



Arco della Pace

# PLANIMETRIA DI MILANO

## \_ PLANIMETRY OF MILANO



- ARRIVO\_FINISH LINE**  
Corso Venezia
- TEAMS PADDOCK**  
Via Palestro lato dx
- DOCCE\_SHOWERS**  
Via del Vecchio Politecnico, 4
- HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM**  
Corso Venezia Angolo Bastioni Porta Venezia
- PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING**  
Piazza Cavour
- QUARTIER TAPPA**  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Viale Tunisia
- PPO**  
P.zza Lega Lombarda  
- Viale Elvezia

### ASSAGO > MILANO

ALTITUDINE _ALTITUDE				DISTANZE_DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA	
	PARTIALI _PARTIAL	PERCORRE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	27	25	23					
<b>PROVINCIA DI MILANO</b>											
	107	ASSAGO	↑	VILLAGGIO DI PARTENZA	0,0	0,0	54,3	12.25	12.25	12.25	I
	115	CORSICO	←	SP.59	7,0	7,0	47,3	12.41	12.42	12.44	I
	114	TREZZANO SUL NAVIGLIO	←	SP.139	3,0	10,0	44,3	12.47	12.49	12.51	I
	102	ZIBIDO	←	SP.139-SP.390	7,1	17,1	37,2	13.03	13.06	13.09	I
	100	INGRESSO GIRO D'ITALIA	↗	SS.35	1,9	19,0	35,3	13.07	13.10	13.14	15.24
<b>km Sostenibile: km 19,6; L=1 km</b>											
<b>Prova Cronometrata: km 21,1; L=2.9km</b>											
	104	ROZZANO	↑	SS.35	2,8	21,8	32,5	13.13	13.17	13.21	15.27
<b>Blind Regularity: km 26.5--&gt; ?</b>											
	114	CHIESA ROSSA	↗	V.S.DOMENICO SAVIO-V.MEDEGHINO	5,2	27,0	27,3	13.25	13.30	13.36	15.34
	113	VIALE TOSCANA	↗		2,7	29,7	24,6	13.31	13.36	13.42	15.37
	113	PIAZZALE LODI	←	V.UMBRIA	1,8	31,5	22,8	13.35	13.40	13.47	15.39
	122	PIAZZALE LORETO	←	C.SO BUENOS AIRES	4,5	36,0	18,3	13.45	13.52	13.59	15.45
	119	MILANO	↑	C.SO VENEZIA	2,0	38,0	16,3	13.50	13.56	14.04	15.47
	117	VIALE BIANCA MARIA	↗	V.REG.MARGHERITA	1,1	39,1	15,2	13.52	13.59	14.07	15.48
	116	V.F.LLI CAMPI	←	V.SPARTACO	0,7	39,8	14,5	13.53	14.01	14.09	15.49
	114	VIALE UMBRIA	↗		1,0	40,8	13,5	13.56	14.03	14.11	15.50
	113	PIAZZALE LODI	↑	V.ISONZO	1,0	41,8	12,5	13.58	14.05	14.14	15.52
	114	PIAZZA BELFANTI	↻	V.LIGURIA	3,0	44,8	9,5	14.05	14.13	14.22	15.55
	113	VIALE TOSCANA	↑	PUNTO INGR. CIRCUITO	1,2	46,0	8,3	14.07	14.15	14.25	15.57
	113	PIAZZALE LODI	←	V.UMBRIA	1,8	47,8	6,5	14.11	14.20	14.30	15.59
	122	PIAZZALE LORETO	←	C.SO BUENOS AIRES	4,5	52,3	2,0	14.22	14.31	14.42	16.05
	119	PORTA VENEZIA	↑	C.SO VENEZIA	1,6	53,9	0,4	14.25	14.35	14.46	16.07
	119	MILANO	↑	C.SO VENEZIA	0,4	54,3	0,0	14.26	14.36	14.47	16.07

26.05.2026  
MARTEDÌ\_TUESDAY

33,5 km 1400 m



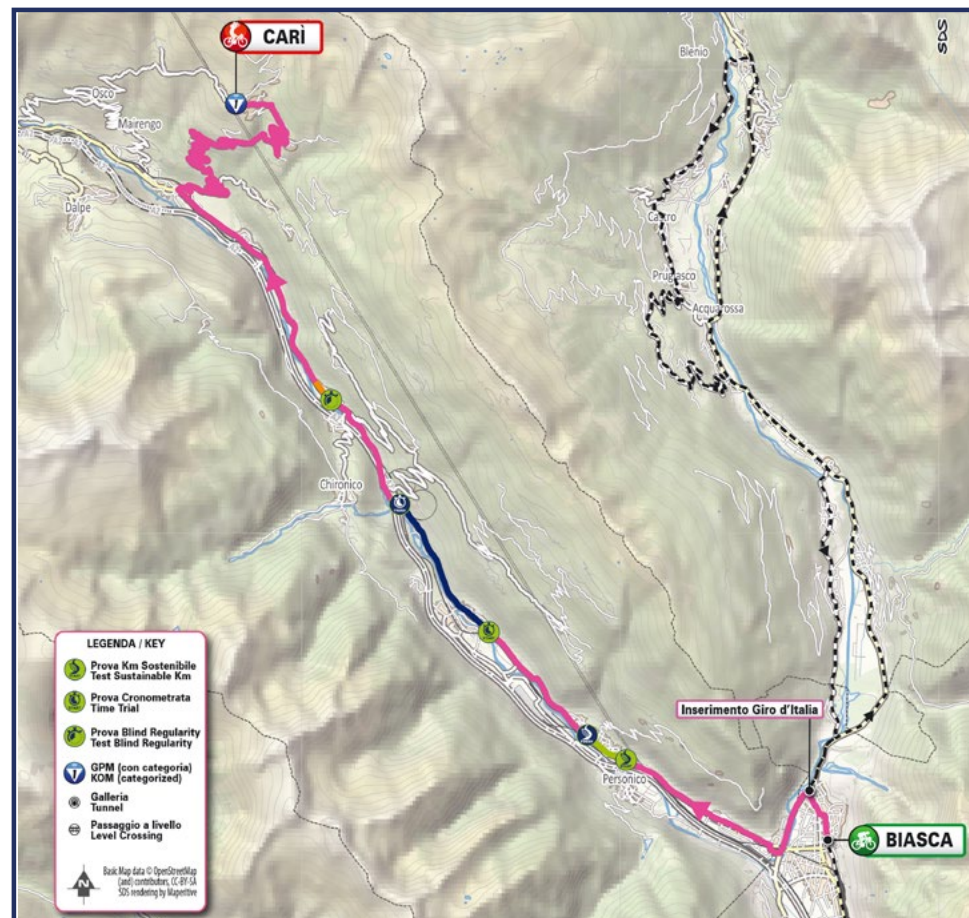
Livello Tecnico\_ technical level:  
Avanzato\_Advanced



Impegno Fisico\_physical effort  
Medio\_Medium



Tappa di Media Montagna\_  
mid mountain stage





## ABITANTI\_POPULATION

40.000

## PANORAMICA\_OVERVIEW

Il Comune di Biasca, situato in una posizione strategica all'incrocio tra le valli Leventina, Blenio e Riviera, vanta una storia antica e radicata nel tempo. Il primo documento che lo cita risale all'830, in un atto dell'abbazia di Pfäfers. Grazie alla sua posizione lungo le vie verso i valichi alpini, Biasca divenne presto un punto di passaggio per mercanti, viaggiatori e pellegrini.

Nel Medioevo il borgo assunse un ruolo religioso per le Tre Valli. La pieve dei Santi Pietro e Paolo fu per secoli il centro ecclesiastico principale, dipendendo inizialmente dall'arcidiocesi di Milano. La comunità visse eventi naturali significativi, tra cui la frana del 1515 nota come "Buzza di Biasca". Con l'Ottocento e la costruzione della ferrovia del Gottardo nel 1882, Biasca divenne un nodo strategico di comunicazione.

Oggi Biasca è anche una località molto apprezzata dagli appassionati di sport e attività all'aria aperta. Il territorio offre numerosi percorsi escursionistici e ciclistici che si sviluppano nelle tre valli circostanti, mentre il paese dispone di diverse infrastrutture sportive, tra cui una pista di ghiaccio, centri sportivi, campi da calcio, palestre e strutture dedicate all'attività fisica e al tempo libero. Questa vocazione sportiva, unita alla bellezza del paesaggio alpino, rende Biasca un punto di partenza ideale per escursioni, gite in bicicletta e attività outdoor durante tutto l'anno.

The municipality of Biasca, located in a strategic position at the crossroads of the Leventina, Blenio, and Riviera valleys, boasts a long and deeply rooted history. The first document mentioning it dates back to 830, in a record of the Abbey of Pfäfers. Thanks to its position along the routes leading to the Alpine passes, Biasca soon became a transit point for merchants, travelers, and pilgrims.

During the Middle Ages, the village also played a significant religious role for the Three Valleys. The parish church of Saints Peter and Paul served for centuries as the main ecclesiastical center and initially depended on the Archdiocese of Milan. The community also experienced major natural events, including the 1515 landslide known as the "Buzza di Biasca." With the construction of the Gotthard railway in 1882, Biasca became a strategic transport hub.

Today Biasca is also highly appreciated by fans

of sports and outdoor activities. The area offers numerous hiking and cycling routes across the three surrounding valleys, while the town has a variety of sports facilities, including an ice rink, sports centers, football fields, gyms, and spaces for physical activity and leisure. This sporting vocation, combined with the beauty of the Alpine landscape, makes Biasca an ideal starting point for hiking, cycling, and outdoor adventures throughout the year.

## GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

La regione di Biasca offre interessanti tradizioni gastronomiche legate alla cucina ticinese e ai prodotti alpini. Nei ristoranti e nei tipici grotti si possono gustare piatti tradizionali come polenta con formaggi d'alpeggio, brasati, salumi locali, risotti stagionali e dolci tipici come la torta di pane ticinese.

I grotti, spesso all'ombra di castagni o vicino a sorgenti naturali, erano originariamente cantine naturali per conservare vino e alimenti grazie alla frescura del terreno. Oggi sono luoghi conviviali dove assaporare piatti tipici in un'atmosfera autentica e semplice. Durante l'estate offrono momenti di relax all'aperto tra tavoli in pietra e pergolati.

Il distretto della Riviera è inoltre famoso per la viticoltura: i vigneti sui versanti soleggati producono principalmente Merlot, introdotto all'inizio del XX secolo e simbolo del Canton Ticino. Da queste uve nascono vini rossi eleganti, rosati freschi e bianchi in purezza, apprezzati localmente e a livello internazionale, permettendo ai visitatori di degustarli immersi nei paesaggi dei vigneti alpini.

The region of Biasca offers rich culinary traditions linked to Ticinese cuisine and Alpine products. In local restaurants and traditional grotti, visitors can enjoy dishes such as polenta with alpine cheeses, braised meats, local cured meats, seasonal risottos, and desserts like the Ticino bread cake. Grotti, often shaded by chestnut trees or near natural springs, were originally natural cellars used to store wine and food thanks to the coolness of the terrain. Today, they are convivial places to savor typical dishes in an authentic and simple atmosphere. During summer, they offer relaxing outdoor settings with stone tables and pergolas.

The Riviera district is also renowned for its vineyards: sunny slopes around Biasca mainly produce Merlot, introduced in the early 20th

century and now a symbol of Canton Ticino wine production. From these grapes come elegant reds, fresh rosés, and pure white wines, appreciated locally and internationally, allowing visitors to taste them amid the stunning Alpine vineyard landscapes.

## LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

**Cascata di Santa Petronilla:** Una delle attrazioni naturali più affascinanti della regione, formata dal torrente Ri della Froda. La cascata scende per oltre 60 metri ed è raggiungibile con una piacevole passeggiata immersa nella natura.

**Chiesa dei Santi Pietro e Paolo:** Situata su un promontorio roccioso sopra il paese, questa chiesa romanica dei secoli XII-XIII è uno dei monumenti storici più importanti della regione e offre una vista panoramica sulle tre valli.

**Via Crucis di Santa Petronilla:** Antico percorso devozionale che collega la chiesa alle pendici della cascata attraverso 14 cappelle storiche immerse nel bosco, creando un suggestivo itinerario tra spiritualità e natura.

**Chiesa di San Carlo Borromeo:** Chiesa parrocchiale di stile classico costruita nel XVII secolo, caratterizzata da importanti elementi artistici e architettonici.

**Casa Cavalier Pellanda:** Dimora storica rinascimentale oggi trasformata in centro culturale, sede di mostre, eventi e attività dedicate all'arte e alla cultura locale.

**Museo Forte Mondascia:** Parte della rete dei forti storici ticinesi, questo museo racconta il sistema difensivo alpino e la storia militare del territorio nel XX secolo.

**Val Pontirone:** Suggestiva valle laterale della Riviera, conosciuta per i suoi paesaggi alpini, gli alpeggi tradizionali e i numerosi sentieri escursionistici.

**Capanna Cava:** Situata nella Val Pontirone, è una tipica capanna alpina molto frequentata dagli escursionisti e punto di partenza per itinerari in alta montagna.

**Borgo storico di Biasca:** Passeggiando tra le vie del centro si possono scoprire edifici tradizionali, piazze e scorci caratteristici che raccontano la storia e l'identità del paese.

**Stazione ferroviaria storica:** Inserita nella celebre linea del Gottardo, la stazione rappresenta un importante nodo ferroviario e testimonia il ruolo di Biasca nello sviluppo dei collegamenti alpini tra nord e sud Europa.

**Santa Petronilla Waterfall:** One of the most fascinating natural attractions in the region, formed by the Ri della Froda stream. The waterfall drops more than 60 metres and can be reached via a pleasant walk surrounded by nature.

**Church of Saints Peter and Paul:** Located on a rocky promontory above the town, this Romanesque church dating from the 12th-13th

centuries is one of the most important historical monuments in the region and offers panoramic views over the three valleys.

**Santa Petronilla Via Crucis:** An ancient devotional path connecting the church to the base of the waterfall through 14 historic chapels nestled in the forest, creating a scenic route that combines spirituality and nature.

**Church of San Carlo Borromeo:** A parish church built in the 17th century in classical style, featuring significant architectural and artistic elements.

**Casa Cavalier Pellanda:** A Renaissance residence now transformed into a cultural centre hosting exhibitions, events and activities dedicated to local art and culture.

**Forte Mondascia Museum:** Part of the network of historic Ticino fortifications, this museum presents the Alpine defensive system and the military history of the region in the 20th century.

**Val Pontirone:** A picturesque side valley of the Riviera region, known for its alpine landscapes, traditional alpine pastures and numerous hiking trails.

**Capanna Cava:** Located in Val Pontirone, this traditional mountain hut is a popular destination for hikers and a starting point for high-altitude excursions.

**Historic village of Biasca:** Walking through the town centre reveals traditional buildings, small squares and characteristic corners that tell the story and identity of the village.

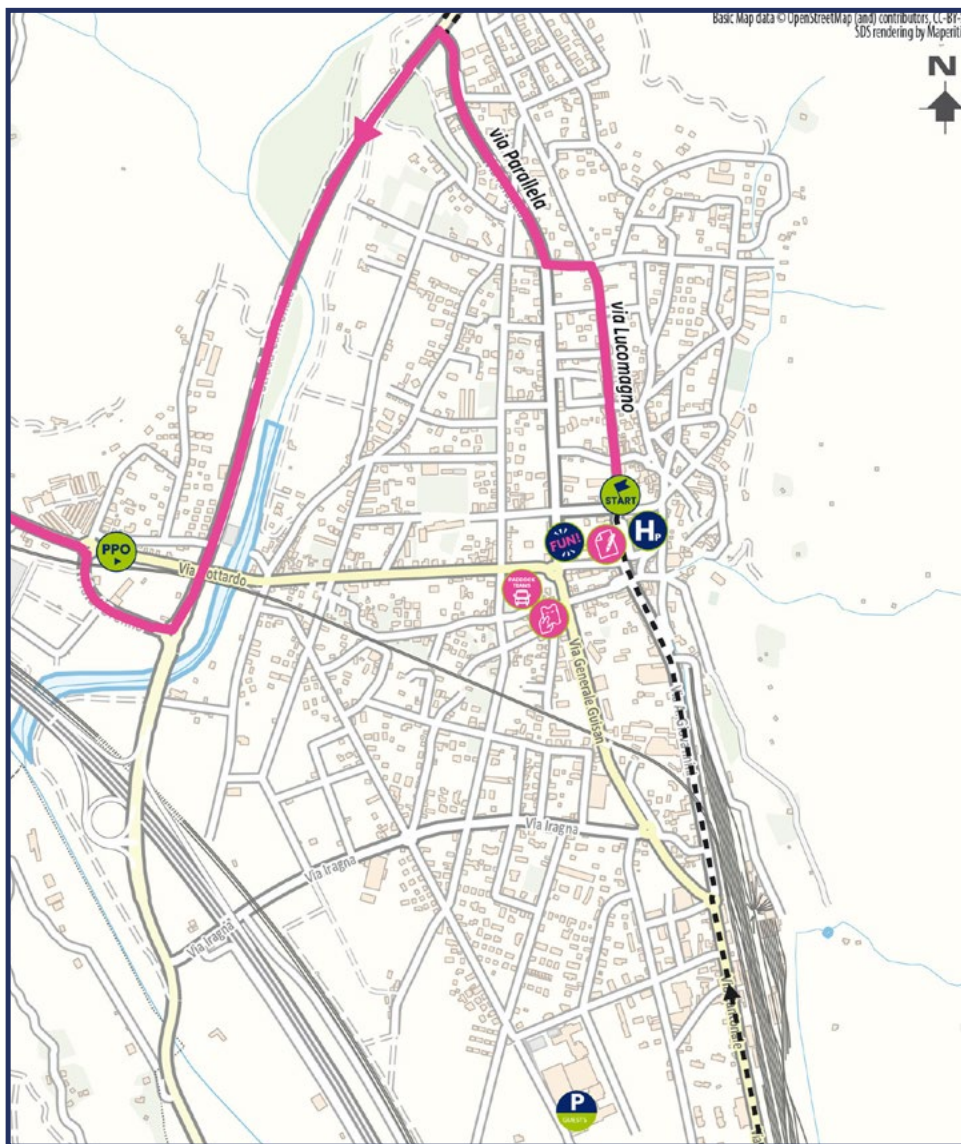
**Historic railway station:** Part of the famous Gotthard railway line, the station represents an important railway hub and highlights Biasca's role in the development of Alpine connections between northern and southern Europe.



Chiesa di Santi Pietro e Paolo

# PLANIMETRIA DI BIASCA (CH)

## \_ PLANIMETRY OF BIASCA (CH)



-  **PARTENZA\_START**  
Piazza Centrale  
H.12.25
-  **GREEN FUN VILLAGE**  
Via A. Pini  
H.9.00
-  **ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Via Case Sulgoni, 8  
H.8.50
-  **PPO**  
Via al Brenno 10, 6742  
Pollegio, Svizzera
-  **PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Via A. Pini 2/Piazza Centrale
-  **TEAMS PADDOCK**  
Parceggio Biasca  
- Piazza Centrale H.8.30
-  **HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Piazzetta Cav. Pellanda
-  **PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Stradone Vecchio Sud  
- Biascarena
-  **STAZIONE FERROVIARIA\_**  
RAILWAY STATION  
Via Bellinzona 16-24  
Distanza 900 m



Chiesa di Santi Pietro e Paolo e chiesa di San Bartolomeo



Capanna Cava

## &gt; CARÌ (CH)

**ABITANTI\_POPULATION**

Carì (Frazione di Faido)  
Faido: circa 2905

Carì (Hamlet di Faido)  
Faido: 2905

**STORIA\_HISTORY**

Carì, frazione di Faido situata su un soleggiato terrazzo della Leventina a 1650 mslm, nasce come insediamento alpino legato alla pastorizia e all'agricoltura. Abitata in origine soprattutto nei mesi estivi, si è sviluppata nel corso del Novecento come località turistica grazie alla sua posizione panoramica e accessibile. Oggi mantiene un carattere autentico, tra tradizione alpina e natura incontaminata.

Carì, a hamlet of Faido located on a sunny terrace in the Leventina Valley at 1,650 m, originated as an alpine settlement linked to pastoralism and agriculture. Initially inhabited mainly in summer, it developed during the 20th century into a tourist destination thanks to its panoramic and accessible location. Today it retains an authentic character between alpine tradition and unspoilt nature..

**LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**

Carì è una destinazione da vivere tutto l'anno grazie agli impianti di risalita: in estate punto di partenza per escursioni panoramiche e itinerari MTB, in inverno riferimento per sci, snowboard e ciaspolate.

Tra i principali punti di interesse: la Cascata della Piumogna e le spettacolari Gole del Piottino; Agriturismo Alla Meta per esperienze autentiche; Capanna Prodör e Rifugio Gana Rossa per escursionisti; i Laghetti di Chièra (Pizzo Pettine) per panorami mozzafiato; l'altalena Swing the World; il percorso didattico "Carì Experience" e la Strada Alta, storico itinerario alpino.

Carì is a year-round destination thanks to its ski lifts: in summer a starting point for panoramic hikes and MTB routes, in winter a key area for skiing, snowboarding and snowshoeing.

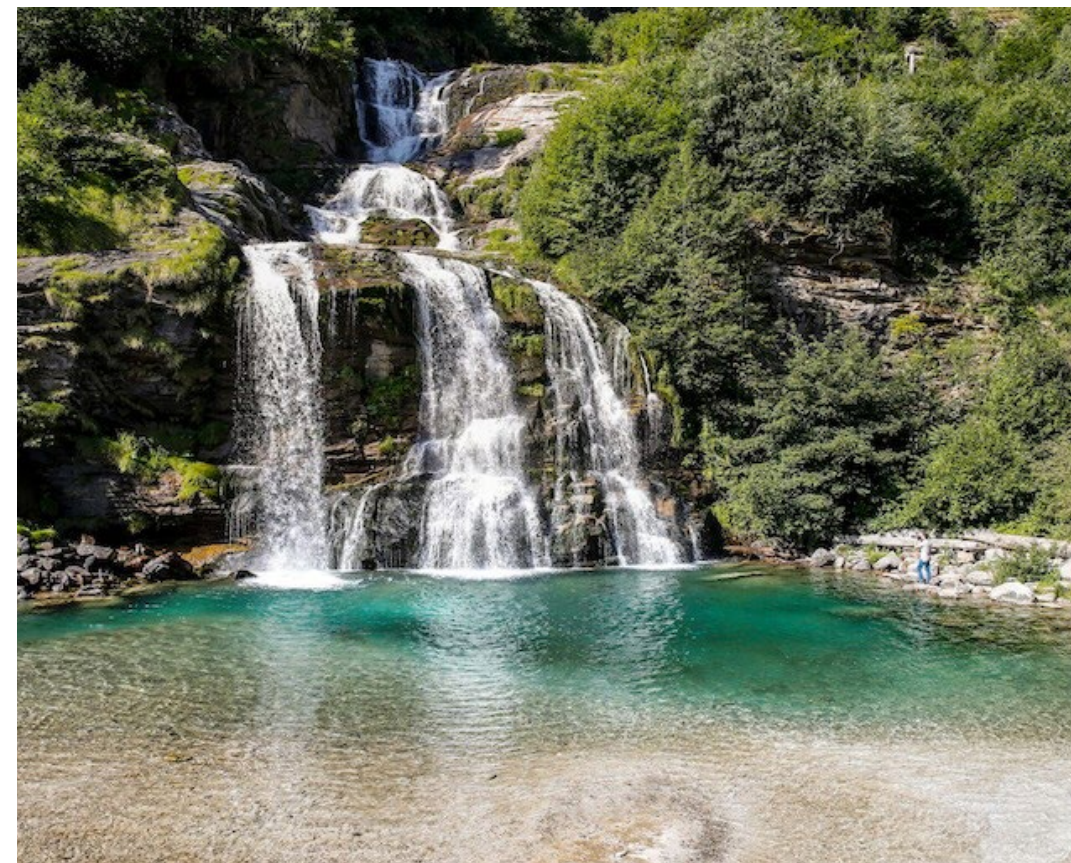
Highlights include the Piumogna waterfall, the

Piottino gorges, Agriturismo Alla Meta, Capanna Prodör, Rifugio Gana Rossa, the Chièra lakes (Pizzo Pettine), the Swing the World swing, the "Carì Experience" trail and the Strada Alta.

**IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE**

La cucina riflette la tradizione alpina con polenta, formaggi d'alpe e salumi tipici, accompagnati dai vini ticinesi, in particolare il Merlot.

Cuisine reflects alpine tradition with polenta, alpine cheeses and cured meats, paired with Ticino wines, especially Merlot.



Piumogna



# PLANIMETRIA DI CARÌ (CH)

## \_ PLANIMETRY OF CARÌ (CH)

13

26.05.2026

Martedì\_Tuesday

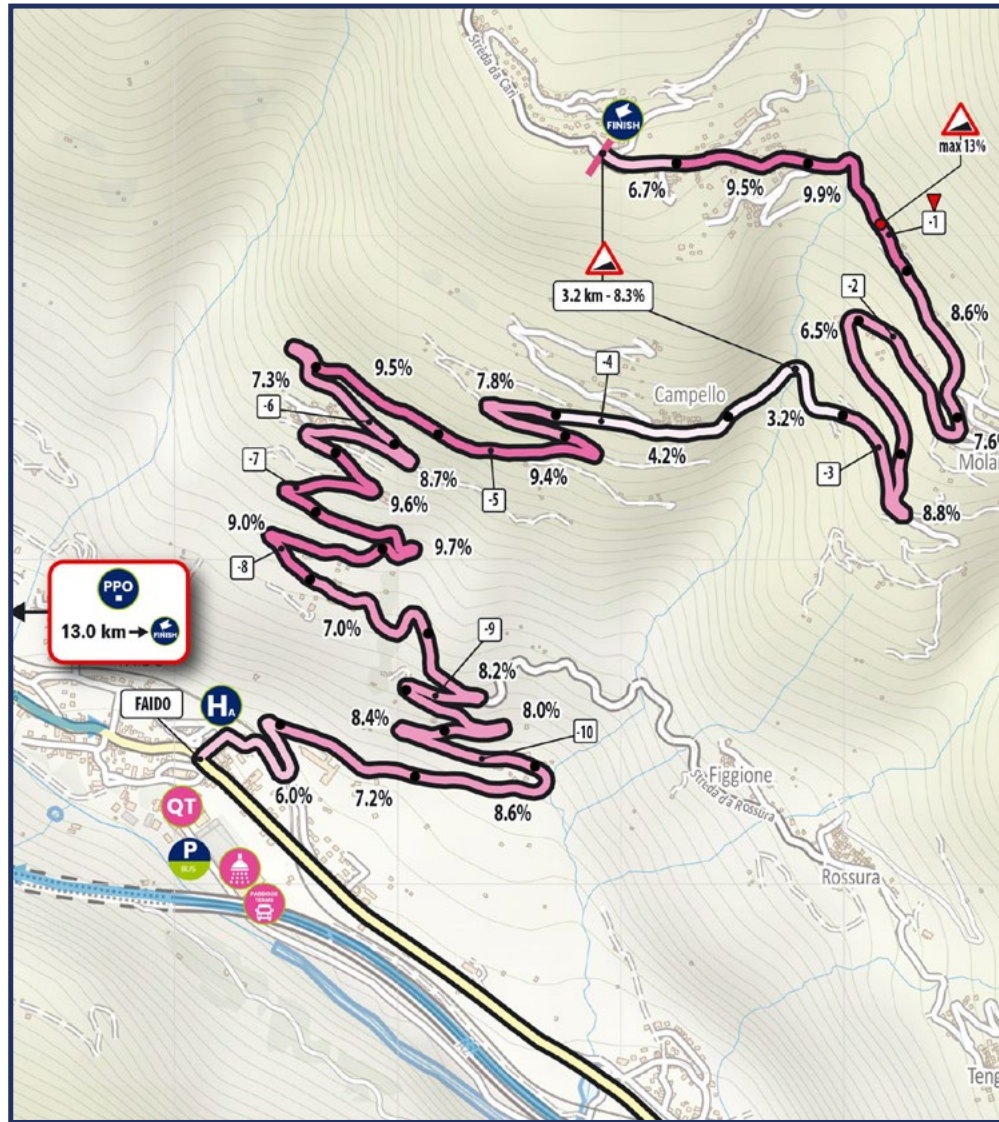
33,5 km

Livello Tecnico\_technical level:  
AVANZATO\_ADVANCED

1400 m

Livello Fisico\_physical effort:  
MEDIO\_MEDIUM

### BIASCA (CH) > CARÌ (CH)



ALTTUDINE _ALTITUDE	Distanze_Distances			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA				
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRE TO BE COVERED	22	20	18					
<b>SVIZZERA - CANTON TICINO</b>											
	304	BIASCA	↑	VILLAGGIO DI PARTENZA	0,0	0,0	33,5	12.25	12.25	12.25	I
	336	INGRESSO GIRO D'ITALIA	↶	'416	1,2	1,2	32,3	12.27	12.27	12.28	15.58
	296	BV. PER BODIO/AIROLO	↷	'2	1,4	2,6	30,9	12.30	12.30	12.30	16.00
<b>km Sostenibile: km 6.3; L=1 km</b>											
	325	BODIO	↑	'2	4,7	7,3	26,2	12.38	12.39	12.40	16.06
<b>Prova Cronometrata: km 10.3; L=3.4 km</b>											
	392	GIORNICO	↑	'2	3,4	10,7	22,8	12.44	12.45	12.47	16.10
<b>Blind Regularity: km 16.6--&gt; ?</b>											
	615	LAVORGO	↑	'2	5,5	16,2	17,3	13.01	13.05	13.08	16.23
	712	FAIDO	↷	V.OSPEDALE-STR.D.CARÌ	5,7	21,9	11,6	13.11	13.15	13.20	16.30
	1359	CAMPELLO	↑	STR.D.CARÌ	7,7	29,6	3,9	13.41	13.49	13.59	16.51
	1644	CARÌ	↑	0	3,9	33,5	0,0	13.55	14.06	14.19	17.01

ARRIVO\_FINISH LINE  
Strèda da Carì

TEAMS PADOCK  
Via Saresc N°7

DOCCE\_SHOWERS  
Via Sersc N°3

HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM  
Via Ospedale N°6

PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING  
Via Saresc N° 10B

QUARTIER TAPPA  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Saresc(Faido)

PPO  
QUINTO  
A2 USC.42 QUINTO

27.05.2026  
MERCOLEDÌ\_WEDNESDAY

50,5 km 1200 m



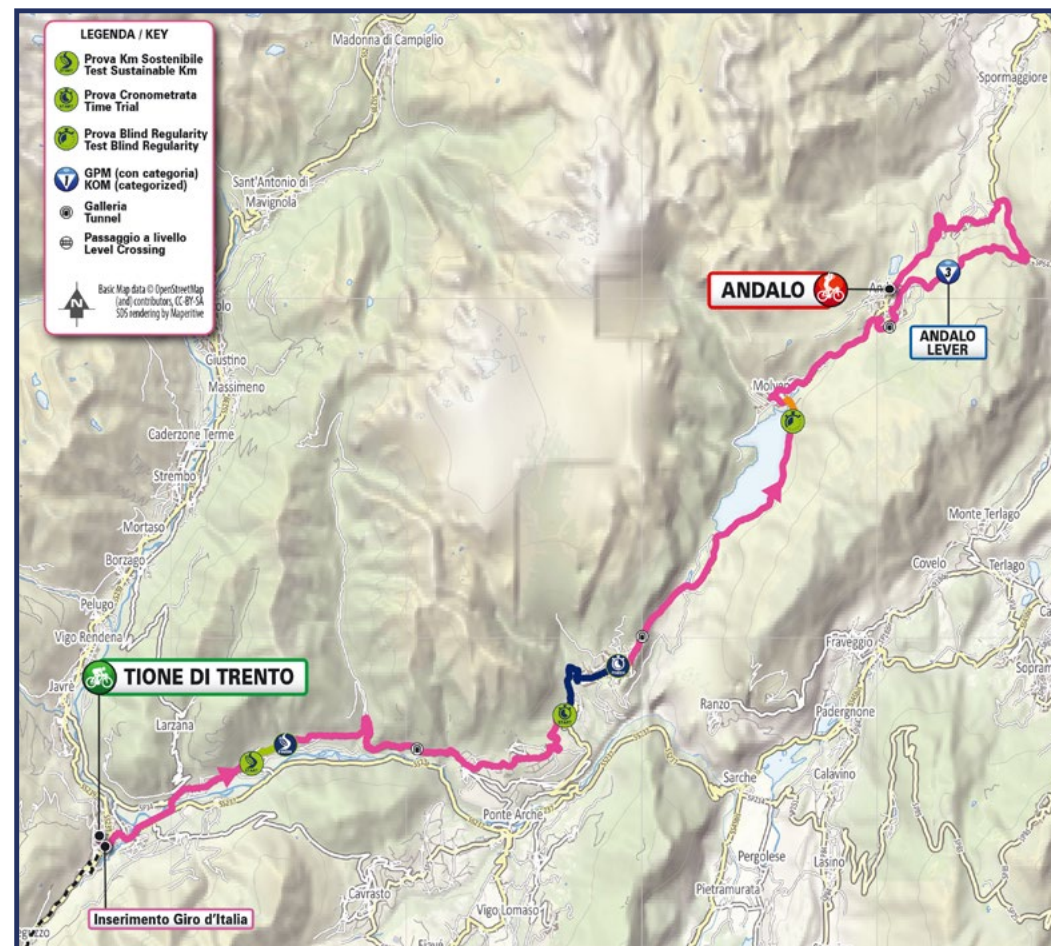
Livello Tecnico\_ technical level:  
Advanced\_Advanced



Impegno Fisico\_physical effort  
Medio\_Medium



Tappa di Collina\_hill stage





### ABITANTI\_POPULATION

3.755

### PANORAMICA\_OVERWIEW

Tione di Trento (565 m s.l.m., 3.755 abitanti) si trova nel Trentino occidentale, al centro di un ampio territorio di montagna tra la Val Rendena, la Valle del Chiese e le Giudicarie Esteriori, lungo le direttrici che conducono rispettivamente verso Trento, il Lago di Garda e il Lago d'Idro. Punto di partenza per suggestivi itinerari alla scoperta di paesi caratteristici, valli alpine e paesaggi naturali che introducono ai gruppi montuosi dell'Adamello-Presanella e delle Dolomiti di Brenta, è il capoluogo amministrativo delle Giudicarie. Posto all'interno dell'ambito turistico Madonna di Campiglio, Tione di Trento conserva una propria specificità, costruita nel tempo attorno al suo ruolo civile e di hub servizi svolti per le valli circostanti. Il centro del paese mantiene l'aspetto della borgata di montagna con i rioni storici, gli spazi pubblici e un lungo viale sul quale si affacciano negozi e botteghe.

Tione di Trento lies in western Trentino, at the heart of a vast mountain territory spanning the Val Rendena, the Valle del Chiese and the Giudicarie Esteriori, along the routes leading to Trento, Lake Garda and Lake Idro respectively. An ideal starting point for scenic itineraries exploring charming villages, alpine valleys and natural landscapes that open onto the Adamello-Presanella and the Brenta Dolomites mountain groups, it serves as the administrative centre of the Giudicarie area.

Located within the Madonna di Campiglio tourist area, Tione has preserved a distinct identity of its own, shaped over time by its civic role and its function as a service hub for the surrounding valleys. The village centre retains the character of a traditional mountain settlement, with its historic quarters, public spaces and a long avenue lined with shops and artisan boutiques.

### STORIA\_HISTORY

A Tione di Trento e nei dintorni si possono apprezzare segni e testimonianze che raccontano epoche e identità diverse: l'arte sacra, le chiese affrescate, la produzione pittorica dei Baschenis, artisti itineranti che hanno operato in Giudicarie tra la metà del XV e la metà del XVI secolo, le

tracce lasciate nei secoli dalle famiglie nobiliari come i Lodron, e i luoghi che custodiscono la memoria della Grande Guerra, ancora molto presente nell'immaginario e nel patrimonio storico di queste valli.

In and around Tione di Trento, visitors can discover traces and testimonies that tell of different eras and identities: sacred art, frescoed churches, the paintings of the Baschenis - itinerant artists who worked throughout the Giudicarie between the mid-15th and mid-16th centuries. The legacy of noble families such as the Lodron is still visible, as are the sites preserving the memory of the First World War, which remains deeply rooted in the history and identity of these valleys.

### LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Chiesa di Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista  
Chiesetta di San Vigilio  
Santuario di San Giovanni a Saone  
Lapidi storiche e rione Brevine  
Giro delle fontane

Church of Santa Maria Assunta and San Giovanni Battista  
Small church of San Vigilio  
Sanctuary of San Giovanni in Saone  
Historical plaques and Brevine quarter  
Tour of the fountains

### ATTIVITÀ SU MOBILITÀ SOSTENIBILE\_ ECOMOBILITY ACTIVITIES

LA Verbania la mobilità dolce si intreccia con natura ed eventi: trekking panoramici tra lago e monti, percorsi ciclopedonali e battelli sul Lago Maggiore. La città fiorisce con Artemisia Arte e Giardini e la storica Mostra della Camellia celebrando la sua vocazione verde.

In Verbania, slow mobility blends with nature and events: scenic hiking and trekking between lake and mountains, cycling and walking paths, and boat rides on Lake Maggiore. The city blooms with its gardens and parks, Artemisia Art and Gardens event and the traditional Camellia Shows, celebrating its green vocation.

### IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

Salmerino alpino e trota  
Spessa Dop delle Giudicarie  
Formaggi di malga  
Formaggi e carne di razza Rendena Presidio Slow Food  
Miele di alta montagna Presidio Slow Food  
Polenta con farina gialla di Storo  
Rapa di Bondo

Arctic char and trout  
Spessa - Trentino's first PDO cheese  
Mountain dairy cheeses  
Rendena breed cheese and meat - Slow Food Presidium  
High mountain honey - Slow Food Presidium

Storo cornmeal, traditionally used for polenta  
Bondo turnip

### VINI\_WINES

Vini da varietà di vitigni resistenti Solaris, Muscaris e Sauvignier Gris  
Birra artigianale  
Distillati di radici ed erbe di montagna

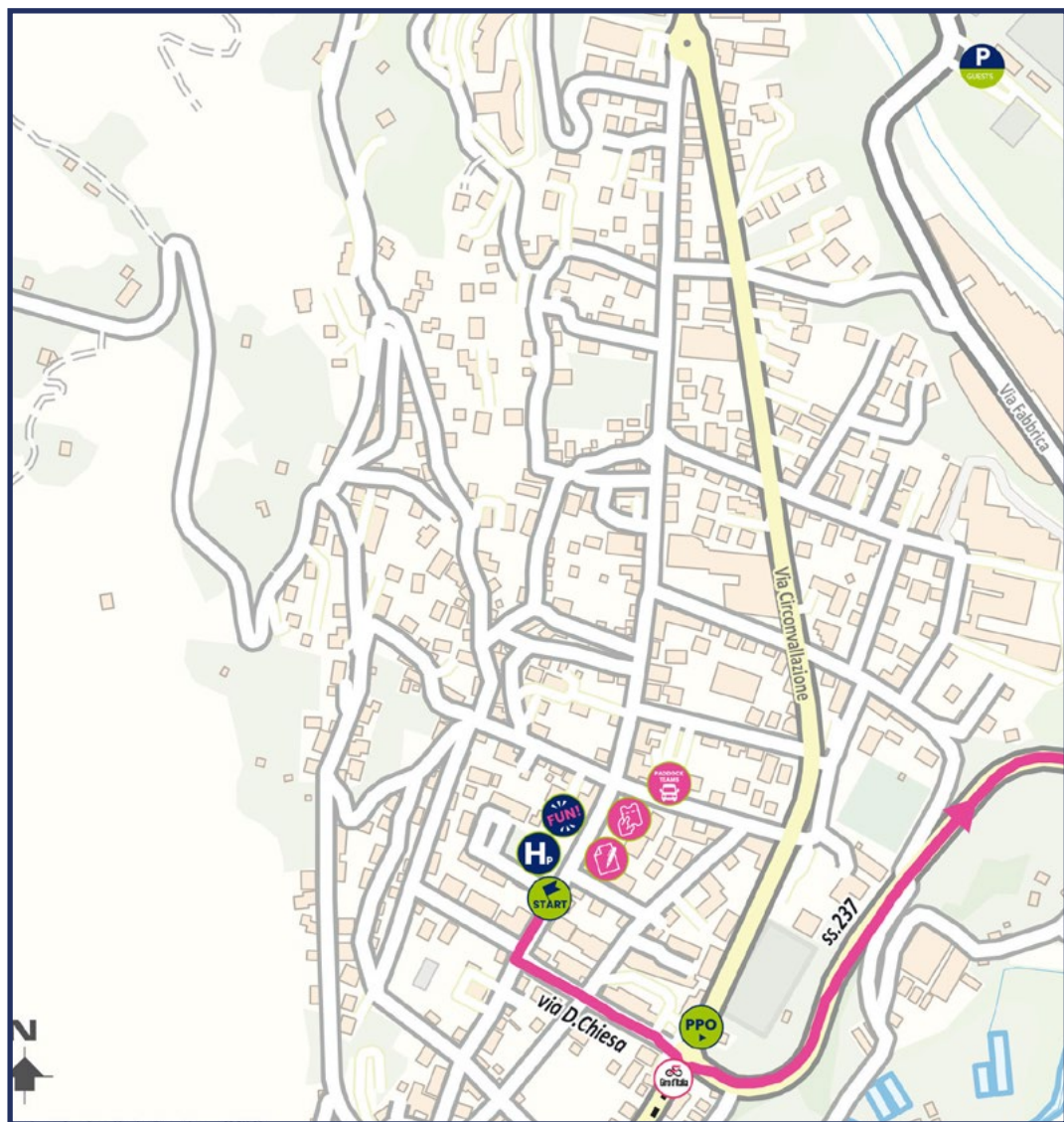
Wines from resilient grape varieties Solaris, Muscaris and Sauvignier Gris  
Craft beer  
Spirits made with mountain roots and herbs











Panorama Tione

# PLANIMETRIA DI TIONE DI TRENTO

\_ PLANIMETRY OF TIONE DI TRENTO



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  <b>PARTENZA_START</b><br>Viale Dante Alighieri<br>H.13.00 |  <b>ACCREDITI_ACCREDITATION</b><br>Via Monsignor Donato Perli, 2<br>H.9.20            |  <b>GREEN FUN VILLAGE</b><br>Via Dante Alighieri<br>H.9.30                                    |
|  <b>PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM</b><br>Piazza C. Battisti |  <b>TEAMS PADOCK</b><br>Via Monsignor Donato Perli<br>/ Via III Novembre H.9.00       |  <b>PPO</b><br>Via Circonvallazione, 64   |
|  <b>HOSPITALITY_HOSPITALITY</b><br>Via Dante Alighieri     |  <b>PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING</b><br>Parccheggio Stadio Tione,<br>Sesena Preore |  <b>STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION</b><br>Via Damiano Chiesa, 3 -<br>autostazione 200 m |



Castel San Giovanni





## PANORAMICA\_OVERVIEW

L'Altopiano della Paganella è un luogo da vivere in tutte le stagioni, una destinazione turistica completa che unisce sport, relax, arte, cultura e divertimento per tutti. I comuni di Andalo, Fai della Paganella, Cavedago, Spormaggiore, Molveno, San Lorenzo Dorsino e quelli della Piana Rotaliana Königsberg danno infatti vita a una realtà dove i viaggiatori possono immergersi nella natura incontaminata del Parco Naturale Adamello Brenta, rilassarsi nelle strutture alberghiere attente anche alle esigenze dei più piccoli, andare alla scoperta delle antiche tradizioni, dedicarsi agli sport estivi e invernali e partecipare al ricco calendario di eventi che anima il territorio durante tutto l'anno.

Masi, malghe e alpeggi, resti storici – tra cui siti archeologici risalenti all'età del bronzo e castelli –, vigneti, meleti e il Lago più bello d'Italia: tutto questo si trova nel territorio di Dolomiti Paganella, dove è possibile vivere momenti indimenticabili.

The Paganella Plateau is a year-round destination combining nature, sport, relaxation, culture, and entertainment. The municipalities of Andalo, Fai della Paganella, Molveno, and the surrounding areas offer family-friendly experiences within the Adamello Brenta Natural Park, alongside summer and winter sports, local traditions, and events throughout the year.

From mountain huts and historic sites to vineyards, apple orchards, and Italy's most beautiful lake, Dolomiti Paganella offers unforgettable experiences.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Andalo offre un'ampia proposta tra sport, natura e cultura. Andalo Life è il cuore sportivo e ricreativo del paese, con strutture per il ghiaccio, il nuoto, il tennis, il padel e le attività outdoor. Il centro storico, di origine medievale, conserva la memoria degli antichi masi, oggi raccontati da un facile percorso ad anello. Il lago carsico di Andalo è un biotopo naturale fruibile tutto l'anno, mentre il Sarnacli Mountain Park propone un'esperienza sensoriale dedicata alle famiglie. A dominare il paesaggio è il Piz Galin, simbolo naturale e culturale del paese.

Bormio is a year-round alpine destination renowned for sport, nature, and wellness. From world-famous skiing and legendary cycling

climbs to hiking trails in Stelvio National Park and historic thermal spas, it offers a unique blend of outdoor adventure and relaxation, earning its nickname "The Magnificent Land"

## GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

L'identità del territorio si scopre anche a tavola. Da non perdere il celebre tortel di patate Kennebec, simbolo della tradizione locale. Il territorio vanta numerose aziende agricole dedicate alla frutticoltura biologica e all'apicoltura, mentre Lavis è conosciuta per la sua tradizione del caffè. Zambana è rinomata per l'asparago bianco, protagonista della primavera. Completano l'offerta gastronomica la Ciuiga e il salmerino alpino, autentiche eccellenze locali.

The region's identity is also expressed through its cuisine. Don't miss the iconic tortel di patate, made with Kennebec potatoes. The area is known for organic fruit farming and beekeeping, while Lavis is associated with its coffee tradition. Zambana is famous for its white asparagus, a springtime specialty. Local highlights also include Ciuiga and Alpine char, two outstanding regional products.

## VINI\_WINES

La Piana Rotaliana Königsberg è una delle aree viticole più vocate del Trentino, celebre per il Teroldego Rotaliano DOC, coltivato su terreni di origine glaciale ideali per la maturazione delle uve. Accanto al vitigno simbolo, il territorio produce una ricca selezione di vini rossi (Lagrein, Merlot, Cabernet, Pinot Nero, Schiava, Rebo) e vini bianchi e aromatici (Nosiola, Chardonnay, Sauvignon, Pinot Grigio, Müller Thurgau, Traminer, Moscato).

La tradizione locale si completa con una storica produzione di grappa, oltre a succhi e sidri di mele e birre artigianali dei microbirrifici del territorio.

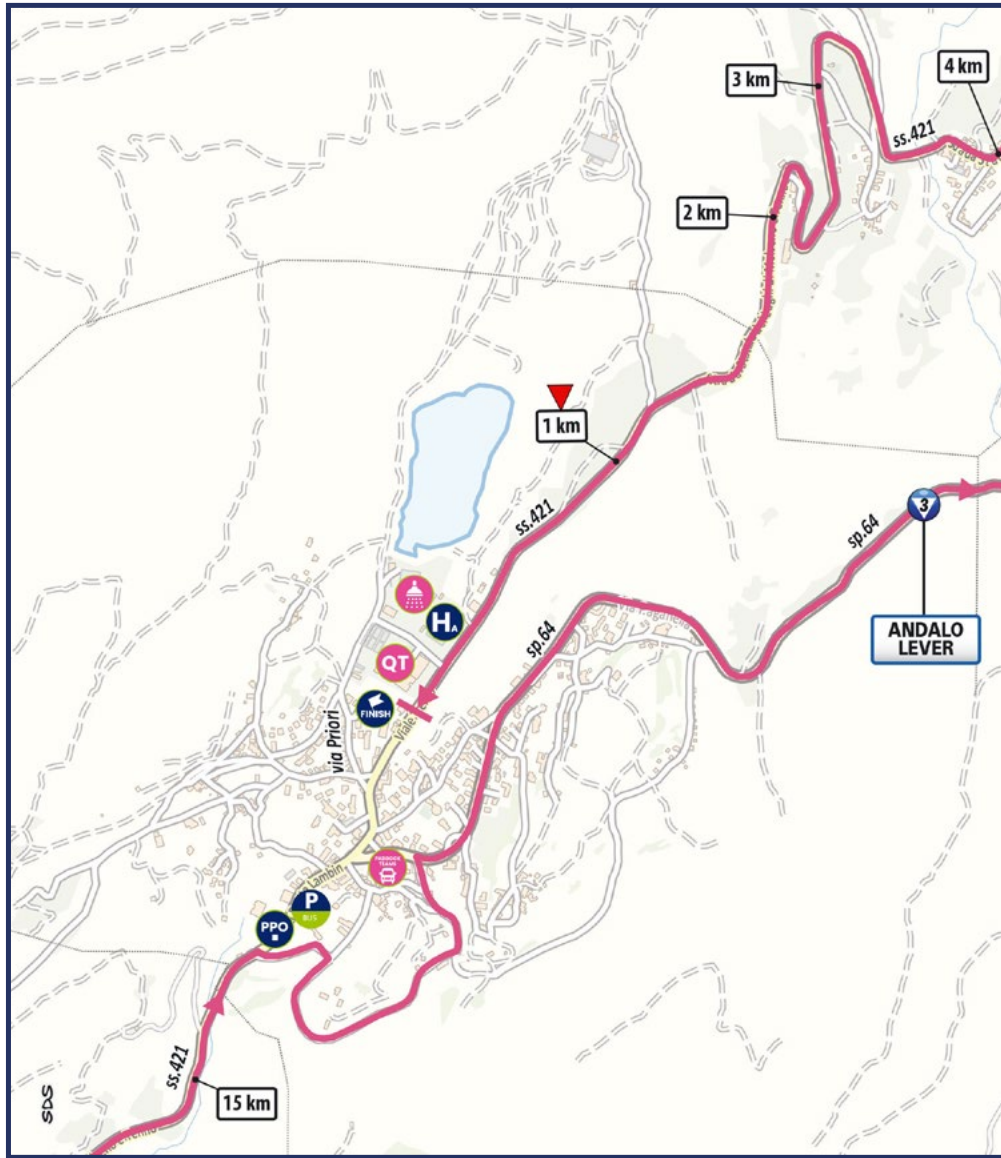
The Piana Rotaliana Königsberg is one of Trentino's most renowned wine-growing areas and the birthplace of Teroldego Rotaliano DOC, grown on unique glacial soils. Alongside its flagship grape, the region produces a wide range of red wines (Lagrein, Merlot, Cabernet, Pinot Noir, Schiava, Rebo) and white and aromatic wines (Nosiola, Chardonnay, Sauvignon, Pinot Grigio, Müller Thurgau, Gewürztraminer, Muscat).

Local excellence is completed by a long-standing tradition of Grappa, as well as apple juices, ciders, and high-quality craft beers from local microbreweries.



# PLANIMETRIA DI ANDALO

## \_ PLANIMETRY OF ANDALO



- ARRIVO \_FINISH LINE**  
Viale Trento
- HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM**  
Viale Trento
- QUARTIER TAPPA \_RACE HEADQUARTERS:**  
Viale del Parco
- TEAMS PADDOCK**  
Via Ponte Lambin / Piazzale Paganella
- PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING**  
Via Ponte Lambin
- PPO SPORMAGGIORE**  
SS.421 LOC. BELFORT
- DOCCE \_SHOWERS**  
Viale del Parco Campo Andalo Life

14

27.05.2026

Mercoledì \_Wednesday

50,5 km

**Livello Tecnico \_technical level:**  
AVANZATO \_ADVANCED

**1200 m**

**Livello Fisico \_physical effort:**  
MEDIO \_MEDIUM

### TIONE DI TRENTO > ANDALO

ALTITUDINE _ALTITUDE				Distanze _DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED			GIRO D'ITALIA	
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE TO BE COVERED	25	23	21					
<b>PROVINCIA DI TRENTO</b>											
	565	TIONE DI TRENTO	↗	VILLAGGIO DI PARTENZA	0,0	0,0	50,5	13.00	13.00	13.00	15.50
	530	PREONE	↗	SP.34	3,6	3,6	46,9	13.07	13.07	13.08	15.54
<b>km Sostenibile: km 5.2; L=1.1 km</b>											
	651	GALLERIA	↑	20M	8,2	11,8	38,7	13.24	13.26	13.28	16.05
	667	STENICO	↑	SP.34-SS.421	1,6	13,4	37,1	13.28	13.30	13.32	16.07
<b>Prova Cronometrata: km 18.3; L=3.4 km</b>											
	727	SAN LORENZO DORSINO	↑	SS.421	8,3	21,7	28,8	13.46	13.49	13.53	16.17
	795	GALLERIA	↑	703M	1,2	22,9	27,6	13.50	13.54	13.59	16.20
	795	NEMBIA	↑	SS.421	1,9	24,8	25,7	13.54	13.58	14.04	16.22
<b>Blind Regularity: km 30.8--&gt; ?</b>											
	890	MOLVENO	↑	SS.421	7,6	32,4	18,1	14.10	14.16	14.23	16.31
	1072	GALLERIA	↑	100M	4,4	36,8	13,7	14.27	14.35	14.45	16.40
	1024	ANDALO	↗	SP.64	0,6	37,4	13,1	14.28	14.36	14.46	16.41
	1136	ANDALO-LEVER	↑	SP.64	2,4	39,8	10,7	14.37	14.47	14.58	16.46
	1032	SANTEL	↖		2,8	42,6	7,9	14.43	14.53	15.05	16.49
	830	CAVEDAGO	↖	(BV. PER ANDALO)-SS.421	2,3	44,9	5,6	14.47	14.57	15.10	16.52
	1018	ANDALO	↑	V.TRENTO	5,6	50,5	0,0	15.00	15.12	15.25	17.00

28.05.2026  
GIOVEDÌ \_THURSDAY

52 km 700 m

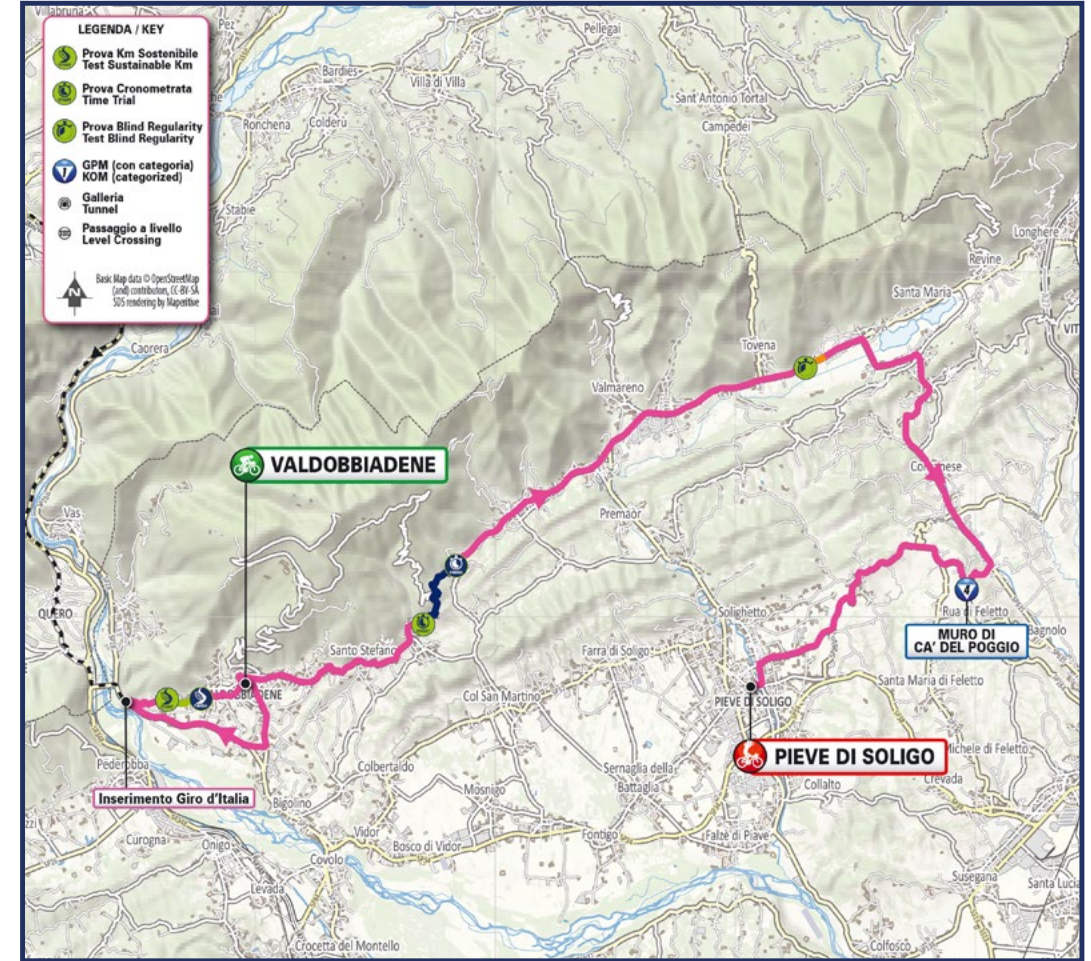
**Livello Tecnico**\_ technical level:  
**Advanced**\_Advanced

**Impegno Fisico**\_physical effort  
**Medio**\_Medium

**Tappa di Collina**\_hill stage

TAPPA 15  
\_STAGE

VALDOBBIADENE >  
> PIEVE DI SOLIGO





## STORIA\_HISTORY

Il primo documento storico che cita Valdobbiadene risale al 1116, anno in cui l'imperatore Enrico V stabiliva i confini delle varie comunità della regione. Il territorio, che godeva di una posizione strategica lungo una delle direttrici che portavano a nord, cominciò ad acquistare importanza sviluppandosi dal punto di vista demografico ed economico.

Dal XII al XIII secolo il territorio fu governato dai Carraresi, dagli Ezzelini e dai Da Camino, nonché dal Comune di Treviso. Il passaggio da un dominio all'altro fu caratterizzato da assedi, distruzioni e saccheggi, fino alla sottomissione alla Serenissima nel 1391.

Pur nel rispetto del potere politico della Repubblica di Venezia, Valdobbiadene, divisa nelle sue quindici comunità rurali (le Regole), ottenne una parvenza di autonomia con l'autogoverno dei Merighi, uomini democraticamente eletti in seno ai capi-famiglia. Con l'arrivo di Napoleone e poi con la dominazione austriaca, le Regole sparirono e sorsero i Comuni: Valdobbiadene, San Pietro di Barbozza e Bigolino, che verranno poi inglobati nel Comune di Valdobbiadene.

Nell'Ottocento Valdobbiadene fu un importante centro serico, con diverse filande. Nel 1818 Pietro Piva, insieme ai figli Sigismondo e Celestino, acquistò un vecchio opificio, lo ingrandì e lo migliorò facendo arrivare da Bologna macchinari e operai specializzati, creando in seguito una nuova filanda: il Calzificio Piva-Sisi.

### Tradizioni

Fiera di San Gregorio: ogni anno a inizio marzo, questa fiera secolare rappresenta un importantissimo punto di aggregazione per il territorio della provincia di Treviso ed un momento di valorizzazione della vocazione agricola di questa zona, in particolare del settore vitivinicolo. Si svolge nel centro storico di Valdobbiadene e si compone di una cittadella dei sapori con prodotti tipici locali, della fiera campionaria, di un'area dedicata all'agricoltura e di un'altra riservata al divertimento.

La Primavera del Valdobbiadene Prosecco Superiore DOCG

Nata nel 1995 con lo scopo di riunire sotto un unico cappello gli eventi dedicati al Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore DOCG, questa rassegna è diventata una delle più importanti manifestazioni enoturistiche del triveneto. Nel periodo da marzo a giugno, in diverse località della dorsale collinare, si susseguono le mostre del Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore DOCG

e di altri vini locali, visite ed escursioni nel territorio, serate a tema, degustazioni guidate ed eventi culturali e sportivi, grazie a una consolidata sinergia fra gli operatori del settore che comprendono Pro Loco, strutture ricettive, ristoratori, associazioni e imprese turistiche. Nel comune di Valdobbiadene, gli eventi della Primavera del Valdobbiadene Prosecco Superiore DOCG fanno tappa nelle località di San Pietro di Barbozza, Santo Stefano, San Giovanni e Guida.

The first historical document known to mention Valdobbiadene dates back to 1116, when the Holy Roman Emperor Henry V was establishing the boundaries of the various communities in the region. The Valdobbiadene area was strategically located on one of the routes leading north and it started to grow in importance, undergoing both demographic and economic development.

In the 12th and 13th centuries, the area was ruled by the Da Carrara, Ezzelini and Da Camino families, as well as the Commune of Treviso. Each change of hands was preceded by sieges, destruction and plundering, until it was conquered by the Republic of Venice in 1391.

Although the latter remained the main political power, Valdobbiadene – which was divided into 15 rural communities called Regole gained a semblance of autonomy thanks to a self-government system. The heads of families democratically elected a group of men called Merighi from within their own ranks. The arrival of Napoleon and the subsequent period of Austrian rule led to the disappearance of the Regole and the rise of municipalities: Valdobbiadene, San Pietro di Barbozza and Bigolino, which would later be merged in the Municipality of Valdobbiadene. In the 19th century, Valdobbiadene was an important silk production hub with a number of silk mills. In 1818, Pietro Piva and his sons Sigismondo and Celestino bought an old factory, expanded it and made improvements, bringing in specialist staff and machinery from Bologna. They subsequently created a new facility which became known as the Piva-Sisi hosiery factory.

### Tradition

Saint Gregory's Fair: held in early March every year, this age-old fair provides an important opportunity for the people of the Province of Treviso to come together and it is an ideal way to showcase the exceptional local agricultural scene, especially when it comes to wine. It takes place in Valdobbiadene's old town centre and features a section high-lighting the taste

sensations of traditional local products, a trade fair, an area dedicated to agriculture, and a zone where the focus is firmly on fun.

Spring of Conegliano Valdobbiadene Prosecco Launched in 1995 to bring all Prosecco events together under the same umbrella, the Prosecco Superiore Spring has become one of the most important wine tourism events in the whole of the Triveneto area. From March to June, a number of places in the hills play host to shows promoting DOCG Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore and other local wines, as well as visits and trips in the area, themed evenings, guided tastings, and cultural and sports events. It is all thanks to the joint efforts of everyone in the field, including local promotion associations, accommodation establishments, restaurants, and tourist businesses and associations. In the Valdobbiadene area, there are Prosecco Superiore Spring events in San Pietro di Barbozza, Santo Stefano, San Giovanni and Guida.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Duomo di Santa Maria Assunta: realizzato nel XIV secolo, fu originariamente progettato a tre navate, ma fra il XV e il XVII secolo subì alcuni radicali restauri che gli conferirono l'attuale pianta rettangolare a navata unica. L'edificio custodisce al suo interno preziose opere d'arte di Francesco Beccaruzzi, Paris Bordon, Palma il Giovane

Campanile del Duomo: adiacente alla chiesa, venne progettato da Francesco Maria Preti nella seconda metà del 1700; è decorato dalla meridiana dell'abate Giovanni Follador.

Villa dei Cedri: elegante edificio in stile liberty realizzato nei primi anni del 1800, ospitava inizialmente un setificio. La villa è ora di proprietà del Comune ed è sede di eventi, conferenze e concerti. Il suo nome deriva da un imponente cedro che per più di cent'anni ha svettato nel verdeggianti parco, aperto al pubblico, che attornia la villa.

Chiesa di San Floriano: raggiungibile percorrendo sia in auto che a piedi la strada che dal centro di Valdobbiadene conduce a Pianezze, offre uno splendido panorama sulla vallata sottostante. Dell'oratorio, ultimato nel 1724 con l'erezione del campanile-faro, si ha già notizia in un testamento del 1424. Durante i bombardamenti del 1917-1918 venne distrutto, per essere poi ricostruito e ampliato negli anni seguenti. All'interno della chiesetta, una serie di fotografie d'epoca testimonia i danni subiti durante la Grande Guerra.

Cathedral of Santa Maria Assunta: built in the 14th century, the original design featured a nave

and two side aisles but radical reconstruction work between the 15th and 17th centuries gave it the rectangular layout with a single nave that can be seen today. Inside are exceptional works of art by Francesco Beccaruzzi, Paris Bordon and Palma il Giovane.

Cathedral bell tower: a sundial by the Abbot Giovanni Follador adorns the bell tower, which stands next to the cathedral and was designed by Francesco Maria Preti in the second half of the 18th century.

Villa dei Cedri: this graceful early 19th century Art Nouveau building originally housed a silk mill. The villa is now owned by the town council and used as a venue for events, conferences and concerts. It gets its name from a towering cedar ("cedro" in Italian) that stood for more than a hundred years in the verdant grounds around the villa, which are open to the public.

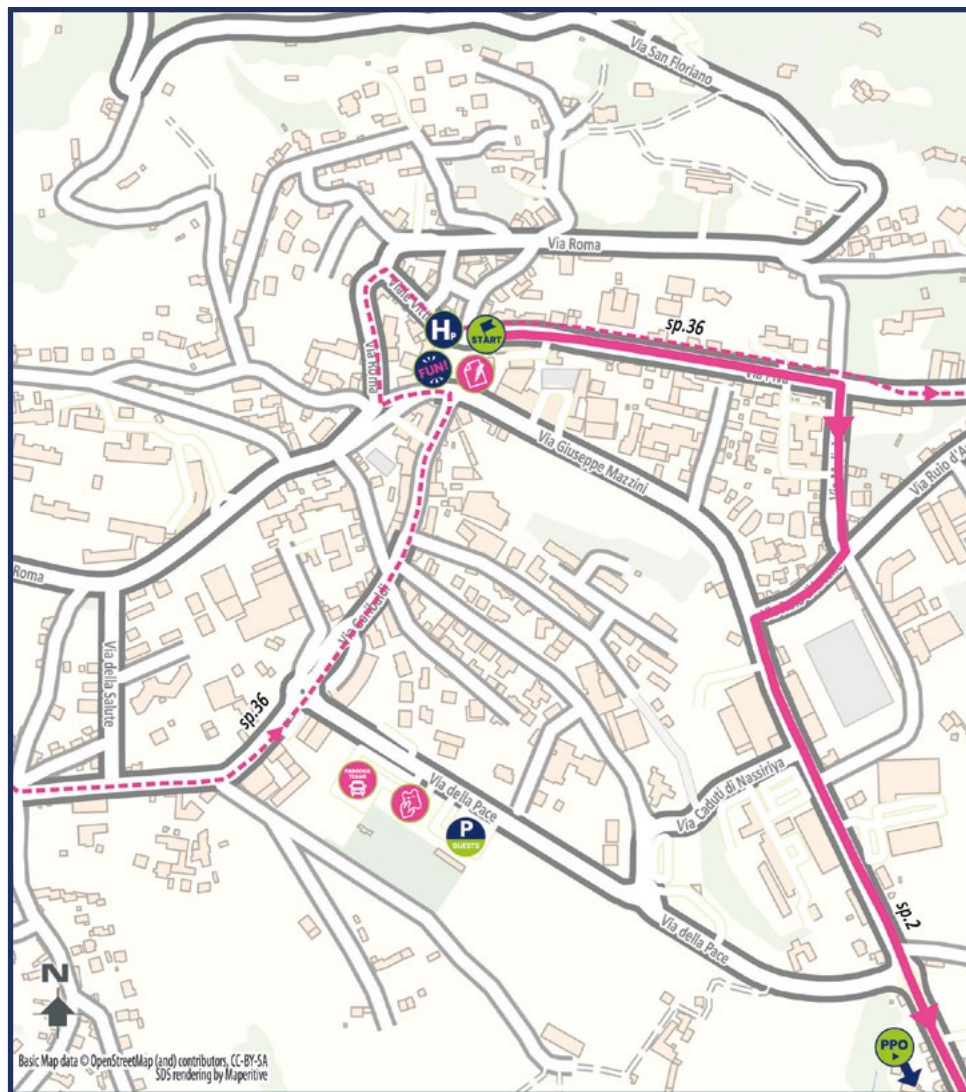
Church of San Floriano: there are magnificent views of the valley below from this church, which can be reached either by car or on foot along the road that leads from Valdobbiadene town centre to Pianezze. The oratory was completed in 1724 when construction work was finished on the beacon/bell tower, but it was mentioned in a will as long ago as 1424. It was destroyed by shelling in 1917-1918, then rebuilt and extended in the following years. Inside the church, a selection of old photographs shows the damage that it suffered during the First World War.



PIAZZA MARCONI, VALDOBBIADENE - PH P. CHIDERO

# PLANIMETRIA DI VALDOBBIADENE

## \_ PLANIMETRY OF VALDOBBIADENE



-  **PARTENZA\_START**  
Piazza Marconi  
H.13.25
-  **ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Parcheggio Cimitero  
H.9.20
-  **GREEN FUN VILLAGE**  
Piazza Marconi  
H.9.30
-  **PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Piazza Marconi
-  **TEAMS PADDOCK**  
Parcheggio Cimitero  
H.9.00
-  **PPO**  
Via Erizzo, 81
-  **HOSPITALITY\_HOSPITALITY**  
Piazza Marconi
-  **PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Parcheggio Cimitero
-  **STAZIONE FERROVIARIA\_RAILWAY STATION**  
Alano-Fener-Valdobbiadene  
5,5 km



CAMPANILE DEL DUOMO DI VALDOBBIADENE - PH F. MARQUES



COLLINE DEL CARTIZZE, VALDOBBIADENE - PH P. CHIDERO



## LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

**DUOMO DI SANTA MARIA ASSUNTA.** Eretto tra il 1936 e il 1937 dall'Arch. Domenico Rupolo. Sulla parete della navata sinistra si apre una cappella che custodisce l'antico fonte battesimale e la pala del 1540 di Francesco da Milano raffigurante l'Assunzione di Maria. Ad adornare gli altari laterali, sono conservate le opere degli scultori Marta Sammartini e Giovanni Possamai. Al suo interno è conservata la tomba del Beato Giuseppe Toniolo.

**PONTE DEL CONTENZIOSO** era in origine costruito in legno di colore rosso, poggiava su un unico pilastro centrale ed era coperto da una tettoia come quella del ponte di Bassano del Grappa. Il suo nome si deve alle lotte di cui fu spesso teatro, tanto da passare alla storia come il "ponte contenzioso" o "del contenzioso". Venne così definito dai conti Brandolini nel loro ricorso alla Serenissima, allo scopo di denunciare alcuni fatti di sangue accaduti nei suoi pressi. La sponda destra faceva capo al comune di Treviso, mentre la sponda sinistra al podestà di Cison.

**PALAZZO BALBI-VALIER** l'edificio che testimonia l'importanza del tessuto economico e sociale pievigino nei secoli. Costruito dall'omonima nobile famiglia veneziana agli inizi dell'Ottocento sull'impianto di una preesistente villa seicentesca, l'edificio era al centro di un vasto complesso manifatturiero in cui i Balbi Valier gestivano le attività legate alla lavorazione della seta. Fino alla Seconda Guerra Mondiale qui visse con la sua famiglia Marta Sammartini, una delle poche scultrici del Novecento.

**LOGGIA DEI GRANAI** L'edificio si trova nella centralissima Piazza Balbi Valier, proprio sopra al monumento ai caduti, e fu costruito per volere degli stessi conti Balbi Valier. La costruzione risale alla seconda metà dell'Ottocento. A progettare fu, come per Palazzo Vaccari, l'ingegner Ferdinando Chisini. La loggia dei grani nacque con una valenza commerciale e mercantile poiché in piazza si teneva il mercato delle granaglie e del bestiame.

**PALAZZO VACCARI** Piazza Vittorio Emanuele II è ancora oggi il centro del paese e sede principale del mercato, nella quale spicca Palazzo Vaccari, oggi palazzo municipale. Da poco restituito alla comunità dopo un sapiente restauro, nel corso del '900 l'edificio fu la principale scuola

elementare della città. "Educa e spera" recita l'iscrizione della facciata posteriore del palazzo: l'iscrizione fu voluta dall'allora sindaco Antonio Schiratti.

**DUOMO OF SANTA MARIA ASSUNTA**  
Built between 1936 and 1937 by architect Domenico Rupolo.  
On the wall of the left nave there is a chapel housing the ancient baptismal font and the 1540 altarpiece by Francesco da Milano depicting the Assumption of Mary.  
The side altars are adorned with works by sculptors Marta Sammartini and Giovanni Possamai.  
Inside the cathedral lies the tomb of Blessed Giuseppe Toniolo.

**PONTE DEL CONTENZIOSO (THE DISPUTE BRIDGE)**  
Originally built of red-painted wood, the bridge rested on a single central pillar and was covered by a roof similar to that of the bridge of Bassano del Grappa.  
Its name derives from the frequent conflicts that took place there, earning it the historical name "contenzioso" or "dispute bridge."  
It was defined as such by the Counts Brandolini in their appeal to the Serenissima, aimed at denouncing several violent events that occurred nearby.  
The right bank belonged to the municipality of Treviso, while the left bank was under the authority of the Podestà of Cison.

**PALAZZO BALBI-VALIER**  
This building bears witness to the historical economic and social importance of Pieve di Soligo over the centuries.  
Built by the Venetian noble Balbi Valier family in the early 19th century on the site of a pre-existing 17th-century villa, it stood at the center of a vast manufacturing complex where silk production activities were carried out.  
Until the Second World War, the sculptor Marta Sammartini, one of the few female sculptors of the 20th century, lived here with her family.

**LOGGIA DEI GRANAI (GRAIN LOGGIA)**  
The building stands in the heart of Piazza Balbi Valier, directly above the war memorial, and was commissioned by the Counts Balbi Valier themselves.  
Dating back to the second half of the 19th century, it was designed—like Palazzo Vaccari—by engineer Ferdinando Chisini.  
The Grain Loggia originally had a commercial

purpose, as the square hosted the grain and livestock market.

**PALAZZO VACCARI**  
Piazza Vittorio Emanuele II is still today the town's central square and main market area, dominated by Palazzo Vaccari, now the Municipal Building. Recently returned to the community after a careful restoration, the building served as the town's main elementary school throughout the 20th century.  
"Educate and hope" reads the inscription on the rear façade of the palace, commissioned by the then mayor Antonio Schiratti

## GASTRONOMIA LOCAL CUISINE

**SPIEDO GIGANTE** Dal 1956 viene allestito in piazza lo Spiedo Gigante durante l'omonima sagra. Nel 2006 viene fondata presso il Fondaco del Gusto, l'Accademia dello Spiedo d'Alta Marca per la valorizzazione dello spiedo tradizionale e di tutti i piatti tipici del territorio veneto. lo Spiedo Gigante è entrato nel Guinness dei primati per il più grande arrosto di quaglie al mondo. Oltre 500 Kg di volatili arrostiti allo spiedo, servite, con l'immane polenta bianco perla.

**GIANT SPIT ROAST**  
Since 1956, the Giant Spit Roast has been set up in the main square during the festival of the same name.  
In 2006, the Accademia dello Spiedo d'Alta Marca was founded at the Fondaco del Gusto to promote the traditional spit roast and all the typical dishes of the Veneto region.

The Giant Spit Roast entered the Guinness World Records for the largest spit-roasted quail feast in the world: over 500 kg of birds roasted on the spit and served with the indispensable pearl-white polenta.

## VINI WINES

**PROSECCO CONEGLIANO-VALDOBBIADENE DOCG** le Colline del Prosecco Superiore DOCG di Conegliano e Valdobbiadene, in provincia di Treviso, sono state riconosciute Patrimonio dell'Umanità UNESCO nel 2019 come paesaggio culturale. Questo riconoscimento premia l'armoniosa interazione tra uomo e ambiente, che ha modellato nei secoli un territorio unico, coltivando vigneti disposti a terrazze alternati a piccoli borghi incastonati tra le colline. Il Prosecco DOCG è uno dei vini italiani più apprezzati al mondo, caratterizzato da un'effervescenza leggera e un gusto fresco.

**PROSECCO CONEGLIANO-VALDOBBIADENE DOCG** le Colline del Prosecco Superiore DOCG di Conegliano e Valdobbiadene, in provincia di Treviso, sono state riconosciute Patrimonio dell'Umanità UNESCO nel 2019 come paesaggio culturale. Questo riconoscimento premia l'armoniosa interazione tra uomo e ambiente, che ha modellato nei secoli un territorio unico, coltivando vigneti disposti a terrazze alternati a piccoli borghi incastonati tra le colline. Il Prosecco DOCG è uno dei vini italiani più apprezzati al mondo, caratterizzato da un'effervescenza leggera e un gusto fresco.

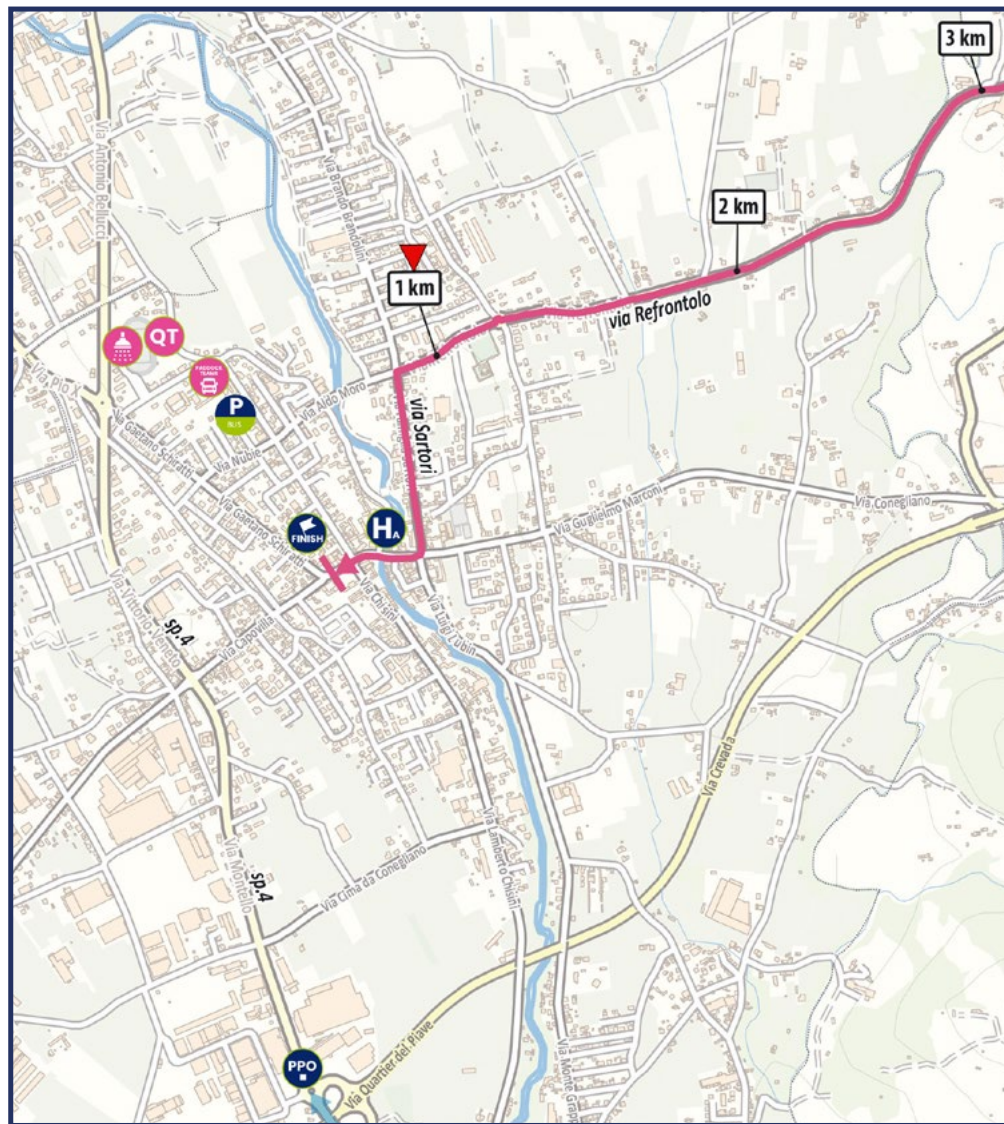


PONTE CONSENZIOSO - PIEVE DI SOLIGO



# PLANIMETRIA DI PIEVE DI SOLIGO

\_ PLANIMETRY OF PIEVE DI SOLIGO



**FINISH** ARRIVO\_FINISH LINE  
Piazza Vittorio Emanuele II

**HA** HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM  
Piazza Balbi Valier

**QT** QUARTIER TAPPA  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Mira

**PADOCK TEAMS** TEAMS PADDOCK  
Piazza Resistenza, Via Mira, Via A.Moro,  
Via Battistella, Via G.Garibaldi

**P BUS** PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING  
Via Giacomo Battistella Civ 1

**PPO** PPO  
SP.4 EXIT SP.34

**DOCCE\_SHOWERS** DOCCE\_SHOWERS  
Stadio comunale "Raffaello  
D'Agostin" - Via Stadio, 18

## VALDOBBIADENE > PIEVE DI SOLIGO

ALTTUDINE _ALTITUDE				Distanze_DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA	
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE TO BE COVERED	26	24	22					
<b>PROVINCIA DI TREVISO</b>											
	252	VALDOBBIADENE	↑	VILLAGGIO DI PARTENZA	0,0	0,0	52,0	13.25	13.25	13.25	
	196	USCITA PER FELTRE	↑	SP.28	2,3	2,3	49,7	13.29	13.30	13.30	
	183	BV. PER VALDOBBIADENE	↩	SP.36	4,1	6,4	45,6	13.38	13.39	13.40	16.05
<b>km Sostenibile: km 7.7; L=1 km</b>											
	252	VALDOBBIADENE	↩	V.ROMA-SP.36	3,8	10,2	41,8	13.47	13.49	13.51	16.10
	304	GUIA	↑	SP.36	5,6	15,8	36,2	14.00	14.03	14.06	16.18
<b>Prova Cronometrata: km 16.7; L=2.6 km</b>											
	384	COMBAI	↑	SP.36	3,6	19,4	32,6	14.08	14.12	14.16	16.22
	263	MIANE	↑	SP.36	2,4	21,8	30,2	14.13	14.17	14.22	16.25
	199	FOLLINA	↑	SP.4	2,6	24,4	27,6	14.19	14.23	14.29	16.28
<b>Blind Regularity: km 30.9--&gt; ?</b>											
	232	LAGO	↩	SP.635	8,2	32,6	19,4	14.38	14.44	14.51	16.38
	269	TARZO	↑	SP.635	2,8	35,4	16,6	14.44	14.51	14.58	16.41
	102	BV. PER CA' DEL POGGIO	↩	V.D.PASCOLI	6,1	41,5	10,5	14.57	15.05	15.13	16.42
	242	MURO DI CA' DEL POGGIO	↩	SP.37	1,2	42,7	9,3	15.04	15.13	15.24	16.49
	262	SAN PIETRO DI FELETTO	↑	SP.37	1,1	43,8	8,2	15.06	15.16	15.27	16.54
	203	REFRONTOLO	↑	SP.36-SP.85BIS	3,3	47,1	4,9	15.14	15.23	15.35	16.58
	135	PIEVE DI SOLIGO	↑	P.VITT.EMANUELE II	4,9	52,0	0,0	15.24	15.35	15.48	17.04

29.05.2026  
VENERDÌ \_FRIDAY

66,3 km 2700 m



Livello Tecnico\_ technical level:  
Advanced\_Advanced



Impegno Fisico\_physical effort  
Elevato\_High



Tappa di Alta Montagna\_  
high mountain stage





## ABITANTI\_POPULATION

4.060

## NOME ANTICO\_ANCIENT NAME

Agũnto / Augũrde / Agort

## FONDAZIONE\_FOUNDATION

Borgo medievale (documentato dal X sec.); crescita legata a miniere e commercio del legname

## STORIA\_HISTORY

Agordo è il cuore dell'Agordino e della valle del Cordevole, incorniciata da alcune tra le cime più scenografiche delle Dolomiti Bellunesi. Citata in documenti medievali (X secolo), nei secoli ha consolidato il proprio ruolo come centro amministrativo e commerciale della conca. Una parte importante della sua storia è legata alle Miniere di Valle Imperina e alla cultura mineraria: qui nasce anche la Scuola Mineraria (1867), che racconta l'identità industriale e scientifica del territorio. Tra dominazione veneziana, periodi austriaci e Risorgimento, Agordo si distingue per un forte senso comunitario e per la vocazione alpina: oggi è un punto di partenza ideale per esperienze tra natura, cultura e memoria del lavoro.

Agordo is the heart of the Agordino area and the Cordevole Valley, framed by some of the most striking peaks of the Belluno Dolomites. Mentioned in medieval records (10th century), it has long served as the administrative and commercial centre of the basin. A key chapter of its past is tied to Valle Imperina mining and to a strong mining culture—also reflected in the Mining School founded in 1867. Between Venetian rule, Austrian periods and the Italian unification era, Agordo developed a strong community identity and an alpine vocation. Today it is an excellent base for combining nature, culture and industrial heritage.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Il Duomo, la Galleria Vittorio Emanuele II e poi La Scala, il Castello Sforzesco e il Cenacolo Vinciano. Tanti i musei e le fondazioni compresi quelli

dedicati a moda, design e all'eredità industriale.

The Duomo, the Galleria Vittorio Emanuele II, then La Scala, the Sforza Castle and The Last Supper. Numerous museums and foundations, including those dedicated to fashion, design, and industrial heritage.

## ATTIVITÀ\_SUMOBILITÀ\_SOSTENIBILE\_ECOMOBILITY ACTIVITIES

Agordo si presta alla mobilità lenta: il centro è compatto e piacevole da esplorare a piedi, tra portici, piazze e il "Broi". Per muoverti in modo sostenibile nella valle, puoi utilizzare (dove presenti) tratti ciclopedonali lungo il Cordevole e percorsi locali tra le frazioni; l'area è interessata anche da progetti di collegamento ciclabile che puntano a unire la Valbelluna con l'Agordino. Per raggiungere Agordo senza auto, valuta treno fino alla zona Belluno/Sedico-Bribano e poi autobus di linea. Una volta in conca, alterna spostamenti a piedi, bici e mezzi pubblici per ridurre l'impatto e goderti i panorami dolomitici.

Agordo is well suited to slow travel: the centre is compact and easy to explore on foot, with arcades, small squares and the "Broi" green. For low-impact mobility in the valley, use existing cycle/pedestrian segments along the Cordevole and local routes between hamlets; the area is also involved in cycleway projects aiming to connect the Valbelluna plain with the Agordino. To arrive without a car, consider trains to the Belluno/Sedico-Bribano area and then scheduled buses. Once in town, mix walking, cycling and public transport to lower your footprint while enjoying Dolomites views.

## IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

La cucina dell'Agordino è montanara e concreta, perfetta dopo una giornata all'aria aperta. Nei menù trovi spesso polenta con funghi o selvaggina e il classico "toci" (intingolo) con carne. Sono tipici anche i canederli (in brodo o con burro e formaggio) e i casunziei, ravioli ripieni con varianti di territorio. Da provare i formaggi di malga e i salumi locali, oltre ai dolci semplici da forno. È una cucina che racconta boschi, pascoli e stagionalità, con ingredienti genuini e sapori pieni.

Agordino cuisine is hearty mountain food—ideal after an outdoor day. Menus often feature polenta with mushrooms or game and "toci", a rich meat-based sauce. Typical dishes also include canederli (bread dumplings served in broth or with butter and cheese) and casunziei, stuffed ravioli with local variations. Taste alpine cheeses and local cured meats, plus simple baked desserts. It's a seasonal cuisine rooted in forests and high pastures, with straightforward ingredients and full flavours.

## VINI\_LOCAL WINES

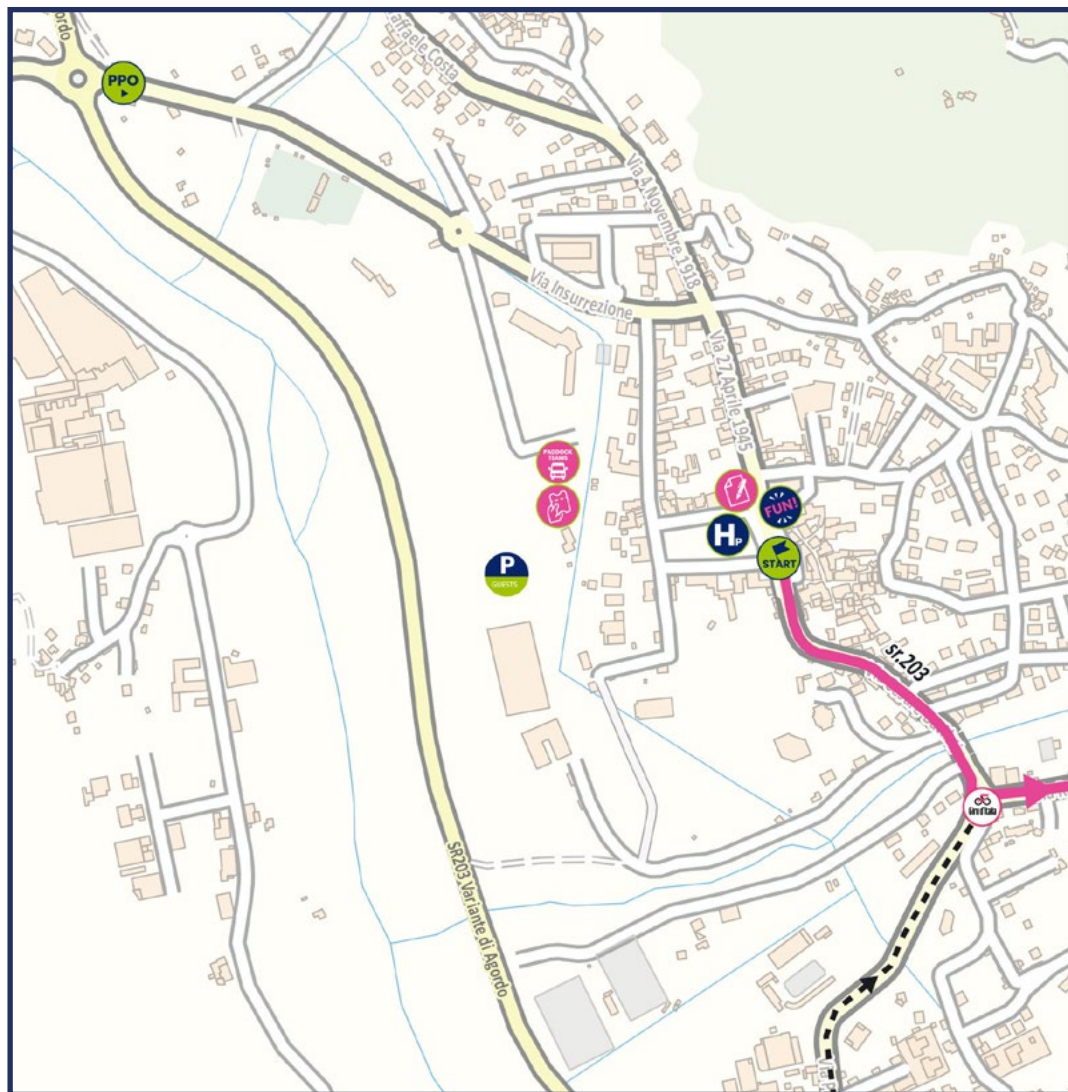
Nel Bellunese e attorno alle Dolomiti si trovano vini di montagna e di pedemontana: bianchi freschi e profumati e rossi morbidi, perfetti con formaggi e piatti di carne. Per un brindisi "veneto", sono diffusi anche gli spumanti a base Glera (Prosecco DOC e, nelle aree collinari, Conegliano

Valdobbiadene Prosecco Superiore D.O.C.G.). In abbinamento, scegli bianchi sapidi con pesce di fiume o antipasti, e rossi più strutturati con selvaggina e polenta. In enoteca puoi chiedere etichette della Valbelluna e delle colline limitrofe, senza allontanarti troppo dalla conca agordina. In the Belluno area and around the Dolomites you'll find mountain and foothill wines: fresh, aromatic whites and softer reds that pair well with cheese and hearty meat dishes. For a classic Veneto toast, Glera-based sparkling wines are also common (Prosecco DOC and, in the hill zones, Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore D.O.C.G.). Pair crisp whites with starters, and more structured reds with game and polenta. Wine shops can suggest labels from the Valbelluna and nearby hills without straying far from the Agordo basin.



# PLANIMETRIA DI AGORDO

\_ PLANIMETRY OF AGORDO



**PARTENZA\_START**  
Piazza della Libertà  
H.11.05



**PODIO FIRMA\_SIGNATURE PODIUM**  
Piazza della Libertà



**HOSPITALITÀ\_HOSPITALITY**  
Corso degli Alpini



**ACCREDITI\_ACCREDITATION**  
Parccheggio Tamonich  
H.8.05



**TEAMS PADDOCK**  
Parccheggio Tamonich  
H.7.45



**PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING**  
Palaluxottica



**GREEN FUN VILLAGE**  
Piazza della Libertà  
H.8.15



**PPO**  
SP347, 49



**STAZIONE FERROVIARIA**  
\_RAILWAY STATION  
Via Insurrezione, 13  
- autostazione Distanza 350 m



## > ALLEGHE (PIANI DI PEZZÈ)



### ABITANTI\_POPULATION

1067

### NOME ANTICO\_ANCIENT NAME

Nome ladino: Àlie

### ANNO DI FONDAZIONE\_YEAR OF FOUNDATION

1185: anno della prima citazione ufficiale del nome in una bolla di Papa Lucio III, che menziona la "Cappella di Alleghe"

1185: year of the first official mention of the name in a document issued by Pope Lucius III, which refers to the 'Chapel of Alleghe'.

### STORIA\_HISTORY

Dopo i primi insediamenti in età medioevale, legati alla lavorazione del ferro, la storia di Alleghe è strettamente legata alla formazione del suo lago, originato nel 1771 da una enorme frana che sbarrò il torrente Cordevole, sommergendo i villaggi disposti a fondovalle ma risparmiando Alleghe che sorgeva in posizione più elevata.

After the first settlements in the Middle Ages, linked to ironworking, the history of Alleghe is inextricably linked to the formation of its lake, which originated in 1771 from a huge landslide that blocked the Cordevole stream, submerging the villages at the bottom of the valley but sparing Alleghe, which stood at a higher elevation.

### LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Museo dei Campionissimi: inaugurato nel 2003 Il Monte Civetta, patria dell'alpinismo; Il paese di Alleghe col suo lago di origine naturale, la Chiesa di San Biagio con gli affreschi del Rovisi; I Piani di Pezzè: fulcro del comprensorio sciistico del Civetta e paradiso delle famiglie in estate; Il Lago del Coldai, gemma lacustre di origine glaciale meta di escursioni; Borgo di Caprile, frazione ricca di storia.

Monte Civetta, home of mountaineering; the village of Alleghe with its natural lake, the Church of San Biagio with frescoes by Rovisi; Piani di Pezzè: the hub of the Civetta ski area and a paradise for families in summer; Coldai lake, a glacial gem and destination for excursions; Caprile village, a hamlet rich in history.

### ATTIVITÀ SUMOBILITÀ SOSTENIBILE\_ ECOMOBILITY ACTIVITIES

In estate e in inverno, gli impianti del Comprensorio del Civetta garantiscono una mobilità sostenibile tra le valli. Grazie alla rete di impianti di risalita, è possibile esplorare panorami sempre nuovi ed effettuare escursioni senza l'uso dell'auto.

In summer and winter, the Civetta ski area's lifts guarantee sustainable mobility between the valleys. Thanks to the network of lifts, you can explore ever-changing landscapes and go on excursions without using your car.

### IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

i "Kasonziei con la zucca o le erbe spontanee", gli gnocchi con la ricotta affumicata, le trote del lago; il "pastin": carne macinata arricchita da una concia di spezie particolare; i "Grafogn" storica specialità dolce assieme alle frittelle di mele.

Kasonziei with pumpkin or wild herbs, gnocchi with smoked ricotta cheese, lake trout; pastin: minced meat enriched with a special blend of spices; Grafogn, a historic sweet speciality, together with apple fritters.

### VINI\_LOCAL WINES

le grappe aromatizzate con i prodotti locali come la melissa o il kummel (finocchio selvatico), le pigne del pino mugo, il Vov realizzato con le uova nostrane, lo sciroppo di sambuco prezioso elisir curativo.

Grappas flavoured with local products such as lemon balm or kummel (wild fennel), mountain pine cones, Vov made with local eggs, and elderberry syrup, a precious healing elixir.



Alleghe



# PLANIMETRIA DI ALLEGHE (PIANI DI PEZZÈ)

\_ PLANIMETRY OF ALLEGHE (PIANI DI PEZZÈ)

16

29.05.2026

Venerdì\_Friday

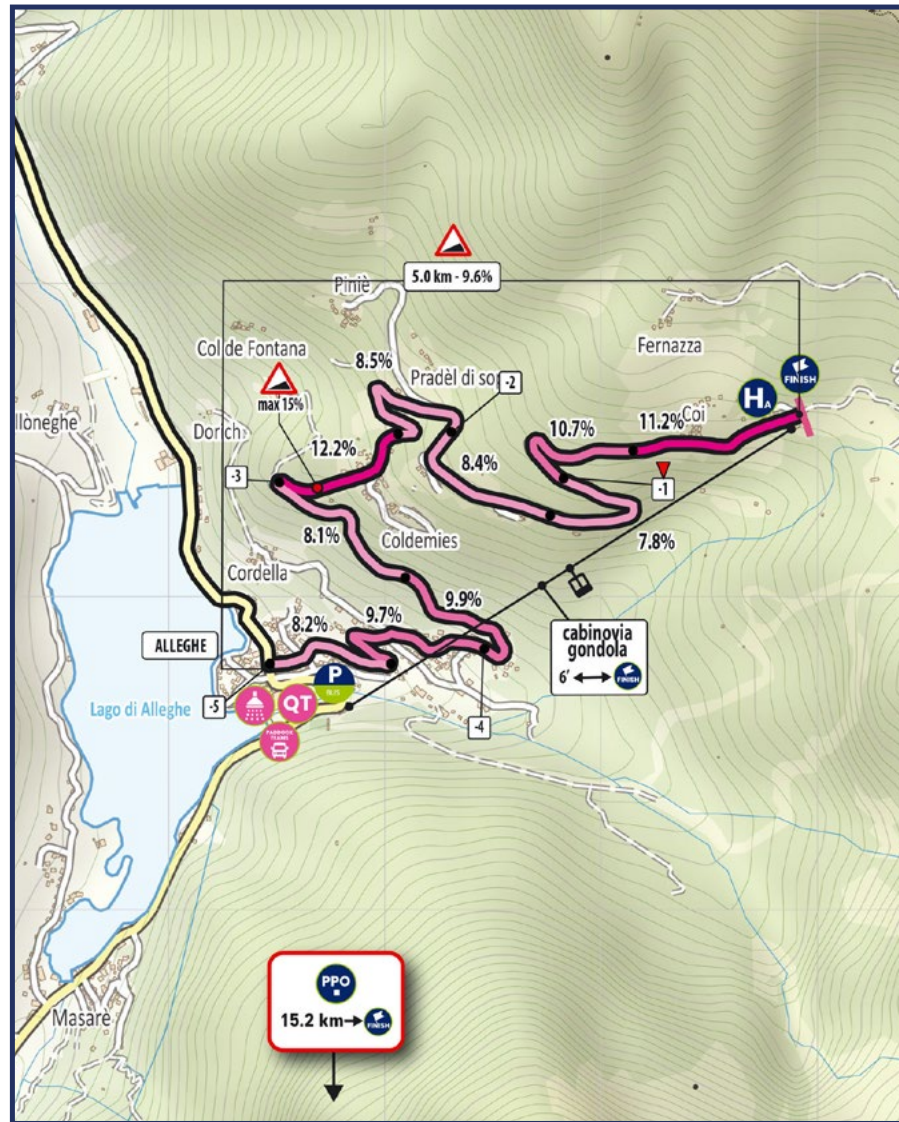
66,3 km

2700 m

Livello Tecnico \_technical level:  
AVANZATO \_ADVANCED

Livello Fisico \_physical effort:  
ELEVATO \_HIGH

## AGORDO > ALLEGHE (PIANI DI PEZZÈ)



**ARRIVO \_FINISH LINE**  
Via Coi

**TEAMS Paddock**  
Via Lungo Lago 2 e Corso Venezia

**DOCCE \_SHOWERS**  
Via Lungo Lago 18

**HOSPITALITY \_SIGNATURE PODIUM**  
Via Coi

**PARCHEGGIO BUS \_BUS PARKING**  
Piazza Corso Venezia

**QUARTIER TAPPA**  
\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Lungo Lago

**PPO**  
CENCENIGHE AGORDINO  
SR.203

ALTELLITUDINE _ALTITUDE	Distanze _DISTANCES	ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED	GIRO D'ITALIA			
			20	18	16	
<b>PROVINCIA DI BELLUNO</b>						
<b>603</b>	<b>AGORDO</b> ↑ <b>VILLAGGIO DI PARTENZA</b>	0,0 0,0 66,3	11.05	11.05	11.05	I
<b>609</b>	<b>INGRESSO GIRO D'ITALIA</b> ↶ SP.347	0,5 0,5 65,8	11.05	11.06	11.06	13.41
<b>km Sostenibile: km 2.9; L=1 km</b>						
811	LA VALLE AGORDINA ↑ SP.347	2,7 3,2 63,1	11.17	11.19	11.21	13.49
<b>Prova Cronometrata: km 5.5; L=3.3 km</b>						
1601	PASSO DURAN ↑ SP.347	9,5 12,7 53,6	11.57	12.05	12.17	14.15
1242	CHIESA ↑ SP.347	4,3 17,0 49,3	12.05	12.14	12.26	14.20
937	DONT ↶ SP.251	4,0 21,0 45,3	12.13	12.22	12.35	14.25
<b>Blind Regularity: km 21.3--&gt; ?</b>						
1143	RUTERBOL ↷	2,5 23,5 42,8	12.23	12.35	12.50	14.32
<b>1501</b>	<b>COI</b> ↑	<b>3,4 26,9 39,4</b>	<b>12.41</b>	<b>12.55</b>	<b>13.16</b>	<b>14.43</b>
1341	MARESON ↷ SP.251	2,2 29,1 37,2	12.45	13.00	13.21	14.45
1518	PALAFavera ↑ SP.251	3,2 32,3 34,0	12.56	13.12	13.35	14.52
<b>1766</b>	<b>FORCELLA STAULANZA</b> ↑ <b>SP.251</b>	<b>3,7 36,0 30,3</b>	<b>13.09</b>	<b>13.27</b>	<b>13.52</b>	<b>15.01</b>
1424	SANTA FOSCA ↑ SP.251	6,7 42,7 23,6	13.21	13.40	14.06	15.09
1314	SELVA DI CADORE ↷ (BV. P. GIAU)-SP.251	3,1 45,8 20,5	13.27	13.46	14.13	15.12
<b>1435</b>	<b>COLLE SANTA LUCIA</b> ↑ <b>SP.251</b>	<b>2,4 48,2 18,1</b>	<b>13.35</b>	<b>13.56</b>	<b>14.24</b>	<b>I</b>
1425	GALLERIA ↑ 45M	2,2 50,4 15,9	13.39	14.00	14.28	I
1317	RUCAVÀ ↶ SR.203	1,4 51,8 14,5	13.42	14.03	14.31	16.24
998	CAPRILE ↶ SR.203	5,1 56,9 9,4	13.51	14.13	14.42	16.36
986	ALLEGHE ↶ V.DE GASPERI	4,4 61,3 5,0	13.59	14.21	14.51	16.41
<b>1465</b>	<b>PIANI DI PEZZÈ</b> ↑	<b>5,0 66,3 0,0</b>	<b>14.20</b>	<b>14.46</b>	<b>15.20</b>	<b>16.54</b>

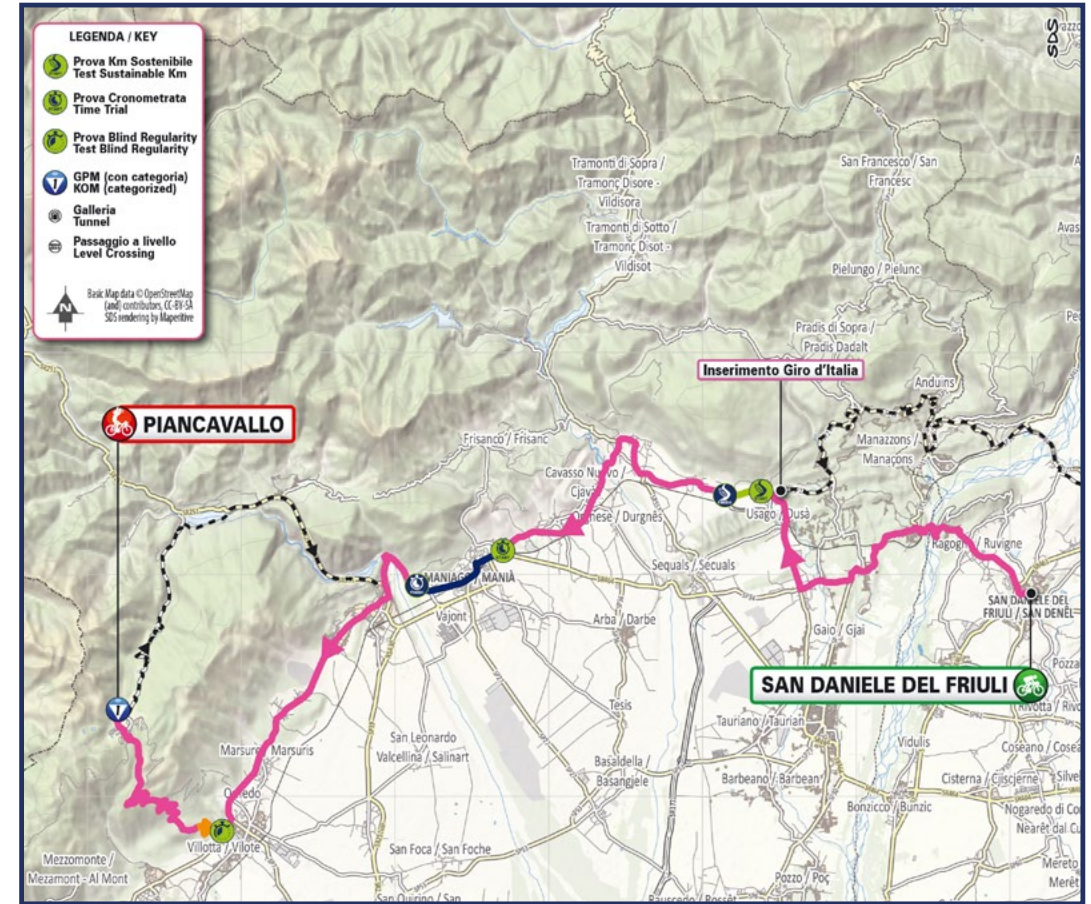
30.05.2026  
SABATO \_SATURDAY

70,7 km 1550 m

**Livello Tecnico** \_ technical level:  
**Advanced** \_Advanced

**Impegno Fisico** \_physical effort  
**Elevato** \_High

**Tappa di Alta Montagna** \_  
high mountain stage





## PANORAMICA\_OVERVIEW

Abitanti: 7.907

San Daniele del Friuli incastonato tra le dolci colline friulane e il corso del fiume Tagliamento, è famosa in tutto il mondo per il Prosciutto di San Daniele DOP. Il borgo ha radici antichissime: le evidenze archeologiche attestano la presenza di insediamenti e pratiche alimentari legate all'allevamento dei suini già in epoca preromana, dimostrando come il territorio fosse un centro di attività e scambi.

Nel Medioevo San Daniele visse un ruolo di rilievo grazie al privilegio di mercato conferito nel 1063, successivamente confermato da Federico II nel 1232, favorendo lo sviluppo dei commerci e le relazioni con i territori limitrofi. Tra il XV e il XVII secolo sotto la gestione patriarcale, il borgo godette di un'era di pace durante la quale cultura e arte si diffusero grazie anche al pievano Guarnerio D'Artegna e all'Arcivescovo Giusto Fontanini.

Nel periodo post Seconda guerra mondiale la città visse una fase di ricostruzione e sviluppo economico, consolidando la sua tradizione artigianale e alimentare che aveva contribuito a costruire la reputazione del Prosciutto di San Daniele a livello nazionale e internazionale. Nel 1976 il terremoto del Friuli colpì duramente il territorio, ma il borgo si riprese rapidamente grazie a un intenso lavoro di ricostruzione che salvaguardò il patrimonio storico, artistico e culturale, rafforzando il senso di comunità e la volontà di preservare le proprie tradizioni.

Population: 7,907

San Daniele del Friuli, nestled among the gentle hills of Friuli and the course of the Tagliamento River, is famous worldwide for its Prosciutto di San Daniele PDO. The town has very ancient origins: archaeological evidence attests to the presence of settlements and food practices related to pig farming as early as the pre-Roman era, demonstrating how the area was a center of activity and trade.

In the Middle Ages, San Daniele played a significant role thanks to the market privilege granted in 1063 and later confirmed by Frederick II in 1232, fostering the development of commerce and relations with neighboring territories. Between the 15th and 17th centuries, under patriarchal rule, the town enjoyed a period of peace during which culture and art flourished, also thanks to the parish priest Guarnerio d'Artegna and Archbishop Giusto Fontanini.

In the post-Second World War period, the town

experienced a phase of reconstruction and economic development, strengthening its artisanal and food traditions that had helped build the reputation of Prosciutto di San Daniele at both national and international levels. In 1976, the Friuli earthquake struck the area severely, but the town recovered quickly thanks to an intense reconstruction effort that preserved its historical, artistic, and cultural heritage, reinforcing a strong sense of community and the desire to safeguard its traditions.

## LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Biblioteca Guarneriana  
Chiesa di Sant'Antonio Abate  
Parco del Castello  
Vie del Borgo e scalinata Panoramica  
Chiesa di San Giacomo a Villanova  
Chiesa della Fratta  
Il fiume Tagliamento  
Lago di San Daniele Ragogna  
L'antica porta medievale il "Portonat"  
Prosciuttifici

Guarneriana Library  
Church of Sant'Antonio Abate  
Castle park  
Historic village streets and panoramic staircase  
Church of San Giacomo in Villanova  
Fratta church  
Tagliamento river  
Lake of San Daniele-Ragogna  
The ancient medieval gate, the "Portonat"  
San Daniele producers

## GASTRONOMIA\_LOCAL CUISINE

San Daniele del Friuli è conosciuto in tutto il mondo per il celebre prosciutto che solo in questa città può essere lavorato. Il Prosciutto di San Daniele DOP è fortemente legato a questo luogo per le particolari condizioni microclimatiche che si verificano solo a San Daniele. Grazie alla presenza del fiume Tagliamento che lambisce la città, i venti freddi provenienti dalle Alpi si incorniciano – proprio nella stretta del fiume – con i venti molto più caldi che salgono dal mare Adriatico. Questa particolare condizione, non ripetibile in altri luoghi, genera una condizione perfetta – e da sempre usata – per stagionare cosce di suino. Prodotto solo con materie prime italiane e secondo una lavorazione tradizionale regolamentata da rigide norme, il San Daniele Dop rende nota la cittadina di provenienza

che ogni anno raccoglie migliaia di visitatori proprio per conoscere e degustare da vicino quest'eccellenza.

Oltre al prosciutto la tavola offre altre eccellenze tra cui la "Trota Regina" apprezzata per il suo sapore delicato, e il gustosissimo frico piatto tipico friulano realizzato con l'utilizzo di patate e formaggi locali, accompagnato dalla classica polenta e a conclusione del pasto non possono mancare delle praline di cioccolato artigianale. I piatti della cucina friulana sono accompagnati dai vini dei colli circostanti, tra i bianchi come il Friulano dal sapore morbido, minerale e secco e la più fresca Ribolla gialla, e ai vini rossi più intensi come il Refosco dal Peduncolo Rosso al più vellutato Melot. L'enogastronomia è uno dei pilastri dell'economia di San Daniele tanto da ottenere il riconoscimento come la migliore destinazione gastronomica d'Italia nel 2022 da parte di Data Appeal nell'ambito di Italia Destinazione Digitale.

San Daniele del Friuli is known worldwide for its renowned ham, which can only be produced in this town. Prosciutto di San Daniele PDO is deeply connected to this place thanks to the unique microclimatic conditions found exclusively here. Due to the presence of the Tagliamento River flowing alongside the town, cold winds descending from the Alps meet—right within the river's narrow passage—with much warmer breezes rising from the Adriatic Sea. This unique and inimitable condition creates the perfect environment—used for centuries—for curing pork legs.

Produced exclusively with Italian raw materials and following a traditional process regulated by

strict standards, San Daniele PDO has made the town famous, attracting thousands of visitors every year eager to discover and taste this excellence firsthand.

In addition to its famous ham, the local table offers other specialties, including "Trota Regina," appreciated for its delicate flavor, and the delicious frico, a traditional Friulian dish made with potatoes and local cheeses, typically served with classic polenta. To conclude the meal, artisanal chocolate pralines are a must.

Friulian dishes are paired with wines from the surrounding hills: among the whites, Friulano, known for its soft, mineral, and dry character, and the fresher Ribolla Gialla; among the reds, more intense varieties such as Refosco dal Peduncolo Rosso and the more velvety Merlot.

Food and wine represent one of the pillars of San Daniele's economy, so much so that in 2022 the town was recognized as Italy's top gastronomic destination by Data Appeal as part of the "Italia Destinazione Digitale" initiative.

## VINO\_WINES

Friulano, Ribolla Gialla, Ribolla Gialla spumantizzata, Pinot Grigio, Sauvignon, Chardonnay, Vini rossi, Refosco, Schipettino, Pignolo, Merlot White wines, Friulano, Ribolla Gialla, Sparkling Ribolla Gialla, Pinot Grigio, Sauvignon, Chardonnay

Red wines, Refosco, Schipettino, Pignolo, Merlot

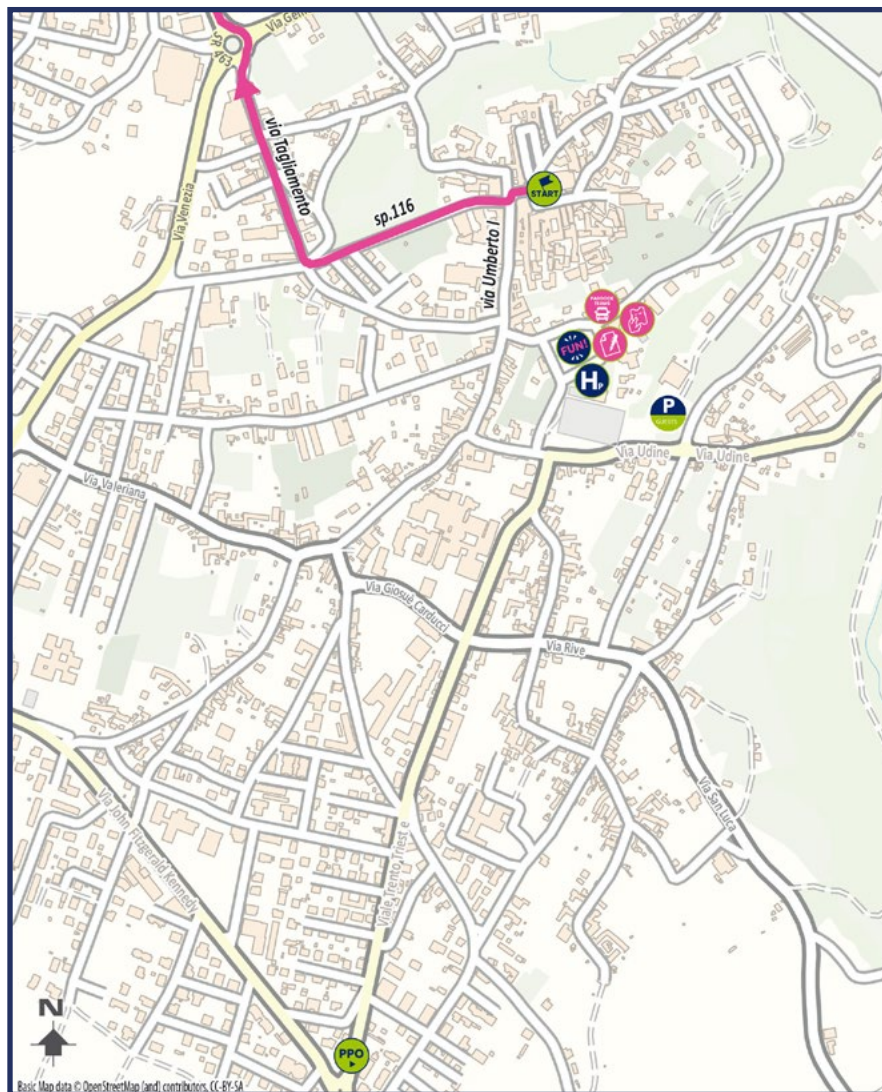


Duomo di San Michele



# PLANIMETRIA DI SAN DANIELE DEL FRIULI

\_ PLANIMETRY OF SAN DANIELE DEL FRIULI



**START**  
PARTENZA\_START  
Piazza Vittorio Emanuele  
H.10.05

**PODIO FIRMA**  
SIGNATURE PODIUM  
Piazza IV Novembre

**H<sub>p</sub>**  
HOSPITALITY\_HOSPITALITY  
Piazzale IV Novembre

**ACCREDITI**  
ACCREDITATION  
Via Sottomonte, 1  
H.7.20

**PARDOCK TEAMS**  
TEAMS PADDOCK  
Via sotto monte  
/ Piazza IV Novembre H.7.00

**P**  
PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING  
Area Camper,  
Via Primo Carnera 7

**FUN!**  
GREEN FUN VILLAGE  
Piazza IV Novembre  
H.7.30

**PPO**  
PPO  
Via Trento Trieste, 183

**STAZIONE FERROVIARIA**  
RAILWAY STATION  
V.le Europa Unita, 37 Udine  
Distanza 24 km



Guarneriana



Via Cavour



### ABITANTI\_POPULATION

PIANCAVALLO (Comune di AVIANO)  
9000 (AVIANO)

### NOME ANTICO\_ANCIENT NAME

Forse dal gentilizio romano AVILANUS o AVILLANUS

Perhaps from the Roman gentilic AVILANUS or AVILLANUS

### STORIA\_HISTORY

Rinvenuti resti di epoca romana, ma la prima citazione ufficiale di Aviano risale al 1161 (cessione del castello da Federico I° al vescovo di Belluno). Sottoposta alla Repubblica di Venezia nel 1400, invasa dai Turchi nel 1499, ha dato i natali al Beato Padre Marco che nel 1683 contribuì a respingere i Turchi che assediavano Vienna.

Sede di un aeroporto militare fin dal 1911, dal 1955 ospita una Base aerea dell'aeronautica USA. Piancavallo, località turistica, è stata edificata negli anni Sessanta del secolo scorso e ha ospitato eventi sportivi di livello internazionale, sia estivi sia invernali tra cui Giro d'Italia, Universiadi invernali e campionati italiani di pattinaggio.

Roman ruins have been discovered, but the first official mention of Aviano dates back to 1161 (when the castle was ceded by Frederick I to the Bishop of Belluno). Subjugated to the Republic of Venice in 1400 and invaded by the Turks in 1499, it was the birthplace of Blessed Father Marco, who in 1683 helped repel the Turks besieging Vienna.

A military airport since 1911, it has been home to a US Air Force base since 1955. Piancavallo, a tourist resort, was built in the 1960s and has hosted international sporting events, both summer and winter, including the Giro d'Italia, the Winter Universiade, and the Italian skating championships.

### LUOGHI DI INTERESSE\_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Castello di Aviano con l'antica chiesa di Santa Giuliana, la Pieve di San Zenone, il Palazzo Menegozzi - Carraro, la Passeggiata delle Malghe tra prati e faggete, il Santuario di Madonna del Monte, il Cristo ligneo sul Monte Tremol.

Monte Civetta, home of mountaineering; the Aviano Castle with the ancient church of Santa

Giuliana, the Parish Church of San Zenone, the Menegozzi-Carraro Palace, Passeggiata delle Malghe through meadows and beech forests, the Sanctuary of Madonna del Monte, and the wooden Christ on Mount Tremol.

### ATTIVITÀSUMOBILITÀSOSTENIBILE\_ ECOMOBILITY ACTIVITIES

L'ampia rete di sentieri montani e la Ciclovia Pedemontana rendono il territorio particolarmente adatto al transito in bicicletta, comprese mountain bike e E-bike.

The extensive network of mountain trails and the Pedemontana Cycle Route make the area particularly suitable for cycling, including mountain bikes and e-bikes.

### IN TAVOLA\_LOCAL CUISINE

Polenta, salât e cavo, "peta" e "pitina", formaggi vari, miele

Polenta, salât e cavo, "peta" and "pitina", cheese, honey

### VINI\_LOCAL WINES

Pinot Bianco, Sauvignon, Friulano (bianchi); Cabernet Franc, Merlot, Refosco dal Peduncolo Rosso (rossi)

Pinot Bianco, Sauvignon, Friulano (white); Cabernet Franc, Merlot, Refosco dal Peduncolo Rosso (red)



Madonna del Monte

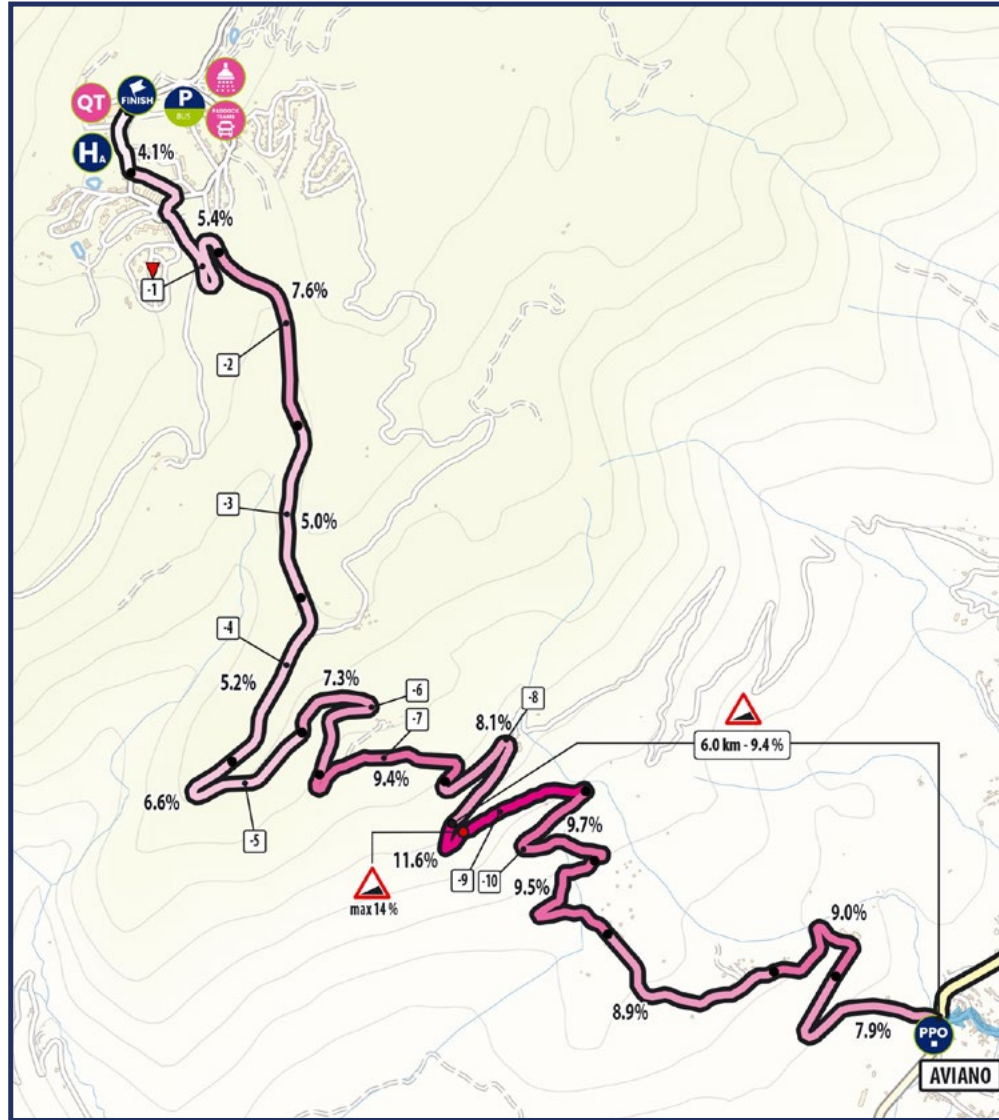


Panorama



# PLANIMETRIA DI PIANCAVALLO

\_ PLANIMETRY OF PIANCAVALLO



**FINISH** ARRIVO\_FINISH LINE  
Via Barcis

**TEAMS Paddock**  
Via Sandro Pertini

**DOCCE\_SHOWERS**  
Via Sandro Pertini  
Chalet Le RoncJade

**H.A.** HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM  
Piazzale Tremol

**P.BUS** PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING  
Via Sandro Pertini Civ.118

**QT** QUARTIER TAPPA\_RACE HEADQUARTERS:  
Via Barcis

**PPO** PPO AVIANO  
SP.29 Via Monte Cavallo

17

31.05.2026

Sabato\_Saturday

70,7 km

**Livello Tecnico**\_technical level:  
AVANZATO\_ADVANCED

1550 m

**Livello Fisico**\_physical effort:  
ELEVATO\_HIGH

## SAN DANIELE DEL FRIULI > PIANCAVALLO

ALTITUDINE _ALTIUDE				DISTANZE_DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED			GIRO D' ITALIA	
	PARZIALI _PARTIAL	PERCORSE _COVERED	DA PERCORRERE _TO BE COVERED	25	23	21					
<b>PROVINCIA DI UDINE</b>											
<b>START</b>	252	<b>SAN DANIELE DEL FRIULI</b>	↑	VILL.PARTENZA	0,0	0,0	70,7	10.05	10.05	10.05	
<b>PROVINCIA DI PORDENONE</b>											
	199	<b>PINZANO AL TAGLIAMENTO</b>	↙	SP.1	8,0	8,0	62,7	10.20	10.21	10.22	
	181	<b>VALERIANO</b>	↑	SP.1-SP.34	3,6	11,6	59,1	10.27	10.29	10.30	
	181	<b>LESTANS</b>	↗	SP.22	3,2	14,8	55,9	10.33	10.35	10.37	
	211	<b>INGRESSO GIRO D'ITALIA</b>	↙	TRAVESIO - SP.22	4,3	19,1	51,6	10.42	10.45	11.48	<b>13.02</b>
<b>km Sostenibile: km 19.9; L=1 km</b>											
	303	<b>MEDUNO</b>	↙	SP.2	8,2	27,3	43,4	10.59	11.03	11.07	13.12
<b>Prova Cronometrata: km 35.1; L=4.5 km</b>											
	278	<b>MANIAGO</b>	↑	SR.251	9,0	36,3	34,4	11.16	11.21	11.27	13.23
	321	<b>MONTEREALE VALCELLINA</b>	↑	(INGRESSO CIRCUITO)-V. VERDI-SP.29	6,4	42,7	28,0	11.29	11.35	11.42	13.31
<b>Blind Regularity: km 56--&gt; ?</b>											
	159	<b>AVIANO</b>	↗	SR.466	13,5	56,2	14,5	11.56	12.03	12.12	13.47
	775	<b>RIFUGIO BORNASS</b>	↙	SR.466	6,4	62,6	8,1	12.24	12.36	12.52	14.05
<b>FINISH</b>	1290	<b>PIANCAVALLO</b>	↑	V.BARCIS	8,1	70,7	0,0	12.53	13.10	13.31	<b>14.23</b>

**31.05.2026**  
**DOMENICA\_SUNDAY**

**ROMA** >  
> **ROMA**

**TAPPA 18**  
\_STAGE

38 km      150 m



**Livello Tecnico\_** technical level:  
**Base\_** Basic

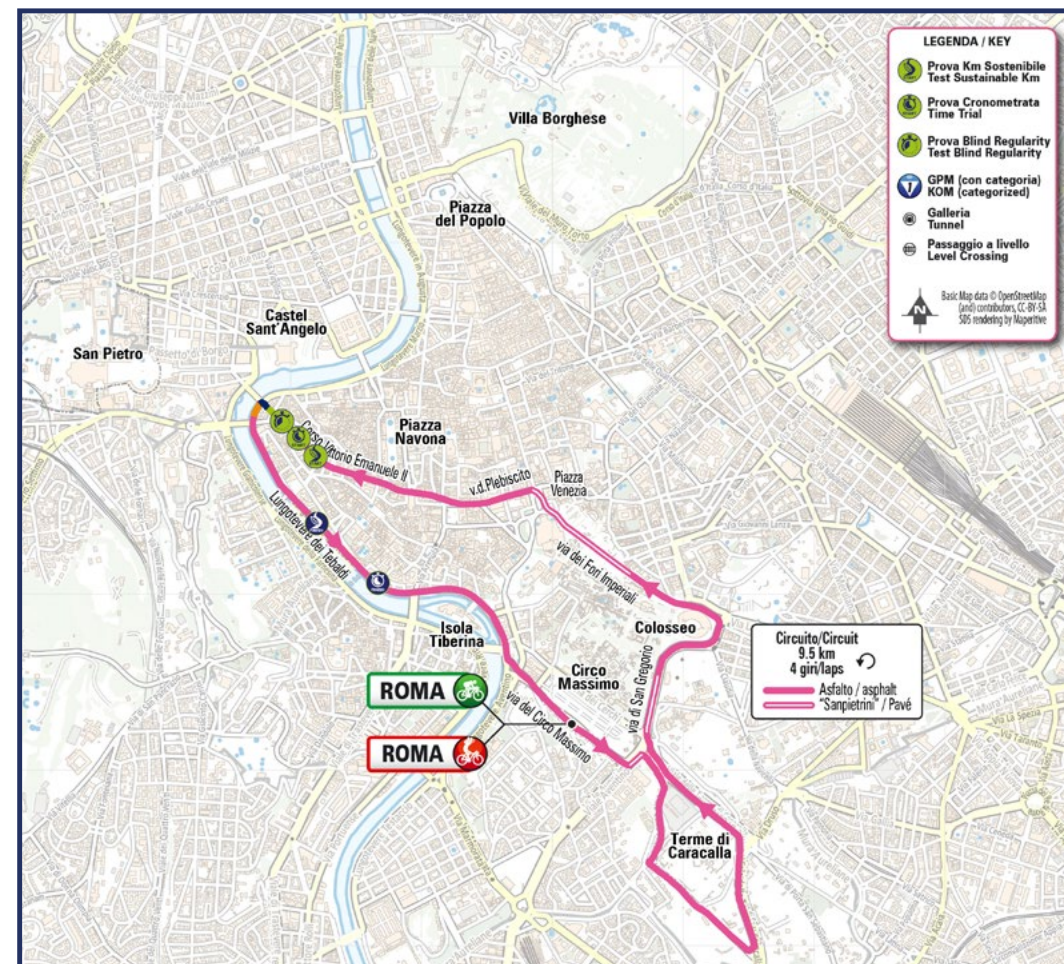


**Impegno Fisico\_** physical effort  
**Basso\_** Low



**Tappa di Pianura\_** flat stage

**TAPPA 18** **ROMA** >  
\_STAGE > **ROMA**





## NOME ANTICO \_ ANCIENT NAME

Rumon o Rumen (antico nome del fiume Tevere che la attraversa)

Rumon or Rumen (i.e. the ancient name of Tiber river crossing the city)

## FONDAZIONE \_ FOUNDATION

753 a.C.

## STORIA \_ HISTORY

Fondata su basi leggendarie, dall'originario insediamento di pastori Roma progredì nei secoli tra lotte e conquiste. Crocevia culturale, conobbe la monarchia, la repubblica e l'Impero. Divenne la capitale del mondo e faro di civiltà. Si erge sui colli Palatino, Aventino, Campidoglio, Quirinale, Viminale, Esquilino e Celio.

Settlements of shepherds, as the legend says, were the earliest origins of Rome, which was growing through the centuries by wars and conquests.

Romans, assimilating different cultures, organized a state order firstly as a monarchy, then as a republic and finally as an empire.

The city became the capital of the world and a source of civilization.

Rome was built on seven hills named Palatino, Aventino, Campidoglio, Quirinale, Viminale, Esquilino and Celio.

## LUOGHI DI INTERESSE \_ MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Per chi ha pochi giorni a disposizione non può mancare la visita al Colosseo, Campidoglio, Pantheon, Foro romano, Palatino, Fontana di Trevi e Piazza Navona. Consigliamo di perdersi nei vicoli del Centro storico, di Trastevere o Monti con il naso all'insù e uno sguardo attento ai dettagli. Curiosità e scarpe comode consentiranno di esplorare i luoghi più belli e inaspettati della città.

Having a few days, don't miss to visit the Colosseum, the Capitol Hill, Pantheon, Roman Forum, Palatine Hill, Trevi Fountain and Navona Square. It is strongly recommended a walk through the alleys of the historical centre, into the areas of Trastevere or Monti, your nose up, paying full attention to all details.

Comfortable shoes and your curiosity will help you to explore the most beautiful and unexpected places of the city.

## ATTIVITÀ SU MOBILITÀ ECO SOSTENIBILI \_ ECOMOBILITY ACTIVITIES

Bici e monopattini elettrici sono presenti ovunque, al Centro come in periferia. Parchi, ville storiche come Villa Borghese e giardini, veri polmoni urbani, scandiscono la fisionomia di una delle Capitali più verdi d'Europa.

Electric bikes and scooters are everywhere, in the city center and in the suburbs. Parks, historical villas such as Villa Borghese and several gardens draw Rome as greatest example of a green city among the capitals of Europe.

## IN TAVOLA \_ LOCAL CUISINE

L'autentica cucina romana popolare si fonda su pietanze genuine che ne rispecchiano la storia, realizzate con ingredienti semplici e saporiti. Strutto, guanciale, lardo e olio d'oliva animano primi gustosi (bucatini, rigatoni e tonnarelli alla gricia o alla carbonara) inquadri in ricette tradizionali, secondi di carne povera caratteristica, come il "quinto quarto", baccalà e verdure.

The authentic and popular roman dishes are prepared with genuine and simple ingredients, expressing Rome's history: lard, bacon and olive oil are important elements of tasty roman traditional first courses (bucatini, rigatoni and tonnarelli "alla gricia" or "alla carbonara"). Second courses include delicious meat such as the "fifth quarter", cod and vegetables.

## VINI \_ LOCAL WINES

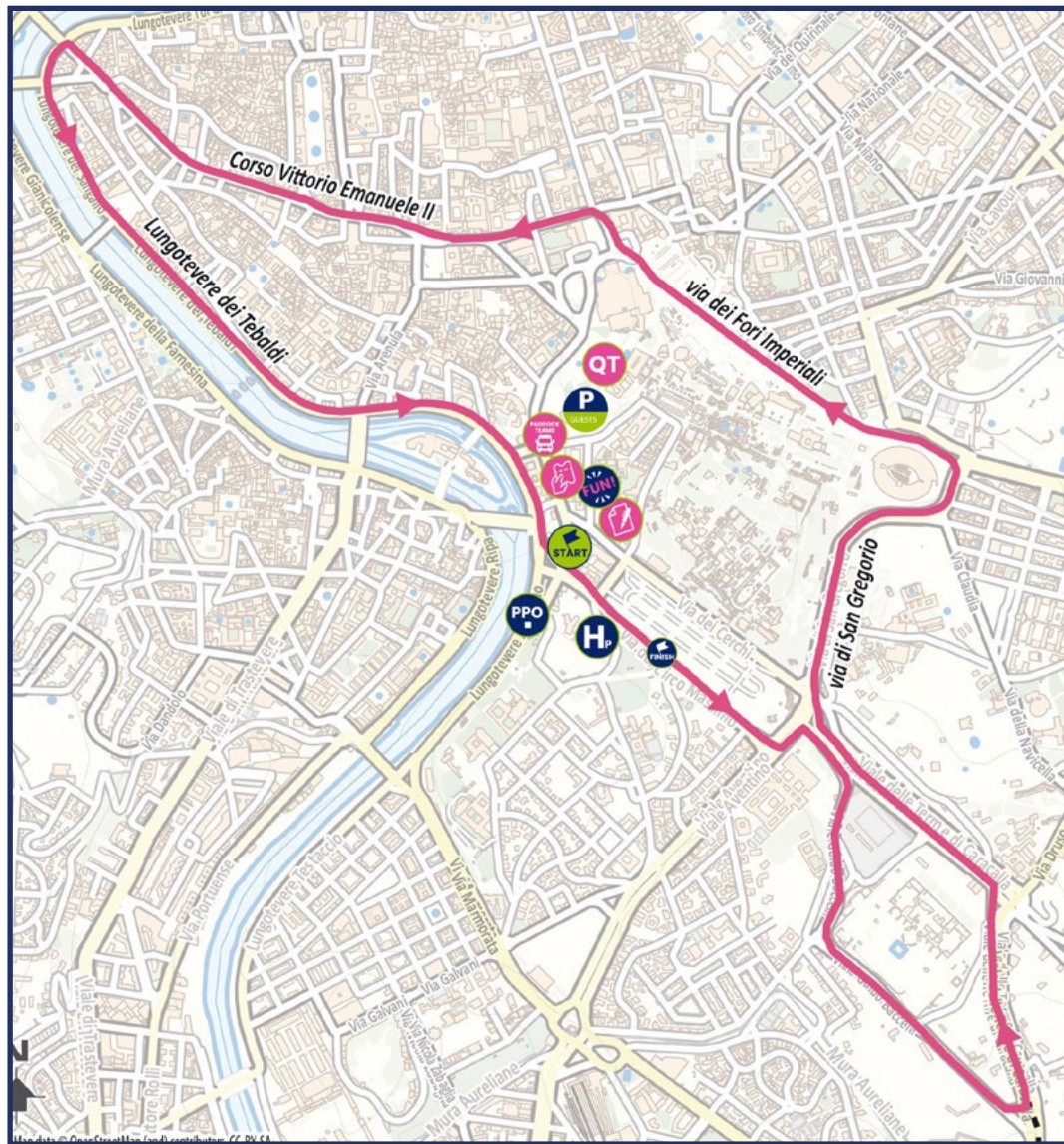
Nei dintorni di Roma vengono coltivati vitigni autoctoni e internazionali, con circa l'80% della produzione incentrato su varietà a bacca bianca, tra cui la Malvasia di Candia, la Malvasia del Lazio, il Trebbiano, il Bellone e altre uve locali.

Native and international vines are grown around Rome, with about 80% of the production concentrated on white berry grapes, including Malvasia of Candia, Malvasia of Lazio, Trebbiano, Bellone and other local grapes.



# PLANIMETRIA DI ROMA

\_ PLANIMETRY OF ROMA



**START** PARTENZA\_START  
Piazza della Bocca della Verità  
H.13.30

**FUN!** ACCREDITATI\_ACCREDITATION  
Via della Misericordia, 2  
H.9.20

**PODIO FIRMA**\_SIGNATURE PODIUM  
Piazza della Bocca della Verità

**TEAMS PADDOCK**  
Via Luigi Petroselli  
H.9.00

**P** PARCHEGGIO OSPITI\_GUEST PARKING  
Vico Jugario/  
Piazza della Consolazione

**GREEN FUN VILLAGE**  
Piazza della Bocca della Verità  
H.9.30

**PPO** PPO  
Lungotevere Aventino  
angolo Largo Amerigo Petrucci

**STAZIONE FERROVIARIA**\_  
RAILWAY STATION  
Roma Termini  
Distanza 5 km



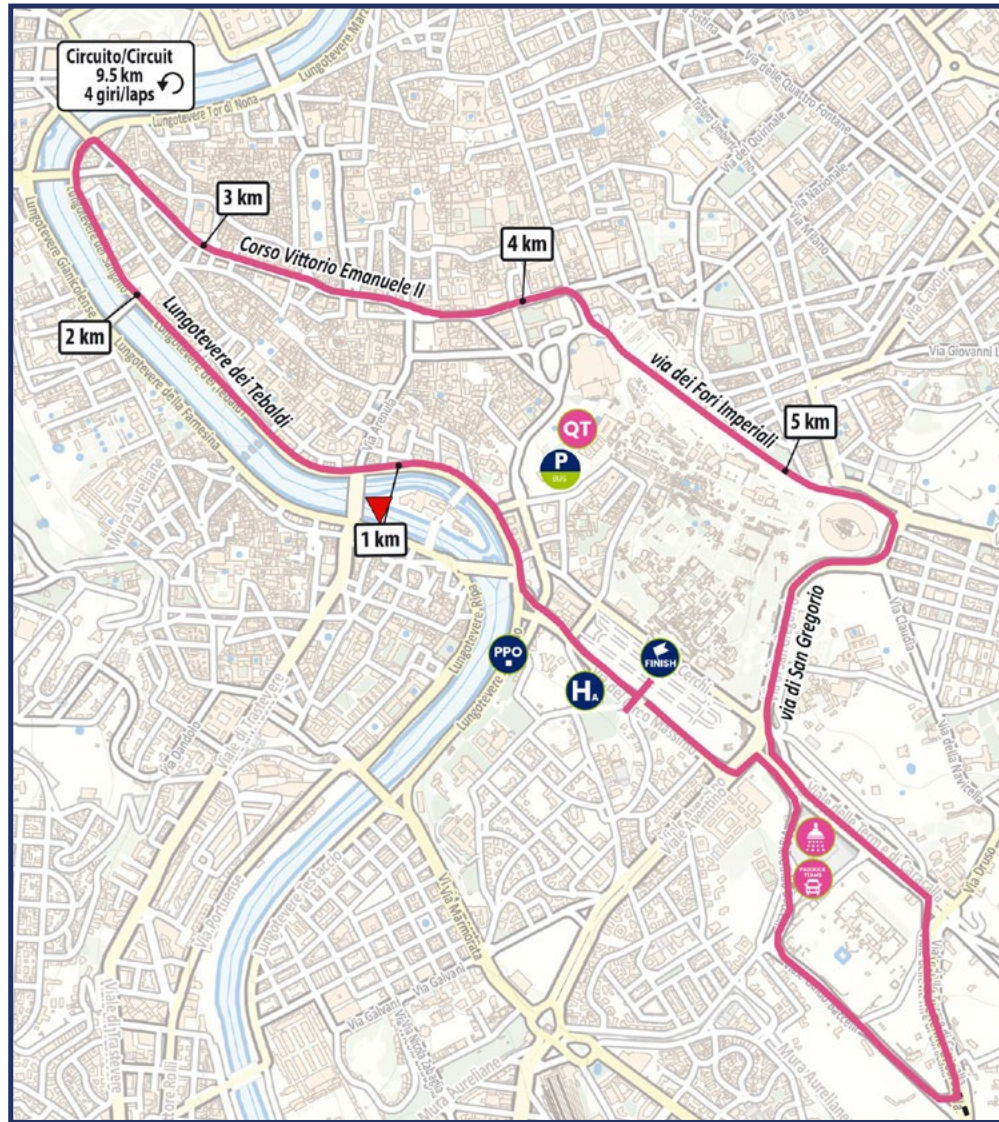
Colosseo



Castel Sant' Angelo

# PLANIMETRIA DI ROMA

## \_ PLANIMETRY OF ROMA



- FINISH** ARRIVO\_FINISH LINE  
Via del Circo Massimo
- HA** HOSPITALITY\_SIGNATURE PODIUM  
Via del Circo Massimo
- QT** QUARTIER TAPPA\_RACE HEADQUARTERS:  
Piazza del Campidoglio

- PT** TEAMS Paddock  
Largo Terme di Caracalla
- P** PARCHEGGIO BUS\_BUS PARKING  
Largo Terme di Caracalla
- PPO** PPO  
Via Colombo Largo Fochetti

- DOCCE**\_SHOWERS  
Largo Terme di Caracalla

18

31.05.2026

Domenica\_Sunday

38 km

Livello Tecnico\_technical level:  
BASE\_BASIC

150 m

Livello Fisico\_physical effort:  
BASSO\_LOW

### ROMA > ROMA

ALTI-TUDINE_ALTITUDE	DIREZIONE_DIRECTION	DIREZIONE_DIRECTION	DISTANZE_DISTANCES			ORA DI PASSAGGIO_TIME OF PASSAGE			GIRO D'ITALIA	
			PARZIALI_PARTIAL	PERCORSE_COVERED	DA DA TO BE COVERED	27	25	23		
<b>PROVINCIA DI ROMA</b>										
26	ROMA	↑	VILLAGGIO DI PARTENZA	0,0	0,0	38,0	13.30	13.30	13.30	16.57
21	VIALE GUIDO BACCELLI	↗	V.LE GIOTTO	0,6	0,6	37,4	13.32	13.32	13.32	16.58
22	VIALE DELLE TERME DI CARACALLA	↑		1,9	2,5	35,5	13.36	13.36	13.37	17.01
23	VIA DI SAN GREGORIO	↑	V.CELIO VIBENNA	1,1	3,6	34,4	13.38	13.39	13.40	17.03
31	COLOSSEO	↑	V.D.FORI IMPERIALI	0,7	4,3	33,7	13.40	13.41	13.42	17.03
23	FORI IMPERIALI	↑	P.VENEZIA	0,7	5,0	33,0	13.41	13.42	13.43	17.04
19	PIAZZA VENEZIA	↖	V.D.PLEBISCITO	0,4	5,4	32,6	13.42	13.43	13.44	17.05
<b>km Sostenibile: km 6.8; L=1 km</b>										
18	PIAZZALE P.PAOLI	↖	LUNG. DEI FIORENTINI	1,6	7,0	31,0	13.46	13.47	13.49	17.07
18	LUNGOTEVERE AVENTINO	↖	V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO	2,0	9,0	29,0	13.50	13.52	13.54	17.10
26	ROMA	↑	VIA DEL CIRCO MASSIMO	0,5	9,5	28,5	13.52	13.53	13.55	16.57
21	VIALE GUIDO BACCELLI	↗	V.LE GIOTTO	0,6	10,1	27,9	13.53	13.55	13.57	16.58
22	VIALE DELLE TERME DI CARACALLA	↑		1,9	12,0	26,0	13.57	14.00	14.02	17.01
23	VIA DI SAN GREGORIO	↑	V.CELIO VIBENNA	1,1	13,1	24,9	14.00	14.02	14.05	17.03
31	COLOSSEO	↑	V.D.FORI IMPERIALI	0,7	13,8	24,2	14.01	14.04	14.07	17.03
23	FORI IMPERIALI	↑	P.VENEZIA	0,7	14,5	23,5	14.03	14.06	14.09	17.04
19	PIAZZA VENEZIA	↖	V.D.PLEBISCITO	0,4	14,9	23,1	14.04	14.07	14.10	17.05
<b>Prova Cronometrata: km 16.3; L=1.4 km</b>										
18	PIAZZALE P.PAOLI	↖	LUNG. DEI FIORENTINI	1,6	16,5	21,5	14.07	14.10	14.14	17.07
18	LUNGOTEVERE AVENTINO	↖	V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO	2,0	18,5	19,5	14.12	14.15	14.19	17.10
26	ROMA	↑	VIA DEL CIRCO MASSIMO	0,5	19,0	19,0	14.13	14.16	14.20	16.57
21	VIALE GUIDO BACCELLI	↗	V.LE GIOTTO	0,6	19,6	18,4	14.14	14.18	14.22	16.58
22	VIALE DELLE TERME DI CARACALLA	↑		1,9	21,5	16,5	14.18	14.22	14.27	17.01
23	VIA DI SAN GREGORIO	↑	V.CELIO VIBENNA	1,1	22,6	15,4	14.21	14.25	14.30	17.03
31	COLOSSEO	↑	V.D.FORI IMPERIALI	0,7	23,3	14,7	14.23	14.27	14.32	17.03
23	FORI IMPERIALI	↑	P.VENEZIA	0,7	24,0	14,0	14.24	14.28	14.34	17.04
19	PIAZZA VENEZIA	↖	V.D.PLEBISCITO	0,4	24,4	13,6	14.25	14.29	14.35	17.05
<b>Blind Regularity: km 25.8--&gt; ?</b>										
18	PIAZZALE P.PAOLI	↖	LUNG. DEI FIORENTINI	1,6	26,0	12,0	14.28	14.33	14.39	17.07
18	LUNGOTEVERE AVENTINO	↖	V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO	2,0	28,0	10,0	14.33	14.38	14.44	17.10
26	ROMA	↑	VIA DEL CIRCO MASSIMO	0,5	28,5	9,5	14.34	14.39	14.45	16.57
21	VIALE GUIDO BACCELLI	↗	V.LE GIOTTO	0,6	29,1	8,9	14.35	14.40	14.47	16.58
22	VIALE DELLE TERME DI CARACALLA	↑		1,9	31,0	7,0	14.40	14.45	14.52	17.01
23	VIA DI SAN GREGORIO	↑	V.CELIO VIBENNA	1,1	32,1	5,9	14.42	14.48	14.55	17.03
31	COLOSSEO	↑	V.D.FORI IMPERIALI	0,7	32,8	5,2	14.44	14.50	14.57	17.03
23	FORI IMPERIALI	↑	P.VENEZIA	0,7	33,5	4,5	14.45	14.51	14.58	17.04
19	PIAZZA VENEZIA	↖	V.D.PLEBISCITO	0,4	33,9	4,1	14.46	14.52	14.59	17.05
18	PIAZZALE P.PAOLI	↖	LUNG. DEI FIORENTINI	1,6	35,5	2,5	14.49	14.56	15.03	17.07
18	LUNGOTEVERE AVENTINO	↖	V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO	2,0	37,5	0,5	14.54	15.00	15.08	17.10
26	ROMA	↑	VIA DEL CIRCO MASSIMO	0,5	38,0	0,0	14.55	15.02	15.09	16.57



**TAPPA 1\_STAGE 1 AMANTEA - COSENZA**

Ospedale Paola	Via Promintesta	PAOLA	CS	0982-5811	DEA1
CASA DI CURA VILLA DEL SOLE	RIIONE S. VITO	COSENZA	CS		DEA1
AZIENDA OSPEDALIERA DI COSENZA	VIA FELICE MIGLIORI 1	COSENZA	CS	0984-6811	DEA2

**TAPPA 2\_STAGE 2 VILLA D'AGRI DI MARSICOVETERE - POTENZA**

Ospedale San Carlo di Potenza	Via Potito Petrone snc	POTENZA	PZ	0971-611111	DEA2
Ospedale San Pio DA PIETRELCINA	V. SAN PIO snc	VILLA D'AGRI	PZ	0971 611111	PS

**TAPPA 3\_STAGE 3 POMPEI - NAPOLI**

CASA DI CURA OSPEDALE FATEBENEFRAELLI	VIA A. MANZONI, 220	NAPOLI	NA	081-5981111	PS
FONDAZIONE EVANGELICA BETANIA	VIA ARGINE 604	NAPOLI	NA	081-5912159	PS
PRESIDIO OSPEDALIERO OSPEDALE DEL MARE	Via Enrico Russo 11	NAPOLI	NA	081-2541111	DEA2
P.O. SAN PAOLO	VIA TERRACINA 219	NAPOLI	NA	081-2548211	DEA1
P.O. SAN GIOVANNI BOSCO	VIA FILIPPO MARIA BRIGANTI 255	NAPOLI	NA	081-2545330	DEA1
P.O. dei PELLEGRINI	VIA PORTAMEDINA ALLA PIGNASECCA 41	NAPOLI	NA	329-3841301	DEA1
AZIENDA OSPEDALIERA 'A. CARDARELLI'	VIA A.CARDARELLI 9	NAPOLI	NA	800-019774	DEA2
OSPEDALE SANTOBONO	VIA M.FIORE 6	NAPOLI	NA	081-2205111	DEA2
CTO	Viale Colli Aminei 21	NAPOLI	NA	081-7068111	DEA2
A.O.U. 'FEDERICO II' DI NAPOLI	VIA SERGIO PANSINI 5	NAPOLI	NA	800-184715	PS
OSPEDALE CIVILE S. GIOVANNI DI DIO	VIA PIROZZI, 66	FRATTAMAGGIORE	NA	081-8891111	PS
P.O. NOLA	VIA DELLA REPUBBLICA N.7	NOLA	NA	081-8223111	DEA1
P.O. MAURO SCARLIATO SCAFATI	VIA PASSANTI 2	SCAFATI	SA	081-5356716	PS

**TAPPA 4\_STAGE 4 ROCCARASO - BLOCKHAUS**

PO SULMONA 'DELL' ANNUNZIATA'	VIALE MAZZINI,100	SULMONA	AQ	0864-4991	PS
PRESIDIO OSPEDALIERO CASTEL DI SANGRO	Via La Croce,1	CASTEL DI SANGRO	AQ	0864-8992	PS
P.O. CLINICIZZ. 'SS. ANNUNZIATA' CHIETI	VIA DEI VESTINI	CHIETI	CH	0871-3571	DEA1
P.O. 'SPIRITO SANTO' PESCARA	via Paolini,47	PESCARA	PE	085-4251	DEA1
P.O.'S.S. TRINITA' POPOLI	via BERLINGUER,118	POPOLI	PE	085-98981	PS

**TAPPA 5\_STAGE 5 GROTTAMMARE - FERMO**

STABILIMENTO DI FERMO	VIA MURRI, 21	FERMO	FM	0734-625111	DEA1
Ospedale dei Sibillini 'BEATO ANTONIO'	VIA PIAN DI CONTRO 9	AMANDOLA	FM	0734-6253705	PS
STABILIMENTO DI ASCOLI PICENO	VIA DEGLI IRIS MONTICELLI	ASCOLI PICENO	AP	0736 3581	DEA1

**TAPPA 6\_STAGE 6 SASSO MARCONI - CORNO ALLE SCALE**

OSPEDALE MAGGIORE 'C.A. PIZZARDI'	LARGO BARTOLO NIGRISOLI 2	BOLOGNA	BO	051-647 8111	DEA2
OSPEDALE 'A. COSTA' PORRETTA TERME (ALTO)	VIA ORESTE ZAGNONI 3	ALTO RENO TERME	BO	0534-20711	PS
IRCCS POLICLINICO DI SANT'ORSOLA BOLOGNA	VIA GIUSEPPE MASSARENTI 9	BOLOGNA	BO	051-2143111	DEA2
ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI	VIA PUPILLI 1	BOLOGNA	BO	051-6366111	PS

**TAPPA 7\_STAGE 7 FORTE DEI MARMI - MASSA**

OSPEDALE DELLE APUANE	VIA MATTEI 21	MASSA	MS	0585-4931	DEA1
PRESIDIO OSPEDALIERO SAN LUCA	VIA GUGLIELMO LIPPI FRANCESCO	LUCCA	LU	0583-970111	DEA1
OSPEDALE VERSILIA	VIA AURELIA, 335	CAMAIORE	LU	0584-6691	DEA1

**TAPPA 8\_STAGE 8 LA SPEZIA - CHIAVARI**

E.O. OSPEDALI GALLIERA	MURA DELLE CAPPUCCINE, 14 - MURA del PRATO 4	GENOVA	GE		DEA1
OSPEDALE VILLA SCASSI	Corso Onofrio SCASSI 1	GENOVA	GE	010-84911	DEA1
IRCCS OSPEDALE POLICLINICO SAN MARTINO	Largo Rosanna Benzi n. 10	GENOVA	GE	010-5551	DEA2
ISTITUTO GIANNINA GASLINI	via gerolamo gaslini 5	GENOVA	GE	010-56361	DEA2
OSP. RIUNITI LEONARDI E RIBOLI LAVAGNA	VIA DON BOBBIO 25	LAVAGNA	GE	0185-329111	DEA1
OSPEDALE SANT'ANDREA LA SPEZIA	VIA VITTORIO VENETO N.197	LA SPEZIA	SP	0187-5331	DEA1

**TAPPA 9\_STAGE 9 SAVONA - NOVI LIGURE**

E.O. OSPEDALI GALLIERA	MURA DELLE CAPPUCCINE, 14 - MURA del PRATO 4	GENOVA	GE		DEA1
EVANGELICO-SAN CARLO VOLTRI	Piazzale Giannasso, 4	GENOVA	GE	010-55221	PS
OSPEDALE VILLA SCASSI	Corso Onofrio SCASSI 1	GENOVA	GE	010-84911	DEA1
IRCCS OSPEDALE POLICLINICO SAN MARTINO	Largo Rosanna Benzi n. 10	GENOVA	GE	010-5551	DEA2
ISTITUTO GIANNINA GASLINI	via gerolamo gaslini 5	GENOVA	GE	010-56361	DEA2
OSPEDALE SAN GIACOMO NOVI	VIA RAGGIO EDILIO 12	NOVI LIGURE	AL	0143-332111	DEA1
OSPEDALE CIVILE OVADA	VIA RUFFINI BERNARDO 22	OVADA	AL		PS
OSP.CIVILE SS.ANTONIO E BIAGIO	VIA VENEZIA 16	ALESSANDRIA	AL	0131-206111	DEA2
OSPEDALE SAN PAOLO	VIA GENOVA, 30 LOC. VALLORIA	SAVONA	SV	019-84041	DEA1

**TAPPA 10\_STAGE 10 ANGERA - VERBANIA**

STABILIMENTO OSPEDALIERO CASTELLI	VIA FIUME 18	VERBANIA	VB	0323-5411	DEA1
C.O.Q. OSPEDALE MADONNA DEL POPOLO	LUNGO LAGO BUOZZI 25	OMEGNA	VB		PS
OSPEDALE CARLO ONDOLI - ANGERA	VIA BORDINI 9	ANGERA	VA	0331-961111	

**TAPPA 11\_STAGE 11 AYMAVILLES - PILA**

OSPEDALE SAN GIOVANNI BATTISTA MOLINETTE	CORSO LAZZARI FRANCESCO DETTO IL BRAMANT	TORINO	TO	01169301	DEA2
A.O. Universitaria Città della SALUTE e della SCIENZA	CORSO BRAMANTE 88	TORINO	TO	011-69301	
OSPEDALE CENTRO TRAUMATOLOGICO ORTOPEDICO	VIA ZURETTI GIANFRANCO 29	TORINO	TO	011-6933111	DEA2
OSPEDALE REGIONALE UMBERTO PARINI	VIALE GINEVRA 3	AOSTA	AO	0165-5431	DEA2

**TAPPA 12\_STAGE 12 ASSAGO - MILANO**

OSPEDALE CA' GRANDA-NIGUARDA - MILANO	PIAZZA OSPEDALE MAGGIORE 3	MILANO	MI	02-64441	DEA2
OSPEDALE S. PAOLO - MILANO	VIA A. DI RUDINI', 8	MILANO	MI	02-81841	DEA1
OSPEDALE S. CARLO BORROMEO - MILANO	VIA PIO II 3	MILANO	MI	02-40221	DEA1
OSPEDALE FATEBENEFRAELLI E OFTALMICO	Via Castelfidardo 14	MILANO	MI	02-63631	DEA1
ISTITUTO ORTOPEDICO GAETANO PINI - MILANO	PIAZZA A. CARDINAL FERRARI, 1	MILANO	MI	02-582961	DEA2
FONDAZ.IRCCS CA' GRANDA - OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO	VIA FRANCESCO SFORZA, 28	MILANO	MI	02-55031	DEA2
IRCCS S. RAFFAELE - MILANO	VIA OLGETTINA, 60	MILANO	MI	02-26431	DEA2
IST. CLIN. HUMANITAS - ROZZANO	VIA MANZONI, 56	ROZZANO	MI		DEA2



**TAPPA 13 \_STAGE 13 BIASCA – CARÌ**

EOC - OSPEDALE REGIONALE DI BELLINZONA E VALLI, SAN GIOVANNI	VIA ATHOS GALLINO 12, 6500 BELLINZONA	SVIZZERA	CH	0971-61111	DEA2
--	---------------------------------------	----------	----	------------	------

**TAPPA 14 \_STAGE 14 TIONE DI TRENTO – ANDALO**

PRESIDIO OSPEDALIERO S. CHIARA	LGO MEDAGLIE D'ORO, 9	TRENTO	TN	0461-903111	DEA2
PRESIDIO OSPEDALIERO DI CLES	VIALE DEGASPERI, 31	CLES	TN	0463-660111	PS

**TAPPA 15 \_STAGE 15 VALDOBBIADENE – PIEVE DI SOLIGO**

OSPEDALE MONTEBELLUNA	VIA P. TOGLIATTI 1	MONTEBELLUNA	TV	0423-6111	PS
OSPEDALE DI FELTRE	VIA BAGNOLS SUR CEZE, 3	FELTRE	BL	0439-883111	DEA1
OSPEDALE DI TREVISO	PIAZZALE OSPEDALE, 1	TREVISO	TV	0423-6111	DEA2
OSPEDALE DI ASIAGO	VIA MARTIRI DI GRANEZZA,42	ASIAGO	VI	0424-604111	PS

**TAPPA 16 \_STAGE 16 AGORDO – ALLEGHE (Piani di Pezzè)**

OSPEDALE DI BELLUNO	VIALE EUROPA 22	BELLUNO	BL	0437-516111	DEA1
OSPEDALE DI FELTRE	VIA BAGNOLS SUR CEZE, 3	FELTRE	BL	0439-883111	DEA1
GVM CORTINA S.R.L.	Via Codivilla, 1	CORTINA D'AMPEZZO	BL	0436-883111	PS
OSPEDALE DI AGORDO	VIA FONTANA 36	AGORDO	BL	0437-645111	PS
OSPEDALE DI PIEVE DI CADORE	VIA COGONIE 30	PIEVE DI CADORE	BL	0435-3411	PS

**TAPPA 17 \_STAGE 17 SAN DANIELE DEL FRIULI – PIANCAVALLO**

Presidio ospedaliero Santa Maria degli A	Via Montereale 24	PORDENONE	PN	0434-399111	DEA1
P.O. San Vito al T. sede di Spilimbergo	Via Raffaello Sanzio 1	SPILIMBERGO	PN	0427-595595	PS
Sede di San Daniele	via Trento trieste 8	SAN DANIELE DEL FRIULI	UD	0432-9491	DEA1
PRESIDIO OSPEDALIERO 'S.M.M' DI UDINE	P.LE S.MARIA DELLA MISERICORDIA, 15	UDINE	UD	0432-5521	DEA2

**TAPPA 18 \_STAGE 18 ROMA – ROMA**

OSPEDALE SANDRO PERTINI	VIA DEI MONTI TIBURTINI 385	ROMA	RM	06-414331	DEA1
OSPEDALE SAN FILIPPO NERI	VIA GIOVANNI MARTINOTTI 20	ROMA	RM	06-33061	DEA1
POLICLINICO TOR VERGATA	VIALE OXFORD 81	ROMA	RM	06-20901	DEA1
POLICLINICO UMBERTO I	VIALE DEL POLICLINICO 155	ROMA	RM	06-49971	DEA1
POLICLINICO GEMELLI	LORGO AGOSTINO GEMELLI 8	ROMA	RM	06-30151	DEA1
OSPEDALE SAN GIOVANNI	VIA AMBA ARADAM	ROMA	RM	06-77061	DEA1
A.O SAN CAMILLO FORLANINI	VIA CIRCONVALLAZIONE GIANICOLESE 87	ROMA	RM	06-58701	DEA1
OSPEDALE G.B. GRASSI	VIA G. PASSERONI	OSTIA	RM	06-56481	DEA1

**INQUADRA IL QR CODE  
E ACCEDI ALLE MAPPE DI GIRO-E 2026  
\_SCAN THE QR CODE AND ACCESS  
THE GIRO-E 2026 MAPS**

TROVERAI TUTTI I PERCORSI, LE HOSPITALITY,  
I PARCHEGGI E MOLTE ALTRE INFORMAZIONI UTILI

\_YOU WILL FIND ALL THE ROUTES, HOSPITALITY,  
PARKING LOTS AND MANY OTHERS USEFUL  
INFORMATION.

**MAPPE GIRO-E ENEL 2026  
\_GIRO-E ENEL 2026 MAPS**



# FantaGiro d'Italia



## IL FANTASY GAME UFFICIALE DEL GIRO D'ITALIA

## THE OFFICIAL FANTASY GAME OF THE GIRO D'ITALIA

### GIOCA, SCHIERA LA TUA SQUADRA E SOGNA IN GRANDE:

Tutti i FantaCoach partecipano automaticamente all'estrazione per vincere una De Rosa 838 – edizione speciale FantaGiro.

### PLAY, LINE UP YOUR TEAM AND DREAM BIG:

*all FantaCoaches automatically enter the prize draw to win a De Rosa 838 – FantaGiro Special Edition.*



zampeditvise



FANTAGIRODITALIA.IT



FANTAGIRODITALIA.IT



#FANTAGIRO

# VIVI LA MAGIA DEL GIRO D'ITALIA CON BICISCUOLA



## SCOPRI IL MONDO DEL CICLISMO DIVERTENDOTI CON LA TUA CLASSE!

Da oltre 20 anni, con BiciScuola, i bambini vivono l'emozione del grande ciclismo attraverso giochi, attività e curiosità.

L'obiettivo è sensibilizzarli all'utilizzo della bicicletta come strumento per uno stile di vita sano, al fairplay sportivo, a un'alimentazione equilibrata, all'educazione stradale, alla mobilità sostenibile e all'educazione alla gentilezza e al rispetto.

**25.000**  
CLASSI  
SENSIBILIZZATE

**25**  
EDIZIONI

**63.000**  
BAMBINI  
COINVOLTI

**4.500**  
INSEGNANTI  
COINVOLTI



zampeditvise

grazie a



in collaborazione con



Polizia di Stato

GIRODITALIA.IT



#GIRODITALIA

# Giro<sup>E</sup>

---

enel

 [www.giroe.it](http://www.giroe.it)



 [GiroItaliaE](https://www.facebook.com/GiroItaliaE)



 [@giroitaliae](https://www.instagram.com/giroitaliae)



[#GiroE](https://twitter.com/GiroE)