

Giro^E

enel

10 MAY > 1 JUNE 2025



Giro d'Italia

EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE

ROADBOOK

Giro E

enel



**10 MAY > 1 JUNE
2025**


Giro d'Italia

EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE


RCS Sport

Waybox a Tasso Zero, la tua Prima Vera scelta.

Se sei cliente Enel luce o gas

Gamma Waybox Start Cellular

da **29,99€/mese** per 24 mesi

TAN 0% TAEG 0%

e **180€ di bonus** in bolletta luce

In più con Enel, puoi sempre scegliere l'offerta luce più adatta alle tue esigenze di ricarica.

**Vai nei negozi o su enel.it
oppure chiama 800 900 860.**



Offerta di ENEL X WAY ITALIA, previa verifica capacità installativa e salvo esaurimento scorte. Prezzo «Gamma Waybox Start Cellular - sola consegna» da 719,80€. Bonus in bolletta luce di 5€/mese per 36 mesi, escluse PLACET e Tutele Graduali. Offerta valida da 21/03/25 al 19/06/25. Importo finanziabile da 719,80€ a 1.751€ in 24 rate. TAN fisso 0% TAEG 0%. Costi azzerati. Messaggio pubblicitario. IEBC e contratto disponibili presso i canali abilitati. Salvo approvazione FINDOMESTIC BANCA S.P.A. per cui ENEL X WAY ITALIA opera quale intermediario del credito non in esclusiva. Limitazioni su bonus e altre info su enel.it.

Giro^E | enel

STAY TUNED
and **FOLLOW**
US *on*

OFFICIAL WEBSITE  giroe.it

SOCIAL MEDIA  [GirolItaliaE](https://www.facebook.com/GirolItaliaE)

 [@giroitaliae](https://www.instagram.com/@giroitaliae)

 [Giro d'Italia](https://www.youtube.com/GirodItalia)

#GiroE



**Official Team
of Giro-E.
Safety sponsor
of the road.**



AllSeasonContact 2, prestazioni da campione su ogni strada.

In gara o nella vita di tutti i giorni, il traguardo è sempre la **sicurezza**.
Con **AllSeasonContact 2** puoi guidare in ogni condizione atmosferica, in totale tranquillità,
per molti più chilometri. **Gran Prix 5000 è pensato per i campioni del Giro-E** che vogliono
competere ai massimi livelli. **Continental è innovazione, ricerca e tecnologia per tutte
le strade, anche quelle quotidiane.**

**GERMAN
TECHNOLOGY**

| | |
|--|-----|
| QUADRI DELLA CORSA _THE OFFICIALS | 6 |
| PLANIMETRIA GENERALE _GENERAL MAP | 8 |
| ALTIMETRIA GENERALE _GENERAL ALTIMETRY | 10 |
| LE SALITE DEL GIRO-E _THE GIRO-E CLIMBS | 13 |
| PPO PARTENZA _MANDATORY PASSING POINT LIST RACE - START | 24 |
| PPO ARRIVO _MANDATORY PASSING POINT LIST RACE - FINISH | 26 |
| LISTA QUARTIERTAPPA _RACE HEADQUARTERS' LIST | 28 |
| LISTA OPEN VILLAGE _OPEN VILLAGES' LIST | 30 |
| OPERAZIONI PRELIMINARI _PRELIMINARY OPERATIONS. | 33 |
| COS'È IL GIRO-E _WHAT IS GIRO-E. | 35 |
| COME FUNZIONA _HOW IT WORKS. | 37 |
| CLASSIFICAZIONE TAPPE _STAGE CLASSIFICATION | 43 |
| STRUTTURA CONVOGLIO _CONVOY STRUCTURE. | 46 |
| HOSPITALITY | 49 |
| GREEN FUN VILLAGE | 51 |
| APERTURA GREEN FUN VILLAGE _GREEN FUN VILLAGE OPENING | 57 |
| PASS GIRO-E 2025 _GIRO-E 2025 PASSES. | 59 |
| TARGHE GIRO-E 2025 _GIRO-E 2025 BANDS. | 61 |
| MAGLIE DEL GIRO-E _GIRO-E JERSEYS | 62 |
| SQUADRE GIRO-E _GIRO-E TEAMS. | 64 |
| SPONSOR & PARTNER _SPONSOR & PARTNER. | 67 |
| GIRO-E RIDE GREEN _GIRO-E RIDE GREEN | 69 |
| GIRO-E PER LA SOSTENIBILITÀ _GIRO-E FOR SUSTAINABILITY | 74 |
| OSTUNI > LECCE | 78 |
| GINOSA > MATERA | 88 |
| POMPEI > NAPOLI | 98 |
| CELANO > TAGLIACOZZO | 108 |
| CAMERINO > CASTELRAIMONDO | 118 |
| MONTERONI D'ARBIA > SIENA | 128 |
| CAPANNORI > PISA | 138 |
| SASSUOLO > CASTELNOVO NE' MONTI | 148 |
| REGGIO EMILIA > VIADANA (OGLIO-PO) | 158 |
| SOAVE > VICENZA | 168 |
| CORMONS > NOVA GORICA / GORIZIA | 178 |
| FONZASO > ASIAGO | 188 |
| ROVERETO > SAN VALENTINO (BRENTONICO) | 198 |
| TIRANO > BORMIO | 208 |
| BIASSONO > CESANO MADERNO | 218 |
| SAINT VINCENT > CHAMPOLUC | 228 |
| SUSA > SESTRIÈRE (VIALATTEA) | 238 |
| ROMA > ROMA | 248 |
| OSPEDALI _HOSPITALS | 256 |
| MAPPE VIRTUALI GIRO-E _GIRO-E VIRTUAL MAPS | 276 |
| FANTAGIRO | 278 |

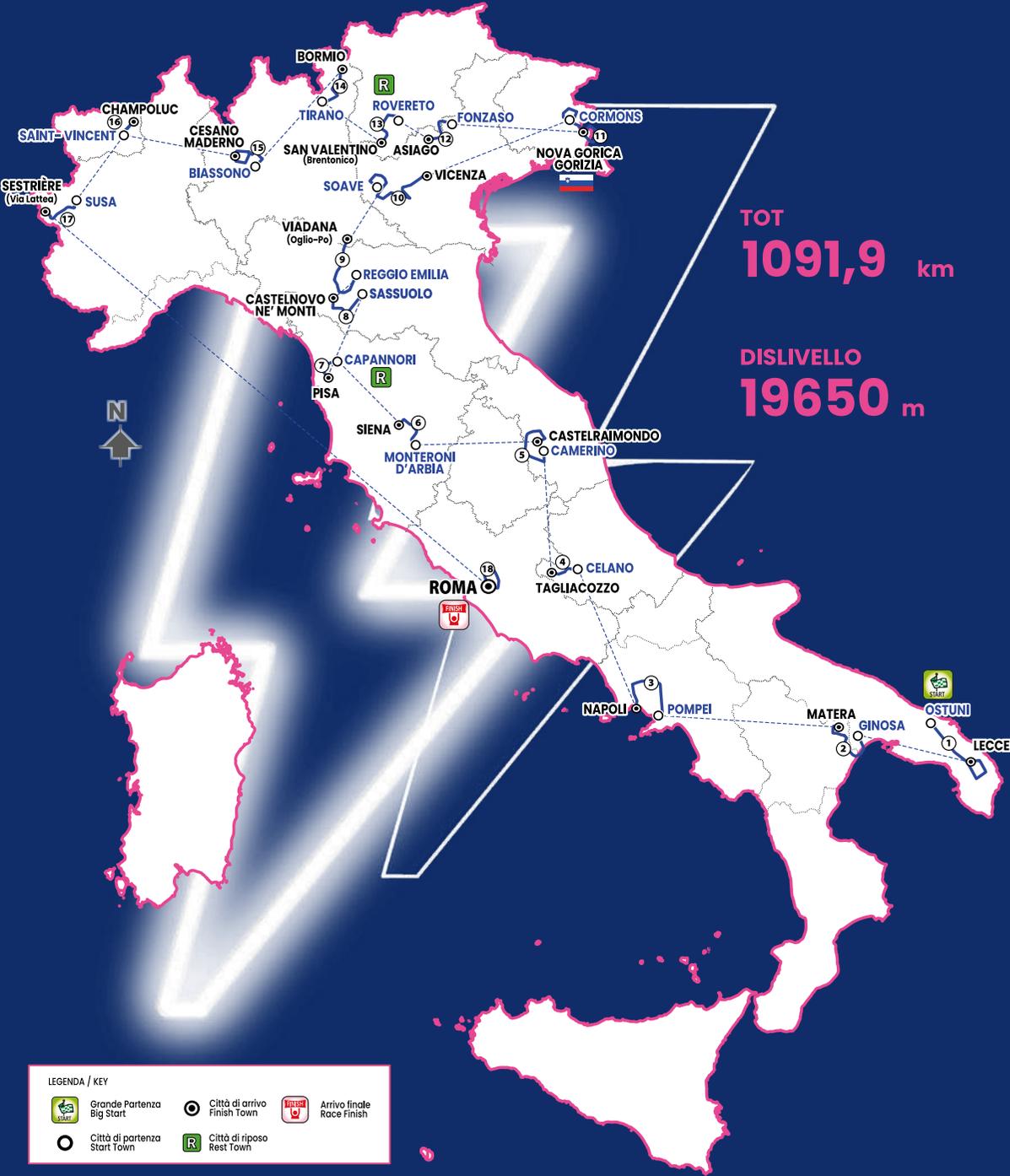


| | |
|--|----------------------------|
| RCS SPORT | |
| Presidente | Urbano Cairo |
| Amministratore Delegato | Paolo Bellino |
| Consulenza progetto | Mauro Vegni |
| Assistente | Antonella Lena |
| RCS SPORT & EVENTS | |
| Presidente | Uberto Fornara |
| Amministratore Delegato | Paolo Bellino |
| GIRO-E | |
| Direttore Evento | Roberto Salvador |
| PM Giro-E | Michael Giannelli |
| Responsabile Operations & Area Tecnica arrivo | Enrico Biganzoli |
| Area Tecnica Partenza | Gianmatteo Dotto Pagnossin |
| | Giorgia Nardoni |
| Green Fun Village | Michele Sparpaglione |
| | Giacomo Cogliati |
| | Giovanni Ferri Faggioli |
| Assistenti Organizzazione | Andrea Salvadego |
| | Lorenzo Conati |
| Segreteria Organizzativa | Patrizia Sarolli |
| | Anastasia Puccia |
| | Filippo Murena |
| Direttore di Corsa | Luca Asteggiano |
| Assistenti Corsa | Natale Dodaro |
| | Gianfranco Lamon |
| | Enzo Grenno |
| Cartografia | Stefano di Santo |
| Rilevamenti planimetrici | Glam Studio |
| Sport Production | Luca Della Porta |
| | Simone Carpanini |
| | Alice Morelli |
| Chef Medical Officer | Dott. Giovanni Tredici |
| Servizio sanitario | Dott. Guido Zanandrea |
| Servizi alberghieri | Frigerio Viaggi |
| | Caterina Baglioni |
| Scorta tecnica | ASD S.T.A.G. |
| Assistenza tecnica | Shimano |
| Cronometraggio, iscrizioni ed accrediti | EVODATA |
| DIREZIONE MARKETING E COMUNICAZIONE | |
| Responsabile | Roberto Salamini |

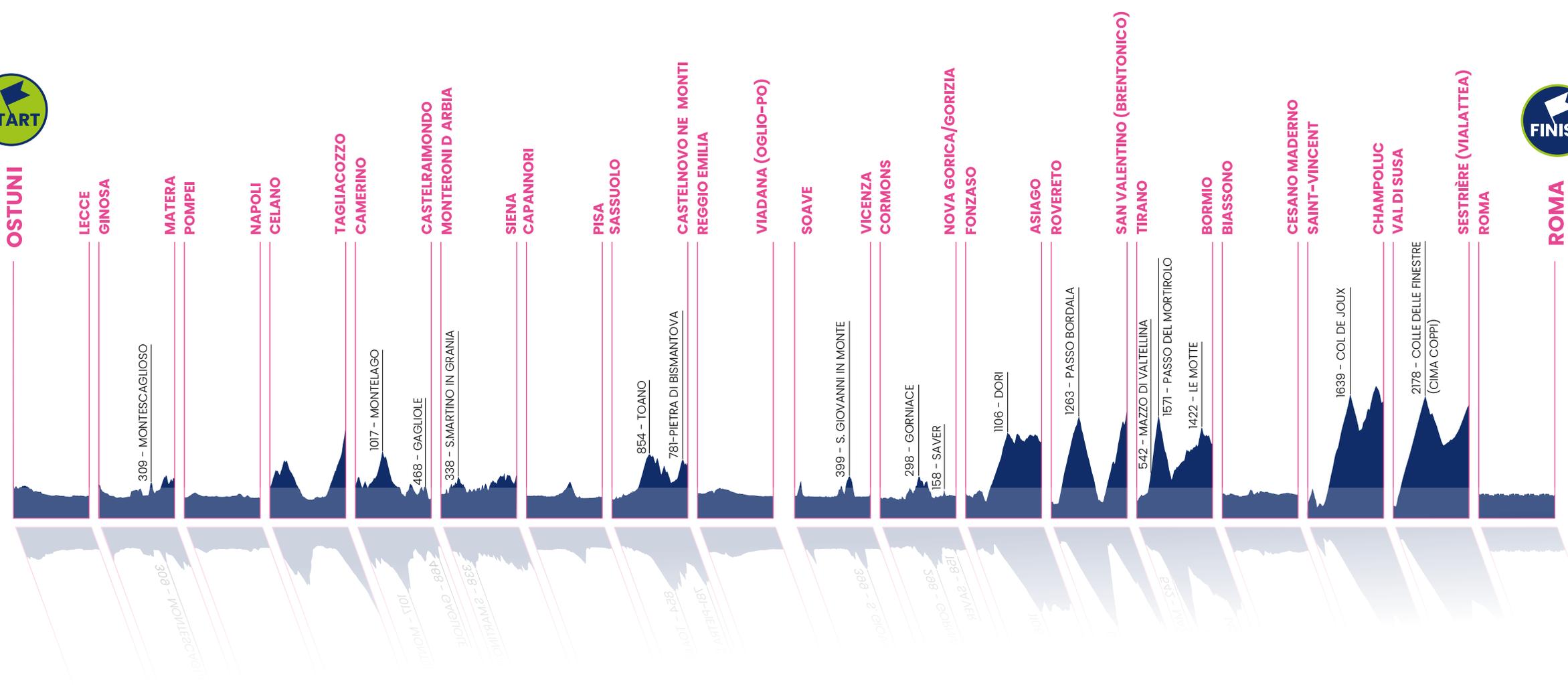
| | |
|--|--|
| PM Marketing Giro-E | Valentina Valisi |
| | Cristina Andriotto |
| Web & Social Media | Silvia Forastieri |
| | Simone Pozzi |
| | Sebastiano Valli |
| | Andrea Tuliozzi |
| | Andrea Osti |
| Progetto grafico | Valentina Ionadi |
| Coordinamento ufficio stampa | Stefano Diciatteeo |
| | Ivana Capozzi |
| Ufficio stampa | Luca Delli Carri |
| Agenzia fotografica | LaPresse |
| Agenzia video | Monk Media & AGOMEDIArecord |
| DIREZIONE COMMERCIALE | |
| Responsabile | Matteo Mursia |
| | Marco Sorosina |
| | Veronica Giuliano |
| | Marco Torresi |
| Sales Marketing Giro-E | Caterina Passariello |
| PARTNERSHIP ACTIVATION | |
| | Andrea Paleari |
| | Alessia Rivolta |
| | Pietro Renini |
| DIREZIONE OPERATIONS | |
| | Guelfo Carton |
| | Serena Danesi |
| | Ludovico Thun Hohenstein |
| | Helga Peregger |
| DIREZIONE SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE | Giuseppe Ingannamorte |
| DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO | |
| | Luca Sparpaglione |
| | Pavly Attia |
| | Edoardo Cardascia |
| | Daniela Diomede |
| | Marika Fossati |
| | Simona Gavazzi |
| | Gaia Sbabo |
| COLLEGAMENTO CON LE AUTORITA' DI PUBBLICA SICUREZZA | Dirigente Superiore della Polizia di Stato Dott. Giorgio Bacileri Dirigente del Compartimento Polizia Stradale per la Toscana |
| COMANDANTE DELLA SCORTA DI POLIZIA STRADALE | Sostituto Commissario Dott. Francesco Giovoni, Comandante della Sottosezione Polizia Stradale Guardamiglio |

PLANIMETRIA GENERALE _GENERAL MAP

TAPPE _STAGE LIST



| TAPPA _STAGE | | TAPPA _STAGE | | | |
|--------------|--------------------|---------------------------------------|---------|--------------------|--|
| MAR_TUE | 01 13/05 | OSTUNI → LECCE | VEN_FRI | 10 23/05 | SOAVE → VICENZA |
| MER_WED | 02 14/05 | GINOSA → MATERA | SAB_SAT | 11 24/05 | CORMONS → NOVA GORICA/GORIZIA |
| GIO_THU | 03 15/05 | POMPEI → NAPOLI | DOM_SUN | 12 25/05 | FONZASO → ASIAGO |
| VEN_FRI | 04 16/05 | CELANO → TAGLIACOZZO | MAR_TUE | 13 27/05 | ROVERETO → SAN VALENTINO (BRENTONICO) |
| SAB_SAT | 05 17/05 | CAMERINO → CASTELRAIMONDO | MER_WED | 14 28/05 | TIRANO → BORMIO |
| DOM_SUN | 06 18/05 | MONTERONI D'ARBIA → SIENA | GIO_THU | 15 29/05 | BIASSONO → CESANO MADERNO |
| MAR_TUE | 07 20/05 | CAPANNORI → PISA | VEN_FRI | 16 30/05 | SAINT VINCENT → CHAMPOLUC |
| MER_WED | 08 21/05 | SASSUOLO → CASTELNOVO NE' MONTI | SAB_SAT | 17 31/05 | SUSA → SESTRIÈRE (VIA LATTEA) |
| GIO_THU | 09 22/05 | REGGIO EMILIA → VIADANA (OGLIO-PO) | DOM_SUN | 18 01/06 | ROMA → ROMA |





TAPPA 4_STAGE 4



Siamo pronti ad affrontare insieme qualunque sfida!

Da più di 35 anni **Valsir** rappresenta l'avanguardia del Made in Italy nei settori della **termoidraulica**, dell'**edilizia** e delle **soluzioni per il bagno**, con l'obiettivo di coniugare tecnologia, efficienza, comfort e sostenibilità.

Per il 7° anno consecutivo **Valsir** è **sponsor ufficiale** delle gare classiche RCS e della 108° edizione del Giro d'Italia: unisciti ai grandi campioni che saranno con noi!

Sonny Colbrelli, Igor Astarloa, Gianni Bugno e molti altri ti aspettano!



#RACEWITHVALSIR



CHIEDI I PRODOTTI VALSIR AL TUO IDRAULICO!

www.valsir.it



TAPPA 5_STAGE 5 ULTIMI KM_LAST KM



TOYOTA C-HR PLUG-IN HYBRID



IL VERO IBRIDO TOYOTA CON LA RICARICA
E FINO A 100 KM IN MODALITÀ DI GUIDA ELETTRICA



Valori massimi autonomia elettrica ciclo urbano (All Electric Range - AER): 100 km.
I dati dell'autonomia elettrica sono forniti a scopo comparativo e possono variare in base a fattori quali l'allestimento e il cambio, gli accessori montati (dopo l'immatricolazione), lo stile di guida, le condizioni meteo, la velocità e il carico del veicolo. Tali dati potrebbero non rispettare i risultati della guida nella vita reale. Tutti i veicoli sono certificati secondo la procedura WLTP (Worldwide harmonised Light vehicle Test Procedure).
Un Plug-in Hybrid (PHEV) è un'auto ibrida con motore termico ed elettrico, la cui batteria si ricarica tramite presa di corrente o, in alternativa, recupero energetico. Se la quantità di energia elettrica residua nella batteria si riduce, l'auto passa automaticamente alla modalità ibrida grazie all'utilizzo combinato del motore a benzina. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Maggiori informazioni su toyota.it. Immagine vettura indicativa.
Valori massimi WLTP riferiti alla gamma Toyota C-HR PHEV: consumo combinato 0,9 l/100 km, emissioni CO₂ 19 g/km, emissioni NOx 0,006 g/km (WLTP - Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure ai sensi del Regolamento UE 2017/1151).

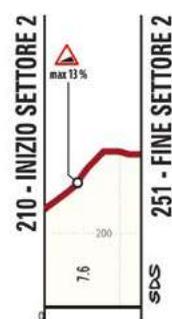
LE SALITE DEL GIRO-E THE GIRO-E CLIMBS



TAPPA 6_STAGE 6 STERRATI



1 S.Martino in Grania: ★★★★★ 9.4 km

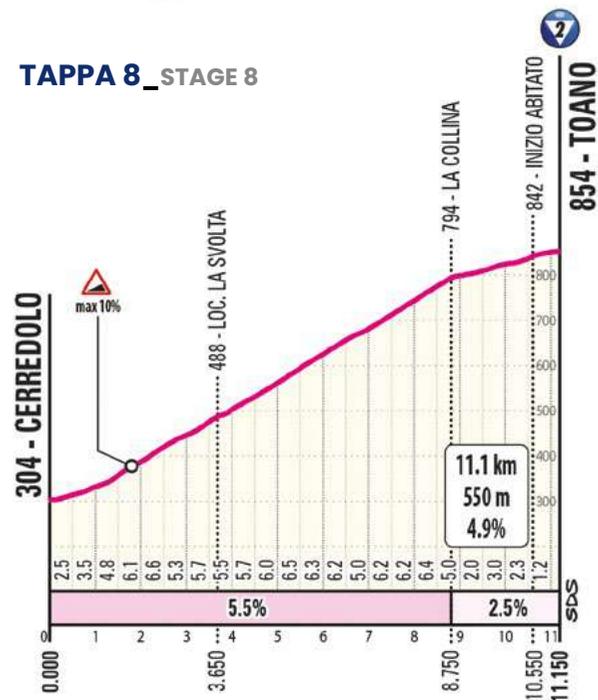


2 Monteperti: ★★ 0.6 km



3 Colle Pinzuto: ★★★★★ 2.4 km

TAPPA 8_STAGE 8





Giro E

enel

SPONSOR
MAGLIA BIANCA
2025

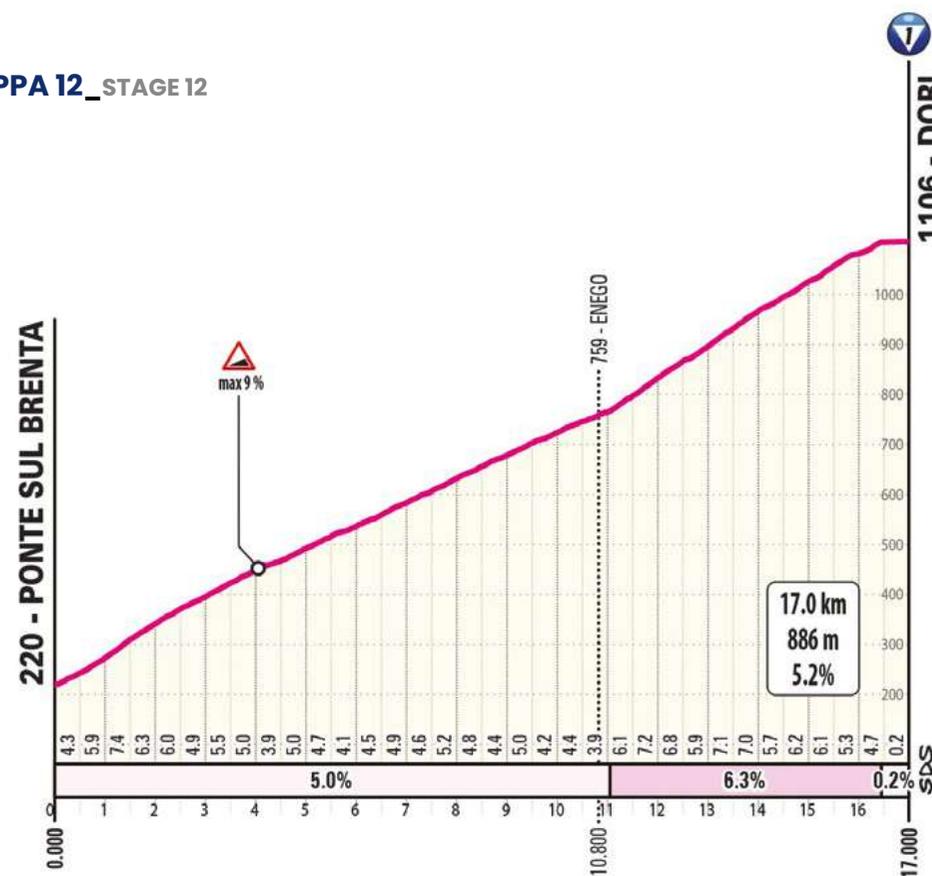
LE SALITE DEL GIRO-E ENEL THE GIRO-E ENEL CLIMBS



TAPPA 10_STAGE 10 ULTIMI KM_ULTIMI KM



TAPPA 12_STAGE 12



VERODOL, IL SOLLIEVO CHE

ACCOMPAGNA OGNI TUA SFIDA!



Verodol CBD® è la crema gel ideale per chi vive lo sport con intensità. Con CBD naturale, β -cariofillene, Arnica, Artiglio del Diavolo, Escina fitosomiale ed estratto di Capsico dona un rapido sollievo alle zone cutanee interessate, in corrispondenza di muscoli tesi e contratti. Nel Giro-E ogni tappa conta: con Verodol, il recupero è sempre al tuo fianco.

Tuscopharm®

LE SALITE DEL GIRO-E THE GIRO-E CLIMBS





TUDOR



PELAGOS FXD CHRONO

BORN TO DARE



LE SALITE DEL GIRO-E ENEL - THE GIRO-E ENEL CLIMBS



TAPPA 13 - STAGE 13

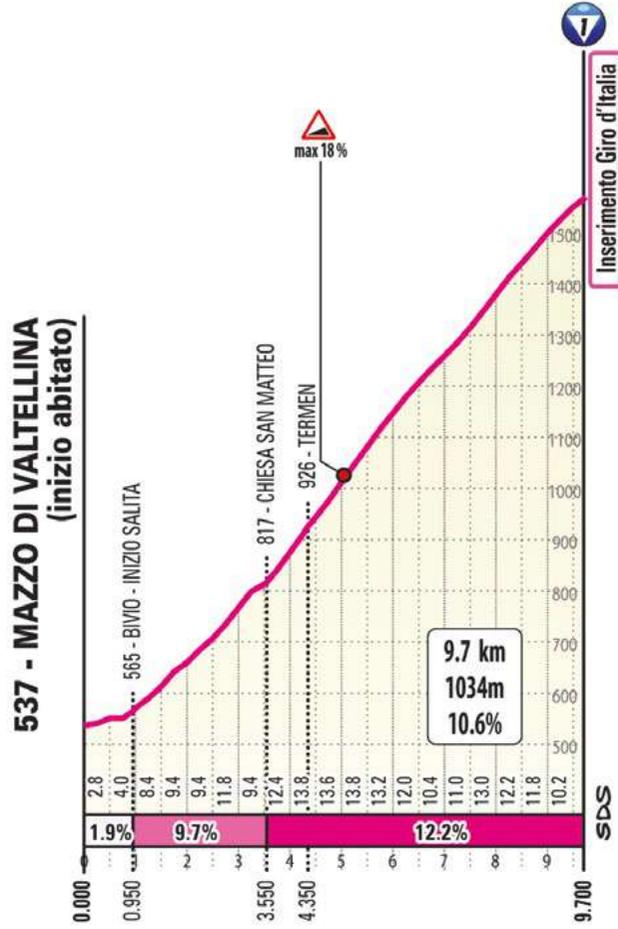


LE SALITE DEL GIRO-E - THE GIRO-E CLIMBS

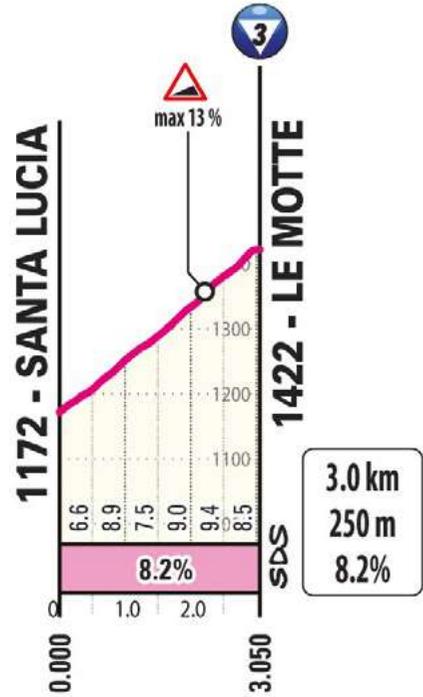
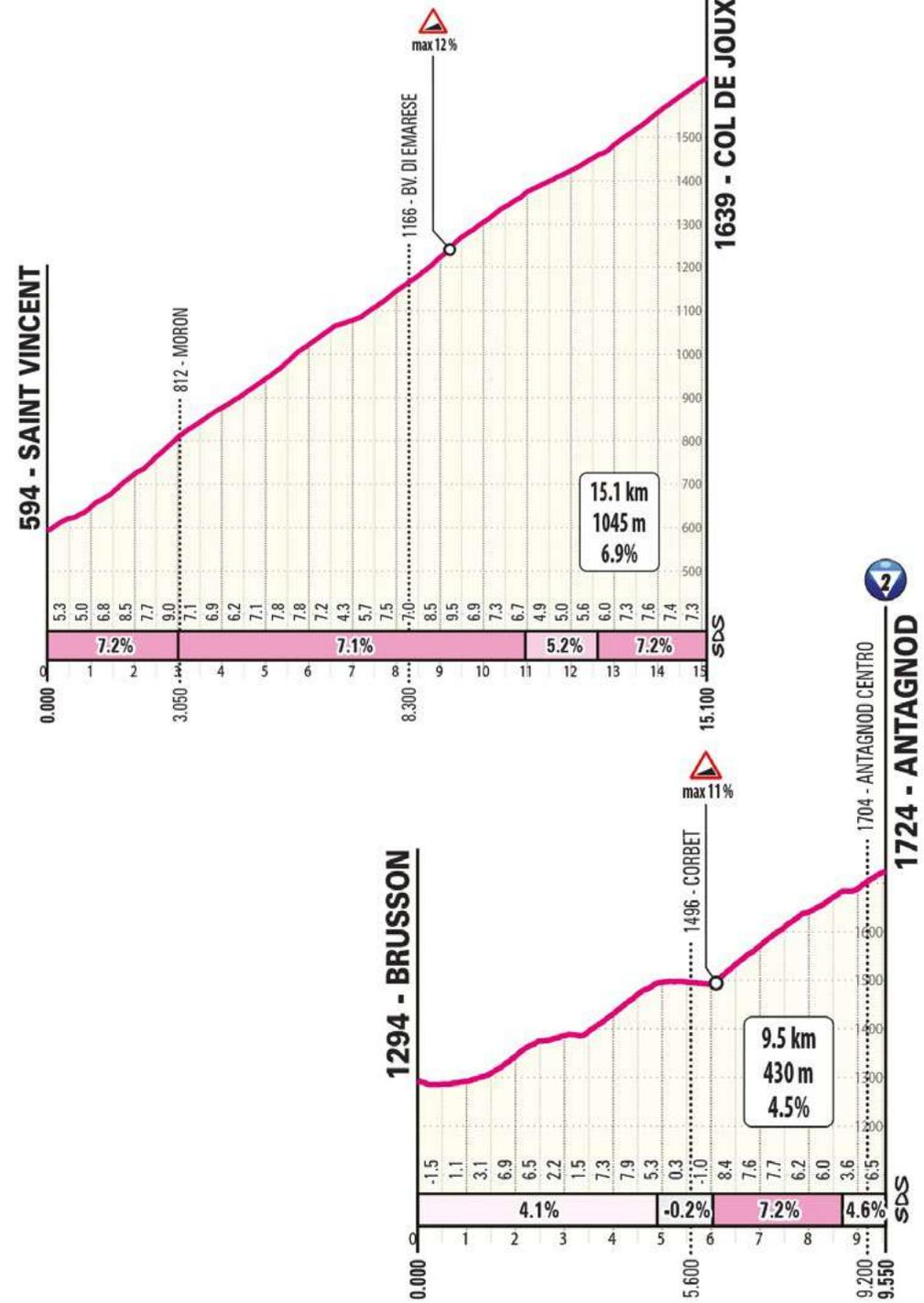




TAPPA 14_STAGE 14



TAPPA 16_STAGE 16



LE SALITE DEL GIRO-E _THE GIRO-E CLIMBS

L'ESTATE È DIETRO L'ANGOLO



Giro E
enel
OFFICIAL PARTNER
2025

FOTO © Ashley & Jered Gruber

FATTI TROVARE PRONTO PER LE PEDALATE PIÙ CALDE DELL'ANNO.
I NUOVI CASTELLI HOT WEATHER KIT OFFRONO
LEGGEREZZA, COMODITÀ E PROTEZIONE DAI RAGGI DEL SOLE.
NON FAR SI CHE IL CALDO INTACCHI LE TUE PERFORMANCE.



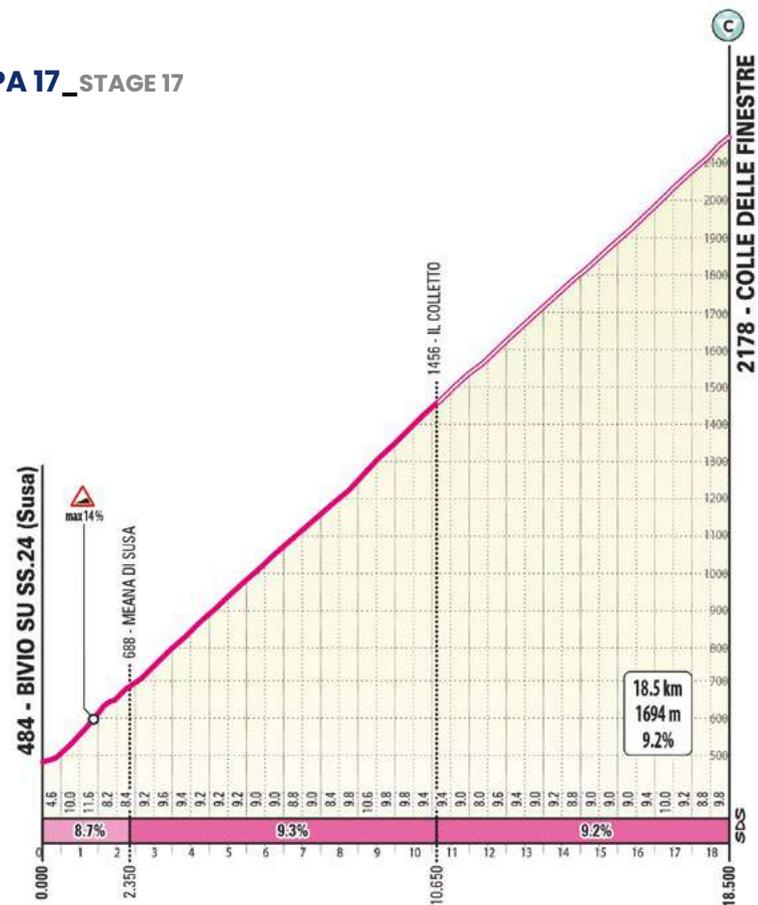
CASTELLI

CASTELLI-CYCLING.COM

LE SALITE DEL GIRO-E ENEL THE GIRO-E ENEL CLIMBS



TAPPA 17_STAGE 17



LE SALITE DEL GIRO-E THE GIRO-E CLIMBS

Giro d'Italia EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE





| | | | |
|----|---------------------------|---|--|
| | MAR_TUE 10/05 11/05 | LECCE VIA GIUSEPPE GARIBALDI, 45 40°21'21.8"N 18°10'27.8"E | |
| 01 | MAR_TUE 13/05 | OSTUNI VIA PAPA GIOVANNI XXIII, 111 40°43'19.5"N 17°34'38.7"E | |
| 02 | MER_WED 14/05 | GINOSA VIA MATTEOTTI, 281 40°33'57.9"N 16°45'41.3"E | |
| 03 | GIO_THU 15/05 | POMPEI VIA LEPANTO, 315 40°44'59.7"N 14°30'44.6"E | |
| 04 | VEN_FRI 16/05 | CELANO VIA SARDELLINO, 12 42°04'39.1"N 13°33'09.7"E | |
| 05 | SAB_SAT 17/05 | CAMERINO VIA ANDREA D'ACCORSO N.6 43°08'36.9"N 13°04'06.6"E | |
| 06 | DOM_SUN 18/05 | MONTEORNI D'ARBIA VIA CASSIA SUD, 574 43°13'27.7"N 11°25'31.8"E | |
| 07 | MAR_TUE 20/05 | CAPANNORI VIA COLOMBINI, 67 43°50'45.4"N 10°34'18.3"E | |
| 08 | MER_WED 21/05 | SASSUOLO VIA RADICI IN PIANO, 215 44°33'02.0"N 10°47'20.7"E | |
| 09 | GIO_THU 22/05 | REGGIO ELIMIA VIA FRATELLI MANFREDI, 6 44°42'27.1"N 10°37'31.6"E | |

| | | | |
|----|------------------|---|--|
| 10 | VEN_FRI 23/05 | SOAVE VIALE DELLA VITTORIA, 69 45°24'59.8"N 11°14'52.6"E | |
| 11 | SAB_SAT 24/05 | CORMONS VIA GORIZIA, 60 45°57'13.9"N 13°28'19.7"E | |
| 12 | DOM_SUN 25/05 | FONZASO SS50 46°00'09.3"N 11°50'13.1"E | |
| 13 | MAR_TUE 27/05 | ROVERETO VIA CRAFTONARA, 4 45°53'12.1"N 11°02'04.2"E | |
| 14 | MER_WED 28/05 | TIRANO VIALE ITALIA, 187 46°13'04.4"N 10°09'25.0"E | |
| 15 | GIO_THU 29/05 | BIASSONO VIA CESANA E VILLA, 150 45°37'23.1"N 9°16'34.3"E | |
| 16 | VEN_FRI 30/05 | SAINT-VINCENT LOCALITÀ SOLEIL, 46 45°45'02.3"N 7°37'29.8"E | |
| 17 | SAB_SAT 31/05 | SUSA STRADA STATALE 25 DEL MONCENISIO, 9 45°08'17.5"N 7°04'46.2"E | |
| 18 | DOM_SUN 01/06 | ROMA LUNGOTEVERE AVENTINO ANGOLO LARGO AMERIGO PETRUCCI 41°53'15.1"N 12°28'49.2"E | |





| | | | |
|----|------------------|---|--|
| 01 | MAR_TUE 13/05 | LECCE VIALE PORTA D'EUROPA 40°21'52.0"N 18°09'54.7"E | |
| 02 | MER_WED 14/05 | MATERA SS7 MATERA CENTRO 40°39'20.1"N 16°34'52.1"E | |
| 03 | GIO_THU 15/05 | NAPOLI VIA E.GIANTURCO - VIA REGGIA DEI PORTICI 40°50'36.2"N 14°17'07.24"E | |
| 04 | VEN_FRI 16/05 | TAGLIACOZZO SS.5 SP.89 42°03'57.4"N 13°16'45.3"E | |
| 05 | SAB_SAT 17/05 | CAMERINO SS.256 SP.94 43°09'41.4"N 13°03'37.2"E | |
| 06 | DOM_SUN 18/05 | SIENA VIALE SARDEGNA - VIA G. MAZZINI 43°19'48.2"N 11°19'34.4"E | |
| 07 | MAR_TUE 20/05 | PISA VIA PIETRASANTINA - VIA LIVENZA 43°43'44.7"N 10°23'18.5"E | |
| 08 | MER_WED 21/05 | CASTELNOVO NE' MONTI SS.63 SS.63R 44°26'07.6"N 10°25'30.9"E | |
| 09 | GIO_THU 22/05 | VIADANA (OGLIO-PO) SP.358 SP.59 44°55'26.9"N 10°31'38.4"E | |

| | | | |
|----|------------------|---|--|
| 10 | VEN_FRI 23/05 | VICENZA VIALE TRISSINO - VIA SPALATO 45°32'46.2"N 11°33'45.3"E | |
| 11 | SAB_SAT 24/05 | GORIZIA ROTONDA DIVISIONE GORIZIA 45°56'05.6"N 13°36'01.0"E | |
| 12 | DOM_SUN 25/05 | ROANA SP.349 SP.78 45°52'10.3"N 11°28'47.9"E | |
| 13 | MAR_TUE 27/05 | MORI VIA COOPERAZIONE - VIA DELLA TERRA NERA 45°50'50.6"N 10°59'03.1"E | |
| 14 | MER_WED 28/05 | BORMIO SVINCOLO SS.38 SP.27 46°26'54.7"N 10°21'45.1"E | |
| 15 | GIO_THU 29/05 | CESANO MADERNO USCITA 11 - SEVESO SP.35/SP.134 45°38'20.3"N 09°09'37.2"E | |
| 16 | VEN_FRI 30/05 | BRUSSON SR.45 SR.33 45°45'38.6"N 07°43'19.0"E | |
| 17 | SAB_SAT 31/05 | CESANA TORINESE SP.23R SP.215 44°57'10.9"N 06°47'38.0"E | |
| 18 | DOM_SUN 01/06 | ROMA LUNGOTEVERE AVENTINO ANGOLO LARGO AMERIGO PETRUCCI 41°53'15.1"N 12°28'49.2"E | |





| | CITTÀ / CITY | QT | INDIRIZZO / ADDRESS |
|-------|---------------------|--|-----------------------------|
| 09/05 | Tirana | Palazzo Congressi, | Bulevardi Deshmoret e Kombi |
| 10/05 | Tirana | Palazzo Congressi | Bulevardi Deshmoret e Kombi |
| 11/05 | Valona | Shkolla Avni Rustemi | Rruga Pelivan Leskaj |
| 13/05 | Lecce | Ex Convento degli Agostiniani | Viale Michele de Pietro 10 |
| 14/05 | Matera | Urban Center Spine Bianche | Via Dante Alighieri 84° |
| 15/05 | Napoli | DaDoM - Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale |
| 16/05 | Tagliacozzo | Teatro Talia | Via S. Cosma, 2 |
| 17/05 | Castelraimondo | Scuola Primaria E. De Amicis | Via Papa Giovanni XXIII, 1 |
| 18/05 | Siena | Società Sportiva Mens Sana 1871 | Viale Achille Sclavo 12 |
| 20/05 | Pisa | ITIS "Leonardo da Vinci" Pisa | Via Contessa Matilde 74 |
| 21/05 | Castelnovo Né Monti | Centro Pastorale Interparrocchiale, "Don Bosco" | Via alla Pieve 5 |
| 22/05 | Viadana | PalaSport | Via E. Vanoni 15 |
| 23/05 | Vicenza | Fondazione Studi Universitari di Vicenza | Viale Margherita 87 |
| 24/05 | Nova Gorica | Auditorium della Cultura Friulana | Via Roma 23 |
| 25/05 | Asiago | Palestra Comunale | Via Cinque, Asiago |
| 27/05 | San Valentino | Tennis Club Brentonico (Palazzetto) | Via al Ròcol, 4 |
| 28/05 | Bormio | Palazzetto Peppino Pedranzini | Via Alessandro Manzoni, |
| 29/05 | Cesano Maderno | Palazzo Arese Borromeo | Via Borromeo 41 |
| 30/05 | Champoluc | Monterosa Terme Auditorium | Place Ramey 1 |
| 31/05 | Sestriere | Pro Loco | Via Lousset 4 |
| 01/06 | Roma | Palazzo del Campidoglio | Piazza del Campidoglio |



| | | INDIRIZZO OPEN VILLAGE ADDRESS OF THE OPEN VILLAGE | DISTANZA DAL TRAGUARDO (m) DISTANCE FROM THE FINISH | ORARIO APERTURA OPENING TIME | ORARIO CHIUSURA CLOSING TIME |
|--------------|-----------------------------|---|--|---------------------------------|---------------------------------|
| 13/05 | Lecce | Piazza Mazzini, Lecce | 1.500 | 13:00 | 19:00 |
| 14/05 | Matera | Via Adriano Olivetti, Matera | 600 | 13:00 | 19:00 |
| 15/05 | Napoli | Piazza Plebiscito, Napoli | 2.500 | 13:00 | 19:00 |
| 16/05 | Tagliacozzo | Piazza Duca degli Abruzzi, Tagliacozzo | 14.000 | 13:00 | 19:00 |
| 17/05 | Castelraimondo | Piazzale Vittoria - Piazzale Repubblica, Castelraimondo | 150 | 13:00 | 19:00 |
| 18/05 | Siena | Piazza Matteotti, Siena | 400 | 13:00 | 19:00 |
| 20/05 | Pisa | Piazza dei Cavalieri, Pisa | 500 | 13:00 | 19:00 |
| 21/05 | Castelnovo Ne' Monti | Piazza Antonio Gramsci, Castelnovo Ne' Monti | 500 | 13:00 | 19:00 |
| 22/05 | Viadana | Piazza Manzoni, Piazza Matteotti e Piazza Gramsci, Viadana | 1.400 | 13:00 | 19:00 |
| 23/05 | Vicenza | Viale Dalmazia, Vicenza | 2.000 | 13:00 | 19:00 |
| 24/05 | Nova Gorica | Piazzale della Casa Rossa, Nova Gorica | 1.500 | 13:00 | 19:00 |
| 25/05 | Asiago | Via IV Novembre, Asiago | 300 | 13:00 | 19:00 |
| 27/05 | San Valentino | Località Mosee, San Valentino | 2.000 | 13:00 | 18:00 |
| 28/05 | Bormio | Piazzale V Alpini, Bormio | 800 | 13:00 | 19:00 |
| 29/05 | Cesano Maderno | Piazza 25 Aprile, Cesano Maderno | 350 | 13:00 | 19:00 |
| 30/05 | Champoluc | Piazza del Mercato, Champoluc | adiacente/ adjacent | 13:00 | 19:00 |
| 31/05 | Sestriere | Piazzale Kandahar, Sestriere | adiacente/ adjacent | 13:00 | 17:00 |
| 01/06 | Roma | Piazza del Popolo, Roma | 3.200 | 13:00 | 18:00 |



UNA STORIA ITALIANA

Biciclette che uniscono affidabilità, stile e sostenibilità, rendendo la comunità felice sulle due ruote



RITIRO ACCREDITI

domenica 11 maggio 25 _ Sunday 11th May - LECCE

- ore 10.00 - 16.00 _ 10.00 am - 4.00 pm
Ex Convento degli Agostiniani - Viale Michele de Pietro 10

lunedì 12 maggio 25 _ Monday 12th May - LECCE

- ore 10.00 - 15.00 _ 10.00 am - 3.00 pm
Ex Convento degli Agostiniani - Viale Michele de Pietro 10

RIUNIONI TECNICHE

lunedì 12 maggio 25 _ Monday 12th May - LECCE

- ore 12.00 pm
Riunione tecnica per Team Manager, Capitani ed addetti ai lavori presso Sala Conferenze QT Lecce - Ex Convento degli Agostiniani - Viale Michele de Pietro 10 - Lecce

lunedì 19 maggio 25 _ Monday 19th May - CAPANNORI

- ore 16.00 - 4.00 pm
Riunione tecnica per Team Manager, Capitani ed addetti ai lavori presso Sala Consiliare Comune di Capannori - Piazza Aldo Moro - Capannori

lunedì 26 maggio 25 _ Monday 26th May - ROVERETO

- ore 17.00 - 5 pm
Riunione tecnica per Team Manager, Capitani ed addetti ai lavori presso MART (Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto) - Corso Bettini 43 - Rovereto





SUPERFAST

VELOCE, LEGGERA, POTENTE
SUPER IN TUTTO



scopri-la su olympiacicli.it

OLYMPIA



Il più grande gruppo produttore di biciclette interamente a capitale italiano.



IL GIRO-E ENEL È UNA EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE UNICA NEL SUO GENERE A LIVELLO MONDIALE, CHE SI SVOLGE NEI GIORNI E SULLE STRADE DEL GIRO D'ITALIA.

ORGANIZZATA DA RCS SPORT, È INSERITA COME EVENTO CICLOTURISTICO NEL CALENDARIO DELLA FEDERAZIONE CICLISTICA ITALIANA E LA PRIMA EDIZIONE RISALE AL 2019.

Grazie all'utilizzo delle e-bike, che consentono a ciclisti normalmente allenati di affrontare le salite di solito riservate ai campioni, l'evento fa vivere a tutti gli amanti della bicicletta l'esperienza della **Corsa Rosa**, di cui ricalca il percorso; a cambiare sono unicamente le località di partenza, oltre che il chilometraggio della tappa, che è minore.

L'edizione 2025 prevede 18 tappe, con una percorrenza giornaliera compresa tra i 27,7 e i 95,8 chilometri. Si disputano anche le tappe a cronometro, che nel Giro-E Enel divengono prove di regolarità.

Ogni frazione viene percorsa a gruppo compatto, eccetto per alcuni tratti, dove tutti i partecipanti affrontano delle prove di abilità con il proprio Team. Nelle fasi finali di ogni tappa, invece, i capitani dei Team sono impegnati nella prova sprint "esibizione" prima del traguardo.

Il Giro-E Enel si svolge solo ed esclusivamente con biciclette da corsa a pedalata assistita (e-road bike), omologate e con motori da 250W per una velocità massima limitata a 25 km/h, fornite dal proprio Team di appartenenza.

L'arrivo della tappa avviene prima del traguardo del Giro d'Italia, ma sotto allo stesso Arco e la premiazione è sullo stesso podio dei professionisti. In ogni località di arrivo viene allestita una VIP hospitality, area esclusiva e riservata, posizionata in una location unica nei pressi dell'arco di arrivo del Giro d'Italia: qui, tutti i partecipanti trovano ristoro e hanno la possibilità di assistere all'arrivo dei ciclisti professionisti della Corsa Rosa.

Tra i suoi obiettivi la sensibilizzazione del pubblico alla mobilità sostenibile e a tutte le tematiche legate alla sostenibilità ambientale, anche grazie al nuovo "Green Fun Village by Continental" che seguirà il Giro-E Enel in tutte le

città di partenza.

GIRO-E ENEL IS AN EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE IN THE WORLD THAT IS HELD ON THE SAME DAYS AND THE SAME ROADS OF THE GIRO D'ITALIA.

ORGANISED BY RCS SPORT, IT IS REGISTERED ON THE ITALIAN CYCLING FEDERATION CALENDAR AS A CYCLING TOURISM EVENT. THE FIRST EDITION DATES TO 2019.

By using the e-bikes, which allow normally trained people climb the ascents that are usually reserved to the champions, the event enables all bicycle lovers to enjoy the experience of travelling the route of the corsa rosa. the only change are the start cities as well as the kilometres of the stages, which are shorter.

The 2025 edition includes 18 stages, with a daily stage length between 27,7 and 95,8 kilometres. Time trial stages are also included. In the Giro-E Enel they become regularity trials.

Each stage is covered in a compact group, except in given sections where all the participants will undergo several ability trials with their Team. In the final phases of each stage, the Team captains are engaged in the "performance" sprint trial before the finish.

Giro-E Enel is held using only and exclusively certified pedal-assisted bicycles (e-road bikes), with a 250W motor for a maximum limited speed of 25 kph, provided by one's own Team.

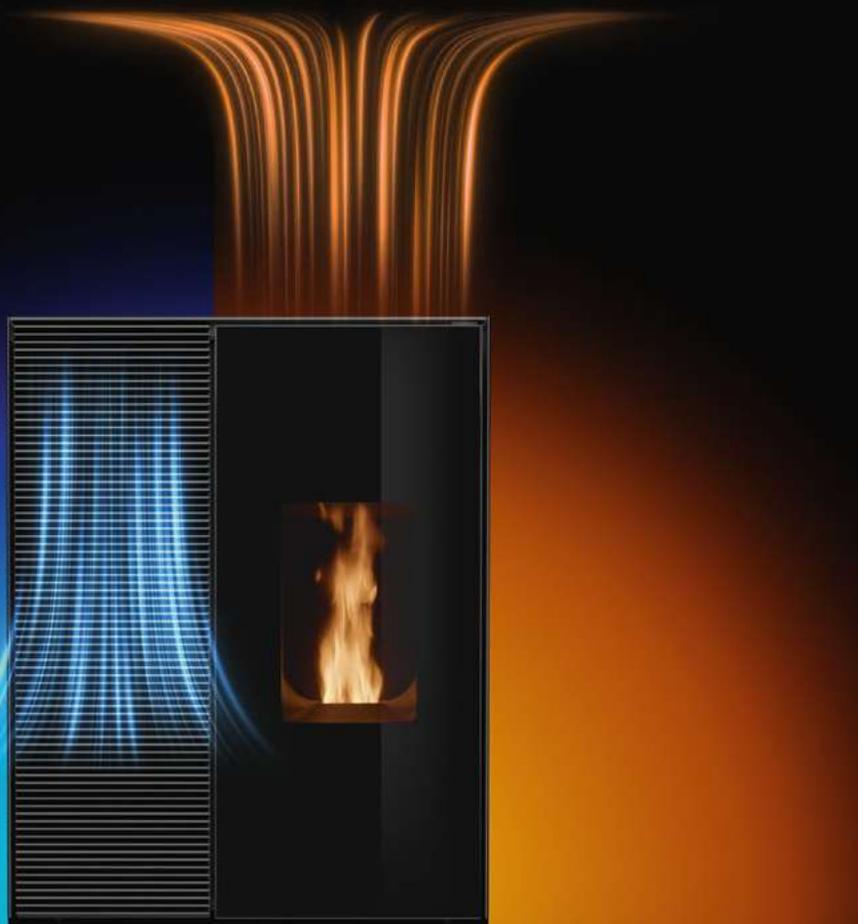
The stage finish takes place before the Giro d'Italia stage finish, but under the same Arch and the award ceremony is held on the same podium as the professional riders. In each finish city, an exclusive and reserved VIP hospitality area is set up in a unique location by the finish arch of the Giro d'Italia. Here all the participants get some refreshments and have the possibility to watch the stage finish of the Corsa Rosa pro riders.

One of the goals is to raise public awareness about sustainable mobility and all the topics linked to environmental sustainability, also thanks to the new "Green Fun Village by Continental" that will follow the Giro-E Enel in all the start cities.



I FEEL COOL

MCZ



OFFICIAL
TEAM
2025

Giro d'Italia
enel

PER OGNI TAPPA, FRESCO O CALDO
CON UN SOLO PRODOTTO. EIKO365.



COME FUNZIONA ESTRATTO DEL REGOLAMENTO

_HOW IT WORKS EXTRACT OF THE REGULATION



REGOLAMENTO CONSULTABILE INTEGRALMENTE SUL SITO WWW. GIROE.IT

ORGANIZZAZIONE E CARATTERISTICHE GENERALI

Il Giro-E Enel è un evento cicloturistico che si disputa in contemporanea con il Giro d'Italia, che percorre i tratti finali di ogni tappa anticipando di poche ore l'arrivo dei professionisti.

L'evento è organizzato da RCS Sport.

La partecipazione è riservata a Team regolarmente iscritti (Official Team e Daily Team) i quali saranno ognuno composto da sei partecipanti.

Non è prevista l'iscrizione diretta di privati.

Il capitano del Team può essere un ex professionista ed è il riferimento per gli altri partecipanti, che, a discrezione del Team, possono cambiare anche ogni giorno.

Ogni tappa prevede tratti di strada percorsi in gruppo compatto e alcuni tratti dove sono previste prove speciali e di regolarità.

È previsto uno sprint esibizione all'arrivo riservato ai capitani delle squadre.

I concorrenti utilizzano e-bike, e-road o e-gravel, che rispettano le normative previste dal codice della strada.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il ritrovo di partenza è programmato almeno 3 ore prima dell'orario di partenza previsto.

Ogni tappa ha una lunghezza massima non superiore a 105 km, calcolata dal km 0 fino al traguardo, al netto di eventuali tratti di trasferimento in auto.

Ogni Team sarà presentato sul palco firma prima della partenza di ogni tappa.

Alcune tappe presentano tratti fuori dal percorso del Giro d'Italia che dovranno essere percorsi nel rispetto del codice della strada.

PROVE DI ABILITÀ A SQUADRE

Ogni tappa prevede uno o più tratti del percorso che ogni Team dovrà cercare di percorrere rispettando la media assegnata o un tempo prestabilito.

Le prove di abilità a squadre verranno segnalate dalla presenza di totem lungo il percorso. Le medie ed i tempi di percorrenza dei vari Team saranno rilevate da transponder fissati sulle e-bike.

Anche i Daily Team saranno forniti di transponder e parteciperanno alla classifica di giornata delle prove cronometrate.

I tempi dei capitani non saranno presi in considerazione.

In tutto ci sono TRE PROVE PER TAPPA:

> KILOMETRO SOSTENIBILE:

prova di regolarità in cui i partecipanti devono mantenere una media prestabilita lungo un tratto di circa un chilometro. Saranno presi in considerazione i tempi di tutti i concorrenti del Team escluso il capitano. Vincerà il Kilometro sostenibile di giornata il Team che più si è avvicinato ai tempi assegnati.

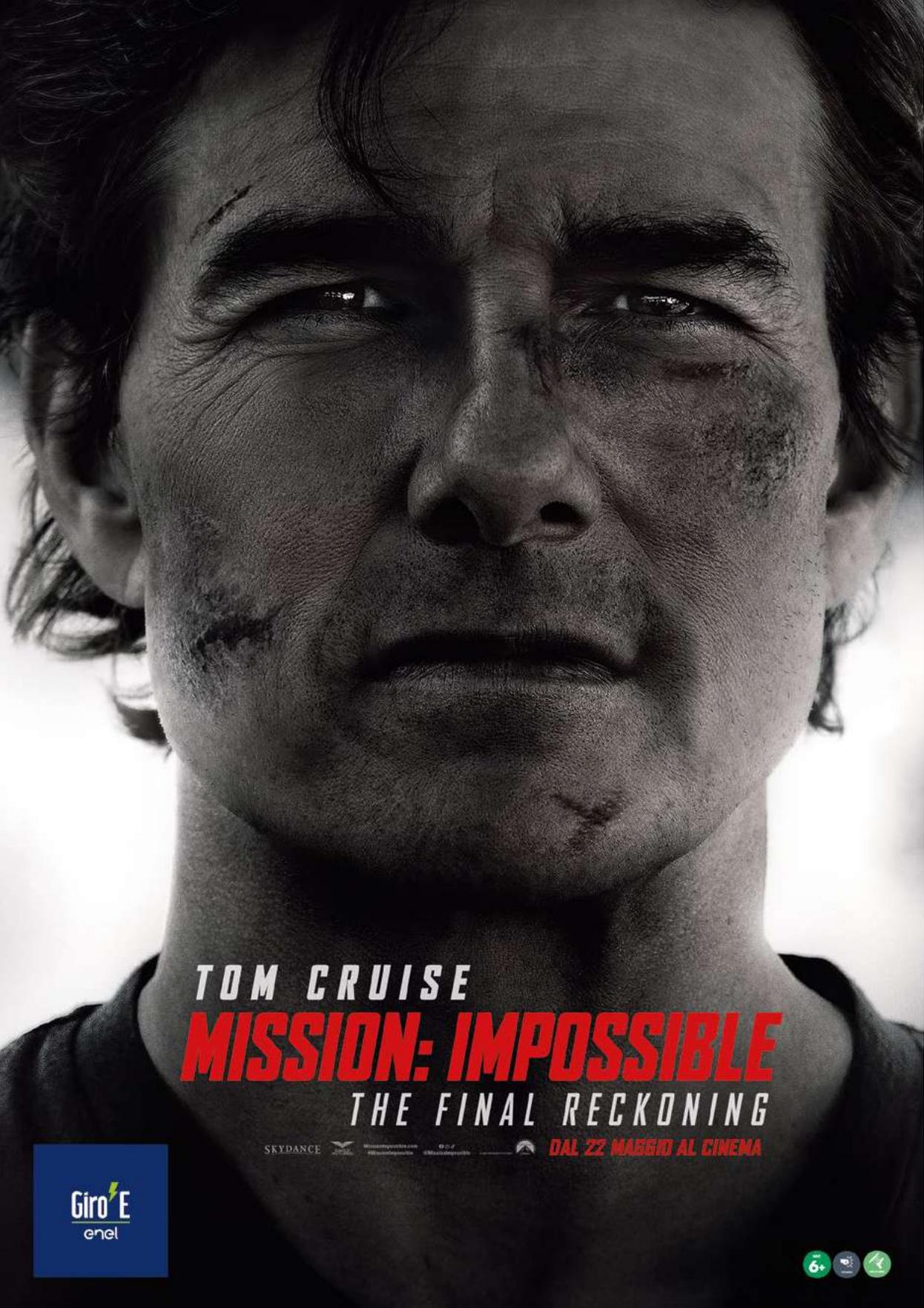
> PROVA CRONOMETRATA:

prova cronometrata in cui il Team dovrà percorrere un tratto definito in un tempo prestabilito. Saranno presi in considerazione i tempi di tutti i concorrenti del Team escluso il capitano. Vincerà la Prova Cronometrata di giornata il Team che più si è avvicinato ai tempi assegnati.

> BLIND CHRONO:

prova di regolarità con chilometraggio variabile tra 1,5 e 7 km, in cui i Team conoscono esclusivamente il punto di partenza, mentre il traguardo rimane una sorpresa. I partecipanti devono mantenere una velocità media costante senza conoscere il momento esatto in cui termina la prova, rendendo fondamentale la capacità di gestione del ritmo e della squadra.





TOM CRUISE MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

SKYDANCE      DAL 22 MAGGIO AL CINEMA

Giro E
enel



CERTIFICATI MEDICI

Il capitano deve essere obbligatoriamente in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva di tipo agonistico valido per il periodo dell'Evento.

Il partecipante deve essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica sportiva di tipo non agonistico o superiore (ad esempio, certificato medico per attività sportiva agonistica).

Nel caso in cui il partecipante fosse tesserato presso la FCI è sufficiente fornire una copia della tessera in corso di validità.

DOTAZIONI E SERVIZI FORNITI DALL'ORGANIZZAZIONE

ogni partecipante riceverà un pass non trasferibile valido per l'accesso alle aree hospitality (coffee break al mattino, pranzo all'arrivo) e palco, un dispositivo gps, dorsale di partecipazione e numero per la bicicletta, acqua minerale, eventuali gadget e prodotti sponsor.

I partecipanti che dopo la tappa dovranno rientrare alla località di partenza potranno usufruire di un servizio navetta dedicato, previo appuntamento.

FULL VERSION ON WWW.GIROE.IT

ORGANISATION AND GENERAL FEATURES

Giro-E is a cycling tourism event that takes place at the same time as the Giro d'Italia and covers the final sections of each stage anticipating the arrival of the professional riders by a few hours. The event is organised by RCS Sport.

Participation is open to the Teams that have been regularly registered (Official Teams and Daily Teams); each team includes six members.

Direct individual registration is not possible.

The Team captain can be an ex pro rider and is the contact person for the other participants who, at the sole discretion of the team, can even change every day.

Each stage includes course sections to be covered in a compact group and some sections with special and regularity trials.

One performance sprint is included at the finish and is reserved to the Team captains. The participants use the e-bikes (either e-road or e-gravel bikes) in compliance with the traffic regulations.

HOW IT TAKES PLACE

The start meeting is scheduled at least 3 hours before the start.

Each stage is no longer than 105 kilometers, from km 0 up to the finish, excluding all transfer by car.

Each team will be presented on the signing-on podium at every stage start.

Some stages include sections off the Giro d'Italia course that must be covered in compliance with the traffic rules.

TEAM SKILLS TRIALS

Each stage includes one or more course sections that each team must try to cover at an assigned average speed or within a given time.

Team trials will be marked by totem signs along the course.

The teams' average speeds and times to cover the distance of the trial sections will be registered by transponders on the e-bikes.

The Daily Teams will also be equipped with transponders and will participate in the time trial rankings.

The times of the captains will not be taken into account.

> SUSTAINABLE KILOMETRE:

regularity Trial in which the participants are required to keep a given average time along an approximately 1-km-long route section. The times of all riders in the Team, except the captain's, will be considered. The Team that comes closest to the assigned average times wins the Regularity Trial of the day.

> TIME TRIAL:

time Trial in which the Team must cover a given route section in a set time. The times of all riders in the Team, except the captain's, will be considered. The winner of the Time Trial of the day will be the Team that comes closest to the assigned average times.

> BLIND CHRONO:

regularity Trial of variable distance between 1.5 and 7 km, in which the Teams know the starting point only, whereas the finish point is a surprise. The participants must keep a constant average speed without knowing the exact moment when the trial is over. This makes the ability to manage both the pace and the team essential.



UN ALLENAMENTO DA CAMPIONI

Rendi straordinaria la tua esperienza di allenamento, affronta ogni percorso e supera i tuoi limiti al Club, in pista e su strada. Ti aspettiamo in uno dei nostri 40 centri in tutta Italia o sulla piattaforma di allenamento multidevice Revolution.

Virgin active



SCOPRI DI PIÙ



OFFICIAL TEAM 2025



virginactive.it



MEDICAL CERTIFICATES:

it is mandatory for the captain to have a medical certificate of fitness for competitive sport valid for the period of the Event.

The participant must have a medical certificate of fitness for non-competitive sporting activity at least, or a medical certificate for competitive sporting activity.

If the participant is an FCI member, it is sufficient to provide a copy of the valid membership.

EQUIPMENTS AND SERVICES PROVIDED BY THE ORGANISATION

Each participant will receive a personal accreditation to access the Hospitality areas (coffee break in the morning, lunch at the finish) and the stage, a Gps device, a body number and a frame numbers, mineral water, any gadgets and sponsored products.

The participants who need to go back to the start city after the stage can use a dedicated shuttle service, upon booking.





In amore vince chi gusta.

Scopri il concorso Pane, Amore e Gran Biscotto.



Valido dal 20 gennaio al 31 maggio 2025. Montepremi €32.000. Regolamento su rovagnati.it



CLASSIFICAZIONE TAPPE

Al fine di rendere la partecipazione all'Evento sicura e idonea alle capacità di ogni partecipante, dall'edizione 2025, sono stati introdotti due nuovi metodi di classificazione delle difficoltà delle tappe per individuare un pedalatore ideale in base al percorso da affrontare.

I due criteri presi in considerazione sono il livello tecnico e l'impegno fisico richiesto dalla tappa.

> LIVELLO TECNICO

BASE:

conosce le basi della bicicletta e della pedalata, soprattutto su percorsi pianeggianti o con lievi pendenze, ed è familiare con l'uso del cambio e dei comandi, pur senza esperienza avanzata nelle manovre.

INTERMEDIO:

è a proprio agio nella gestione della bicicletta, inclusi tratti con brevi salite e discese, abituato a pedalare su strada anche in condizioni climatiche avverse e sicuro nel procedere in gruppo e nel cambiare direzione a velocità moderata.

AVANZATO:

competente nell'affrontare percorsi tecnici, inclusi tratti in salita e discesa di alta difficoltà, con capacità di mantenere alte velocità in gruppo e una gestione avanzata della bicicletta e della propria posizione.

> IMPEGNO FISICO

BASSO: richiede uno sforzo fisico leggero.

MEDIO: richiede uno sforzo fisico moderato

ELEVATO: richiede alta resistenza fisica.

STAGE CLASSIFICATION

To make participation in the Event safe and suited to the skills of each participant, new method of classifying the stage difficulty have been introduced in the 2025 edition, so as to identify an ideal rider according to the route to be covered.

The two criteria applied are the technical level and the physical effort required by the stage.

> TECHNICAL LEVEL

BASIC:

has basic knowledge of cycling, mainly on flat or slightly uphill routes, and is familiar with gear shifting and bicycle controls, without requiring advanced maneuvering experience.

INTERMEDIATE:

comfortable in handling the bicycle, including on slightly uphill or downhill stretches, accustomed to cycling on the road even in extreme weather conditions, and confident in riding in a group and changing direction at moderate speed safely.

ADVANCED:

skilled in handling technical routes, including challenging uphill and downhill stretches, with the ability to maintain high speeds in a group and advanced bike handling and positioning.

> REQUIRED PHYSICAL EFFORT

LOW: a light physical effort is required.

MEDIUM: a moderate physical effort is required.

HIGH: a high physical endurance is required.





Rallenta. Il mio papà lavora in autostrada.

Rispetta la segnaletica, i limiti di velocità e le distanze di sicurezza, per chi viaggia e per chi lavora in un cantiere stradale.



La libertà è movimento, in sicurezza.

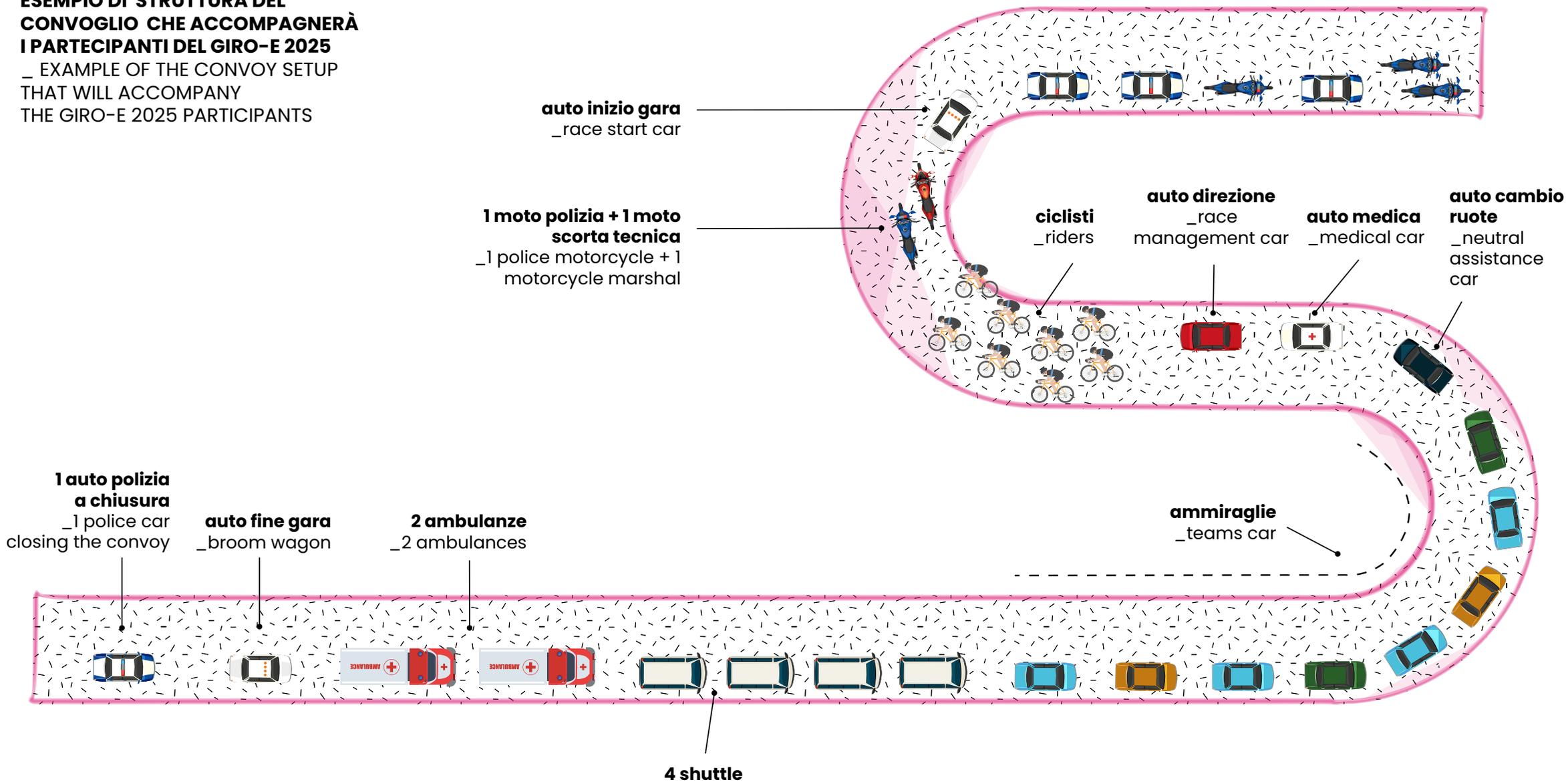


| | | STAGE | LIVELLO TECNICO TECHNICAL LEVEL | IMPEGNO FISICO_ PHYSICAL EFFORT | TIPOLOGIA _TYPE |
|----|------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 01 | MAR_TUE 13/05 | OSTUNI - LECCE | INTERMEDIO _INTERMEDIATE | MEDIO _MEDIUM | |
| 02 | MER_WED 14/05 | GINOSA - MATERA | AVANZATO _ADVANCED | ELEVATO _HIGH | |
| 03 | GIO_THU 15/05 | POMPEI - NAPOLI | INTERMEDIO _INTERMEDIATE | ELEVATO _HIGH | |
| 04 | VEN_FRI 16/05 | CELANO - TAGLIACOZZO | AVANZATO _ADVANCED | MEDIO _MEDIUM | |
| 05 | SAB_SAT 17/05 | CAMERINO - CASTELRAIMONDO | AVANZATO _ADVANCED | MEDIO _MEDIUM | |
| 06 | DOM_SUN 18/05 | MONTERONI D'ARBIA - SIENA | AVANZATO _ADVANCED | ELEVATO _HIGH | |
| 07 | MAR_TUE 20/05 | CAPANNORI - PISA | INTERMEDIO _INTERMEDIATE | BASSO _LOW | |
| 08 | MER_WED 21/05 | SASSUOLO - CASTELNOVO NE' MONTI | AVANZATO _ADVANCED | MEDIO _MEDIUM | |
| 09 | GIO_THU 22/05 | REGGIO EMILIA - VIADANA (OGLIO - PO) | BASE _BASIC | BASSO _LOW | |
| 10 | VEN_FRI 23/05 | SOAVE - VICENZA | AVANZATO _ADVANCED | MEDIO _MEDIUM | |
| 11 | SAB_SAT 24/05 | CORMONS - NOVA GORICA / GORIZIA | INTERMEDIO _INTERMEDIATE | MEDIO _MEDIUM | |
| 12 | DOM_SUN 25/05 | FONZASO - ASIAGO | AVANZATO _ADVANCED | ELEVATO _HIGH | |
| 13 | MAR_TUE 27/05 | ROVERETO - SAN VALENTINO (BRENTONICO) | AVANZATO _ADVANCED | ELEVATO _HIGH | |
| 14 | MER_WED 28/05 | TIRANO - BORMIO | AVANZATO _ADVANCED | ELEVATO _HIGH | |
| 15 | GIO_THU 29/05 | BIASSONO - CESANO MADERNO | INTERMEDIO _INTERMEDIATE | MEDIO _MEDIUM | |
| 16 | VEN_FRI 30/05 | SAINT VINCENT - CHAMPOLUC | AVANZATO _ADVANCED | ELEVATO _HIGH | |
| 17 | SAB_SAT 31/05 | SUSA - SESTRIÈRE (VIALATTEA) | AVANZATO _ADVANCED | ELEVATO _HIGH | |
| 18 | DOM_SUN 01/06 | ROMA - ROMA | BASE _BASIC | BASSO _LOW | |



ESEMPIO DI STRUTTURA DEL CONVOGLIO CHE ACCOMPAGNERÀ I PARTECIPANTI DEL GIRO-E 2025

_ EXAMPLE OF THE CONVOY SETUP THAT WILL ACCOMPANY THE GIRO-E 2025 PARTICIPANTS



Tutto il sostegno che meriti.

Investimenti | Risparmio | Mobilità | Casa

Con **Sara Assicurazioni** e **Sara Vita** hai un'offerta completa che ti valorizza e ti accompagna nella vita di ogni giorno: negli investimenti, nel risparmio, in auto, a casa, nel business e in ogni progetto di oggi e di domani.

Sara Assicurazioni.
Dal 1946 al tuo fianco, sulla strada della vita.

sara 
ti assicura



COME FUNZIONA_HOW IT WORKS

Perché i partecipanti, terminata la pedalata, fatta la premiazione e poi la doccia, nel momento in cui entrano nell'Hospitality dedicata in zona arrivo divengono ospiti VIP.

Posta in prossimità del traguardo del Giro d'Italia, in modo da trasformarsi in un palcoscenico privilegiato da cui assistere alla volata per il primo posto o all'arrivo in solitaria del vincitore, o ancora al transito del gruppo che segue, l'Hospitality del Giro-E Enel si è contraddistinta fin dalla prima edizione come la più originale tra le tante che compongono a ogni tappa il villaggio di arrivo del Giro d'Italia.

Il centro della vita sociale dell'Hospitality è la roulotte airstream tutta cromata che è stata trasformata in un open bar e dove i partecipanti possono cominciare a ritempersi con qualcosa da bere, proseguendo poi nella zona dove vengono serviti gli snack e le pietanze, compresi i carboidrati, che è utile assumere dopo lo sforzo per un più rapido ed efficace recupero.

Una doppia zona living, con i divani Chesterfield in pelle color ruggine e grandi schermi da cui assistere alle prodezze degli assi e dei gregari del Giro d'Italia, sono il luogo migliore per confrontarsi con i "colleghi" sull'esperienza appena compiuta, per una foto ricordo con uno dei tanti campioni che pedalano al Giro-E Enel, nonché per attendere l'arrivo di tappa della Corsa Rosa. L'Hospitality è un tassello fondamentale della Giro-E Enel Experience, perché completa l'esperienza rendendola unica a livello mondiale per qualità e intensità.

Once the ride is over, the award ceremony is done, and the participants have taken a shower, upon entering the dedicated Hospitality in the finish area you become VIP guests.

Set up close to the Giro d'Italia finish line, so that it can turn into a privileged stage from which to watch the sprint for the victory, or a solo rider hitting the finish, or a chasing group crossing the line, since the first edition the Giro-E Hospitality has stood out as the most original one of the many hospitality areas that form the village at each stage finish of the Giro d'Italia.

The social-life core of the Hospitality is the chrome-plated airstream that has been transformed into an open bar where the participants can start unwinding and get something to drink. Then, they move on to the area where snacks and food are served, including some carbs – a good intake after an effort so as to recover more quickly and effectively.

The two living areas – with Chesterfield antique rust leather sofas and large screens to watch the exploits of the aces and the domestiques at the Giro d'Italia – are the best place to share with your "fellow riders" the experience you have just lived, to get a souvenir photo with one of the many champions who pedal at the Giro-E as well as to await the stage finish of the Corsa Rosa.

The Hospitality is an essential piece of the Giro-E Experience because it completes the experience and makes it unique in the world in terms of quality and intensity.

Dal 13 Maggio
al 1 Giugno 2025

Pedala con imatra
e puoi vincere
una bici Pinarello
e altri premi esclusivi.

GARMIN
Imatra è Garmin Connect



Partecipa al concorso
“Con imatra vinci premi esclusivi!”

Scarica l'App, percorri una ride di almeno
50 km con imatra e puoi vincere:

1 bici Pinarello New Dogma F Disc (kit telaio),
1 paio di scarpe Nimbl Imatra limited Edition,
1 paio di scarpe Udog Imatra Special Edition,
1 paio di occhiali KOO Alibi Imatra Special Edition.

“Il Concorso è rivolto a tutti i maggiorenti al momento della partecipazione che abbiano scaricato e/o aggiornato sul proprio device l'App Imatra alla sua più recente versione e che portino a termine una ride (di almeno 50 Km) su territorio Italiano dal 13 maggio 2025 al 1° giugno 2025. Montepremi indicativo € 7.149,00. Per maggiori informazioni sulla modalità di partecipazione, ulteriori tempistiche nonché descrizione dei premi consulta il Regolamento su www.imatra.com o App Imatra.”

Giro E
enel

Green
FUN VILLAGE
Continental

imatra



GREEN FUN VILLAGE CONTINENTAL



Giro E
enel

Green
FUN VILLAGE
Continental

GREEN FUN VILLAGE by CONTINENTAL

Dopo il grande successo dell'edizione 2024, il **Green Fun Village by Continental** torna per l'edizione 2025 del Giro-E Enel con un format ancora più ricco, coinvolgente e spettacolare. Un vero e proprio punto di ritrovo che anima le città di partenza con attività entusiasmanti, esperienze immersive e momenti di intrattenimento per tutti, dagli appassionati di ciclismo alle famiglie, dai grandi ai più piccoli.

Un'esperienza a 360° tra sport, divertimento e innovazione

Il **Green Fun Village by Continental** non è solo un punto di passaggio, ma una vera e propria festa itinerante che accompagna il Giro-E Enel. Ogni giornata si trasforma in un'esperienza unica grazie a un mix perfetto di sport, spettacolo, cultura e sostenibilità.

Le attività del **Green Fun Village by Continental** prenderanno il via intorno alle **9:30** e continueranno anche dopo la partenza della tappa del Giro-E Enel, fino alle **15:30**, per regalare a tutti una giornata indimenticabile all'insegna dello sport, del divertimento e della condivisione.

LA GRANDE PARTENZA

L'attesa è finita! Sabato 10 e domenica 11 Maggio Piazza Sant'Oronzo, nel cuore di Lecce, si trasformerà in un vero e proprio villaggio di emozioni con il **Green Fun Village by Continental**.

Due giorni di intrattenimento, musica e attività vi aspettano per un'esperienza unica, all'insegna del divertimento e della condivisione. Il villaggio sarà aperto **dalle 15:00 fino alle 24,00**, con un programma ricco di eventi imperdibili.

Sabato sera il pubblico potrà lasciarsi travolgere dall'energia del DJ Set, un momento speciale per ballare e divertirsi sotto il cielo di Lecce. Domenica, si potrà vivere da vicino lo spettacolo

Team Presentation, seguita da una sfilata ciclistica dei capitani degli Official Team di Giro-E Enel 2025, un evento che renderà la giornata ancora più emozionante. Sul palco principale, un commento tecnico live accompagnerà gli eventi, regalando approfondimenti esclusivi e raccontando ogni momento con passione.

Durante tutto il weekend, il **Green Fun Village by Continental** sarà animato da sorprese, attività coinvolgenti e momenti unici da condividere e ricordare.

Si potrà, quindi, vivere un'esperienza straordinaria per tutto un fine settimana che promette energia, entusiasmo e tanto divertimento!

Vi aspettiamo numerosi!

MEET & GREET

Al Green Fun Village by Continental, la magia prende vita su un palco unico nel suo genere: un iconico Airstream pronto a diventare il centro dell'energia e dello spettacolo.

Qui si avrà l'occasione esclusiva di incontrare da vicino i protagonisti del Giro-E Enel, tra cui Damiano Cunego, Andrea Tafi, Gianni Bugno, Igor Astarloa e Sonny Colbrelli. Si potrà vivere l'emozione del Meet & Greet con i Team presenti e scoprire le novità e le iniziative degli sponsor, dei partner e degli espositori del Green Fun Village by Continental.

Per chi ama la musica, il ciclismo e le esperienze uniche, questa è la location giusta. Il pubblico sarà protagonista dell'evento, incontrando i campioni del ciclismo, dello sport e dello spettacolo e lasciandosi travolgere dall'energia del **Green Fun Village by Continental!**

AREA GAMING

Nel cuore pulsante del **Green Fun Village by Continental**, l'Area Gaming diventa il punto

CI VEDIAMO
AL GIRO!



SUZUKI È PASSIONE PER IL CICLISMO



SCOPRI DI PIÙ



IL GIRO-E GUIDA LE MOTO SUZUKI

Segui Suzuki Moto Italia su



moto.suzuki.it

di ritrovo perfetto per chi ama mettersi alla prova tra equilibrio, velocità, precisione e puro divertimento. Un'area pensata per i bambini, i ragazzi e gli adulti, dove il gioco diventa un'esperienza immersiva e coinvolgente, tra percorsi adrenalinici, sfide a due e attività che mettono alla prova i riflessi e la concentrazione. Tra i vari giochi presenti nel villaggio, il pubblico potrà sperimentare:

- Sfida a due by Imatra
- Gran Tiro by Rovagnati
- Cornhole by Toyota
- Crossnet by Continental

E tanti altri!

All'interno del **Green Fun Village by Continental**, l'Area Gaming è il luogo ideale per divertirsi, socializzare e provare nuove esperienze, in un'atmosfera di pura energia.

FOOD & BEVERAGE

Il **Giro-E Enel** non è solo adrenalina e pedalate, ma anche un'occasione per scoprire il territorio attraverso il **gusto**. In ogni tappa, il **Chiosco Green** diventa il punto di riferimento per chi vuole concedersi una pausa all'insegna della qualità e dei prodotti alimentari a Km zero.

Qui si avrà l'opportunità di assaporare **prodotti locali selezionati**, espressione autentica della città ospitante, privilegiando produttori che condividono valori di **sostenibilità e rispetto per l'ambiente**.

Che siate ciclisti, tifosi o semplicemente amanti delle esperienze autentiche, il Chiosco Green vi aspetta per farvi vivere un viaggio nei sapori che rendono unico ogni angolo d'Italia. Lasciatevi conquistare dal gusto del Giro-E!

GREEN FUN VILLAGE by CONTINENTAL

After the great success of the 2024 edition, the Green Fun Village by Continental returns for the 2025 edition of the Giro-E Enel with an even richer, more engaging and spectacular format. A true meeting point that enlivens the start cities with exciting activities, immersive experiences and moments of entertainment for everyone, from cycling enthusiasts to families, from adults to children.

A 360-degree experience between sport, fun and innovation

The **Green Fun Village by Continental** is not just a waypoint, but a true traveling party that accompanies the Giro-E Enel. Each day is transformed into a unique experience thanks to a perfect mix of sports, entertainment, culture and sustainability.

Activities at the **Green Fun Village by Continental** will kick off around 9:30 a.m. and continue even

after the start of the Giro-E Enel stage, until 3:30 p.m., to give everyone an unforgettable day of sports, fun and sharing.

THE GREAT START

The wait is over! On Saturday, May 10 and Sunday, May 11, Piazza Sant'Oronzo, in the heart of Lecce, will be transformed into a veritable village of excitement with the **Green Fun Village by Continental**.

Two days of entertainment, music and activities await you for a unique experience of fun and sharing. The village will be open from 3 p.m. until midnight, with a program full of must-see events.

On Saturday night, the public can be swept away by the energy of the DJ Set, a special time to dance and have fun under the Lecce sky. On Sunday, you can experience up close the spectacular Team Presentation, followed by a cycling parade of the captains of the Official Teams of **Giro-E Enel 2025**, an event that will make the day even more exciting. On the main stage, live technical commentary will accompany the events, giving exclusive insights and recounting each moment with passion.

Throughout the weekend, the **Green Fun Village by Continental** will be enlivened by surprises, engaging activities and unique moments to share and remember.

You can, therefore, enjoy an extraordinary experience throughout a weekend that promises energy, enthusiasm and lots of fun! We look forward to seeing you there!

MEET & GREET

At the **Green Fun Village by Continental**, the magic comes to life on a unique stage: an iconic Airstream ready to become the centre of energy and entertainment.

Here you will have the exclusive opportunity to meet up close with the stars of the Giro-E Enel, including **Damiano Cunego, Andrea Tafi, Gianni Bugno, Igor Astarloa and Sonny Colbrelli**. You can experience the excitement of Meet & Greet with the Teams in attendance and discover the news and initiatives of the sponsors, partners and exhibitors of the **Green Fun Village by Continental**.

For those who love music, cycling and unique experiences, this is the right location. The public will be protagonists of the event, meeting the champions of cycling, sports and entertainment and being overwhelmed by the energy of the **Green Fun Village by Continental!**

GAMING AREA

In the beating heart of the Green Fun Village





by Continental, the Gaming Area becomes the perfect meeting point for those who love to test themselves among balance, speed, precision and pure fun. An area designed for children, teens and adults, where gaming becomes an immersive and engaging experience, including adrenaline-pumping courses, challenges for two and activities that test reflexes and concentration.

Among the various games in the village, the public will be able to experience:

- Sfida a due by Imatra
- Gran Tiro by Rovagnati
- Cornhole by Toyota
- Crossnet by Continental

And many more!

Inside the Green Fun Village by Continental, the Gaming Area is the perfect place to have fun, socialize and try new experiences, in an

atmosphere of pure energy.

FOOD & BEVERAGE

The Giro-E Enel is not only adrenaline and pedaling, but also an opportunity to discover the territory through taste. At each stage, the Green Kiosk becomes the reference point for those who want to take a break under the banner of quality and zero-mile food products. Here you will have the opportunity to taste selected local products, an authentic expression of the host city, favoring producers who share values of sustainability and respect for the environment.

Whether you are a cyclist, a fan or simply a lover of authentic experiences, Chiosco Green is waiting for you to experience a journey into the flavors that make every corner of Italy unique. Let yourself be conquered by the taste of Giro-E!

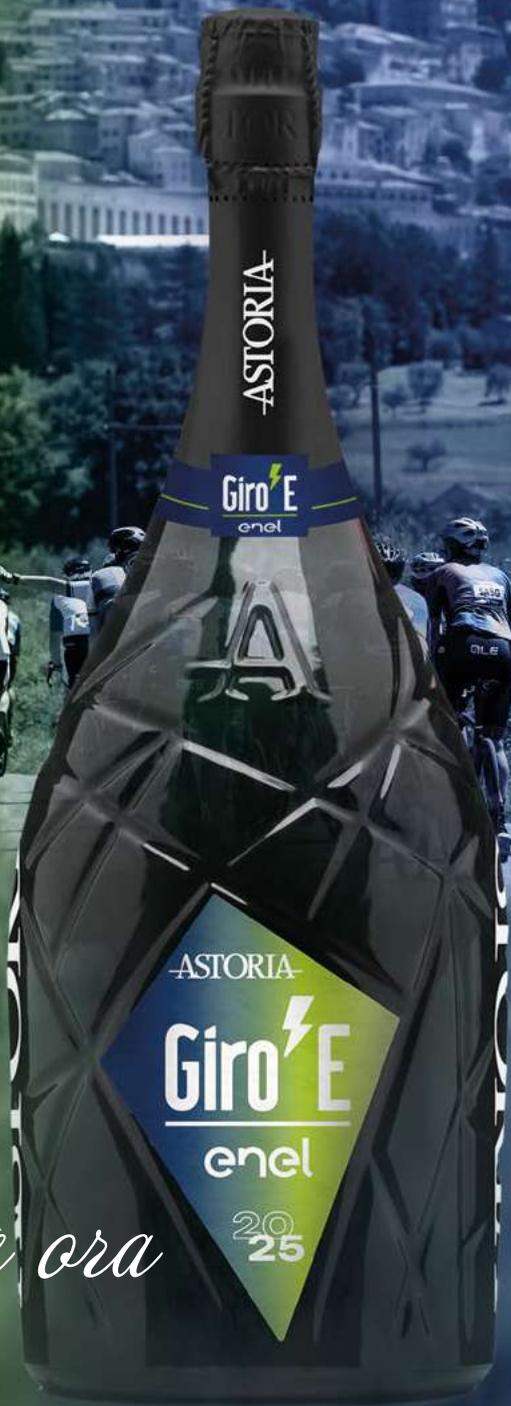


| AREA GAMING | |
|-------------|---|
| > | SFIDA A DUE BY IMATRA  |
| > | GRAN TIRO BY ROVAGNATI  |
| > | CORNHOLE BY TOYOTA  |
| > | CROSSNET BY CONTINENTAL  |



| GREEN FUN VILLAGE - SPONSOR & PARTNER | |
|---------------------------------------|--|
| > | CONTINENTAL  |
| > | ENEL  |
| > | MOST  |
| > | TOYOTA  |
| > | TRENITALIA  |
| > | LOMBARDO BIKES  |
| > | ROVAGNATI  |
| > | MCZ  |
| > | IMATRA  |
| > | SAN GABRIEL  |





**INNOVAZIONE
SOSTENIBILITÀ
QUALITÀ**

il cambiamento è ora

GREEN FUN VILLAGE

| TAPPA _STAGE | GIORNO_DATE | PARTENZA_START | APERTURA VILLAGGIO _VILLAGE OPENING |
|-----------------|---------------|-------------------|--|
| | SAB_SAT 10/05 | LECCE | 16.00 |
| | DOM_SUN 11/05 | LECCE | 14.00 |
| 01 | MAR_TUE 13/05 | OSTUNI | 8.30 |
| 02 | MER_WED 14/05 | GINOSA | 8.30 |
| 03 | GIO_THU 15/05 | POMPEI | 9.00 |
| 04 | VEN_FRI 16/05 | CELANO | 9.30 |
| 05 | SAB_SAT 17/05 | CAMERINO | 9.30 |
| 06 | DOM_SUN 18/05 | MONTERONI D'ARBIA | 9.30 |
| 07 | MAR_TUE 20/05 | CAPANNORI | 9.00 |
| 08 | MER_WED 21/05 | SASSUOLO | 8.30 |
| 09 | GIO_THU 22/05 | REGGIO EMILIA | 9.00 |
| 10 | VEN_FRI 23/05 | SOAVE | 8.30 |
| 11 | SAB_SAT 24/05 | CORMONS | 9.30 |
| 12 | DOM_SUN 25/05 | FONZASO | 9.30 |
| 13 | MAR_TUE 27/05 | ROVERETO | 9.30 |
| 14 | MER_WED 28/05 | TIRANO | 9.00 |
| 15 | GIO_THU 29/05 | BIASSONO | 9.30 |
| 16 | VEN_FRI 30/05 | SAINT VINCENT | 9.30 |
| 17 | SAB_SAT 31/05 | SUSA | 8.30 |
| 18 | DOM_SUN 01/06 | ROMA | 10.00 |

ACQUA UFFICIALE DEL GIRO D'ITALIA

Residuo
fisso
14
mg/l

Alcuni numeri fanno davvero la differenza. Con soli 14 mg/l di residuo fisso, Lauretana è l'acqua minerale più leggera d'Europa. Pura e di qualità, è la scelta ideale per sportivi e famiglie.



WWW.LAURETANA.COM

LAURETANA®

L'acqua più leggera d'Europa



Giro d'Italia
ACQUA UFFICIALE
2025

Giro E
enel
OFFICIAL WATER
2025



Diverse tipologie di pass per differenti Famiglie. Le informazioni relative alle aree a cui è possibile accedere e la durata dell'accredito sono riportate sul pass.

I pass possono avere validità giornaliera e saranno indicati con il numero della tappa del Giro-E Enel .

There is a specific pass for each Family. You can find general access information on the pass front.

Pass can have daily validity and it will be indicated with stage number of Giro-E Enel.

ATTENZIONE AI PITTogramMI!

_MIND THE PICTOGRAMS!

Sul retro del pass trovate la legenda delle aree ad accesso riservato. Mentre sul fronte trovate le aree alle quali il vostro pass garantisce l'accesso.

You can find an allowed areas legend on the pass back.

On the pass front you can find a list of the areas your pass provided access.





Giro E

enel

BIRRA
UFFICIALE
2025BIRRIFICIO
SAN GABRIEL
dal 1997

La birra dal carattere sportivo

Il suo bassissimo contenuto di alcol
la rende ideale dopo lo sport



100%
PRODOTTA CON
ENERGIA SOSTENIBILE

100%
MALTO ITALIANO

100%
SLOW BREWING

100%
ARTIGIANALE

www.sangabriel.it



I soli veicoli autorizzati a viaggiare all'interno della corsa (tra mezzo segnalato come "Inizio Corsa Ciclistica" e mezzo "Fine Corsa Ciclistica") saranno dotati di Targa blu, magenta e verde non barrati.
Tutti gli altri mezzi non potranno circolare all'interno della corsa. Le targhe avranno la seguente denominazione e colore:

The sole Vehicles authorized inside the race (between the vehicles marked as "Inizio Corsa Ciclistica" and "Fine Corsa Ciclistica") will be provided with blue, magenta and green bands, that are not crossed out.

All other vehicles will not be authorized inside the race. The bands will be provided with the following names and colours:

ATTENZIONE! _ATTENTION!

I contrassegni verranno consegnati al responsabile di ogni veicolo e obbligatoriamente dovranno essere applicati in modo permanente e ben visibile sia sulla parte anteriore che posteriore.

Stickers are handed out to the person responsible for each vehicle, and they must be attached permanently and visibly on the front and rear part of the same.

TARGHE AUTO _CAR BANDS

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------------|--|--|-----|--------|----------------------|--|--|-----|
| TOYOTA | DIREZIONE CORSA | | | 106 | TOYOTA | ASSISTENZA SANITARIA | | | 106 |
| TOYOTA | ORGANIZZAZIONE | | | 106 | TOYOTA | ASSISTENZA TECNICA | | | 106 |
| TOYOTA | GRUPPO SPORTIVO | | | 106 | TOYOTA | GRUPPO SPORTIVO | | | 106 |
| TOYOTA | INVITATO | | | 106 | TOYOTA | STAMPA | | | 106 |
| TOYOTA | ESPOSITORE | | | 106 | TOYOTA | FORNITORE | | | 106 |
| TOYOTA | MEDICO | | | 106 | | | | | |

TARGHE MOTO _MOTORCYCLE BANDS

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|------|--|--|-----|-----------|--|------|--|--|-----|
| | | 2025 | | | 106 | | | 2025 | | | 106 |
| ORGANIZZAZIONE | | | | | | FOTOGRAFO | | | | | |

MAGLIA BLU

LEADER DELLA CLASSIFICA GENERALE
ENEL
General Classification Leader Jersey



MAGLIA AZZURRA

LEADER DELLA CLASSIFICA PROVA CRONOMETRATA
ITALIA.IT
Time Trial Classification Leader Jersey



MAGLIA ARANCIO

LEADER DELLA CLASSIFICA BLIND CHRONO
CONTINENTAL
Blind Chrono Classification Leader Jersey



MAGLIA ROSSA

LEADER DELLA CLASSIFICA MASTER
VALSIR
Master Classification Leader Jersey



MAGLIA VERDE RIDE GREEN

LEADER DELLA CLASSIFICA RIDE GREEN
TRENITALIA
RIDE GREEN Classification Leader Jersey



MAGLIA BIANCA

LEADER DELLA CLASSIFICA GIOVANI
VERODOL CBD
Young Classification Leader Jersey





OFFICIAL TEAMS

| | | |
|---|--------------------------|--|
| > | ENEL | |
| > | CONTINENTAL | |
| > | ITALIA.IT | |
| > | SARA ASSICURAZIONI | |
| > | TOYOTA | |
| > | TRENITALIA | |
| > | VALSIR (2 team) | |
| > | AUTOSTRADE PER L' ITALIA | |
| > | MCZ | |
| > | ANCI | |
| > | FLY CYCLING CITROËN | |
| > | VIRGIN ACTIVE | |
| > | ROVAGNATI | |
| > | RCS SPORT & EVENTS | |
| > | RCS SPORT | |
| > | TUDOR | |
| > | REGIONE ABRUZZO | |

DAILY TEAMS

| | | |
|---|---|--|
| > | CONTINENTAL | |
| > | I FEEL SLOVENIA | |
| > | CASTELLI | |
| > | SPORTFUL | |
| > | SOCAGE | |
| > | VALSIR | |
| > | VAR GROUP | |
| > | TRENITALIA TPER | |
| > | LUCERNARIO | |
| > | MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING | |
| > | SARA ASSICURAZIONI | |
| > | VALTELLINA | |



**READY
TO THE
FUTURE**



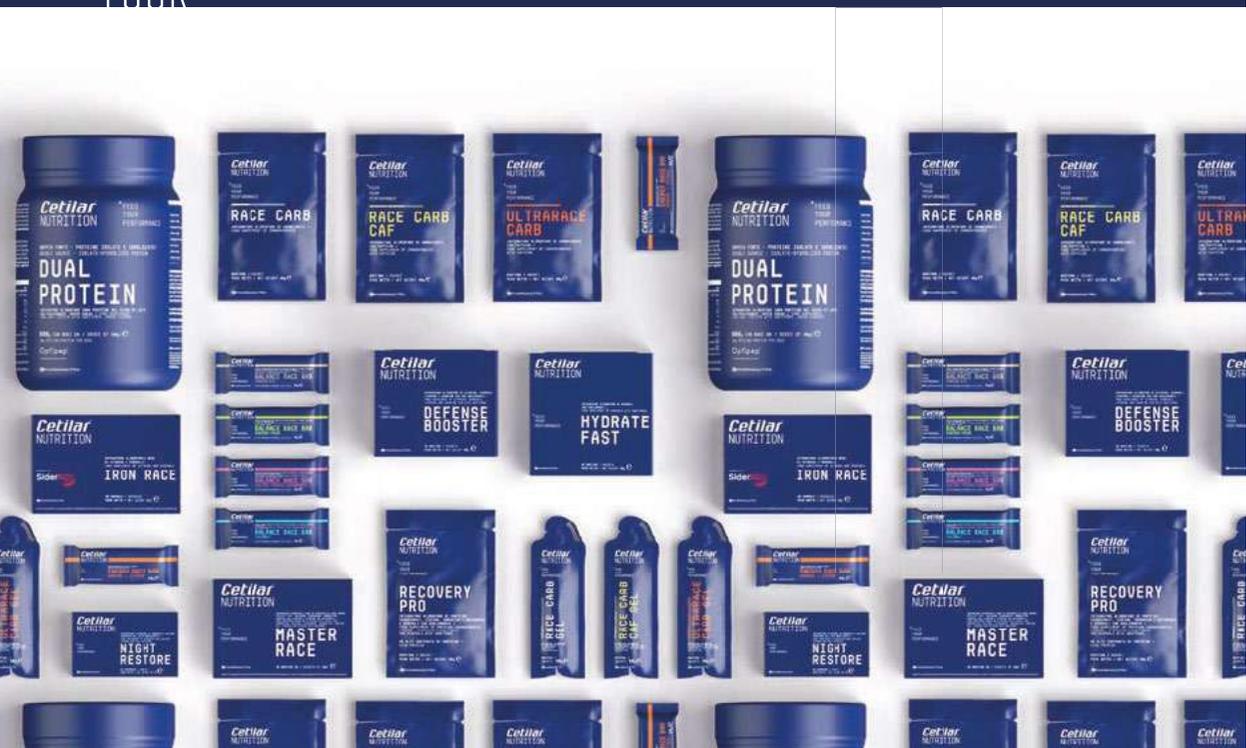
MONTANA srl

Via Domenico Rossi 70 – 12060 Magliano Alpi (CN)
WWW.OLMO-BIKE.COM · WWW.MONTANABIKE.COM



| SPONSOR & PARTNER | |
|---|----------------|
| TITLE SPONSOR & SPONSOR BLU JERSEY | ENEL |
| MAIN SPONSOR GREEN FUN VILLAGE SPONSOR ORANGE JERSEY | CONTINENTAL |
| SPONSOR GREEN JERSEY-RIDE GREEN | TRENITALIA |
| SPONSOR SKY BLUE JERSEY | ITALIA.IT |
| SPONSOR RED JERSEY | VALSIR |
| SPONSOR WHITE JERSEY | VERODOL CBD |
| OFFICIAL MOBILITY PARTNER | TOYOTA |
| OFFICIAL TIMEKEEPER | TUDOR |
| OFFICIAL WATER | LAURETANA |
| TECHNICAL OFFICIAL PARTNER | SHIMANO |
| OFFICIAL JERSEY | CASTELLI |
| OFFICIAL PARTNER | ROVAGNATI |
| OFFICIAL MOTORBIKE | SUZUKI |
| OFFICIAL INNOVATION HUB | MOST |
| APP FINTECH E SPORTECH UFFICIALE DEL GIRO-E | IMATRA |
| OFFICIAL APPAREL | KAPPA |
| OFFICIAL WINE | ASTORIA |
| OFFICIAL PARTNER | OAKLEY |
| OFFICIAL SUPPLIER | SIDI |
| OFFICIAL E-BIKE MANUFACTURER | LOMBARDO BIKES |
| OFFICIAL SUPPLIER | CICLI OLYMPIA |
| OFFICIAL NUTRITION PARTNER | CETILAR |
| OFFICIAL BEER | SAN GABRIEL |
| OFFICIAL COFFEE & OFFICIAL SUPPLIER | POLTI |





IL NUOVO TRAGUARDO NELL'ALIMENTAZIONE SPORTIVA

Scopri la linea **Cetilar[®] NUTRITION** in farmacia, parafarmacia, negozi specializzati e su **cetilar.com**

SEMPRE PIÙ SOSTENIBILE. PER IL NONO ANNO CONSECUTIVO, IL GIRO D'ITALIA È RIDE GREEN CONFERMANDOSI COME L'UNICO EVENTO CICLISTICO A TAPPE DI RILEVANZA MONDIALE AD AVERE TRA LE SUE PRIORITÀ IL BASSO IMPATTO AMBIENTALE.

Ride Green, il progetto di sostenibilità volto alla salvaguardia delle aree toccate dalla corsa, basato sulla raccolta differenziata, è nato nel 2016 per ridurre gli effetti del passaggio della Corsa Rosa sul territorio, attraverso la corretta gestione dei flussi dei rifiuti prodotti, ricorrendo a un sistema di tracciabilità.

Con l'ausilio di oltre 200 volontari e di numerose aziende locali - coordinate con il supporto della cooperativa E.R.I.C.A -, i rifiuti prodotti nelle varie località vengono raccolti in apposite isole ecologiche posizionate nei punti strategici di ogni tappa, e successivamente avviati al riciclo per essere trasformati in materia prima seconda ed essere rimessi nel ciclo produttivo.

In questo processo di salvaguardia del territorio, un grande impulso arriva dai Comuni di partenza e di arrivo delle singole tappe, che fanno da tramite per la promozione dell'iniziativa, garantendo un presidio efficace.

Una catena di attività che permette al Giro d'Italia di collocarsi nel panorama internazionale come evento sempre più green, in grado di diffondere i principi della sostenibilità e di rendere sempre più consapevoli pubblico, amministrazioni locali, partner e gli atleti coinvolti.

Alla fine di ogni edizione vengono premiate le località "più attive", quelle che hanno registrato i risultati migliori in termini di raccolta differenziata. Nel 2024, ultima edizione svolta, hanno lavorato molto bene.

In partenza:
Foligno 95% RD
Novara 94,15% RD
Acqui Terme 94,08% RD

In arrivo:
Fossano 94% RD
Santa Cristina 93% RD
Lucca 91% RD

Oltre 75 mila i chilogrammi di rifiuti generati, di cui l'83% differenziati e avviati al riciclo. Un risultato

significativo, in linea con il trend positivo registrato negli ultimi anni.

La raccolta differenziata, il riciclo dei materiali, l'upcycle, la misurazione delle performance e la sensibilizzazione dell'opinione pubblica rappresentano nuovamente gli obiettivi primari del progetto Ride Green Giro d'Italia 2025, ulteriormente arricchiti di iniziative. Oltre alla raccolta differenziata, lavora su due canali aggiuntivi: l'educazione con BiciScuola e la mobilità sostenibile con il Giro-E Enel.

Dove il BiciScuola costituisce il grande programma educativo ideato 23 anni fa per avvicinare i più piccoli al mondo della bicicletta, al Giro stesso, trasmettendo i valori positivi riferiti alla pratica sportiva e al fairplay. Un'iniziativa che affronta tematiche sempre attuali, ultima delle quali anche l'importanza della tutela ambientale. Il Giro-E Enel invece promuove fortemente le tematiche della sostenibilità ambientale come dell'utilizzo della bici elettrica nella vita quotidiana, un ambasciatore del mondo elettrico. Da quattro anni inserita per questa corsa la maglia verde tutta ispirata all'ambiente.

MORE AND MORE SUSTAINABLE - FOR THE NINTH CONSECUTIVE YEAR, THE GIRO D'ITALIA WILL 'RIDE GREEN' AND IS CONFIRMED AS THE ONLY STAGE RACE CYCLING EVENT OF GLOBAL SIGNIFICANCE TO HAVE A LOW ENVIRONMENTAL IMPACT AMONG ITS CORE PRIORITIES.

Ride Green, the sustainability project aimed at safeguarding the areas affected by the race through separate waste collection, was created in 2016. It aims to reduce the effects of the passage of the Corsa Rosa, through the correct management of the waste flows produced by the race, using a traceability system.

With the help of over 200 volunteers and numerous local companies, also coordinated by the ERICA cooperative, the waste produced in the various locations is collected in special ecological islands positioned at strategic points of each stage, and subsequently sent for recycling to be put back into the production cycle.

In this process, support comes from the municipalities hosting the race's stage starts

and finishes, which act as an intermediary for the promotion of the initiative, guaranteeing an effective supervision that allows the Giro d'Italia to place itself on the international scene as an increasingly green event, capable of spreading the principles of sustainability and making the public, local administrations, partners and all the athletes involved ever more aware. At the end of each edition, the most active locations are awarded; those that have recorded the best results.

In 2024
best start-municipalities:

Foligno 95% RD
Novara 94.15% RD
Acqui Terme 94,08% RD

best stage finishes:

Fossano 94% RD
Santa Cristina 93% RD
Lucca 91% RD

Over 75,000 kilograms of waste was collected, of which 83% was separated and sent for recycling. It's a significant result, in line with the positive trend recorded in the previous last years.

Separate waste collection, recycling of materials, performance measurement and public

awareness-raising thus represent the primary objectives of the Ride Green Giro d'Italia project, which in recent years has been further enriched by other initiatives.

In addition to separate waste collection, the Corsa Rosa green project operates on two other channels: education with BiciScuola and sustainable mobility with the Giro-E Enel.

BiciScuola represents the great educational program conceived 23 years ago to bring young people closer to the world of cycling, to the Giro itself, transmitting its positive values related to sport and fair play. It's an initiative that tackles ever-current issues, the most recent of which is the importance of environmental protection. **Giro-E Enel** is the stage event with electrically assisted bicycles that takes amateur cyclists on the roads of the Corsa Rosa, on the same days as the race itself, to experience a professional experience. An e-bike experience in which the participants, divided into teams and provided their own e-bike, undergo regularity tests carried out on part of the route of the official stages of the Giro itself, which strongly promotes the issues of environmental sustainability as well as the use of the electric bike in everyday life, an ambassador of the electric world. Since 2021, a green jersey inspired by the environment was also born.



PASSIONE PER IL CAFFÈ, ANCHE AL GIRO D'ITALIA.



Ivan Basso
Campione di ciclismo

POLTI® *Coffea*

SOLO CAFFÈ MONORIGINE



Ci sono viaggi che si corrono e altri che si assaporano.

Polti e SOLO Caffè Monorigine celebrano ogni pausa con il gusto autentico del caffè, compagno perfetto lungo le strade del Giro. Scopri le macchine del caffè Polti e SOLO Caffè Monorigine, il caffè ufficiale del Giro d'Italia.

R-INTENTS

R INTENTS: RCS REGENERATIVE INTENTS NATIVA

RCS Sport prosegue il percorso intrapreso con NATIVA (Regenerative Design Company) nel campo della sostenibilità sul Giro d'Italia per **mappare e migliorare gli impatti ambientali, sociali ed economici** sul territorio, le persone e le comunità toccate dalla corsa.

Un progetto che si basa sul **coinvolgimento rilevante di tutti gli attori interessati alla manifestazione sportiva**, a partire da organizzatori, Partner, comunità locali e atleti, fino all'ampio bacino di pubblico e spettatori dell'evento.

L'obiettivo è di **analizzare il reale impatto** che deriva dal Giro d'Italia e **instaurare**, con l'intero ecosistema, **un dialogo e un confronto**, individuando soluzioni condivise che possano **guidare l'evoluzione della progettazione verso un paradigma rigenerativo**.

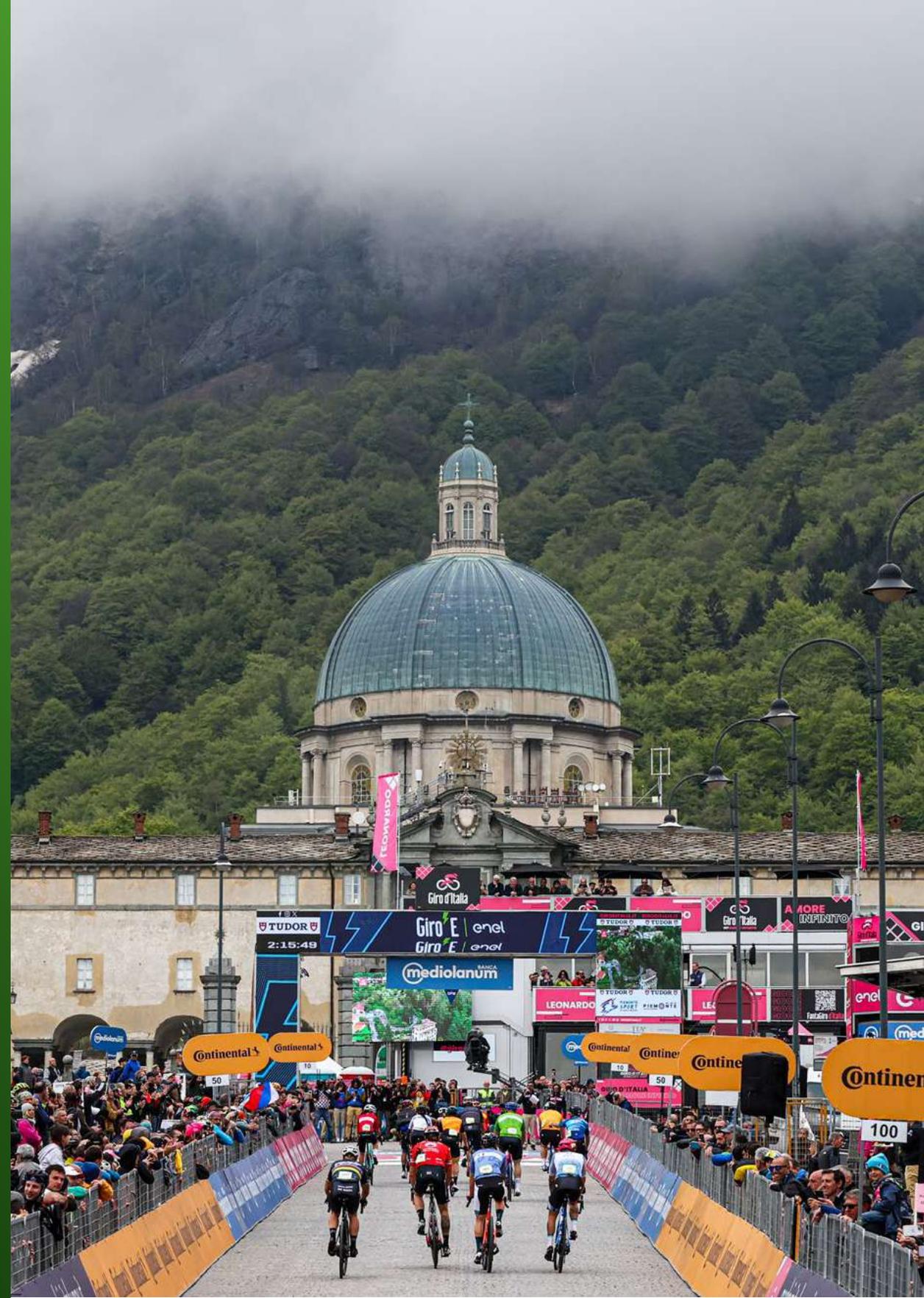
-  RACCOLTA DIFFERENZIATA
-  AVVIARE A RICICLO I MATERIALI RACCOLTI
-  MISURARE LE PERFORMANCE
-  SENSIBILIZZARE E COMUNICARE
-  UPCYCLE

RIDE GREEN è il progetto di RCS Sport dedicato alla protezione dell'ambiente e alla sostenibilità, che promuove la salvaguardia delle aree attraversate dalla Corsa Rosa basata sulla raccolta differenziata e sulla sensibilizzazione dei territori coinvolti.

Nato nel 2016, quest'iniziativa per un Giro d'Italia più sostenibile coinvolge tutte le località dove passa la corsa: gli addetti ai lavori, i partner, i media e le istituzioni, le squadre e il pubblico. Nel corso della sua ultima edizione sono stati recuperati oltre **70 mila chilogrammi di rifiuti di cui l'84% differenziati e avviati al riciclo**.

Ride Green fa parte del progetto R-INTENTS di RCS, mirato al miglioramento dell'impatto e della legacy degli eventi sportivi su diversi fronti come l'educazione delle nuove generazioni con BICISCUOLA e la mobilità sostenibile con GIRO-E.

SEGUI IL VIAGGIO SOSTENIBILE DEL GIRO SU
WWW.GIRODITALIA.IT



MEDAGLIE IN MATERIALE ECOSOSTENIBILE

_ ECO-FRIENDLY MEDALS

LACCIOCOLLO IN REPET STAMPATO FRONTE E RETRO E CUCITO NELLA MEDAGLIA

_REPET LANYARD PRINTED FRONT AND BACK AND SEWN IN THE MEDAL

REPET: PLASTICA COMPOSTA AL 100% DA BOTTIGLIE IN PET RICICLATO

_ REPET: PLASTIC MADE FROM 100% RECYCLED PET BOTTLES

MEDAGLIA IN ZAMA IN FINITURA ARGENTO BURATTATO

_ZAMAK MEDAL IN TUMBLED SILVER FINISH

LA LEGA DI ZAMA È COSTITUITA DA ZINCO DI ELEVATA PUREZZA UNITE A PICCOLE PERCENTUALI DI ALLUMINIO, MAGNESIO E RAME.

È UN MATERIALE RISPETTOSO DELL'AMBIENTE. LA PRESSOFUSIONE DI ZAMA PRODUCE LIVELLI DI EMISSIONE IN ARIA E IN ACQUA TRASCURABILI.

GLI SCARTI DI PRODUZIONE SONO RICICLABILI E IL CONSUMO ENERGETICO RISULTA MOLTO BASSO.

_ZAMAK ALLOY CONSISTS OF HIGH-PURITY ZINC COMBINED WITH SMALL PERCENTAGES OF ALUMINIUM, MAGNESIUM AND COPPER. IT IS AN ECO-FRIENDLY MATERIAL. DIE-CASTING OF ZAMAK PRODUCES NEGLIGIBLE AIR AND WATER EMISSION LEVELS.

PRODUCTION WASTE IS RECYCLABLE AND ENERGY CONSUMPTION IS EXTREMELY LOW.



AREA CATERING

_CATERING AREA

HA STOVIGLIE E MATERIALI ECO SOSTENIBILI, LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È SEMPRE PIÙ POTENZIATA E SEGUITA ANCHE CON LA PARTNERSHIP CON RIDE GREEN DEL GIRO D'ITALIA. IT HAS ECO-SUSTAINABLE TABLEWARE AND MATERIALS; WASTE SEGREGATION IS INCREASINGLY ENHANCED AND MONITORED ALSO THROUGH THE PARTNERSHIP WITH RIDE GREEN OF THE GIRO D'ITALIA



MAGLIE IN TESSUTO RICICLATO
_RECYCLED TEXTILE JERSEYS

LE MAGLIE LEADER DEL GIRO-E SONO REALIZZATE CON TESSUTO TECNICO E RICICLATO SITIP DELLA LINEA NATIVE SUSTAINABLE TEXTILES, PRODOTTA CON FILATI RICICLATI CERTIFICATI GRS E SOSTANZE CHIMICHE A BASSO IMPATTO AMBIENTALE CON UN MINOR CONSUMO DI RISORSE NATURALI, IN GRADO DI GARANTIRE IL RISPETTO DEI CRITERI AMBIENTALI E SOCIALI ESTESI A TUTTE LE FASI DELLA FILIERA PRODUTTIVA, INCLUSA LA RINTRACCIABILITÀ DELLE MATERIE PRIME.

IN PARTICOLARE I TESSUTI UTILIZZATI SONO IL NATIVE-GAME LIGHT, IL NATIVE-PIRATA E IL NATIVE-LEADER. THE GIRO-E LEADER JERSEYS ARE MADE FROM SITIP TECHNICAL AND RECYCLED FABRIC FROM THE NATIVE SUSTAINABLE TEXTILES LINE, PRODUCED WITH GRS-CERTIFIED RECYCLED YARNS AND CHEMICALS WITH LOW ENVIRONMENTAL IMPACT AND LOWER CONSUMPTION OF NATURAL RESOURCES, ENSURING COMPLIANCE WITH ENVIRONMENTAL AND SOCIAL CRITERIA EXTENDED TO ALL STAGES OF THE PRODUCTION CHAIN, INCLUDING THE TRACEABILITY OF RAW MATERIALS. IN PARTICULAR, THE FABRICS USED ARE NATIVE-GAME LIGHT, NATIVE-PIRATE AND NATIVE-LEADER.

ALLESTIMENTI CONTRO L'INQUINAMENTO
_ANTI-POLLUTANT SET-UP

PARTE DEGLI ALLESTIMENTI SONO IN TESSUTO THEBREATH®, MATERIALE CHE ASSORBE GLI INQUINANTI E PURIFICA L'ARIA. PART OF THE SET-UP IS IN THEBREATH® FABRIC, A MATERIAL THAT ABSORBS POLLUTANTS AND PURIFIES THE AIR.

THEBREATH® È UN TESSUTO INNOVATIVO BREVETTATO DA ANEMOTECH S.R.L., PROGETTATO PER TRATTENERE E DISGREGARE LE PARTICELLE NOCIVE PRESENTI NELL'ARIA SFRUTTANDO IL MOVIMENTO NATURALE DELL'ARIA SENZA ALCUN UTILIZZO DI ENERGIA ELETTRICA. THEBREATH® IS AN INNOVATIVE FABRIC PATENTED BY ANEMOTECH S.R.L., DESIGNED TO TRAP AND BREAK UP HARMFUL PARTICLES IN THE AIR BY EXPLOITING THE NATURAL MOVEMENT OF AIR WITHOUT THE USE OF ELECTRICITY.





AUTO ELETTRICHE
_ELECTRIC CARS

IL CONVOGLIO AUTO DEL GIRO-E ENEL SI ARRICCHISCE CON CINQUE TOYOTA BZ4X FULL ELECTRIC. INNOVATIVO, EFFICIENTE E CON UN DESIGN DINAMICO CHE SPOSTA ANCORA PIÙ AVANTI IL CONCETTO DI SUV, IL NUOVO TOYOTA BZ4X 100% ELETTRICO È PROTAGONISTA SU OGNI STRADA.

_ THE CAR CONVOY OF THE GIRO-E ENEL IS ENRICHED WITH FIVE FULL ELECTRIC TOYOTA BZ4X. INNOVATIVE, EFFICIENT, AND WITH A DYNAMIC DESIGN THAT MOVES THE SUV CONCEPT EVEN FURTHER, THE NEW TOYOTA BZ4X 100% ELECTRIC IS A STAR ON EVERY ROAD.



GADGET SOSTENIBILI
_SUSTAINABLE GADGETS

I GADGET DI GIRO-E ENEL SONO REALIZZATI CON MATERIALI NATURALI, RICICLATI O ECOSOSTENIBILI. COME IL PORTACHIAVI IN BAMBÙ, LA MATITA IN LEGNO E LA SHOPPER IN COTONE ORGANICO.

_GIRO-E ENEL GADGETS ARE MADE FROM NATURAL, RECYCLED OR ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE MATERIALS. SUCH AS THE BAMBOO KEYCHAIN, WOODEN PENCIL AND ORGANIC COTTON SHOPPING BAG.



KIT SCRITTURA IN LEGNO E CARTONE RICICLATO
_RECYCLED WOOD AND CARDBOARD WRITING KIT



SHOPPER IN COTONE ORGANICO
_THE ORGANIC COTTON SHOPPING BAG.



FISCHIETTO IN BAMBÙ
_BAMBOO WHISTLE

APRIBOTTIGLIA MAGNETICO IN BAMBÙ
_MAGNETIC BAMBOO BOTTLE OPENER



PORTACHIAVI CON SUPPORTO PER SMARTPHONE IN BAMBÙ
_BAMBOO KEYCHAIN WITH SMARTPHONE HOLDER



OSTUNI ▶
▶ **LECCE**

13.05.2025
Martedì_Tuesday

95,8 km

350 m

Livello Tecnico
_technical level:
INTERMEDIO
_INTERMEDIATE

Impegno Fisico
_physical effort
MEDIO
_MEDIUM

Tappa di Pianura
_flat stage



01 13.05.2025
Martedì_Tuesday

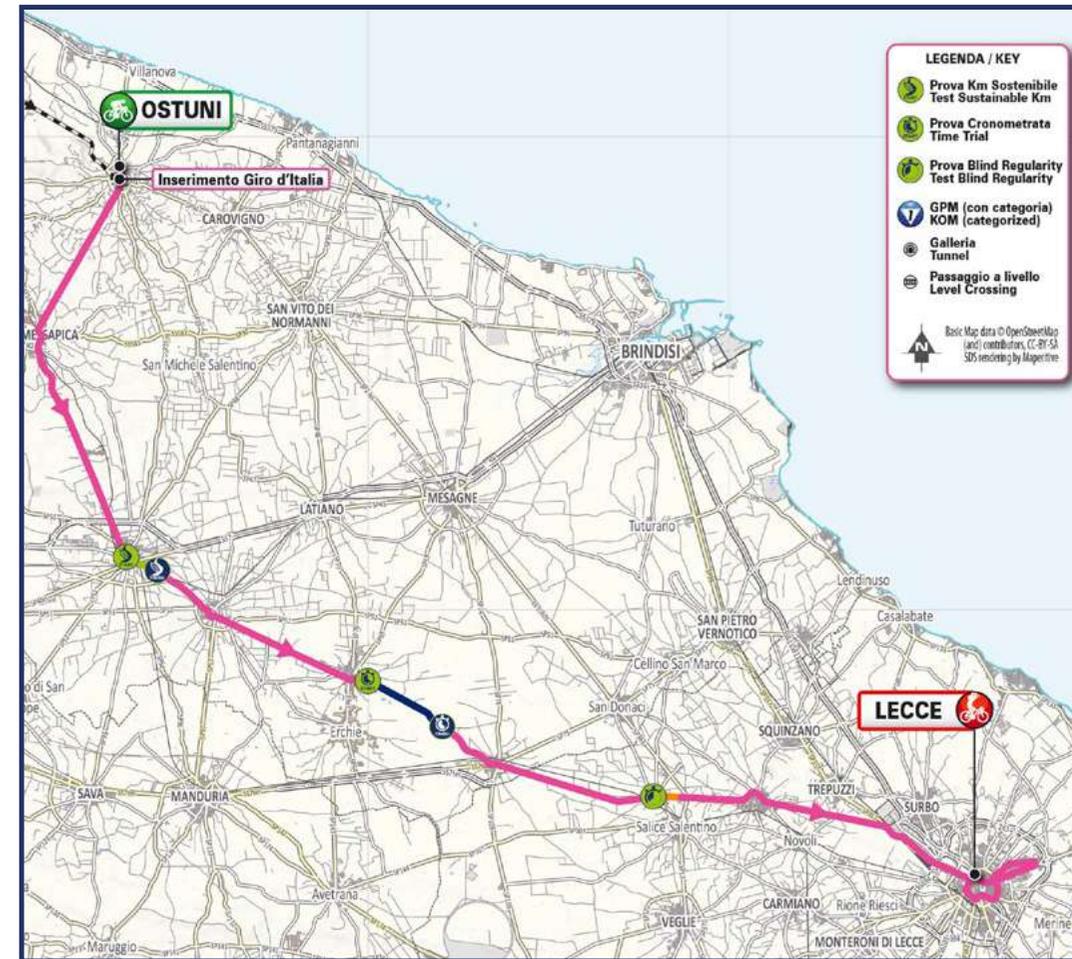
95,8 km

350 m

Livello Tecnico_technical level:
INTERMEDIO_INTERMEDIATE

Livello Fisico_physical effort:
MEDIO_MEDIUM

OSTUNI ▶ **LECCE**





ABITANTI_POPULATION

860.825

PANORAMICA_OVERVIEW

Ostuni, conosciuta come la "Città Bianca", è una città della provincia di Brindisi, in Puglia, situata a circa 8 km dalla costa adriatica. Il suo centro storico, caratterizzato da vicoli labirintici e case imbiancate a calce, è un gioiello dell'architettura mediterranea. La città conta circa 32.000 abitanti e rappresenta una delle destinazioni turistiche più affascinanti del Sud Italia, grazie al suo patrimonio storico, alla bellezza del paesaggio e all'economia basata su turismo, agricoltura e viticoltura.

Ostuni, known as the "White City," is a town and municipality in the province of Brindisi, Apulia, located about 8 km from the Adriatic coast. Its historic center, with its maze-like alleys and whitewashed houses, is a gem of Mediterranean architecture. The city has a population of about 32,000 and is one of the most captivating tourist destinations in Southern Italy, thanks to its historical heritage, beautiful landscapes, and an economy based on tourism, agriculture, and viticulture.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Ostuni vanta un patrimonio artistico e culturale di grande fascino. Il Centro Storico, con le sue case bianche e i vicoli stretti, è il simbolo della città e offre scorci mozzafiato. Tra i monumenti più importanti spicca la Cattedrale di Santa Maria Assunta, un capolavoro gotico-romanico del XV secolo con una facciata decorata e un imponente rosone. La Piazza della Libertà è il cuore pulsante di Ostuni, dominata dalla maestosa Colonna di Sant'Oronzo, protettore della città. A pochi chilometri si trova il Parco Naturale Regionale delle Dune Costiere, un'area protetta tra Ostuni e Fasano con spiagge dorate, uliveti secolari e una ricca biodiversità.

Ostuni boasts a fascinating artistic and cultural heritage. The Historic Center, with its whitewashed houses and narrow alleys, is the city's symbol, offering breathtaking views. One of the most important landmarks is the Cathedral of Santa Maria Assunta, a 15th-century Gothic-Romanesque masterpiece with a beautifully decorated façade and a striking rose window.

The lively Piazza della Libertà is the heart of the city, dominated by the impressive Column of Saint Oronzo, the city's patron saint. Just a few kilometers away is the Coastal Dune Regional Natural Park, a protected area between Ostuni and Fasano, featuring golden beaches, ancient olive groves, and rich biodiversity.

STORIA_HISTORY

Le origini di Ostuni risalgono alla preistoria, con insediamenti messapici che precedettero la dominazione romana. Il nome antico, di derivazione greca, era Astynéon. Nel Medioevo, la città assunse la sua attuale conformazione urbanistica, sviluppandosi su tre colli e fortificandosi con mura difensive. Durante il periodo aragonese e il Rinascimento, Ostuni conobbe un periodo di grande prosperità economica e culturale. Un'importante scoperta archeologica avvenne nel 1991 presso il santuario di Santa Maria d'Agnano, dove venne ritrovato lo scheletro di una donna incinta vissuta circa 28.000 anni fa, nota come 'Ostuni 1'. Si tratta della più antica testimonianza al mondo di una donna in gravidanza, confermando la rilevanza storica di Ostuni fin dalla preistoria.

The origins of Ostuni date back to prehistoric times, with Messapian settlements preceding Roman domination. Its ancient name, of Greek origin, was Astynéon. During the Middle Ages, the town took on its current urban structure, developing across three hills and fortifying itself with defensive walls. During the Aragonese period and the Renaissance, Ostuni experienced a time of great economic and cultural prosperity. A major archaeological discovery was made in 1991 at the Santa Maria d'Agnano sanctuary, where the skeleton of a pregnant woman who lived about 28,000 years ago was found. Known as 'Ostuni 1', it is the oldest known evidence of a pregnant woman in history, further highlighting Ostuni's historical significance since prehistoric times.

GASTRONOMIA_GASTRONOMY

La cucina di Ostuni è profondamente legata alle tradizioni contadine e marine del territorio. Tra i piatti più rappresentativi spiccano le "orecchiette alle cime di rapa", preparate con la pasta tipica pugliese "fatta in casa" e verdure di stagione.

Altri piatti iconici sono la "frisa" o "frisella", tipica della cucina povera: pane duro condito con olio Extravergine e pomodori, e il "purè di fave con cicoria", un piatto ricco di sapore. Non mancano prodotti tipici come il pane di grano duro, l'olio extravergine d'oliva DOP e i latticini freschi, tra cui la burrata e la stracciatella.

Ostuni's cuisine is deeply rooted in the local farming and fishing traditions. One of the most iconic dishes is "orecchiette with turnip greens," made with the region's signature pasta and fresh seasonal vegetables. Other traditional specialties include "frisella" and "fava bean puree with chicory," a simple yet flavorful peasant dish. The area also boasts high-quality products such as durum wheat bread, DOP extra virgin olive oil, and fresh dairy products like burrata and stracciatella.

OLI E VINO_OIL AND WINES

Ostuni si trova nel cuore della Piana degli Ulivi Secolari, un'area straordinaria caratterizzata da ulivi millenari, che produce uno degli oli d'oliva più pregiati d'Italia, simbolo della cultura e dell'economia locale. Tra i vini locali spiccano il

Bianco di Ostuni DOC, un bianco ottenuto da uve Impigno e Francavilla, e tra i rossi il Negroamaro, il Primitivo e l'Ottavianello, un vitigno autoctono che produce vini eleganti e speziati. Bevande tradizionali includono il rosolio, un liquore dolce a base di erbe e agrumi, e il caffè leccese, preparato con ghiaccio e latte di mandorla.

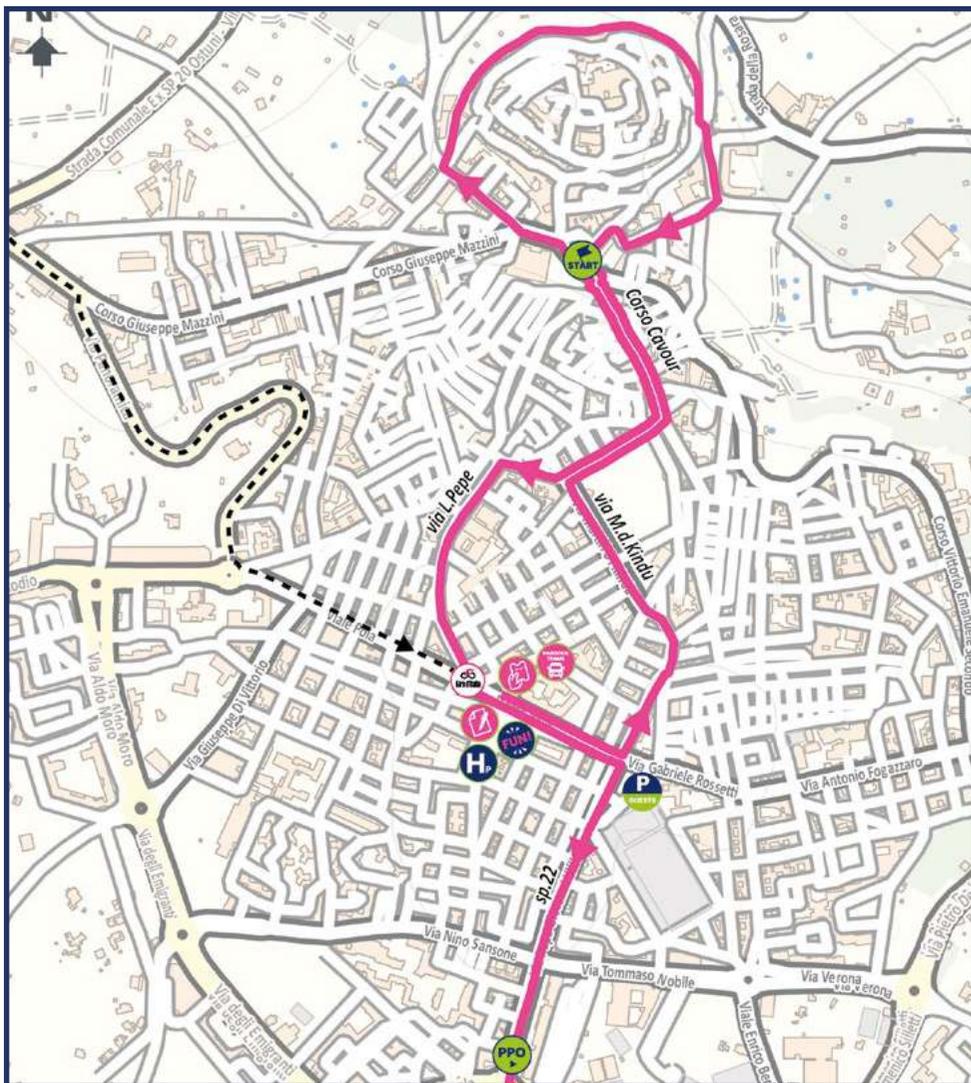
Ostuni is located in the heart of the Plain of Millenary Olive Trees, an extraordinary area characterized by ancient olive trees, producing one of Italy's finest olive oils, a symbol of the region's culture and economy. Among the local wines, Bianco di Ostuni DOC, made from Impigno and Francavilla grapes, is a well-known white, while Negroamaro, Primitivo, and Ottavianello stand out among the reds. Ottavianello, a native grape variety, produces elegant, slightly spiced wines. Traditional beverages include rosolio, a sweet herbal and citrus-infused liqueur, and Lecce-style coffee, made with ice and almond milk.



Cinta muraria

PLANIMETRIA DI OSTUNI

_ PLANIMETRY OF OSTUNI



START
PARTENZA_START
Piazza della Libertà
H.11.50

PODIO FIRMA
SIGNATURE PODIUM
Via Federico Ayroldi, 50

H_p
HOSPITALITY_HOSPITALITY
Via Federico Ayroldi

ACCREDITI
ACCREDITATION
Circolo Didattico "Pessina-Vitale"
H.8.20

TEAMS PADDOCK
Via Giovanni Boccaccio
H.8.00

P
PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Via Don Luigi Sturzo

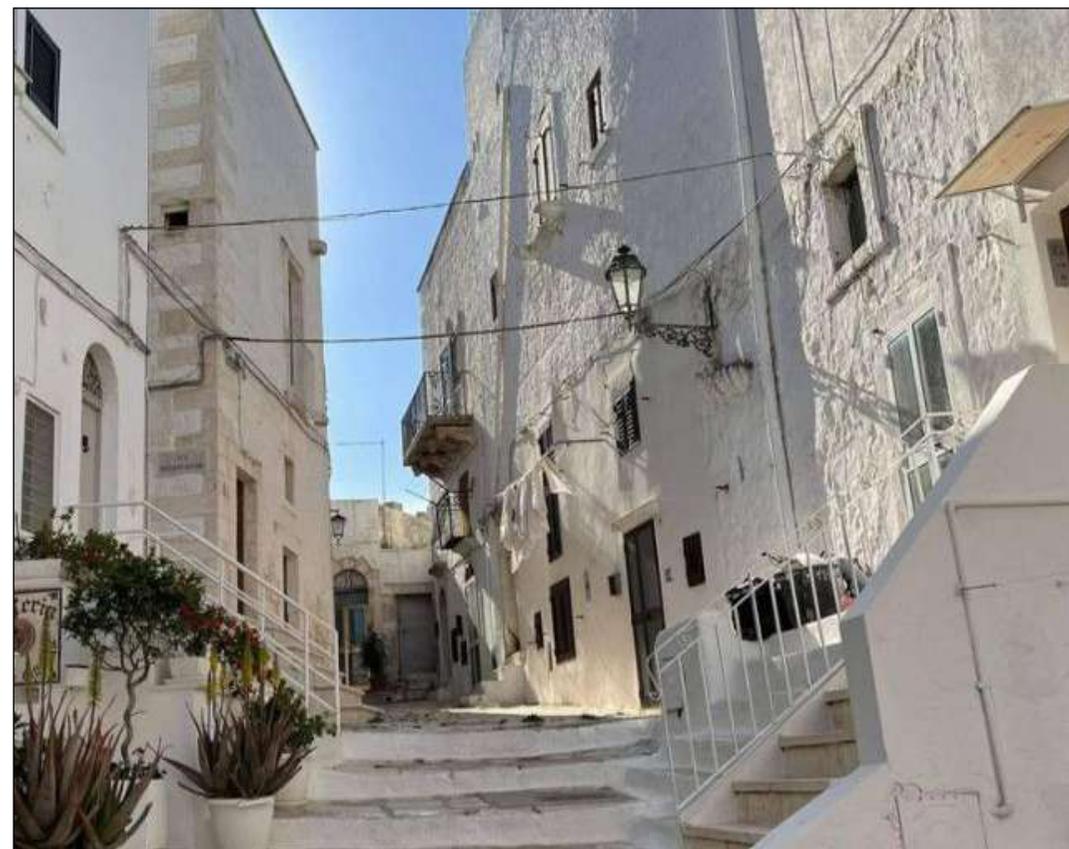
FUN!
GREEN FUN VILLAGE
Piazza Italia
H.8.30

PPO
Via Papa Giovanni XXIII, 111

STAZIONE FERROVIARIA
RAILWAY STATION
Via Stazione, 22
Distanza 4,2 km



Sant'Oronzo



Vicolo





LUOGHI DI INTERESSE _MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Lecce offre numerose bellezze architettoniche. Il centro storico è un museo a cielo aperto, ricco soprattutto di chiese e palazzi barocchi.

Particolarmente suggestiva piazza Duomo, con la Cattedrale, il Seminario arcivescovile e il chiostro del Seminario.

Non si può mancare di ammirare la basilica di Santa Croce, e le chiese del Rosario, di San Matteo e di Santa Chiara.

Da segnalare anche l'anfiteatro e il teatro romani. Appena fuori dalla città, il Parco archeologico di Rudiae e l'Abbazia di Cerrate.

Lecce offers numerous architectural beauties. The historical center is an open-air museum, rich especially in churches and Baroque palaces.

Particularly striking is Piazza Duomo, with the Cathedral, the Archbishop's Seminary and the Seminary cloister.

One cannot fail to admire the basilica of Santa Croce, and the churches of the Rosary, of St. Matthew and of St. Clare.

Also of note are the Roman amphitheater and theater. Just outside the city is the Archaeological Park of Rudiae and the Abbey of Cerrate.

IN TAVOLA _LOCAL CUISINE

In tavola, i primi piatti tipici sono ciceri e tria, fave e cicorie, minchiarieddhri, muersi, cecamariti, sagne ncannulate.

I secondi piatti caratteristici sono pezzetti di cavallo, turcinieddhri, scapece. Come condimento, la ricotta forte.

Tra le identità salentine salate rientrano la frisa e il rustico.

Per finire, dolci tipici sono pasticciotto, fruttone, cartellate, porceddhruzzi, mustaccioli.

On the table, typical first courses are ciceri e tria, fave e cicorie, minchiarieddhri, muersi,

cecamariti, sagne ncannulate. The characteristic main courses are pieces of horse, turcinieddhri, scapece.

As a condiment, ricotta forte. Salty Salento identities include frisa and rustico.

To finish, typical desserts are pasticciotto, fruttone, cartellate, porceddhruzzi, mustaccioli.

VINI _LOCAL WINES

Primitivo, Negroamaro, Salice salentino, Malvasia, Susumaniello. Tra le bevande, il latte di mandorla e il caffè leccese.

Primitivo, Negroamaro, Salice salentino, Malvasia, Susumaniello. Drinks include almond milk and Lecce coffee.

EVENTI _EVENTS

Gli appuntamenti e le manifestazioni annuali sono numerosi. Tra gli altri, la festa patronale di Sant'Oronzo, le rassegne culturali "Itinerario rosa" e "Cortili aperti", "Festival dell'energia", le rassegne fieristiche "NautiGo" ed "Externa".

Annual appointments and events are numerous. Among others are the patronal feast of St. Oronzo, the cultural festivals "Itinerario Rosa" and "Cortili aperti" "Festival dell'energia" and the fairs "NautiGo" and "Externa."



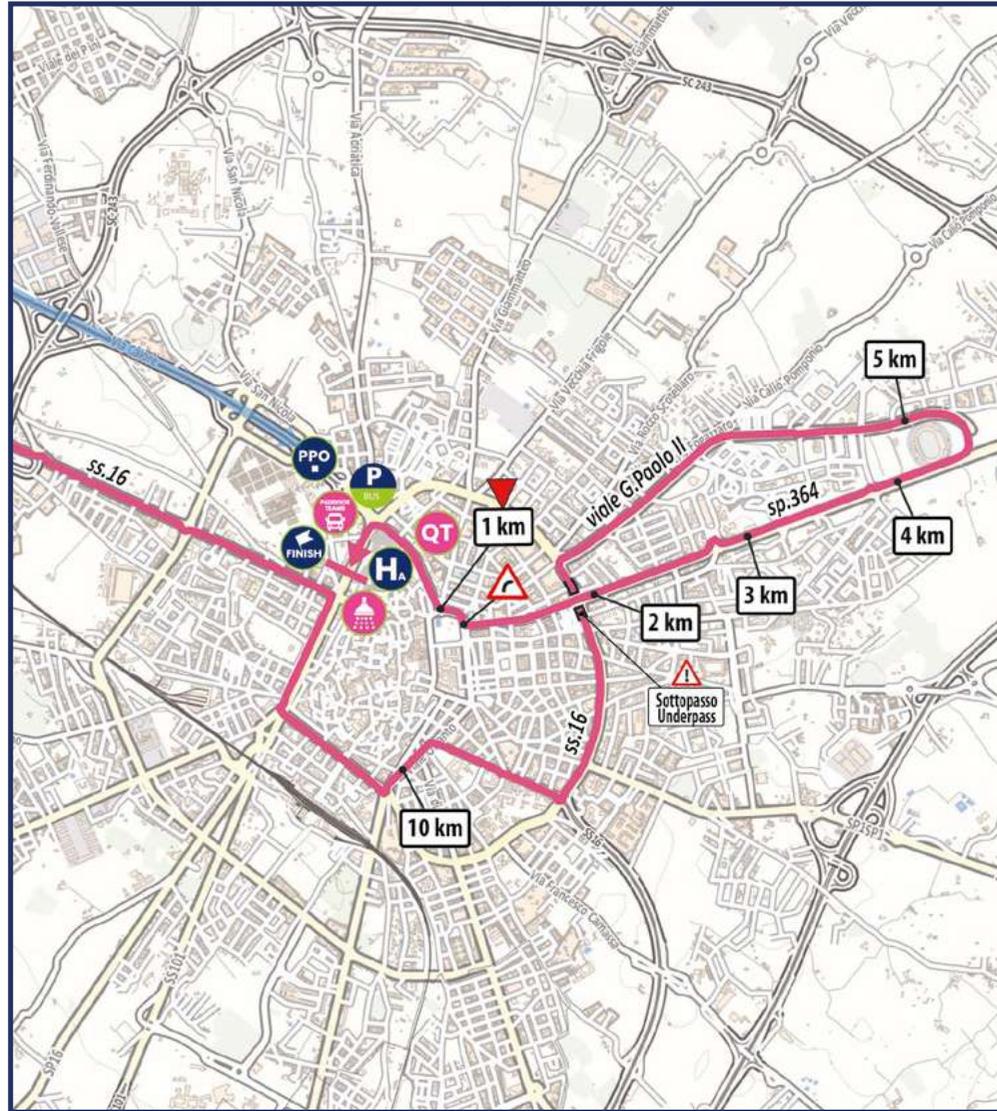
Cattedrale di Maria Santissima Assunta e Sant'Oronzo- Lecce



Piazza Sant'Oronzo e Anfiteatro Romano - Lecce

PLANIMETRIA DI LECCE

_ PLANIMETRY OF LECCE



FINISH ARRIVO _FINISH LINE
Via Francesco Calasso

HA HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM
Via Francesco Calasso

QT QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Viale Michele de Pietro 10

PADOCK TEAMS PADDOCK
Parcheggio di Via V. Genuino/ Via
Pietro Indino

P PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING
Via Pietro Indino

PPO PPO
Viale Porta d'Europa / SS 16

DOCCE _SHOWERS
Circolo Tennis Mario Stasi
P.za Rizzo

01

13.05.2025

Martedì _Tuesday

95,8 km

Livello Tecnico _technical level:
INTERMEDIO _INTERMEDIATE

350 m

Livello Fisico _physical effort:
MEDIO _MEDIUM

OSTUNI > LECCE

| ALTITUDINE _ALTIUDE | DISTANZE _DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA | | | | |
|--|----------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|------|------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | 28 | 26 | 24 | | | | | |
| PROVINCIA DI BRINDISI | | | | | | | | | | | |
| | 239 | OSTUNI | ↑ | PIAZZA ITALIA | 0,0 | 0,0 | 95,8 | 11.50 | 11.50 | 11.50 | I |
| | 192 | MURA ARAGONESI | ↑ | V.QUARANTA | 1,7 | 1,7 | 94,1 | 11.54 | 11.54 | 11.54 | I |
| | 240 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↗ | V.GIOVANNI XXIII | 1,6 | 3,3 | 92,5 | 11.58 | 11.58 | 11.59 | 14.50 |
| | 249 | CEGLIE MESSAPICA | ↑ | SP.26 | 10,7 | 14,0 | 81,8 | 12.22 | 12.24 | 12.27 | 15.05 |
| | 137 | P.L. | ↑ | SP.26 | 11,1 | 25,1 | 70,7 | 12.45 | 12.49 | 12.54 | 15.19 |
| | 139 | FRANCAVILLA FONTANA | ↖ | V.S.FRANCESCO-SP.56 | 2,8 | 27,9 | 67,9 | 12.52 | 12.56 | 13.02 | 15.23 |
| km Sostenibile: km 29; L=1 km | | | | | | | | | | | |
| | 137 | P.L. | ↑ | SP.56 | 2,5 | 30,4 | 65,4 | 12.57 | 13.02 | 13.08 | 15.25 |
| | 131 | ORIA | ↗ | V.D'ORIA-V.TORRE S.SUSANNA | 4,4 | 34,8 | 61,0 | 13.06 | 13.12 | 13.19 | 15.31 |
| | 68 | TORRE SANTA SUSANNA | ↑ | V.RISORGIMENTO-SP.68 | 8,7 | 43,5 | 52,3 | 13.24 | 13.32 | 13.40 | 15.41 |
| Prova Cronometrata: km 44.8; L=5 km | | | | | | | | | | | |
| | 60 | P.L. | ↑ | SP.68 | 9,5 | 53,0 | 42,8 | 13.44 | 13.53 | 14.03 | 15.53 |
| | 61 | SAN PANCRAZIO SALENTINO | ↖ | C.SO UMBERTO I-SS.7TER | 0,6 | 53,6 | 42,2 | 13.46 | 13.54 | 14.05 | 15.55 |
| PROVINCIA DI LECCE | | | | | | | | | | | |
| | 46 | P.L. | ↑ | SS.7TER | 9,5 | 63,1 | 32,7 | 14.05 | 14.16 | 14.28 | 16.06 |
| Blind Regularity: km 64.4--> ? | | | | | | | | | | | |
| | 45 | GUAGNANO | ↑ | SS.7TER | 0,7 | 63,8 | 32,0 | 14.07 | 14.17 | 14.29 | 16.07 |
| | 32 | CAMPI SALENTINA | ↖ | SS.7TER | 5,0 | 68,8 | 27,0 | 14.17 | 14.28 | 14.41 | 16.13 |
| | 50 | SVINC. TANG. OVEST | ↑ | SS.16-V.TARANTO | 12,9 | 81,7 | 14,1 | 14.46 | 15.00 | 15.16 | 16.29 |
| | 48 | LECCE-INGR. CIRCUITO | ↑ | V.D.UNIVERSITÀ | 2,3 | 84,0 | 11,8 | 14.51 | 15.05 | 15.21 | 16.32 |
| | 34 | STADIO VIA DEL MARE | ↗ | SP.364-V.D.LIBERTÀ | 7,4 | 91,4 | 4,4 | 15.06 | 15.21 | 15.38 | 16.41 |
| | 48 | LECCE | ↑ | V.CALASSO | 4,4 | 95,8 | 0,0 | 15.16 | 15.32 | 15.50 | 16.47 |



TAPPA STAGE 02

GINOSA > MATERA

14.05.2025
Mercoledì_Wednesday

89,5 km

1100 m

Livello Tecnico
_technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_physical effort
ELEVATO
_HIGH

Tappa di Collina
_hill stage



02 14.05.2025
Mercoledì_Wednesday

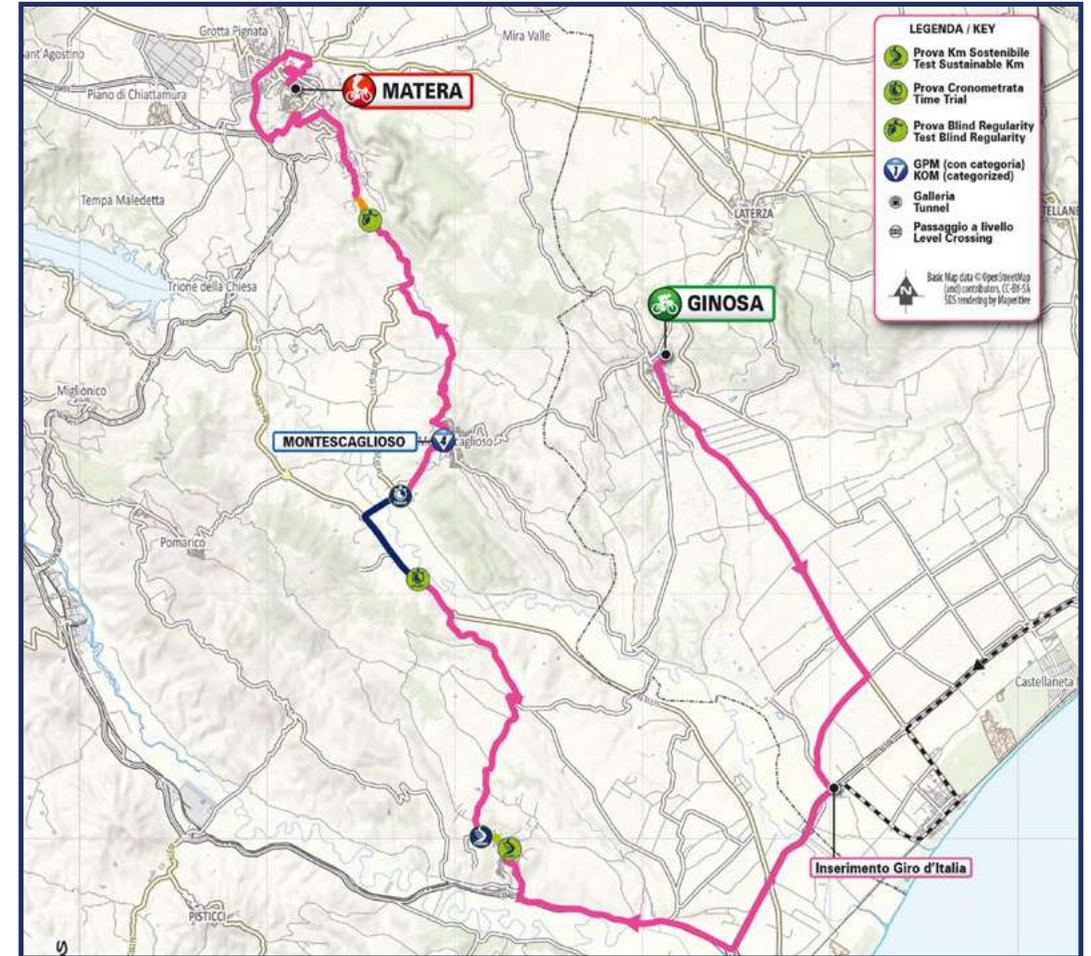
89,5 km

1100 m

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

Livello Fisico_physical effort:
ELEVATO_HIGH

GINOSA > MATERA





PANORAMICA_OVERVIEW

Tra le imponenti gravine e le acque turchesi dello Ionio si trova Ginosa, incastonata nel cuore della provincia di Taranto. Un luogo dove storia, natura e tradizione si intrecciano in un panorama mozzafiato.

Le sue radici affondano nell'antica Genusia, un tempo fiorente centro della popolazione Peuceta, il più vicino alla potente Taranto. Con essa intrattenne scambi commerciali per secoli, fino all'arrivo dei Romani, che inglobarono gli Apuli nel loro nascente impero e sottomisero Taranto, segnando una svolta nella storia del territorio.

La Gravina di Ginosa è una spettacolare incisione erosiva, simile a un canyon, che custodisce segreti di pietra tra grotte, insediamenti rupestri e antiche chiese scavate nella roccia. Suddivisa nei rioni Casale e Rivolta, quest'ultimo ospita il suggestivo Villaggio Rupestre della Rivolta, un complesso di 66 case grotta, testimoni silenziose di epoche lontane. Questo scenario selvaggio e senza tempo racconta storie di civiltà passate, immerse in un'atmosfera quasi mistica.

A sud, Marina di Ginosa regala chilometri di spiagge dorate, fondali bassi e acque cristalline, ideali per famiglie e amanti del relax. Il litorale, impreziosito da rigogliose pinete mediterranee, si trasforma in estate in una delle mete più ambite della costa ionica, attirando oltre 100.000 visitatori.

Grazie alla sua straordinaria qualità ambientale e ai servizi offerti, Ginosa vanta prestigiosi riconoscimenti:

Bandiera Blu per la purezza delle sue acque - 3 Vele Legambiente per la sostenibilità ambientale - Bandiera Verde come spiaggia a misura di bambino - Comune Amico delle Tartarughe Marine, a tutela della biodiversità - Bandiera Lilla, simbolo di accessibilità per tutti

Ginosa fa parte della Rete dei Comuni Sostenibili ed è tappa del Cammino Materano.

A Pasqua, la gravina di Ginosa si trasforma in un palcoscenico naturale per la Passio Christi, una toccante rievocazione della vita di Gesù che si snoda tra gli anfratti e le grotte del Rione Casale.

Amidst towering ravines and the turquoise waters of the Ionian Sea lies Ginosa, nestled in the heart

of the province of Taranto. A place where history, nature, and tradition intertwine in a breathtaking landscape.

Its roots trace back to ancient Genusia, once a thriving center of the Peucetian people and the closest to the powerful Taranto. For centuries, it maintained trade relations with the city until the arrival of the Romans, who incorporated the Apuli into their emerging empire and subdued Taranto, marking a turning point in the region's history.

The Gravina di Ginosa is a spectacular erosive incision, resembling a canyon, that holds stone-carved secrets among caves, rock settlements, and ancient churches carved into the rock. It is divided into the districts of Casale and Rivolta, the latter home to the evocative Villaggio Rupestre della Rivolta, a complex of 66 cave dwellings—silent witnesses of distant eras. This wild and timeless scenery tells stories of past civilizations, immersed in an almost mystical atmosphere.

To the south, Marina di Ginosa offers miles of golden beaches, shallow waters, and crystal-clear seas, ideal for families and relaxation seekers. The coastline, enriched by lush Mediterranean pine forests, becomes one of the most sought-after destinations on the Ionian coast in summer, attracting over 100,000 visitors. Thanks to its outstanding environmental quality and excellent services, Ginosa has earned prestigious accolades:

Bandiera Blu for the purity of its waters - 3 Vele Legambiente for environmental sustainability - Bandiera Verde for being a child-friendly beach - Comune Amico delle Tartarughe Marine by Legambiente, committed to biodiversity conservation - Bandiera Lilla, symbolizing accessibility for all

Ginosa is part of the Network of Sustainable Municipalities and is a stop along the Cammino Materano.

At Easter, the gravina of Ginosa transforms into a natural stage for the Passio Christi, a poignant reenactment of the life of Jesus unfolding among the crevices and caves of the Casale district.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

La tradizione culinaria di Ginosa è ricca di sapori autentici, legati alla cultura contadina e pastorale del territorio. Tra i prodotti tipici spiccano:

Dormento (un dolce soffice, simile a un panino), carne al fornello, olio extravergine d'oliva, frutta e ortaggi biologici, vino Primitivo DOC

The culinary tradition of Ginosa is rich in authentic flavors, deeply connected to the region's rural and pastoral culture. Among the typical products, the following stand out:

Dormento (a soft, bread-like sweet), carne al fornello, extra virgin olive oil, organic fruits and vegetables, Primitivo DOC wine.

LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Gravina di Ginosa: Uno spettacolare canyon naturale che caratterizza il paesaggio della zona, con pareti rocciose imponenti e insediamenti rupestri di grande valore storico.

Villaggio Rivolta: Un antico insediamento scavato nella roccia, testimonianza della vita passata, che offre un affascinante viaggio nel passato.

Il Castello Normanno di Ginosa è un'imponente fortificazione situata nella città di Ginosa, in Puglia. Costruito dai Normanni nel XII secolo, il castello si erge su una collina panoramica, offrendo una vista spettacolare sulla vallata sottostante. La struttura è caratterizzata da mura massicce e torri che testimoniano il suo ruolo difensivo nel corso dei secoli. Sebbene gran parte del castello sia andato in rovina, rimangono alcuni resti significativi, tra cui una torre angolare e parte delle mura, che richiamano l'importanza storica e strategica del sito.

Chiese rupestri di Santa Barbara e Santa Sofia: antichi luoghi di culto scavati nella roccia, impreziositi da affreschi e architetture suggestive che raccontano la storia religiosa del territorio.

Chiesa Rupestre Mater Domini: un suggestivo esempio di architettura sacra rupestre, incastonato nel cuore del quartiere San Leonardo, vicino alla Gravina. Questo sito religioso costituisce un prezioso patrimonio storico e culturale per la comunità locale. Dopo un attento restauro, la chiesa ha ritrovato il suo antico splendore.

Centro storico e Chiesa Madre: Passeggiare per il centro storico di Ginosa significa immergersi in un'atmosfera d'altri tempi, tra vicoli caratteristici, palazzi storici e la splendida Chiesa Madre, cuore spirituale della comunità.

Spiagge e pinete: Il litorale di Ginosa Marina offre ampie spiagge dorate e fresche pinete mediterranee, perfette per rilassarsi e godere del mare cristallino.

Torre Mattoni e Lago Salinella: Due tesori naturali che arricchiscono il paesaggio costiero: la Torre Mattoni, antica struttura difensiva, e il Lago Salinella, una zona umida di grande interesse ecologico e faunistico.

Gravina di Ginosa: A spectacular natural canyon that defines the landscape of the area, featuring towering rock walls and ancient rock settlements of great historical value.

Villaggio Rivolta: An ancient settlement carved into the rock, a testament to past life, offering a fascinating journey back in time.

The Norman Castle of Ginosa is an imposing fortress located in the town of Ginosa, in Puglia. Built by the Normans in the 12th century, the castle stands on a panoramic hill, offering a spectacular view of the valley below. The structure is characterized by massive walls and towers that testify to its defensive role throughout the centuries. Although much of the castle has fallen into ruin, some significant remains still stand, including a corner tower and parts of the walls, which highlight the historical and strategic importance of the site.

Rock Churches of Santa Barbara and Santa Sofia: Ancient places of worship carved into the rock, adorned with frescoes and evocative architecture that narrate the religious history of the region.

Rock Church of Mater Domini: a fascinating example of rock-hewn sacred architecture, nestled in the heart of the San Leonardo district, near the Gravina. This religious site represents a valuable historical and cultural heritage for the local community. After a careful restoration, the church has regained its former splendor.

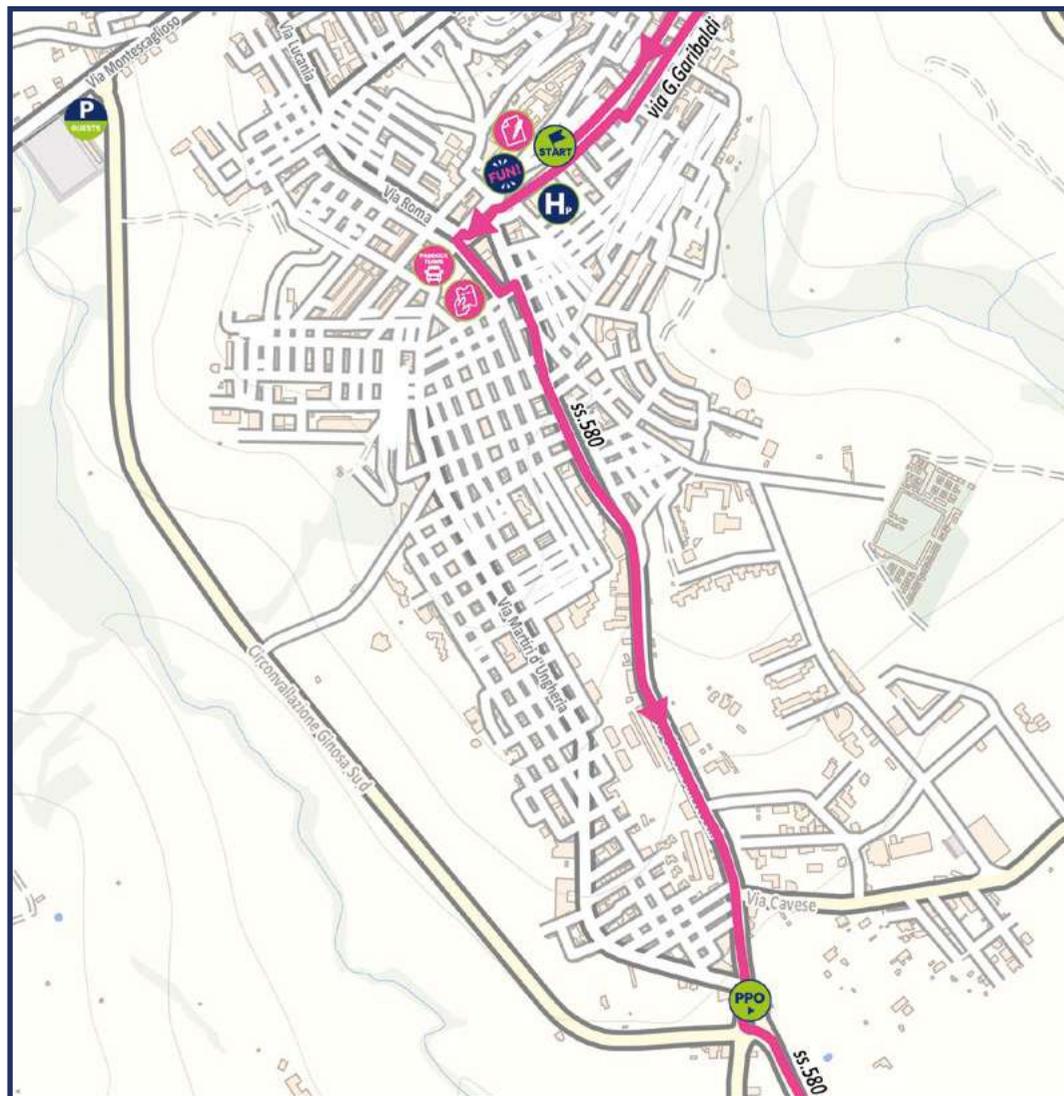
Historic Center and Chiesa Madre: Strolling through the historic center of Ginosa means immersing yourself in a timeless atmosphere, among characteristic alleys, historic buildings, and the splendid Chiesa Madre, the spiritual heart of the community.

Beaches and Pine Forests: The coastline of Marina di Ginosa offers vast golden beaches and refreshing Mediterranean pine forests, perfect for relaxing and enjoying the crystal-clear sea.

Torre Mattoni and Lago Salinella: Two natural treasures that enrich the coastal landscape: Torre Mattoni, an ancient defensive structure, and Lago Salinella, a wetland of great ecological and wildlife interest.

PLANIMETRIA DI GINOSA

_ PLANIMETRY OF GINOSA



PARTENZA_START
Piazza IV Novembre
H.11.25



PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza IV Novembre



HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazza Marconi, 1



ACCREDITI_ACCREDITATION
Piazza Nusco
H.8.20



TEAMS PADDOCK
Piazza Nusco
H.8.00



PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Campo Sportivo Comunale "Te-
resa Miani" di Ginosa



GREEN FUN VILLAGE
Piazza IV Novembre
H.8.30



PPO
Via Matteotti, 281



STAZIONE FERROVIARIA_
RAILWAY STATION
Viale Ionio, 1
Distanza 20,4 km



Piazza Orologio



LUOGHI DI INTERESSE _MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Matera, insignita Patrimonio Unesco nel 1993, è famosa principalmente per: i Sassi nel centro storico della città, Caveoso e Barisano, che sono gli antichi rioni scavati nella roccia calcarea, unici per la struttura urbanistica; il Parco delle Chiese Rupestri, disseminate nei Sassi e nelle gravine del Parco della Murgia Materana; il Palombaro lungo, una imponente cisterna sotterranea per la raccolta dell'acqua situata sotto Piazza Vittorio Veneto, la piazza principale della città; il Parco archeologico storico e naturale della Murgia.

Matera, designated a UNESCO World Heritage site in 1993, is mainly famous for: the "Sassi", in the in the historic city center, Caveoso and Barisano, which are the two Sassi districts, dug into the limestone, unique from an urban planning point of view; the Park of the Rock Churches, dotted around the Sassi and the gorges of the Murgia Materana Natural Park; the "Palombaro lungo", underground water tank for the collection of water located under Piazza Vittorio Veneto, the main square of the city; the historical and natural archaeological park of the Murgia.

IN TAVOLA _LOCAL CUISINE

I prodotti tipici della città sono: il Pane di Matera IGP, un pane dalla formatura prevalentemente alta e lunga, inarcuata, chiamato "a cornetto"; la "Cialledd", una pietanza povera della tradizione, nelle sue due varianti, calda e fredda; la "Crapciata", una zuppa a base di legumi tipici; la "Pignata", piatto tipico che si ottiene cucinando la carne di pecora in una pentola in terracotta detta appunto "Pignata".

Typical products of the city are: the Matera IGP bread, a bread with a mainly high and long shape, called "cornetto"; the "Cialledd", a poor traditional dish, in its two variants, hot and cold; the Crapiata, a soup based on legumes; the "Pignata", typical dish that is obtained by cooking sheep meat in a clay pot called "Pignata".

VINI _LOCAL WINES

Aglianico del Vulture
Greco di Matera

EVENTI _EVENTS

Feste patronali in onore di Maria SS. della Bruna e di S. Eustachio (2 luglio e 20 settembre 2025);

Rassegna musicale "Gezziamoci 2025" dell'APS Onyx Jazz Club ETS (dal 18 marzo al 12 dicembre 2025);

"Rassegna di concerti, jam session e workshop 2025" dell'Associazione Rosetta Jazz Club di Matera (da gennaio a dicembre 2025);

Mostra d'arte contemporanea "Vite, morti e miracolo" presso il TAM Tower Art Museum (dal 20 marzo al 2 novembre 2025);

9a Rassegna di arte visuale "Matera l'arte che unisce 2.0" (dal 28 febbraio 2025 al 6 gennaio 2026);

"Festival della Parola 2025 - Abitare poeticamente la città" (da gennaio a novembre 2025);

Mostra d'arte "Percorsi" presso Casa Cava (dal 12 al 21 aprile 2025);

Mostra personale dell'artista Trevor Borg presso Momart Gallery (dal 19 settembre al 2 novembre 2025);

Mostra d'arte "Tra Materia e Movimento" presso la Chiesa Rupestre "Madonna delle Grazie" (dal 13 al 21 aprile 2025);

Stagione concertistica 2025 dell'Associazione M.A.T.E. e Solisti Lucani di Matera (da marzo a dicembre 2025);

Rassegna "Attraversando Matera: tracce del rupestre, visioni dal contemporaneo. AppARTEnenza!" della Soc. Coop. SYNCHRONOS presso il MUSMA, Casa Ortega e la Cripta del Peccato Originale (dal 14 febbraio 2025 al 6 gennaio 2026);

Programma di iniziative del progetto "Tracce d'India" (da ottobre a dicembre 2025);

Patron Saint's Celebrations in honor of Maria SS. della Bruna and S. Eustachio (2 July and 20 September 2025);

Musical review "Gezziamoci 2025" of the APS Onyx Jazz Club ETS (from 18 March to 12 December 2025);

"Rassegna di concerti, jam session e workshop 2025" of the Association Rosetta Jazz Club of Matera (from January to December 2025);

Contemporary art exhibition "Vite, morti e miracolo" at TAM Tower Art Museum (from 20 March to 2 November 2025);

9th Visual art exhibition "Matera l'arte che unisce 2.0" (from 28 February 2025 to 6 January 2026);

"Festival della Parola 2025 - Abitare poeticamente la città" (from January to November 2025);

Art exhibition "Percorsi" at Casa Cava (from 12 to 21 April 2025);

Personal exhibition of the artist Trevor Borg at Momart Gallery (from 19 September to 2 November 2025);

Art exhibition "Tra Materia e Movimento" at the Rock Church "Madonna delle Grazie" (from 13 to 21 April 2025);

Concert season 2025 of the Association M.A.T.E. e Solisti Lucani of Matera (from March to December 2025);

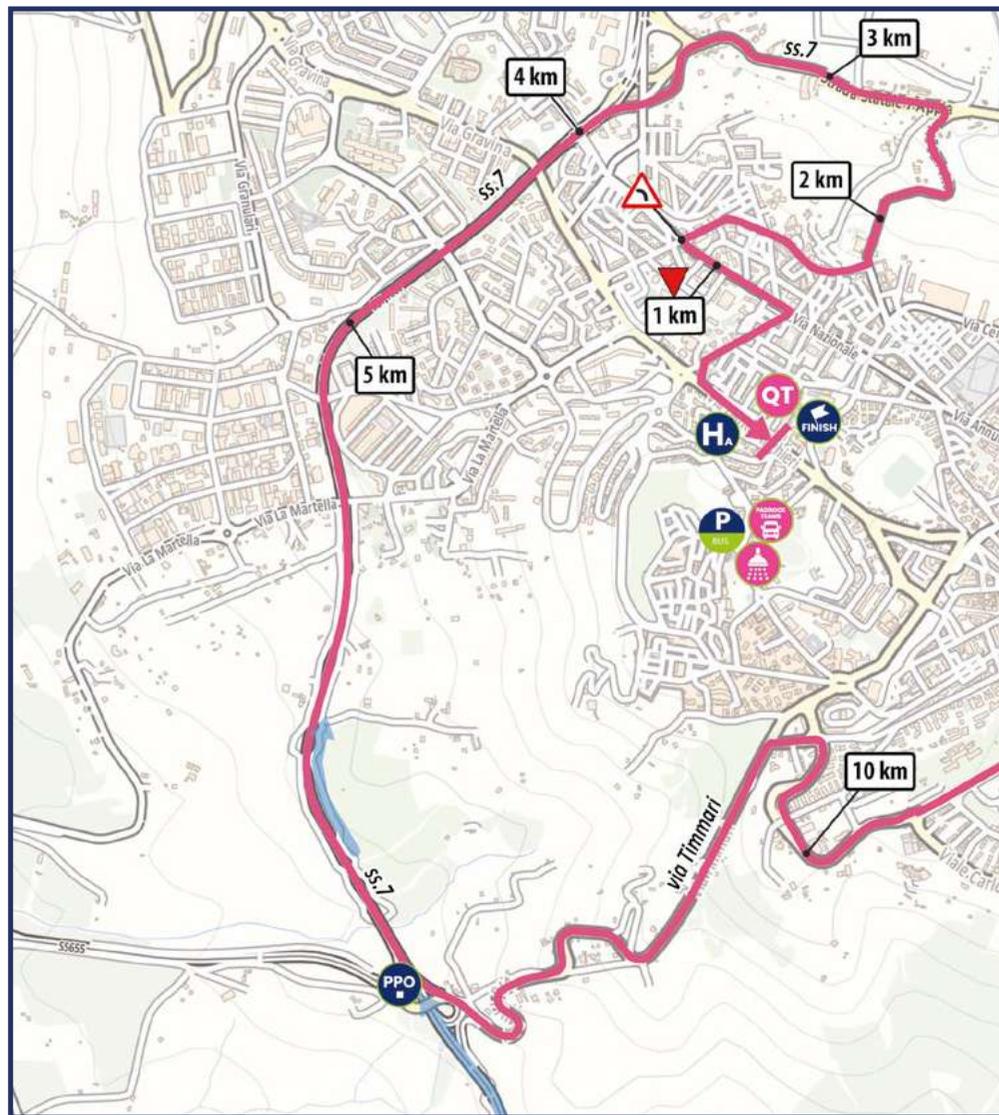
Review "Attraversando Matera: tracce del rupestre, visioni dal contemporaneo. AppARTEnenza!" by Soc. Coop. SYNCHRONOS at MUSMA, Casa Ortega and Cripta del Peccato Originale (from 14 February 2025 to 6 January 2026);
Programme of initiatives of the project "Tracce d'India" (from October to December 2025);



Sassi

PLANIMETRIA DI MATERA

_ PLANIMETRY OF MATERA



FINISH ARRIVO _FINISH LINE
Via Dante Alighieri

HA HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM
Via Dante Alighieri

QT QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Via Dante Alighieri

Paddock Teams TEAMS Paddock
Via Rocco Lazizzera /
Viale Nazioni Unite civ.30

P PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING
Viale Europa

PPO PPO
SS 7

DOCCE _SHOWERS
Viale Nazioni Unite

02 14.05.2025
Mercoledì _Wednesday

89,5 km

1100 m

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED **Livello Fisico** _physical effort:
ELEVATO _HIGH

GINOSA > MATERA

| ALTITUDINE _ALTIITUDE | Distanze _DISTANCES | | | | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA | |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------|------|---|-------|-------|-------------------|-------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | 25 | 23 | 21 | | | | | |
| PROVINCIA DI TARANTO | | | | | | | | | | | |
| | 257 | GINOSA | ↑ | P. 4 NOVEMBRE | 0,0 | 0,0 | 89,5 | 11.25 | 11.25 | 11.25 | I |
| | 243 | TORRE DELL'OROLOGIO | ↗ | P. OROLOGIO-V. GARIBALDI | 0,4 | 0,4 | 89,1 | 11.26 | 11.26 | 11.26 | I |
| | 39 | BV. PER INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↗ | SP.11 | 15,1 | 15,5 | 74,0 | 11.58 | 12.01 | 12.03 | I |
| | 7 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↑ | SS.106 | 5,4 | 20,9 | 68,6 | 12.10 | 12.13 | 12.17 | 15.39 |
| PROVINCIA DI MATERA | | | | | | | | | | | |
| | 6 | SVINC. "BASENTANA" | ↑ | SS.407 | 7,1 | 28,0 | 61,5 | 12.26 | 12.30 | 12.36 | 15.49 |
| | 27 | SVINC. BERNALDA | ↑ | SP.154 | 8,4 | 36,4 | 53,1 | 12.46 | 12.53 | 13.00 | 16.00 |
| | 130 | BERNALDA | ↖ | C.SO UMBERTO I-V.RESISTENZA | 2,6 | 39,0 | 50,5 | 12.53 | 13.00 | 13.09 | 16.07 |
| | km Sostenibile: km 39.2; L=1 km | | | | | | | | | | |
| | 52 | INS. SP.3 | ↗ | SS.175 | 13,0 | 52,0 | 37,5 | 13.21 | 13.31 | 13.42 | 16.24 |
| | Prova Cronometrata: km 53.7; L=4.8 km | | | | | | | | | | |
| | 53 | SVINC. PER MONTESCAGLIOSO | ↑ | SS.175 | 4,8 | 56,8 | 32,7 | 13.33 | 13.43 | 13.55 | 16.31 |
| | 309 | MONTESCAGLIOSO | ↖ | V.DE GASPERI- SP.31 | 4,6 | 61,4 | 28,1 | 13.53 | 14.06 | 14.23 | 16.43 |
| | 142 | PARCO DEI MONACI | ↗ | SP.175 | 8,2 | 69,6 | 19,9 | 14.10 | 14.25 | 14.44 | 16.53 |
| | Blind Regularity: km 73.2--> ? | | | | | | | | | | |
| | 396 | CASTELLO TRAMONTANO | ↖ | V.LUCANA-V. LANERA | 8,7 | 78,3 | 11,2 | 14.33 | 14.50 | 15.11 | 17.06 |
| | 287 | INS. SS.7 | ↑ | SS.7 | 3,7 | 82,0 | 7,5 | 14.41 | 14.59 | 15.20 | 17.11 |
| | 320 | MATERA NORD | ↑ | V.SAN VITO | 4,9 | 86,9 | 2,6 | 14.52 | 15.11 | 15.34 | 17.17 |
| | 399 | MATERA | ↑ | V.DANTE ALIGHIERI | 2,6 | 89,5 | 0,0 | 14.59 | 15.19 | 15.42 | 17.21 |



EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE

EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE



TAPPA STAGE 03 POMPEI > NAPOLI

15.05.2025
Giovedì_Thursday

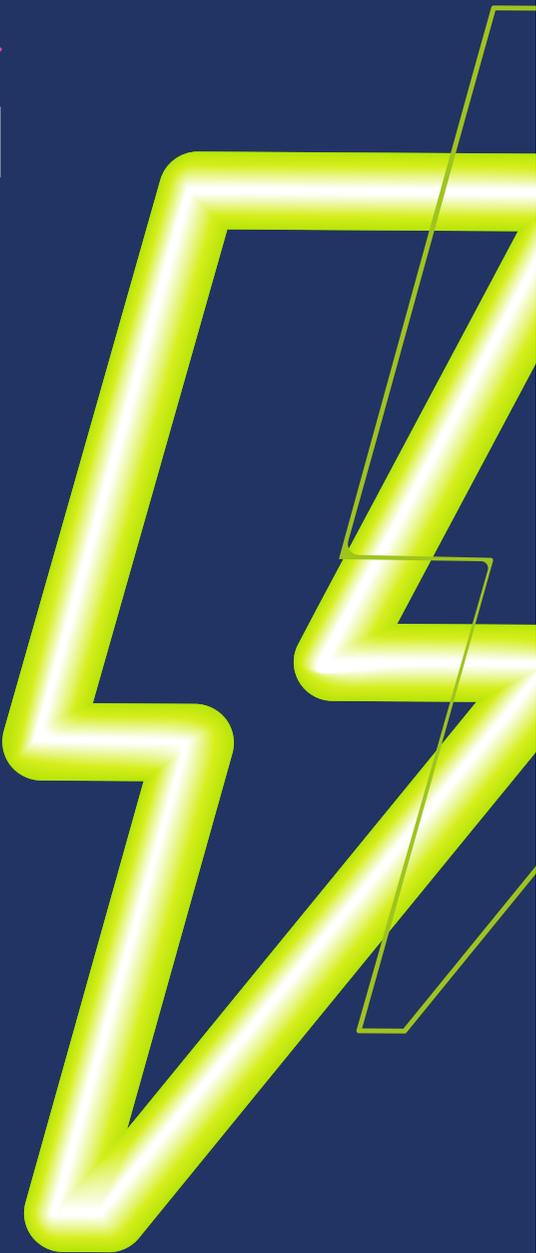
87,8 km

350 m

Livello Tecnico
 _technical level:
INTERMEDIO
 _INTERMEDIATE

Impegno Fisico
 _physical effort
ELEVATO
 _HIGH

Tappa di Pianura
 _flat stage



03 15.05.2025
 Giovedì_Thursday

87,8 km

350 m

Livello Tecnico_technical level:
INTERMEDIO_INTERMEDIATE

Livello Fisico_physical effort:
ELEVATO_HIGH

POMPEI > NAPOLI





ABITANTI_POPULATION

23 807

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Parco archeologico di Pompei: Pompei è l'unico sito archeologico al mondo in grado di mostrare l'aspetto di un antico centro romano nella sua interezza. Ricca di traffici e pulsante di vita, la città fu come cristallizzata dalla famosa eruzione del 79 d.C., durante la quale una pioggia di ceneri e lapilli avvolse ogni cosa: case, abitanti, strade, edifici pubblici e oggetti della vita quotidiana. Tutto venne come "bloccato" in una terribile istantanea. Patrimonio dell'Umanità dal 1997, la superficie della città antica è di circa 66 ettari; la superficie scavata è di circa 44 ettari. 1500 sono gli edifici (domus e monumenti) portati in luce. Non si tratta semplicemente di un'area archeologica estesa, ma di un organismo urbano complesso, un'intera città antica, riemersa dal terremoto del 62 d.C. per essere poco dopo investita dall'eruzione vesuviana del 79 d.C.

Sito Protostorico Longola - Poggiomarino: nel novembre 2000, durante degli scavi per la realizzazione di uno dei 4 depuratori delle acque del fiume Sarno, affiorarono a Poggiomarino, in località Longola, sul confine con Striano e San Valentino Torio, dei reperti archeologici che indussero i responsabili dei lavori ad informarne la Soprintendenza Archeologica di Pompei, oggi Parco Archeologico di Pompei. Il sito archeologico di Longola, definito dagli archeologi una "Venezia di 3500 anni fa", rappresenta per la storia della valle del Sarno un tassello di grande utilità per la ricostruzione di un arco temporale dalla fase avanzata della media Età del Bronzo (XV-XIII sec. a.C.) fino al periodo Orientalizzante recente (inizio del VI sec. a.C.).

Il santuario di Pompei: entra nel circuito turistico della Campania come luogo d'arte "incantevole", e non solo come il tempio di fede più conosciuto al mondo, per i dipinti sul soffitto delle cupole. La sua architettura barocca, con la sua imponente facciata bianca e oro, lo rende con i suoi 3 milioni di visitatori l'anno il santuario più visitato d'Italia, battendo illustri competitor come Sant'Antonio da Padova e San Francesco d'Assisi.

Basiliche Paleocristiane di Cimitile: monumento esemplare del passaggio dall'età romana a quella medievale, dal paganesimo al

cristianesimo (i primi edifici risalgono al IV secolo d.C.), il complesso basilicale di Cimitile rappresenta un centro di cultura e religiosità la cui fama valica i confini regionali. La storia del santuario si lega alla presenza dei resti del martire nolano Felice, sulla cui tomba è sorta una delle più antiche chiese della Campania.

Pompeii Archaeological Park: Pompeii is the only archaeological site in the world that can show the appearance of an ancient Roman centre in its entirety. Rich in trade and bustling with life, the city was as if crystallised by the famous eruption of 79 b.C., during which a storm of ash and lapilli swallowed its inhabitants, houses, streets, public buildings and objects of everyday life. Everything was as if 'frozen' in a terrible snapshot. A World Heritage Site since 1997, the surface area of the ancient city covers about 66 hectares, while the excavated area is about 44. One thousand five hundred buildings (domus and monuments) have been brought to light. This is not simply an extensive archaeological area, but a complex urban organism, an entire ancient city, which recovered from the earthquake of 62 b.C. only to be hit shortly afterwards by the Vesuvian eruption of 79 b.C.

Sito Protostorico Longola - Poggiomarino: in November 2000, during excavations for the construction of one of the four water purifiers of the Sarno river, archaeological finds surfaced in Poggiomarino which prompted work supervisors to inform the Archaeological Superintendency of Pompeii, now the Archaeological Park of Pompeii. The archaeological site of Longola, defined by archaeologists as a "Venice of 3500 years ago", represents a very useful piece of evidence for the reconstruction of a time span ranging from the advanced phase of the Middle Bronze Age (15th-13th century b.C.) to the recent Orientalizing period (early 6th century b.C.) for the history of the Sarno valley.

The sanctuary of Pompeii: an enchanting place of art, and not only because of the paintings on the domes' ceilings. Its Baroque architecture, with its imposing white and gold façade, makes it, with its 3 million visitors a year, the most visited sanctuary in Italy, beating illustrious competitors such as St. Anthony of Padua and St. Francis of Assisi.

Early Christian Basilica of Cimitile: an exemplary monument of the transition from the Roman to the medieval age, from paganism to Christianity

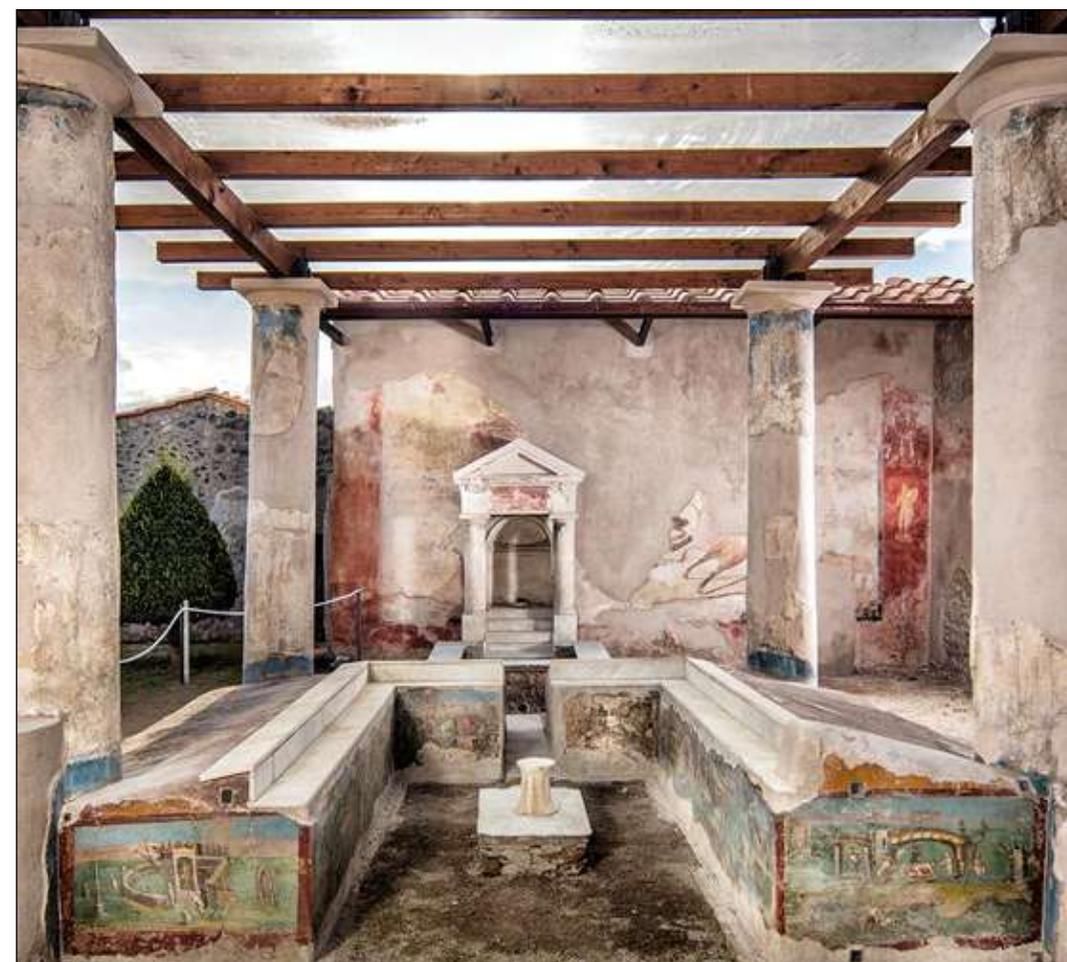
(the first buildings date back to the 4th century a.C.), the basilica complex of Cimitile represents a centre of culture and religiosity whose fame crosses regional borders. The history of the sanctuary is linked to the presence of the remains of the martyr Felix, on whose tomb stands one of the oldest churches in Campania.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Il Pomodorino del Piennolo del Vesuvio DOP: Il "Pomodorino del Piennolo del Vesuvio DOP" è uno dei prodotti più antichi e tipici dell'agricoltura campana, tanto da essere perfino rappresentato nella scena del tradizionale presepe napoletano. Agli effetti dell'azione di tutela si è riscontrato che l'aspetto peculiare di tipicità che accomuna i pomodorini vesuviani è l'antica pratica di conservazione "al piennolo", cioè una caratteristica tecnica per legare fra di loro alcuni

grappoli o "scocche" di pomodorini maturi, fino a formare un grande grappolo che viene poi sospeso in locali aerati, assicurando così l'ottimale conservazione del prezioso raccolto fino al termine dell'inverno.

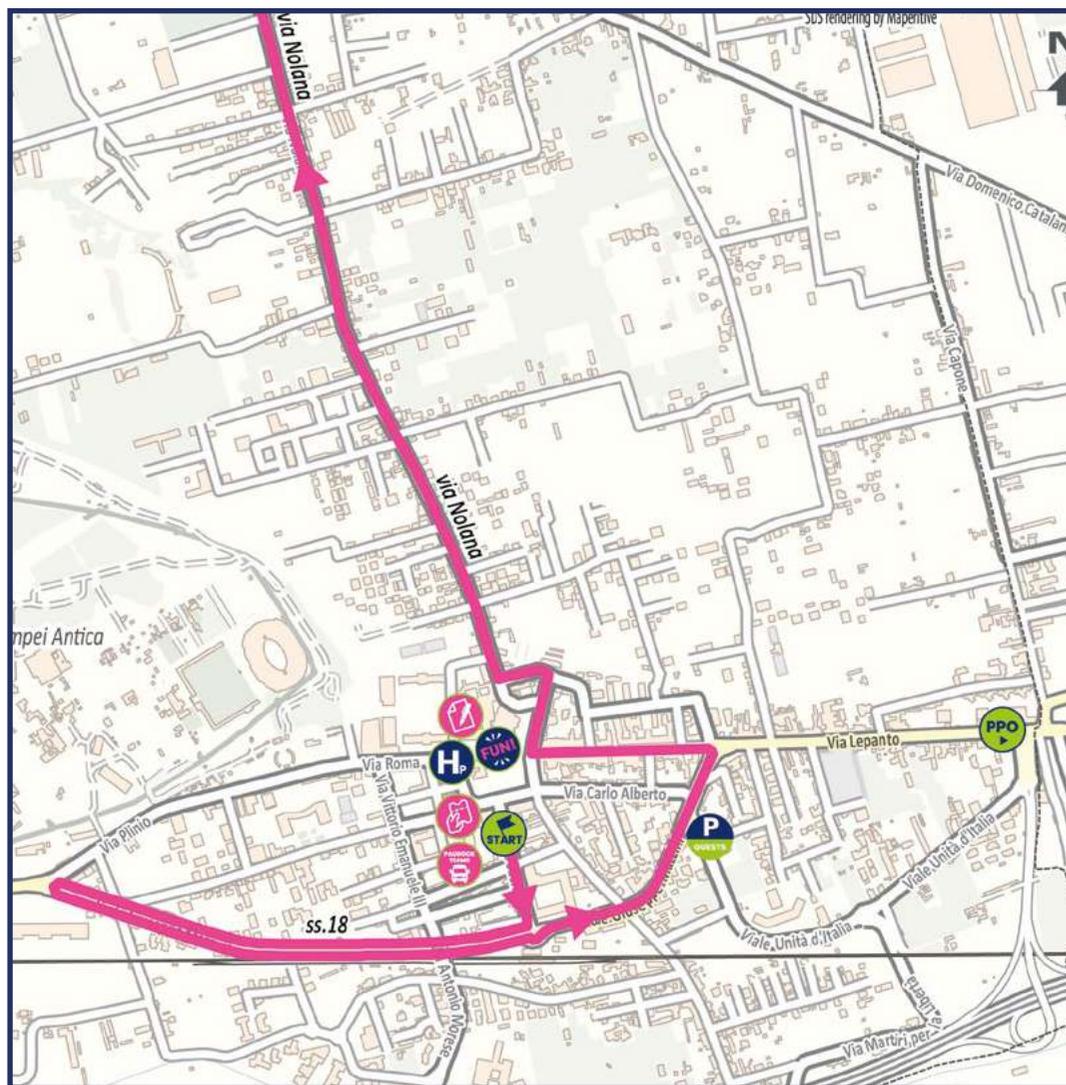
The "Piennolo del Vesuvio" PDO tomato: this is one of the oldest and most distinctive agricultural products in Campania, so much so that it is even depicted in the scene of the traditional Neapolitan nativity scene. For the purposes of safeguarding the product, it was found that the special feature common to Vesuvius cherry tomatoes is the ancient practice of preserving them 'al piennolo', i.e. a characteristic technique for tying a few bunches of ripe tomatoes together to form a large bunch that is then hung in ventilated rooms, thus ensuring optimal preservation until the end of the winter.



Casa dell' Efebo

PLANIMETRIA DI POMPEI

_ PLANIMETRY OF POMPEI



PARTENZA_START
Via Sacra, 6
H.12.10

PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza Bartolo Longo

HOSPITALITY_HOSPITALITY
Via Roma

ACCREDITI_ACCREDITATION
Piazza Bartolo Longo, 28
H.8.50

TEAMS PADDOCK
Piazzale Schettini, 16
H.8.30

PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Piazza Falcone e Borsellino

GREEN FUN VILLAGE
Piazza Bartolo Longo
H.9.00

PPO
Via Lepanto, 315

STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazza XXIX Marzo
Distanza 450 m



Scavi di Notte Pompeiv



Santuario di Pompei

> NAPOLI

**NOME ANTICO _ ANCIENT NAME**

Neapolis, dal termine greco 'città nuova'

Neapolis (frome Greek: nea = new, polis = city), meaning "New City".

FONDAZIONE _ FOUNDATION

la città partenopea fu fondata verso il V secolo a.C. da coloni greci

Napoli was founded by Greek colonists around Vth Century BC.

LUOGHI DI INTERESSE _ MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Il centro storico di Napoli, patrimonio dell'Umanità Unesco, è uno dei più vasti d'Europa con i suoi quartieri ricchi di chiese, antiche piazze e musei. Tra i più importanti c'è il Museo Nazionale che custodisce opere archeologiche dall'antica Roma ai tempi moderni e reperti sopravvissuti alle eruzioni di Ercolano e Pompei.

Da non perdere la visita al Cristo Velato nella Cappella Sansevero e l'escursione nel sottosuolo tra cunicoli e cisterne della Napoli Sotterranea.

The historic center, UNESCO World Heritage, is the largest in Europe; its districts are rich with churches, ancient squares and museums. Among the most important of them, there is the MANN (Archeological Museum of Naples), whose collection houses lots of archeological findings from the ancient Rome to the modern Age, and relics that survived the eruption that destroyed Pompeii and Herculaneum.

Not to be missed are a visit to Sansevero Chapel, to admire the stunning beauty of the Veiled Christ, or an underground excursion between tunnels and cisterns, in the heart of the greek town.

IN TAVOLA _ LOCAL CUISINE

Tra i piatti espressione della tradizione partenopea c'è la pizza, cotta al forno o frita, fatta da maestri pizzaiuoli la cui arte è riconosciuta dall'Unesco patrimonio Immateriale dell'Umanità. Anche il ragù è una specialità della cucina napoletana così come le pietanze a base di pesce. Dolci tipici sono il babà e le sfogliatelle.

Among the best and most typical food is pizza,

either fried or cooked in a wood oven by skilled artisan whose mastery has been recognised by UNESCO as "Intangible Heritage of Humanity".

Local culinary specialties also include the "neapolitan ragout" (meat and tomato sauce cooked on low heat, for 5 hours at least!) and many seafood dishes. Renowned traditional sweets are "Babà" and "Sfogliatella".

VINI _ LOCAL WINES

La tradizione vinicola partenopea ha origini antichissime. Dalla terra tufacea e vulcanica i viticoltori producono con le uve del territorio alcuni dei più gustosi vini locali: il Piedirosso, l'Aglianico, il Coda di Volpe, la Falanghina.

Neapolitan wine tradition has deep and ancient roots. On the tufaceous volcanic soil, local winemakers have been growing some of the most tasteful regional wines, such as "Piedirosso", "Aglianico", "Coda di volpe" and "Falanghina".

EVENTI _ EVENTS

Il 19 settembre si festeggia il patrono San Gennaro con la cerimonia al Duomo.

Giro d'Italia: Dalla prima edizione nel 1909, Napoli ha ospitato la corsa rosa 45 volte. L'ultima a maggio 2022 con la tappa 8 del Giro d'Italia vinta dal belga Thomas De Gendt.

On September 19th the feast of Napoli's Saint Patron (protector) San Gennaro is celebrated in the Cathedral and culminates with the "miracle" of liquefaction of his blood.

"Giro d'Italia" (Tour of Italy): from it's first edition, back in 1909, Napoli hosted the so-called "pink race" 45 times, the last of which was in May 2022, last year's 8th step, won by the Belgian rider Thomas De Gendt.



Castel dell'Ovo

PLANIMETRIA DI NAPOLI

_ PLANIMETRY OF NAPOLI



- ARRIVO _FINISH LINE**
Viale Francesco Caracciolo
- TEAMS PADDOCK**
Viale Anton Dohrn
- DOCCE _SHOWERS**
Tennis Club Napoli Viale Anton Dohrn
- HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM**
Viale Francesco Caracciolo
- PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING**
Viale Anton Dohrn
- QUARTIER TAPPA _RACE HEADQUARTERS:**
Villa Comunale
- PPO**
Via Reggia di Portici

03

15.05.2025

Giovedì_Thursday

87,8 km

350 m

Livello Tecnico _technical level:
INTERMEDIO _INTERMEDIATE

Livello Fisico _physical effort:
ELEVATO _HIGH

POMPEI > NAPOLI

| ALTITUDINE _ALTITUDE | DISTANZE _DISTANCES | | | | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA | |
|--|----------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|------------|-------------|---|--------------|--------------|-------------------|--------------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA _TO BE PERCORRE _COVERED | 28 | 26 | 24 | | | | | |
| PROVINCIA DI TARANTO | | | | | | | | | | | |
| | 15 | POMPEI | ↑ | START VILLAGE | 0,0 | 0,0 | 87,8 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | I |
| | 17 | STAZIONE POMPEI SANTUARIO | ← | V.DIAZ | 3,0 | 3,0 | 84,8 | 12.17 | 12.17 | 12.18 | I |
| | 16 | P.L. | ↑ | | 0,2 | 3,2 | 84,6 | 12.17 | 12.18 | 12.18 | I |
| | 44 | PASSANTI | ↑ | V.A.VOLTA | 3,1 | 6,3 | 81,5 | 12.24 | 12.25 | 12.27 | I |
| | 90 | P.L. | ↑ | | 3,8 | 10,1 | 77,7 | 12.33 | 12.35 | 12.37 | I |
| | 102 | SAN GIUSEPPE VESUVIANO | ← | V.20 SETTEMBRE-SP.57 | 2,2 | 12,3 | 75,5 | 12.38 | 12.40 | 12.43 | I |
| | 73 | INCR. SP.36 X SP.82 | ↑ | SP.36 | 3,2 | 15,5 | 72,3 | 12.45 | 12.48 | 12.51 | I |
| | 37 | SAVIANO | ↗ | C.ITALIA-V.S.ERASMO | 6,0 | 21,5 | 66,3 | 12.57 | 13.01 | 13.06 | I |
| | 40 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ← | V.S.PAULO BELSITO | 3,0 | 24,5 | 63,3 | 13.04 | 13.09 | 13.14 | 15.36 |
| km sostenibile: km 25; l=1 km | | | | | | | | | | | |
| | 39 | NOLA | ← | V.CIRCUMVALLAZIONE-V.VESPUCCI-V.MINICHINI | 1,0 | 25,5 | 62,3 | 13.06 | 13.11 | 13.16 | 15.38 |
| | 34 | P.L. | ↗ | V.S.MASSINO | 0,6 | 26,1 | 61,7 | 13.08 | 13.12 | 13.18 | 15.39 |
| | 33 | MARIGLIANO | ↑ | V.CUCCA | 7,6 | 33,7 | 54,1 | 13.23 | 13.29 | 13.36 | 15.51 |
| | 30 | POMIGLIANO D'ARCO | ↗ | V.PIROZZI-SP.71 | 5,2 | 38,9 | 48,9 | 13.34 | 13.41 | 13.48 | 15.56 |
| | 30 | ACERRA | ← | SS.162 | 2,7 | 41,6 | 46,2 | 13.40 | 13.47 | 13.55 | 15.59 |
| | 31 | SVINC. AFRAGOLA-CARDITO | ↗ | SP.419 | 6,1 | 47,7 | 40,1 | 13.54 | 14.02 | 14.11 | 16.08 |
| Prova Cronometrata: km 48.6; L=2 km | | | | | | | | | | | |
| | 30 | CARDITO | ↗ | V.DONADIO | 1,4 | 49,1 | 38,7 | 13.56 | 14.05 | 14.15 | 16.09 |
| | 26 | CAIVANO | ← | V.DE NICOLA-SP.1 | 2,3 | 51,4 | 36,4 | 14.01 | 14.10 | 14.20 | 16.12 |
| | 36 | FRATTAMINORE | ↑ | V.SACCO E VANZETTI | 3,4 | 54,8 | 33,0 | 14.09 | 14.18 | 14.29 | 16.17 |
| | 40 | FRATTAMAGGIORE | ← | V.24 MAGGIO -S S.87 | 1,6 | 56,4 | 31,4 | 14.13 | 14.22 | 14.33 | 16.19 |
| Blind Regularity: km 58.8--> ? | | | | | | | | | | | |
| | 44 | AFRAGOLA | ↑ | V.SANNITICA | 3,4 | 59,8 | 28,0 | 14.20 | 14.30 | 14.42 | 16.24 |
| | 76 | CASORIA | ↑ | V.MARCONI | 3,4 | 63,2 | 24,6 | 14.28 | 14.39 | 14.51 | 16.28 |
| | 85 | SVINC. PER TANGENZIALE/AE-NAPOLI | ↗ | SP.1 | 0,6 | 63,8 | 24,0 | 14.29 | 14.40 | 14.53 | 16.29 |
| | 52 | SVINC. CON A1 | ↑ | SP.1 | 3,5 | 67,3 | 20,5 | 14.36 | 14.48 | 15.01 | 16.34 |
| | 55 | SVINC. PER NAPOLI CENTRO | ↑ | SS.162DIR | 5,3 | 72,6 | 15,2 | 14.48 | 15.00 | 15.15 | 16.41 |
| | 10 | SVINC. PER CENTRO DIREZIONALE | ↑ | V.GIANTURCO | 6,4 | 79,0 | 8,8 | 15.01 | 15.14 | 15.29 | 16.49 |
| | 4 | VIA REGGIA DI PORTICI | ↑ | V.VOLTA-V.MARINA | 2,7 | 81,7 | 6,1 | 15.06 | 15.20 | 15.36 | 16.52 |
| | 4 | NAPOLI | ↑ | V.CARACCIOLO | 6,1 | 87,8 | 0,0 | 15.18 | 15.33 | 15.49 | 17.00 |



TAPPA STAGE 04

CELANO > TAGLIACOZZO

16.05.2025
Venerdì_Friday

49,2 km

1200 m

Livello Tecnico
_ technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_ physical effort
MEDIO
_MEDIUM

Tappa di Media Montagna
_ mid mountain stage

Arrivo in Salita
_ summit finish



04 16.05.2025
Venerdì_Friday

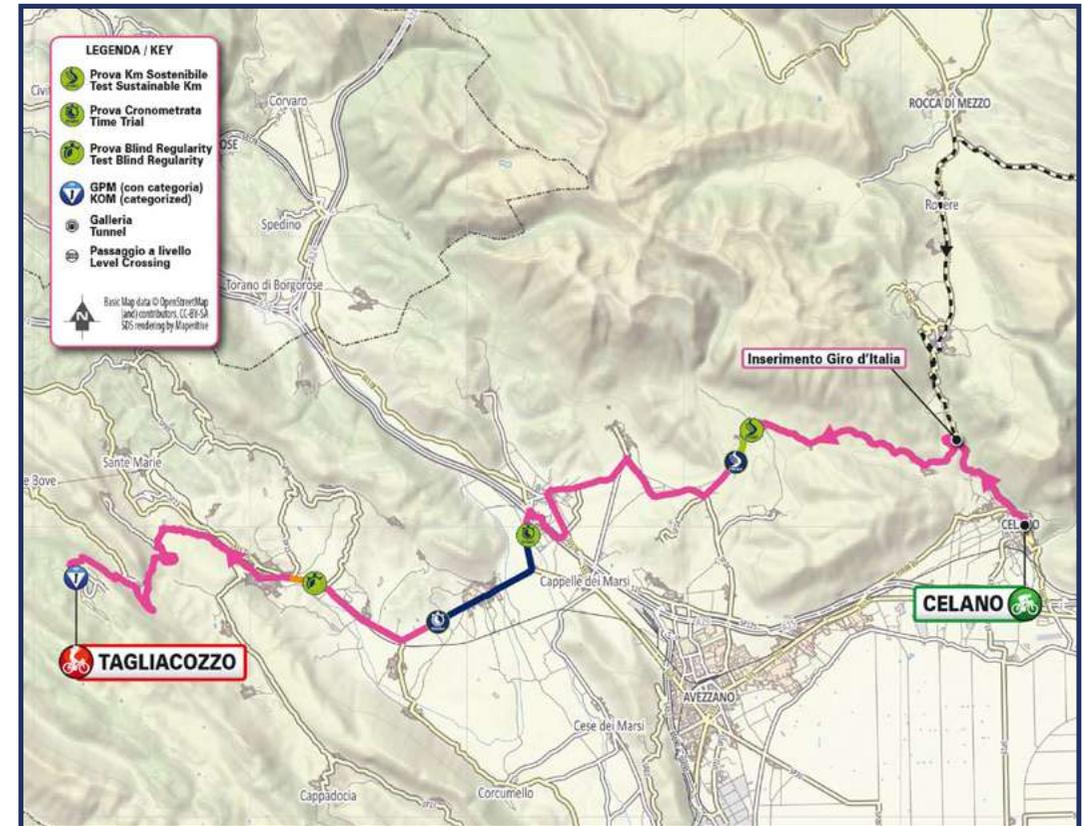
49,2 km

1200 m

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

Livello Fisico_physical effort:
MEDIO_MEDIUM

CELANO > TAGLIACOZZO





PANORAMICA_OVERVIEW

Situato nel Parco regionale Sirente-Velino, a circa 800 m. s.l.m. Celano è una delle città più conosciute d'Abruzzo, grazie anche al Castello Piccolomini, simbolo medievale che ospita il "Museo d'Arte Sacra della Marsica" e la "Collezione Torlonia di Antichità del Fucino". Nota in passato come Caput Marsorum e patria del "Beato" Tommaso da Celano, primo agiografo di S. Francesco, con la sua posizione domina dall'alto la Piana del Fucino, "l'orto d'Italia". Tra le attrazioni principali troviamo la Chiesa della Madonna delle Grazie, la Chiesa di S. Giovanni, la Chiesa e il convento di S. Maria Valleverde, la Chiesa di S. Francesco, la Chiesa di Sant'Angelo, la Chiesa della Madonna del Carmine, la Chiesa di S. Rocco, la Chiesa della Madonnina e le Fonti del Miracolo. Molto suggestive le Gole di Celano, uno dei canyon più belli d'Italia con un dislivello che va dai 1.330 m. ai 500 m., caratterizzato da pareti rocciose erose dal tempo e dall'acqua, larghe in alcuni punti 2 m. e alte 200 m.

Celano is located in the Sirente-Velino Regional Park, at 800 m a.s.l. It is one of the most known towns in Abruzzo, with its medieval symbol the "Piccolomini Castle", that houses the 'Marsica Museum of Sacred Art' and the 'Torlonia Collection of Antiquities from Fucino'. It was known in the past as Caput Marsorum and as the home of "Tommaso da Celano", the first hagiographer of St. Francesco. Its position dominates the Fucino Plain, 'the vegetable garden of Italy'. The main attractions are: the Church of Madonna delle Grazie, the Church of St. Giovanni, the Church and the Convent of St. Maria Valleverde, the Church of St. Francesco, the Church of Sant'Angelo, the Church of Madonna del Carmine, the Church of St. Rocco, the Church of the Madonnina and the 'Fonti del Miracolo'. The Gole di Celano are one of the most beautiful canyons in Italy with an altitude ranging from 1,330 m to 500 m, characterised by rock walls eroded by time and water, 2 m wide in some places and 200 m in others.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Patata del Fucino IGP, gnocchi al sugo di carne, gnocchetti con ceci, tacquelozze (forma di pasta a rombo) con il sugo di castrato, sagna con i fagioli, sagna con carne macinata, arrosticini di pecora, spaghetti alla chitarra, pappardelle al sugo di cinghiale, fettuccine pancetta e pecorino, pasta patate e fagioli, agnello con patate al forno, pasta e ceci, formaggio pecorino locale,

pane tradizionale.

Tra i dolci tipici troviamo: ferratelle (una sorta di waffle), mostaccioli (dolci romboidali al cioccolato e glassa, pizza dolce (pan di spagna con caffè amaro e rum), savoiardi, amaretti (dolci alle mandorle).

Fucino potato PGI, gnocchi with meat sauce, gnocchetti with chickpeas, tacquelozze (diamond-shaped pasta) with mutton sauce, sagna with beans, sagna with minced meat, arrosticini (sheep skewers), spaghetti alla chitarra, pappardelle with wild boar sauce, fettuccine with bacon and pecorino cheese, pasta with potatoes and beans, roast lamb with baked potatoes, pasta and chickpeas, local pecorino cheese and traditional bread. The typical desserts include: ferratelle (a kind of waffle), mostaccioli (diamond-shaped cakes glazed with chocolate), pizza dolce (sponge cake with bitter coffee and rum), savoiardi, amaretti (almond cakes).

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Castello Piccolomini: simbolo della città e segno evidente della Celano medievale, la sua costruzione iniziò nel 1392 con Pietro Berardi e proseguì con i Todeschini-Piccolomini. Ha una pianta rettangolare con quattro torri quadrate. Passò nelle mani di diversi nobili fino al 1938, quando fu dichiarato Monumento Nazionale. Ospita il "Museo d'Arte Sacra della Marsica" e la "Collezione Torlonia di Antichità del Fucino".

Chiesa di S. Giovanni: costruita a metà del XIII sec. e voluta della contessa Jacovella da Celano, la facciata è caratterizzata da un rosone gotico, un portale ligneo e una lunetta affrescata con "Madonna con Bambino tra S. Giovanni Evangelista e Papa Bonifacio IV". L'interno, a tre navate, presenta numerosi affreschi e le urne dei Ss. Martiri, protettori di Celano.

Gole di Celano: uno dei canyon più belli d'Italia, luogo naturalistico incastonato nell'Appennino centrale, tra i Comuni di Celano, Aielli ed Ovindoli. È l'ideale per fare passeggiate, trekking ed escursioni all'aria aperta. Il percorso in salita conduce alla "Fonte degli Innamorati" e al Monastero celestiniano di S. Marco alle Foci, fino ad arrivare ad Ovindoli.

Chiesa Madonna delle Grazie: edificata a metà

dell'XI sec. dal vescovo Pandolfo, che nel 1059 vi tumulò le ossa dei Santi Martiri, protettori di Celano, fu l'unica chiesa ad essere risparmiata da Federico II nella distruzione del 1223. Il "portale delle donne", a sud-est, è sovrastato da un rosone cruciforme e dallo scudo dei conti Berardi. Le volte a botte sono decorate con affreschi del XIV-XV sec.

Chiesa S. Maria Valleverde: fondata nel 1504, quando papa Giulio II autorizzò alla costruzione a Giovanna d'Aragona, "Duchessa di Amalfi e Contessa di Celano". Il portale romanico è arricchito dalla lunetta affrescata raffigurante "Madonna con Bambino tra i Santi". All'interno troviamo "Gesù e il Cireneo", opera attribuita al Sodoma. Annesso alla chiesa è il convento francescano con chiostro.

Chiesa di Sant'Angelo: voluta dal conte Pietro Berardi nel XIV sec., ex sede del convento dei Padri Celestini, presenta una facciata di scuola aquilana.

Chiesa di S. Francesco: fondata nel 1345 e dedicata a San Francesco per ricordare la presenza del Santo nella città negli anni 1220-21.

Chiesa della Madonna del Carmine: edificata dal Conte Innico Piccolomini tra il 1507 e il 1566, si presenta con una facciata e una navata barocca.

Chiesa di S. Rocco: eretta nel 1574 da Costanza Piccolomini, la semplice facciata è abbellita da due lesene laterali.

Chiesa della Madonnina: edificata nel 1621 alle pendici del monte Tino in località "Fonte Coeli" dove, secondo la tradizione, si venerava la miracolosa immagine della Madonna dipinta su roccia.

Fonti del Miracolo: situate al di sotto della Sorgente dei Ss. Martiri, il suo nome è legato al miracolo dell'acqua attribuibile agli stessi Santi. Qui sono ben definiti gli stemmi delle antiche parrocchie e confraternite di Celano, a testimonianza del legame religioso che lega la popolazione alla Città.

Piccolomini Castle: a symbol of the city and a clear sign of the medieval Celano, its construction began in 1392 with Pietro Berardi and continued with the Todeschini-Piccolomini. It has a rectangular plan with four square towers. In 1938 it was declared a National Monument and it houses the 'Marsica Museum of Sacred Art' and the 'Torlonia Collection of Antiquities from Fucino'.

The Church of St. Giovanni: built in the mid-13th century and commissioned by the countess Jacovella from Celano. The facade has a gothic rose window, a wooden portal and a frescoed lunette with 'Madonna and Child between St. Giovanni the Evangelist and Pope Bonifacio IV'.

Inside you can find three naves, a lot of frescoes and the urns of the Sts Martiri, the protectors of Celano.

Gole di Celano: one of the most beautiful canyons in Italy. This naturalistic place, set in the central Apennines, is ideal for walking, trekking and outdoor excursions. The uphill path leads to the 'Fonte degli Innamorati' and the Celestine Monastery of St. Marco alle Foci, until arriving at Ovindoli.

The Church of Madonna delle Grazie: built in the mid-11th century by the bishop Pandolfo, who in 1059 buried there the bones of the Sts Martiri. It was the only church to be spared by Federico II in the destruction of 1223. The 'women's portal' to the south-east side is surmounted by a cruciform rose window and by the Berardi counts' shield. The barrel vaults show 14th-15th century frescoes.

The Church of St. Maria Valleverde: founded in 1504 when Pope Giulio II authorised Giovanna D'Aragona, 'Duchess of Amalfi and Countess of Celano', to build it. The romanesque portal is enriched by a frescoed lunette depicting 'Madonna and Child among Saints'. Inside you can find 'Jesus and the Cyrenean', a work attributed to Sodoma. There is the franciscan convent with cloister attached to the church.

The Church of St. Francesco: founded in 1345 and dedicated to St. Francesco to commemorate the Saint's presence in the city in the years 1220-21.

The Church of Sant'Angelo: built by Count Pietro Berardi in the 14th century. It was the former seat of the celestine fathers' convent, it has a facade of the aquilan school.

The Church of the Madonna del Carmine: was built by count Innico Piccolomini between 1507-1566, it has a baroque facade and nave.

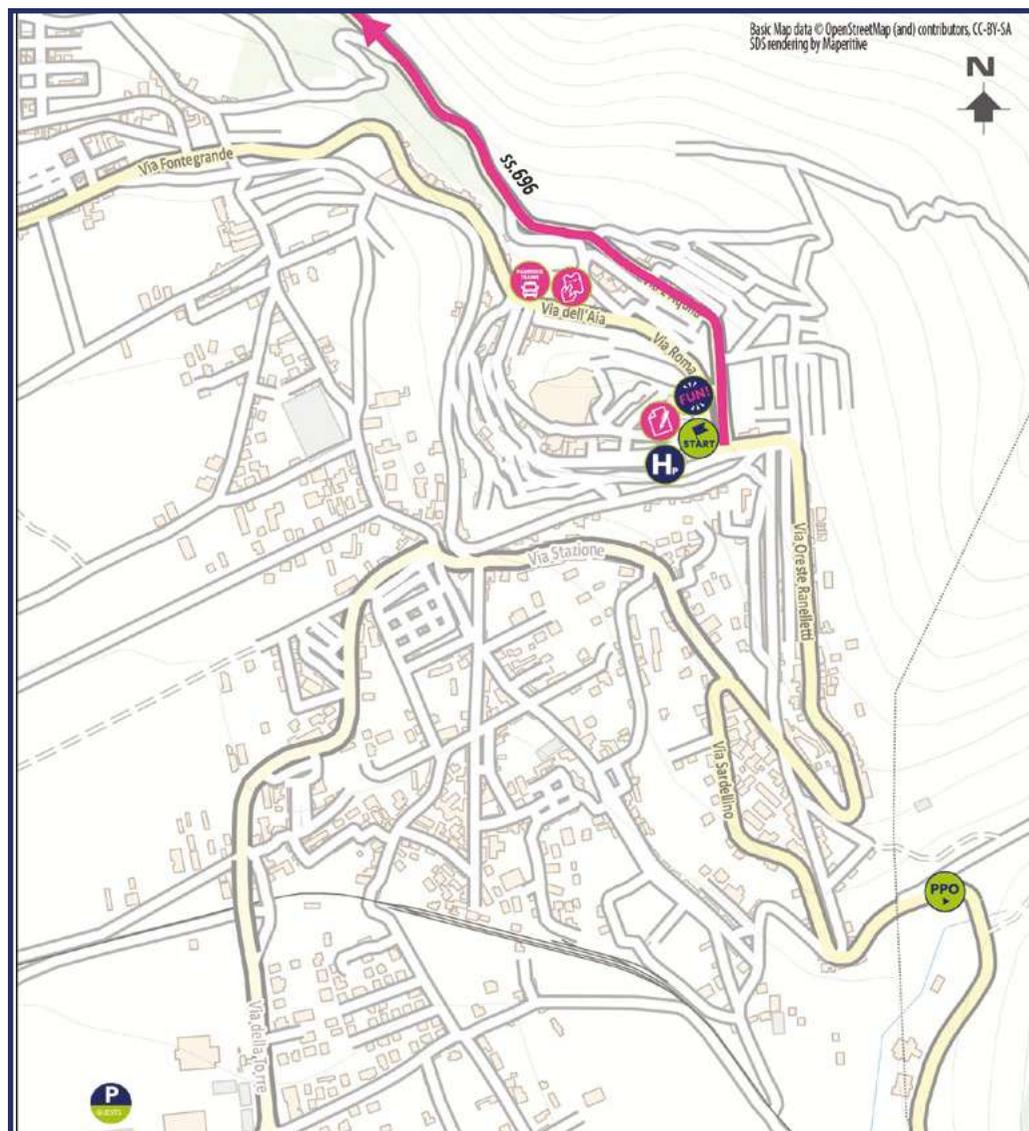
The Church of St. Rocco: was built in 1574 by Costanza Piccolomini, the simple facade is embellished with two side pilasters.

The Church of the Madonnina: built in 1621 on the slopes of Mount Tino in the locality of 'Fonte Coeli' where, according to tradition, the miraculous image of the Madonna painted on the rock was venerated.

The 'Fonti del Miracolo': are springs located below the "Sorgente dei Santi Martiri". The name is linked to the miracle of water attributed to the Saints themselves. The coats of arms of Celano's ancient parishes and confraternities are clearly visible here, testifying to the religious bond between the population and the city.

PLANIMETRIA DI CELANO

_ PLANIMETRY OF CELANO



PARTENZA_START
Via Luigi Giuliani
H.13.10



PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Via Luigi Giuliani



HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazza IV Novembre, 3



ACCREDITI_ACCREDITATION
Via dell'Aia, 132A
H.9.20



TEAMS PADOCK
Via dell'Aia
H.9.00



PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Palazzetto dello sport



GREEN FUN VILLAGE
Piazza IV Novembre
H.9.30



PPO
Via Sardellino, 12



STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazza Stazione, 19B
Distanza 2,6 km



Celano e la nebbia



Castello

> TAGLIACOZZO

**ABITANTI_POPULATION**

6.434

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Pizza Summa, Gnocchetti con i ceci, pecora "ajjo cotturo", Cavalluccio e Palombella (dolci tipici della Festa della Benedizione).

Pizza Summa, Gnocchetti con i ceci (gnocchi with chickpeas), pecora "ajjo cotturo" (grilled sheep), Cavalluccio e Palombella (typical sweets of the "Festa della Benedizione").

WINES_VINI

Montepulciano d'Abruzzo
Trebiano d'Abruzzo

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Piazza dell'Obelisco, punto iniziale del Centro Storico, Palazzo Ducale, Complesso Monumentale di San Francesco, Teatro Talia, Chiesa e Monastero Benedettino dei S.S. Cosma e Damiano, quartiere medievale di Alto la Terra, Risorgenti del Fiume Imele e la Faggeta di Marsia, la più grande d'Europa.

Obelisco Square, the starting point of the Historic Center, the Ducale Palace, the San Francesco Monumental Complex, Talia Theater, the Church and Benedictine Monastery of S.S. Cosma and Damiano, the medieval district of Alto la Terra, the springs of the Imele River and the Faggeta di Marsia, the largest beech forest in Europe.

EVENTI_EVENTS

Il Festival Internazionale di Mezza Estate, la Festa della Benedizione o del Volto Santo, Dante Street Festival, Festa di Ascanio Mari, Birrart, Rassegna Internazionale del Folklore, "Cantine nella roccia".

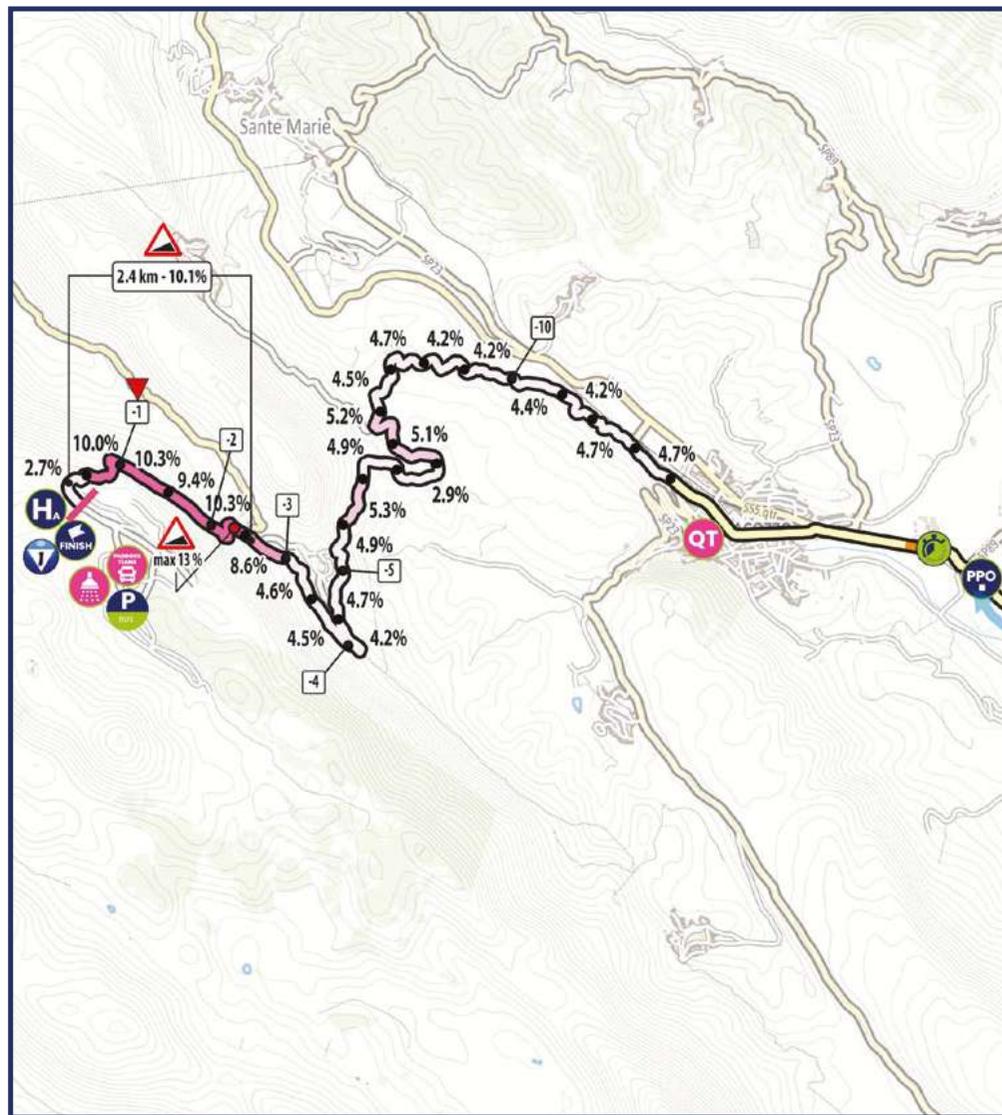
Il Festival Internazionale di Mezza Estate (International mid-summer Festival), la Festa della Benedizione o del Volto Santo (religious event), Dante Street Festival (street event dedicated to Dante Alighieri), Festa di Ascanio Mari (historical event); Birrart (beer festival), Rassegna Internazionale del Folklore (International Folk Festival), "Cantine nella roccia" (autumn event).



Città vecchia

PLANIMETRIA DI TAGLIACOZZO

_ PLANIMETRY OF TAGLIACOZZO



FINISH ARRIVO _FINISH LINE
Via Marsia

HA HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM
Via Marsia
(località la Capannella)

QT QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Via S. Cosma, 2

Paddock Teams TEAMS PADDOCK
Piazza delle Macchiole

P BUS PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING
Piazza delle Macchiole

PPO PPO
SS 5 Tiburtina Valeria var

DOCCE _SHOWERS
Piazza delle Macchiole

04 16.05.2025
Venerdì _Friday

49,2 km

1200 m

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

Livello Fisico _physical effort:
MEDIO _MEDIUM

CELANO > TAGLIACOZZO

| ALTIUDINE _ALTITUDE | DISTANZE _DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA |
|--|--|----------------------|---|---|-------------|-------------|--------------------------------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA _TO BE COVERED | 24 | 22 | 20 | |
| PROVINCIA DI L'AQUILA | | | | | | | |
| START 826 | CELANO | ↑ | P. 4 NOVEMBRE | 0,0 | 0,0 | 49,2 | 13.10 13.10 13.10 |
| 1014 | BV. PER MAGLIANO DE' MARSII | ↙ | INGRESSO GIRO D'ITALIA-SP.24 | 3,9 | 3,9 | 45,3 | 13.24 13.26 13.29 15.51 |
| 1044 | FORME | ↑ | SP.24 | 8,3 | 12,2 | 37,0 | 13.40 13.43 13.47 16.02 |
| km Sostenibile: km 13; L=1 km | | | | | | | |
| 818 | MASSA D'ALBE | ↙ | SP.62 | 6,4 | 18,6 | 30,6 | 13.52 13.55 14.00 16.09 |
| 728 | MAGLIANO DE' MARSII | ↙ | CIRCONVALLAZIONE- SP.62 | 3,0 | 21,6 | 27,6 | 13.57 14.01 14.06 16.12 |
| Prova Cronometrata: km 25.3; L=4.9 km | | | | | | | |
| 698 | SCURCOLA MARSICANA | ↑ | SS.5 | 6,7 | 28,3 | 20,9 | 14.09 14.14 14.20 16.20 |
| Blind Regularity: km 34.7--> ? | | | | | | | |
| 744 | TAGLIACOZZO | ↑ | V.ROMA-SR.5 | 8,1 | 36,4 | 12,8 | 14.25 14.31 14.38 16.30 |
| 1182 | BV. PER MARSIA | ↙ | | 10,2 | 46,6 | 2,6 | 15.01 15.12 15.26 16.52 |
| FINISH 1425 | TAGLIACOZZO | ↑ | MARSIA | 2,6 | 49,2 | 0,0 | 15.12 15.25 15.40 16.59 |



TAPPA_STAGE 05

CAMERINO > CASTELRAIMONDO

17.05.2025
Sabato_Saturday

70 km

1250 m

Livello Tecnico
_ technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_physical effort
MEDIO
_MEDIUM

Tappa di Collina
_hill stage



05 17.05.2025
Sabato_Saturday

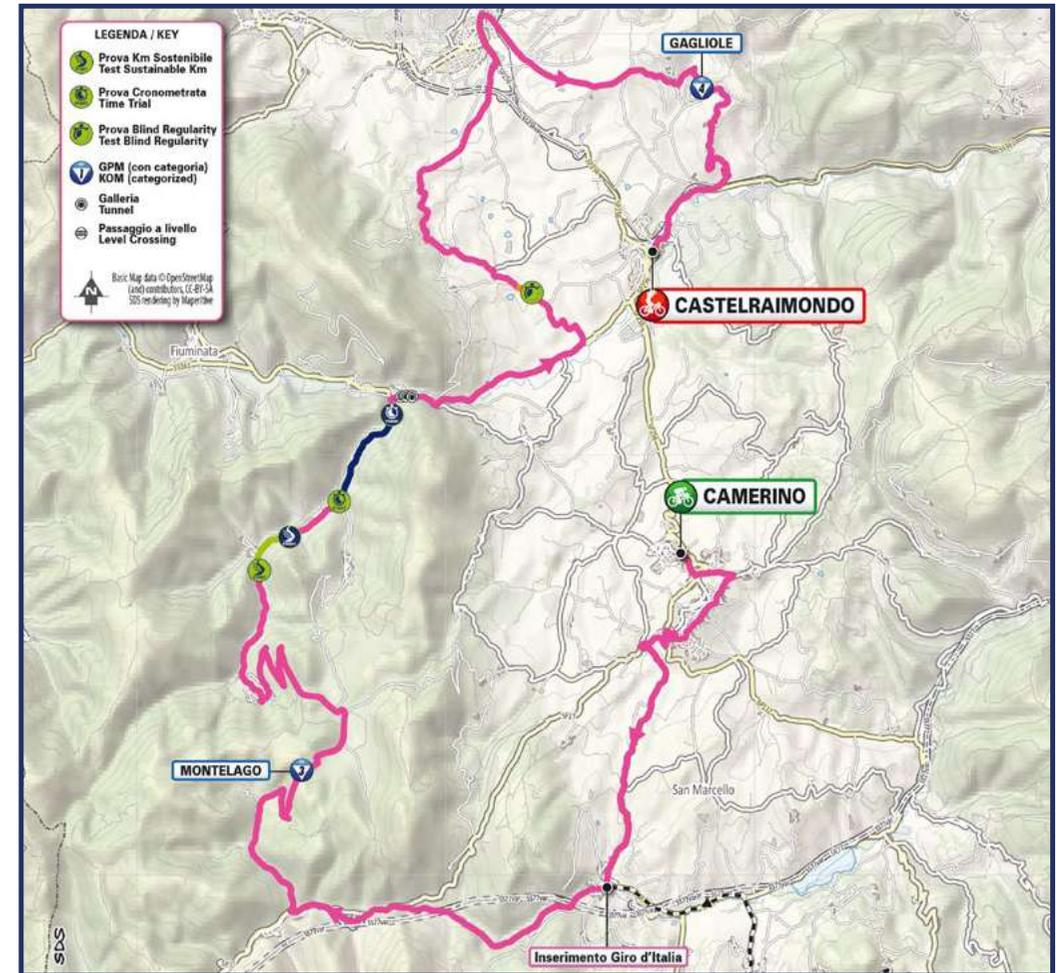
70 km

1250 m

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

Livello Fisico _physical effort:
MEDIO _MEDIUM

CAMERINO > CASTELRAIMONDO





PANORAMICA_OVERVIEW

Camerino si trova nelle Marche, al centro di una zona montana incontaminata. Le bellezze architettoniche, l'antica Università degli Studi fondata nel 1336, il culto della Santa Camilla Battista Varano e la presenza fin dal 1528 dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini, le tradizioni culturali (qui è nata la più significativa scuola pittorica delle Marche), gli impianti sportivi all'avanguardia in un contesto ambientale intatto e le bontà della cucina rendono Camerino (Bandiera Arancione del TCI dal 2009) una meta di singolare attrattiva.

Appuntamenti gastronomici, convegni con personalità, eventi sportivi, teatrali e musicali di rilievo internazionale animano la città tutti i giorni, tutto l'anno. La città offre ai visitatori un'ampia scelta di strutture ricettive e per gli amanti del plein air un attrezzato Camper service (Bandiera Gialla A.C.T. Italia).

Camerino è stata gravemente danneggiata dal sisma del 2016, ma non per questo ha perso il suo fascino e la sua vocazione turistica.

Camerino is located in the Marche region, at the heart of an unspoiled mountainous area. Its architectural beauty, the ancient University founded in 1336, the worship of Saint Camilla Battista Varano and the longstanding presence of the Capuchin Friar Monastery since 1528, along with its rich cultural traditions (the town is the birthplace of the most significant Painting School of the Marche region), the cutting-edge sports facilities in a pristine environment and the luscious local cuisine make Camerino (awarded the Italian Touring Clubs Orange Flag since 2009) a uniquely attractive destination.

Gastronomic events, conferences featuring renowned experts, international sports, theatre, and music events bring life to the city every day, all year round. Visitors can choose from a wide range of accommodation facilities and outdoor enthusiasts can take advantage of a well-equipped Camper service (awarded the Yellow Flag by the A.C.T. Italia).

Camerino was severely damaged by the 2016 earthquake, but it has never lost its charm or its vocation for tourism.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Tra le specialità in cucina segnaliamo i vincisgrassi, la pizza di Pasqua dolce, il ciauscolo e il torrone D.E.C.O., Denominazione Comunale d'Origine.

Among the local culinary specialties, we can find the "Vincisgrassi", the "sweet Easter pizza, the "Ciauscolo" and the D.E.C.O. "Torrone" (Denominazione Comunale d'Origine- Municipal Designation of Origin).

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Basilica di San Venanzio martire eretta nel secolo XII su area di chiesa paleocristiana, è dedicata al patrono della città, il giovane martire attorno a cui ruota la rievocazione storica di maggio della Corsa alla Spada e Palio.

Monastero di Santa Chiara conserva il corpo della mistica Santa Camilla Battista Varano morta il 31 maggio 1524 e proclamata santa il 17 ottobre 2010, con il volto ricostruito dopo studi scientifici.

Convento di Renacavata immerso nel verde della campagna vi risiedono i Frati Minori Cappuccini, ordine fondato proprio a Camerino. La chiesa fu eretta nel 1530 per volontà della duchessa Caterina Cybo.

Piazza Cavour è il cuore della città con la statua di Sisto V (opera di Tiburzio Vergelli del 1587) e vi si affacciano il Palazzo Ducale, il Palazzo Arcivescovile e la Cattedrale Santissima Annunziata. Poco lontana è situata la Chiesa di San Francesco risalente alla prima metà del XIII secolo.

Orto Botanico "Carmela Cortini" istituito nel 1828 da Vincenzo Ottaviani si estende per circa un ettaro 27 metri più in basso rispetto al piano cittadino. La parte in pendio, a ridosso del Palazzo ducale, è caratterizzata dalla presenza di grandi alberi. Nella parte pianeggiante sono coltivate numerose specie erbacee e arbustive, disposte in aiuole di forma rettangolare.

Archivio di Stato sezione di Camerino conserva materiale documentario risalente al 1207 con l'annessa Chiesa di Santa Caterina.

Rocca Borgesca, posta sull'orlo di un precipizio, fu fatta erigere da Cesare Borgia nel 1503. I torrioni cilindrici e il possente mastio sono begli esempi di architettura militare del primo Rinascimento. Sulla spianata interna sorge ancora parte della struttura del convento francescano di San Pietro in Muralto del 1300.

Rocca Varano, simbolo di un intero territorio, oltre a essere un fortilizio la cui costruzione risale al XIII secolo, è uno dei monumenti più importanti e imponenti. Roccaforte a cui è legata la storia della signoria Da Varano, una delle famiglie più longeve dell'Italia fra Medioevo e Rinascimento, testa di ponte di un sistema difensivo formato da castelli, rocche, e torri di guardia e di avvistamento.

ChIP, acronimo di "Chemistry Interdisciplinary Project", è il nuovo centro di ricerca dell'Università di Camerino la cui forma ricorda quella di un chip informatico, realizzato con innovative tecniche di costruzione per garantirne la sicurezza in caso di sisma.

Accademia della Musica "Franco Corelli" donata alla città dall'Andrea Bocelli Foundation si sviluppa su due livelli e propone, nella sequenza di aperture verso l'esterno, un riferimento visivo stilizzato alle peculiari "chiavi" degli strumenti a fiato.

Basilica of San Venanzio Martire. Erected in the 12th century on the site of an early Christian church, this basilica is dedicated to the patron saint of the city, the young martyr around whom the historical re-enactment of the Corsa alla Spada e Palio in May revolves.

Monastero di Santa Chiara. This monastery houses the body of the mystic Saint Camilla Battista Varano, who died on May 31, 1524, and was proclaimed a saint on October 17, 2010. Her face has been reconstructed following scientific studies.

Convento of Renacavata. Nestled in the green countryside, this convent is home to the Capuchin Friars Minor, an order founded in Camerino. The church was built in 1530 at the behest of Duchess Caterina Cybo.

Piazza Cavour is the heart of the city, this square features the statue of Pope Sixtus V (a work by Tiburzio Vergelli from 1587). Overlooking the square are the Ducal Palace, the Archbishop's Palace, and the Cathedral of the Most Holy Annunciation. Nearby stands the Church of San Francesco, dating back to the first half of the 13th century.

The "Carmela Cortini" Botanical Garden. Established in 1828 by Vincenzo Ottaviani, the garden extends over approximately one hectare, 27 meters below the city's main level. The sloping area near the Ducal Palace is characterized by large trees, while the flat section hosts numerous herbaceous and shrub species arranged in rectangular flower beds.

The State Archives-Camerino Section. This archive preserves documentary materials dating back to 1207 and includes the annexed Church of Santa Caterina.

Rocca Borgesca. Perched on the edge of a precipice, this fortress was commissioned by Cesare Borgia in 1503. Its cylindrical towers and the imposing keep are remarkable examples of early Renaissance military architecture. Within its walls still stands part of the Franciscan convent of San Pietro in Muralto, dating back to the 14th century.

Rocca Varano is a symbol of the entire region. This fortress, built in the 13th century, is one of the most important and imposing monuments in the area. It was a stronghold linked to the history of the Da Varano family, one of Italy's longest-lasting noble dynasties between the Middle Ages and the Renaissance. The fortress was a strategic hub within a defensive network of castles, strongholds, and watchtowers.

ChIP (Chemistry Interdisciplinary Project). This new research center at the University of Camerino takes its name from its resemblance to a computer chip. It was built using innovative construction techniques to ensure seismic safety.

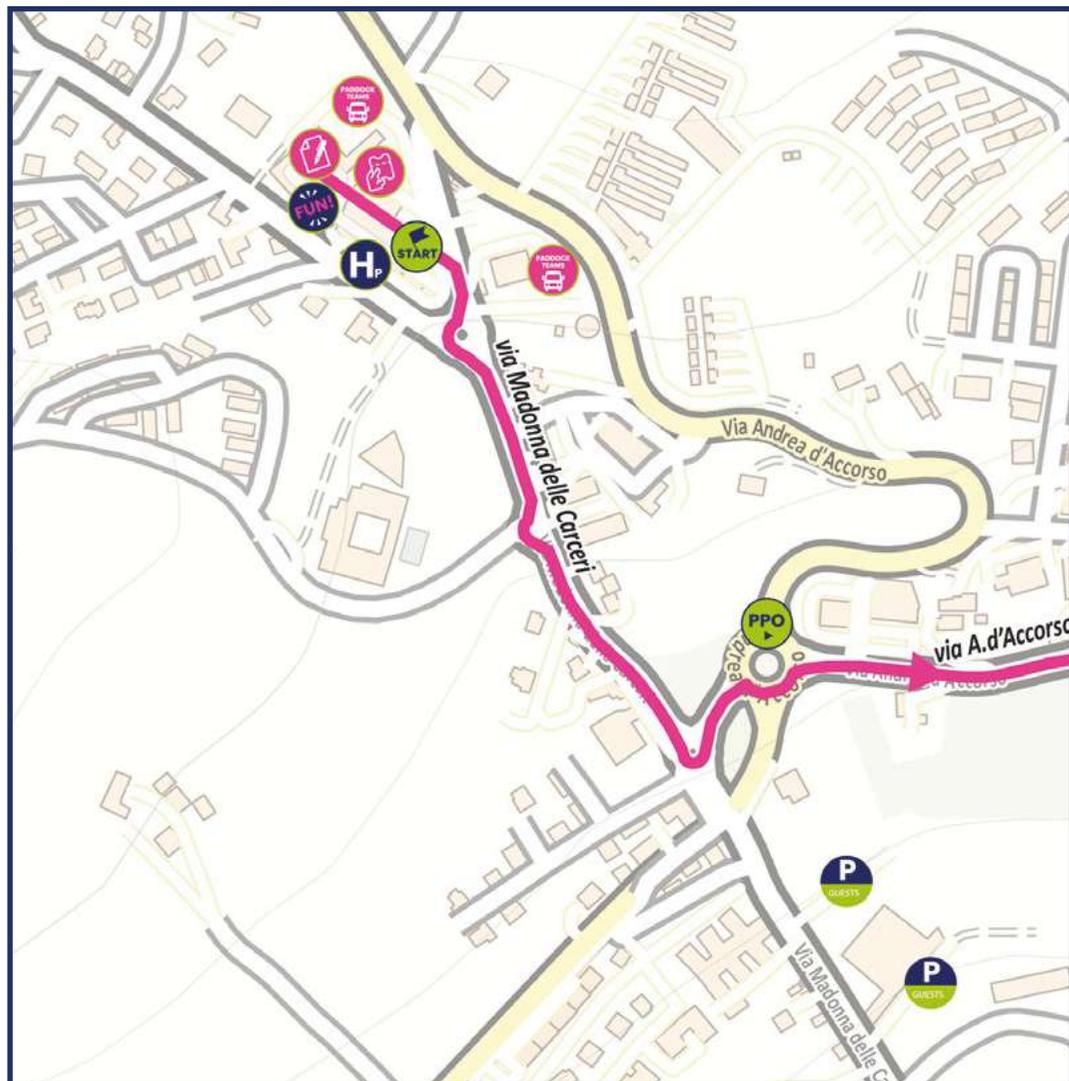
"Franco Corelli" Music Academy. Donated to the city by the Andrea Bocelli Foundation, this academy spans two levels. Its series of external openings visually reference the distinct keys of wind instruments in a stylized manner.



Camerino Corsa alla Spada e Palio Chiesa di Santa Maria in Via

PLANIMETRIA DI CAMERINO

_ PLANIMETRY OF CAMERINO



PARTENZA_START
Via Farnese, 1
H.12.20



PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza Dario Conti



HOSPITALITY_HOSPITALITY
Via Madonna delle Carceri



ACCREDITI_ACCREDITATION
Sottocorte Village
H.9.20



TEAMS PADOCK
Parcheggio Sottocorte Village +
Laboratorio MARLIC
H.9.00



PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Parcheggio CHIP



GREEN FUN VILLAGE
Piazza Dario Conti
H.9.30



PPO
Via Andrea d'Accorso n. 6



STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazzale della Vittoria
Distanza 8,8km



Camerino aerea

> CASTELRAIMONDO

**ABITANTI_POPULATION**

4316

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

I "Vincisgrassi", le cui origini si perdono nei secoli, sono il piatto tradizionale per eccellenza, strati di pasta all'uovo alternati a strati di besciamella e ragù al pomodoro fatto con diversi tagli di carne e con le rigaglie di pollo, li rendono irresistibili.

I nostri salumi realizzati artigianalmente da norcini locali, tra i quali spicca il "Ciauscolo", salame morbido e spalmabile, un'autentica prelibatezza. La tradizionale pasta fatta a mano, come ad esempio pappardelle o tagliatelle, che va poi condita con ragù classico di carne mista o di selvaggina.

Il coniglio in porchetta, specialità che viene ancora sapientemente preparata dalle nostre massaie.

Vanno citati anche i nostri dolci tradizionali, il "pan nociato" e la "Pizza di Pasqua", cacao e noci rendono il sapore del primo inconfondibile mentre il secondo è caratterizzato dalla "fiocca" creata con l'albume dell'uovo che la ricopre e dai canditi che la riempiono.

"Vincisgrassi," whose origins are lost in the centuries, are the traditional dish par excellence, layers of egg pasta alternating with layers of béchamel and tomato sauce made with different cuts of meat and chicken giblets, make them irresistible.

Our cured meats handcrafted by local pork butchers, including "Ciauscolo," a soft, spreadable salami that is an authentic delicacy. Traditional handmade pasta, such as pappardelle or tagliatelle, is then topped with classic mixed meat or game ragout.

Rabbit in porchetta, a specialty that is still expertly prepared by our housewives.

Mention should also be made of our traditional desserts, the "pan nociato" and the "Pizza di Pasqua," cocoa and walnuts make the flavor of the former unmistakable while the latter is characterized by the "fiocca" created with the egg white that covers it and the candied fruit that fills it.

WINES_VINI

Verdicchio di Matelica

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

1. Castello di Lanciano – Un elegante complesso architettonico risalente al XIV secolo, circondato da un suggestivo parco.

2. Chiesa di San Biagio – Edificio religioso di origine medievale, custode di opere d'arte sacra .

3. Torre del Cassero – Simbolo della città, questa torre medievale offre un panorama unico sulla valle del Potenza.

4. Il Museo Nazionale del Costume Folcloristico di Castelraimondo – raccoglie costumi tradizionali donati dai gruppi folcloristici italiani, esponendo abiti ancora in uso per valorizzare il folclore in una prospettiva contemporanea.

5. La Casa Nativa di Nazareno Strampelli – è il luogo di nascita del celebre agronomo, pioniere del miglioramento genetico del grano e protagonista della rivoluzione verde

6. Le Torrette di Fanula e Guardia: facevano parte dell'Intagliata, un sistema difensivo varanesco tra Crispiero e Camerino. Costruito dai Da Varano, serviva a controllare i confini e proteggere le vie d'accesso. Oggi ne restano tracce visibili, immerse nella vegetazione.

7. Borgo di Castel Santa Maria: Suggestivo borgo medievale noto per le sue vie caratteristiche e la bellezza panoramica.

8. Borgo di Crispiero: Piccolo e incantevole borgo ricco di storia e circondato da affascinanti paesaggi naturali.

1. Lanciano Castle – An elegant architectural complex dating back to the 14th century, surrounded by an impressive park.

2. Church of St. Blaise – A religious building of medieval origin, the custodian of sacred works of art .

3. Cassero Tower – A symbol of the city, this medieval tower offers a unique panorama of the

Potenza valley.

4. The National Museum of Folklore Costume in Castelraimondo – Collects traditional costumes donated by Italian folkloric groups, displaying clothes still in use to enhance folklore from a contemporary perspective.

5. The Native House of Nazareno Strampelli – is the birthplace of the famous agronomist, pioneer of the genetic improvement of wheat and protagonist of the Green Revolution

6. The Turrets of Fanula and Guardia: they were part of the Intagliata, a Varanesque defensive system between Crispiero and Camerino. Built by the Da Varanos, they served to control borders and protect access routes. Visible traces of it remain today, surrounded by vegetation.

7. Borgo di Castel Santa Maria: Charming medieval village known for its characteristic streets and scenic beauty.

8. Borgo di Crispiero: Small and charming village rich in history and surrounded by fascinating natural landscapes.

EVENTI_EVENTS

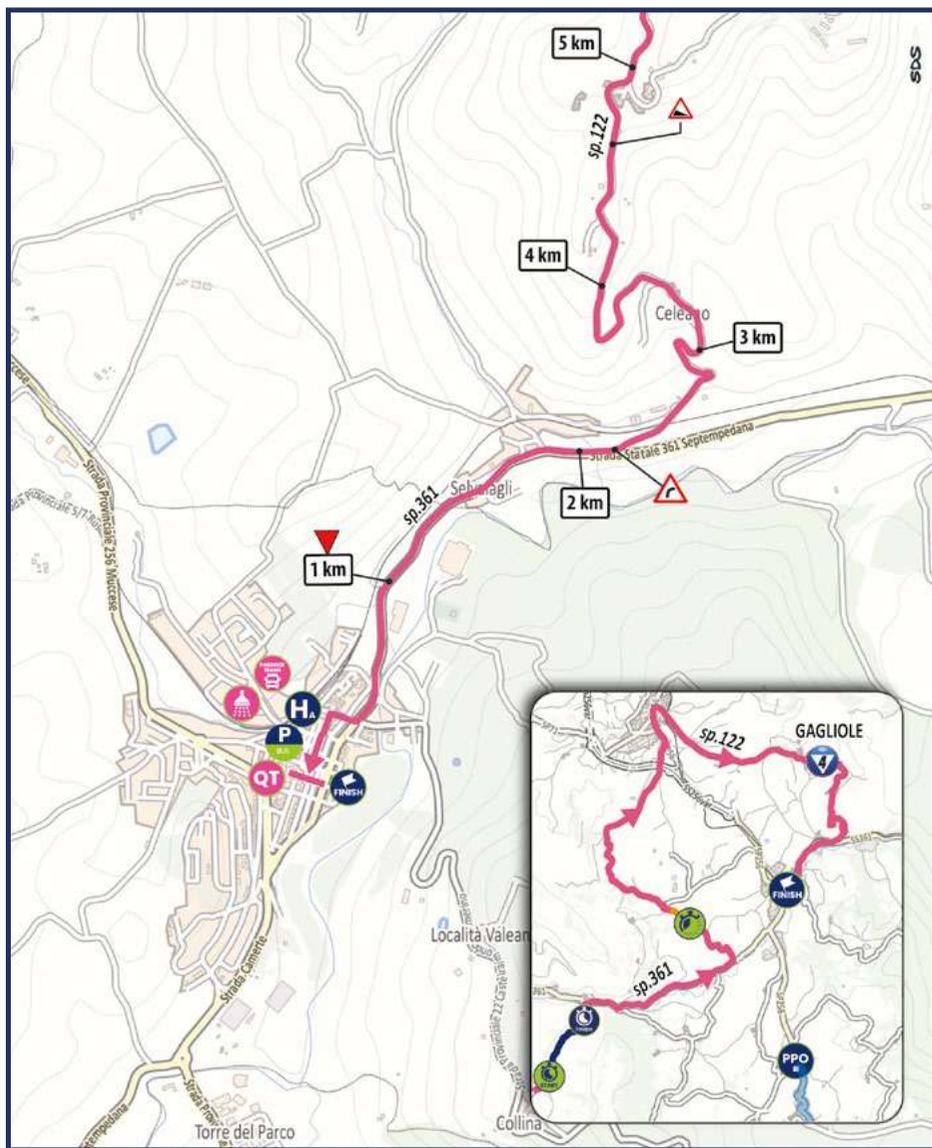
L'infiorata del Corpus Domini 20-21-22 giugno, Premio Gianni Ravera 22 giugno, Premio Marche in Vetrina, 1 agosto, Polvere di Stelle 10 agosto

Corpus Christi Flower Show June 20-21-22, Gianni Ravera Award June 22, Marche in Vetrina Award Aug. 1, Stardust Aug. 10.



PLANIMETRIA DI CASTELRAIMONDO

_ PLANIMETRY OF CASTELRAIMONDO



FINISH ARRIVO_FINISH LINE
Corso Italia

PADOCK TEAMS Paddock
Via Lapidoso (sotto ponte) e piazzale sterrato

DOCCE_SHOWERS
Via Antonio Gramsci

H.A HOSPITALITY_SIGNATURE PODIUM
Viale Europa

P PARCHEGGIO BUS_BUS PARKING
Via Brugnola Angolo Viale Europa

QT QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Via Papa Giovanni XXIII, 1

PPO PPO
SS 256 Muccese

05 17.05.2025
Sabato_Saturday

70 km

1250 m

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED **Livello Fisico**_physical effort:
MEDIO_MEDIUM

CAMERINO > CASTELRAIMONDO

| ALTIUDINE _ALTITUDE | DISTANZE_DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED | | | GIRO D'ITALIA | | | |
|--|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|-------------|-------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| | PARTIALI _PARTIAL | PERCORRE _COVERED | DA PERCORRE _TO BE COVERED | 25 | 23 | 21 | | | | |
| PROVINCIA DI MACERATA | | | | | | | | | | |
| 501 | CAMERINO | ↑ | SOTTOCORTE VILLAGE | 0,0 | 0,0 | 70,0 | 12.30 | 12.30 | 12.30 | |
| 592 | SAN VENANZIO | ↑ | V.LEOPARDI | 2,3 | 2,3 | 67,7 | 12.35 | 12.36 | 12.36 | |
| 560 | INNESTO SS.256 | ↶ | SS.256 | 1,9 | 4,2 | 65,8 | 12.39 | 12.40 | 12.41 | |
| 455 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↷ | MUCCIA - SS.77 | 7,3 | 11,5 | 58,5 | 12.54 | 12.56 | 12.58 | 15.39 |
| 634 | SERRAVALLE DI CHIANTI | ↷ | SP.79 | 8,0 | 19,5 | 50,5 | 13.12 | 13.16 | 13.20 | 15.49 |
| 1017 | MONTELAGO | ↑ | (PASSO SALEGRI) SP.79 | 5,5 | 25,0 | 45,0 | 13.35 | 13.42 | 13.51 | 16.02 |
| km Sostenibile: km 35.8; L=1.1 km | | | | | | | | | | |
| 502 | SEFRO | ↑ | SP.97 | 11,2 | 36,2 | 33,8 | 13.58 | 14.07 | 14.17 | 16.15 |
| Prova Cronometrata: km 38.5; L=2.6 km | | | | | | | | | | |
| 454 | PIORACO | ↷ | SS.361 | 5,0 | 41,2 | 28,8 | 14.08 | 14.17 | 14.29 | 16.21 |
| 456 | N.3 GALLERIE | ↑ | 177M, 22M, 171M | 0,1 | 41,3 | 28,7 | 14.08 | 14.18 | 14.29 | 16.21 |
| 329 | BORGO LANCIANO | ↶ | SP.15 | 4,7 | 46,0 | 24,0 | 14.18 | 14.28 | 14.40 | 16.26 |
| Blind Regularity: km 48.1--> ? | | | | | | | | | | |
| 515 | CASTEL SANTA MARIA | ↑ | SP.15 | 4,4 | 50,4 | 19,6 | 14.36 | 14.48 | 15.05 | 16.36 |
| 358 | MATELICA | ↷ | V.ROMA-SP.122 | 6,7 | 57,1 | 12,9 | 14.49 | 15.03 | 15.20 | 16.44 |
| 468 | GAGLIOLE | ↑ | SP.122 | 6,4 | 63,5 | 6,5 | 15.03 | 15.18 | 15.37 | 16.51 |
| 290 | SELVALAGLI | ↷ | SP. 361 | 4,4 | 67,9 | 2,1 | 15.12 | 15.28 | 15.47 | 16.56 |
| 310 | CASTELRAIMONDO | ↑ | C.SO ITALIA | 2,1 | 70,0 | 0,0 | 15.17 | 15.33 | 15.52 | 16.59 |



TAPPA STAGE 06

MONTERONI D'ARBIA > SIENA

18.05.2025
Domenica_Sunday

44,1 km

900 m

Livello Tecnico
_technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_physical effort
ELEVATO
_HIGH

Tappa di Collina
_hill stage

06 18.05.2025
Domenica_Sunday

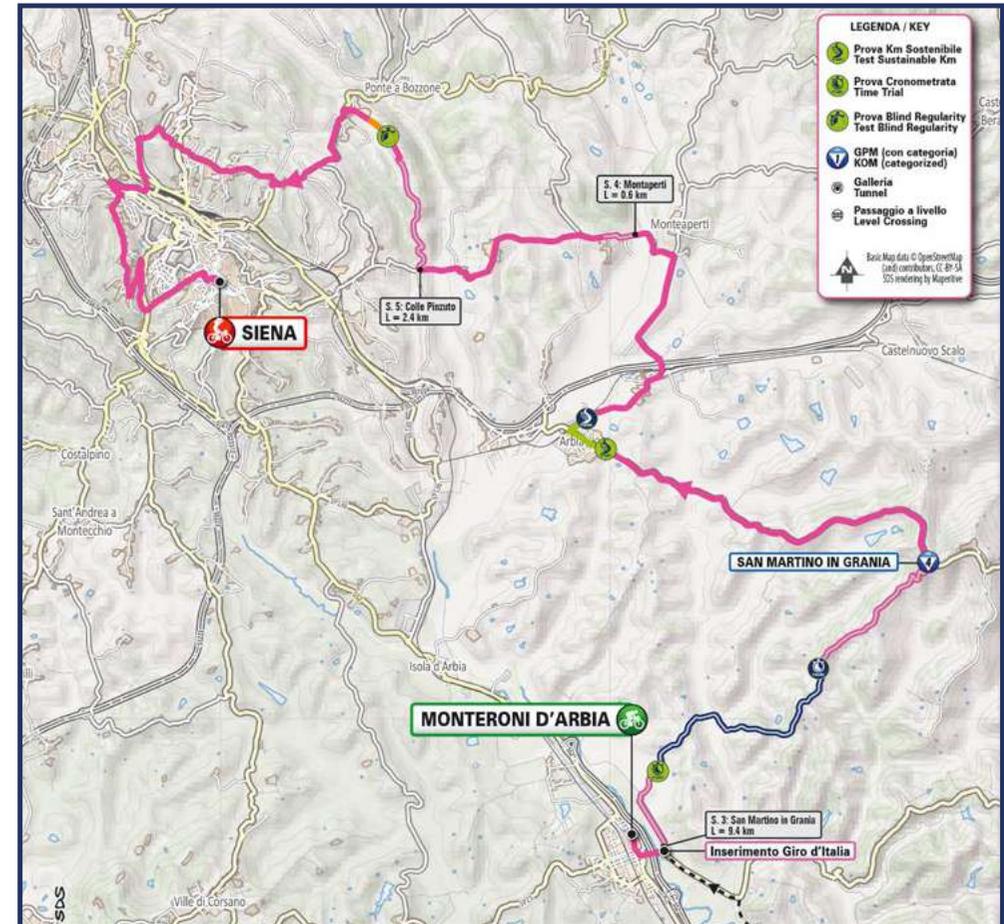
44,1 km

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

900 m

Livello Fisico_physical effort:
ELEVATO_HIGH

MONTERONI D'ARBIA > SIENA



MONTERONI D'ARBIA >



PANORAMICA_OVERVIEW

Monteroni d'Arbia è un comune della Provincia di Siena, in Toscana, situato a circa 13 km a sud del capoluogo. Il paese si trova lungo la via Cassia, in una zona caratterizzata dalle dolci colline delle Crete Senesi, un paesaggio tipico toscano con ampie distese di campi coltivati, boschi e borghi storici.

Il nome del comune deriva dal fiume Arbia, menzionato anche nella Divina Commedia di Dante per la famosa battaglia di Montaperti (1260) tra guelfi e ghibellini.

Monteroni d'Arbia ha origini medievali ed è stato un importante centro agricolo e commerciale grazie alla sua posizione strategica lungo le vie di comunicazione tra Siena e la Val d'Orcia.

Monteroni d'Arbia is a town in the Province of Siena, Tuscany, located about 13 km south of the capital city. The town is located along the Via Cassia, in an area characterized by the rolling hills of the Crete Senesi, a typical Tuscan landscape with wide expanses of cultivated fields, woods and historic villages. The name of the municipality derives from the river Arbia, also mentioned in Dante's Divine Comedy for the famous battle of Montaperti (1260) between the Guelphs and Ghibellines. Monteroni d'Arbia has medieval origins and was an important agricultural and commercial center due to its strategic location along the communication routes between Siena and the Val d'Orcia.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

La gastronomia monteronese trova le sue radici nella cucina povera toscana, nata dalla cultura contadina e dalla mezzadria che fino al secondo dopoguerra ha caratterizzato il territorio della Val d'Arbia. Oggi essa si tramuta nei piatti più conosciuti come i Pici, una pasta fresca fatta a mano simile a grossi spaghetti, solitamente condita con sugo all'aglione o con ragù di cinta senese. La Ribollita, una zuppa a base di pane raffermo, fagioli e verdure (cavolo nero, carote, cipolle). Come secondi piatti è conosciuta la Cinta senese, una pregiata razza di suino locale, la Bistecca alla fiorentina, Secolare è la tradizione per la cura dei salumi e dei formaggi, evolutasi negli anni anche grazie ad un'importante immigrazione dalla Sardegna.

Conosciuto nel mondo è inoltre l'olio extravergine di oliva delle Crete senesi, perfetto per accompagnare i piatti della tradizione.

Da segnalare anche i dolci della tradizione, come il Pan coi Santi, i cantucci e altre tipicità che trovano terreno fertile anche in numerose aziende dolciarie che hanno sede sul territorio monteronese.

Monteroni d'Arbia è conosciuto per i vigneti che producono il vino bianco della Val d'Arbia e annovera anche una produzione di vino rosso. In particolare sul territorio sono situate aziende che producono IGT (indicazione geografica tipica) di qualità in continua evoluzione tra tradizione e innovazione.

Da ricordare anche la produzione di Vin santo, un caratteristico vino passito prodotto con l'utilizzo di uve disidratate in cui, a differenza del passito tradizionale, la fermentazione si ferma prima che gli zuccheri abbiano tutti fermentato.

Monteronese gastronomy finds its roots in the poor Tuscan cuisine, born of the peasant culture and sharecropping that characterized the Val d'Arbia area until after World War II. Today it takes the form of the best-known dishes such as Pici, a fresh handmade pasta similar to large spaghetti, usually seasoned with sugo all'aglione or Cinta Senese meat sauce. Ribollita, a soup made with stale bread, beans and vegetables (black cabbage, carrots, onions). As main courses the Cinta senese, a prized breed of local pork, is known, Bistecca alla fiorentina, Centuries old is the tradition for cured meats and cheeses, evolved over the years also thanks to an important immigration from Sardinia. Also known throughout the world is the extra virgin olive oil from the Crete Senesi, perfect to accompany traditional dishes. Also of note are the traditional sweets, such as Pan coi Santi, cantucci and other typical products that also find fertile ground in the many confectionery companies based in the Moterone area.

Monteroni d'Arbia is known for the vineyards that produce the Val d'Arbia white wine and also includes a production of red wine. In particular in the area are located wineries that produce IGT (indicazione geografica tipica) of quality that is constantly evolving between tradition and innovation. Also worth mentioning is the production of Vin santo, a characteristic passito wine produced with the use of dehydrated grapes in which, unlike the traditional passito, fermentation stops before the sugars have all fermented.

LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Uno dei simboli di interesse dl paese è il granaio della Grancia di Cuna, un importante complesso fortificato costruito nel XIV secolo dall'Ospedale di Santa Maria dela Scala di Siena per la conservazione dei cereali. Altri punti di interesse includono la Chiesa dei Santi Giusto e Donato, il Molino di Monteroni, un antico mulino ad acqua sul fiume Arbia e le pievi romaniche di Le Ville di Corsano e Lucignano d'Arbia.

Monteroni d'Arbia è anche attraversato per circa 20 km dalla via Francigena, il famoso cammino che da Canterbury arriva a Roma e che nei secoli ha rappresentato una delle vie di passaggio più importanti d'Europa sia da un punto di vista religioso per il pellegrinaggio verso Roma cheda un punto di vista strettamente laico.

Quando si parla di Monteroni d'Arbia è impossibile non citare il paesaggio collinare tipico toscano che è parte integrante del suo territorio e che ne fa uno dei luoghi simbolici delle Crete senesi attraendo turisti da tutto il mondo.

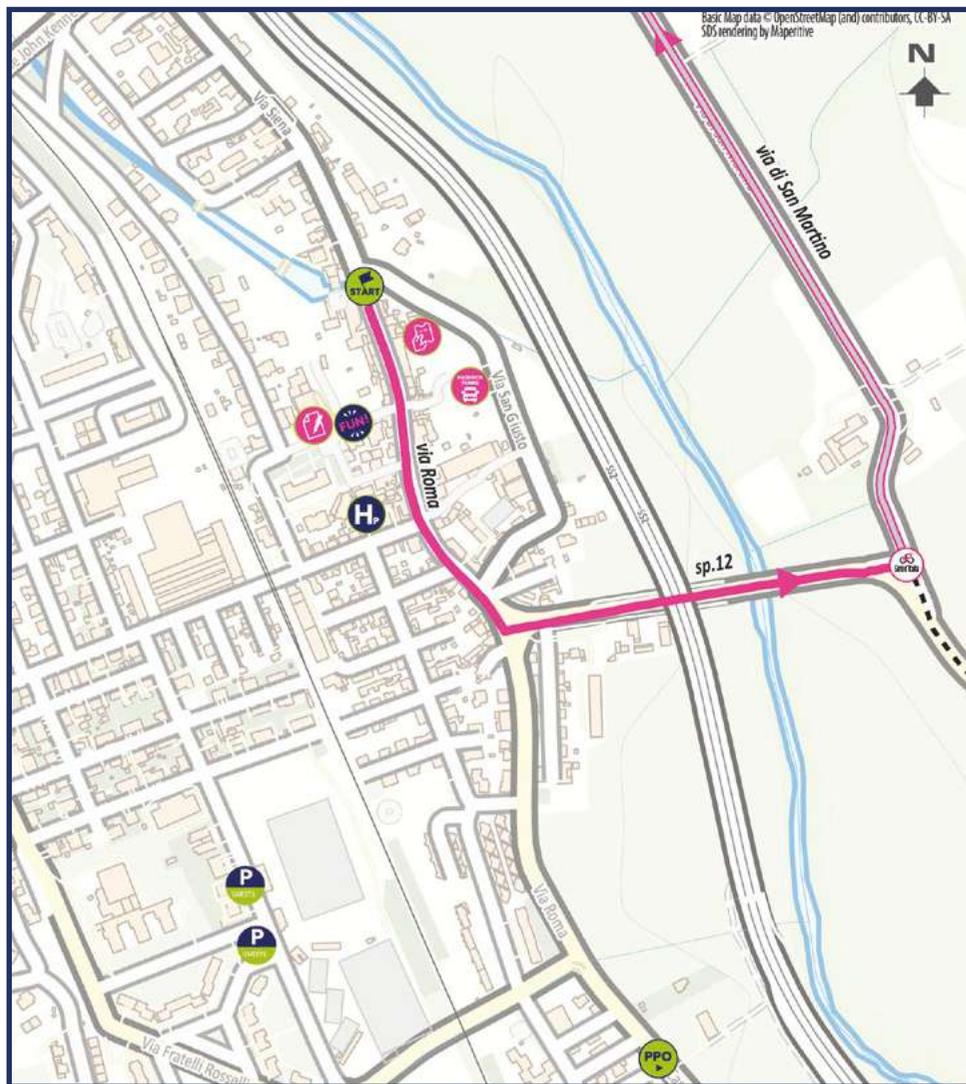
One of the symbols of interest dl the town is the Grancia di Cuna granary, an important fortified



ph. Negretto Danilo

PLANIMETRIA DI MONTERONI D'ARBIA

_ PLANIMETRY OF MONTERONI D'ARBIA



-  **PARTENZA_START**
Via Roma
H.13.25
-  **ACCREDITI_ACCREDITATION**
Via San Giusto, 403
H.9.20
-  **GREEN FUN VILLAGE**
Viale delle Rimembranze
H.9.30
-  **PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM**
Viale delle Rimembranze
-  **TEAMS PADDOCK**
Via S. Giusto, 286-298
H.9.00
-  **PPO**
Via Cassia Sud, 574
-  **HOSPITALITY_HOSPITALITY**
Vicolo del Pino
-  **PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING**
Piazza Giacomo Matteotti
-  **STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION**
Viale della Libertà, 9
Distanza 500 m



Crete ph. Machetti Graziano



Lago Radi ph. Machetti Graziano





PANORAMICA_OVERVIEW

A Siena, adagiata tra le colline toscane, il tempo pare essersi fermato al Duecento, quando la città cominciò ad arricchirsi di un patrimonio artistico e architettonico che ne ha consacrato per sempre la gloria.

L'UNESCO l'ha iscritta nel 1995 tra i Patrimoni dell'Umanità, per avere sapientemente conservato le particolarità della struttura medievale.

Per descrivere la città, è d'obbligo partire dalla piazza principale, Piazza del Campo, che ha una caratteristica forma a conchiglia ed è leggermente in discesa verso il centro. Tutt'intorno ci sono monumentali edifici come Palazzo Sansedoni e il Palazzo Pubblico.

Sovrasta la piazza dall'alto dei suoi 102 metri la Torre del Mangia, che risale agli anni Quaranta del XIV secolo; la sua altezza è pari a quella del campanile del Duomo, a simboleggiare l'equilibrio raggiunto tra il potere spirituale e quello terreno.

In Piazza del Campo si svolge il Palio: ogni estate, a luglio e ad agosto, le diverse contrade senesi si sfidano in un'appassionata corsa a cavallo.

Ma Siena non è solo Piazza del Campo: ci sono piccole stradine piene di negozi e botteghe in cui si possono acquistare prodotti dell'artigianato locale o assaggiare i tradizionali cantucci accompagnati da un bicchiere di Vin Santo. Tra le strette vie e l'ampia Piazza del Campo si respira la vera atmosfera di Siena, una città giovane eppure antichissima, monumentale eppure vivace, la perfetta cornice per la partenza e l'arrivo di questa gara ciclistica.

Siena is nestled among the gentle Tuscan hills. Here, it feels as if time has stopped at the 13th century, when the city's artistic and architectural heritage started to develop, earning Siena its endless renown. It has been on the UNESCO World Heritage List since 1995, owing to its well-preserved mediaeval structure.

The main square, Piazza del Campo, is the mandatory starting point to describe the city. The piazza has a unique shell shape, and gently slopes towards the centre. It is surrounded by majestic buildings, such as Palazzo Sansedoni and Palazzo Pubblico.

Towering over the piazza is the majestic Torre del Mangia, built in the 1440s. Soaring an impressive 102 metres, it is just as tall as the Duomo belfry, to symbolize the balance between worldly and spiritual power.

The famous Palio takes place in Piazza del Campo every summer: in July and in August, the different Contrade (city quarters) challenge each other in a compelling horse race.

But there is more to Siena than just Piazza del Campo, including little streets and alleys teeming with little shops and craft stores where you can buy local handmade products or taste the traditional cantucci cookies with a glass of Vin Santo. Throughout the narrow alleys, all the way to the wide Piazza del Campo, you can actually feel the real atmosphere of this city – contemporary yet ancient, monumental yet lively: the perfect setting for the start and finish of this iconic bicycle race.



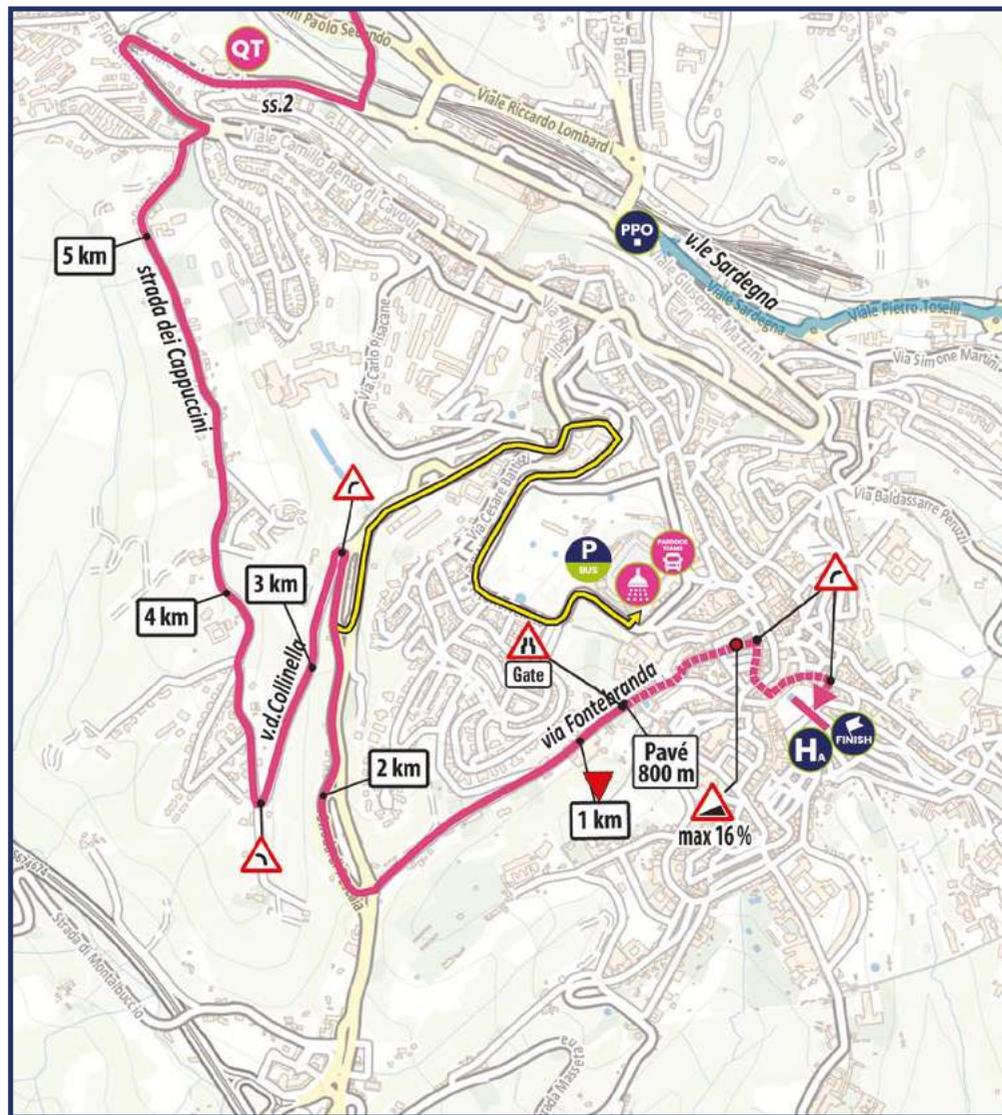
Piazza del Campo



Duomo

PLANIMETRIA DI SIENA

_ PLANIMETRY OF SIENA



- ARRIVO _FINISH LINE
Piazza del campo
- HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM
Piazza del campo
- QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Piazza Caduti delle Forze Armate

- TEAMS PADDOCK
Parcheggio Stadio Franchi
- PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING
Parcheggio Stadio Franchi
- PPO
Via Giuseppe Mazzini

- DOCCE _SHOWERS
Parcheggio Stadio Franchi

06 18.05.2025
Domenica _Sunday

44,1 km

900 m

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED Livello Fisico _physical effort:
ELEVATO _HIGH

MONTERONI D'ARBIA > SIENA

| ALTITUDINE _ALTITUDE | DISTANZE _DISTANCES | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | GIRO D' ITALIA | 25 | | | 23 | | | 21 | | |
|---|---------------------|---|-------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|-------|-------|--|
| | | | | PARZIALI _PARTIAL | PERCORRE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | | | | | | |
| PROVINCIA DI SIENA | | | | | | | | | | | | |
| | 164 | MONTERONI D'ARBIA | ↑ | VIA ROMA | 0,0 | 0,0 | 44,1 | 13.25 | 13.25 | 13.25 | I | |
| | 166 | INIZIO SETTORE N.3 - INGR. GIRO D'ITALIA | ↶ | "SAN MARTINO IN GRANIA" | 0,8 | 0,8 | 43,3 | 13.27 | 13.27 | 13.28 | 16.04 | |
| Prova Cronometrata: km 2.6; L=4.5 km | | | | | | | | | | | | |
| | 261 | LOC. SAN MARTINO IN GRANIA | ↑ | | 5,3 | 6,1 | 38,0 | 13.40 | 13.41 | 13.42 | 16.11 | |
| | 338 | SAN MARTINO IN GRANIA | ↶ | FINE SETT. N. 3 - SP.438 | 4,1 | 10,2 | 33,9 | 13.50 | 13.52 | 13.54 | 16.16 | |
| km Sostenibile: km 17.3; L=1 km | | | | | | | | | | | | |
| | 190 | ARBIA | ↷ | V.ARETINA | 7,7 | 17,9 | 26,2 | 14.06 | 14.10 | 14.14 | 16.25 | |
| | 195 | CASSETTA | ↶ | SP.III | 2,0 | 19,9 | 24,2 | 14.11 | 14.15 | 14.19 | 16.28 | |
| | 230 | MONTEAPERTI | ↶ | | 2,5 | 22,4 | 21,7 | 14.17 | 14.21 | 14.27 | 16.31 | |
| | 198 | INIZIO SETTORE N.4 | ↑ | "MONTEAPERTI" | 1,0 | 23,4 | 20,7 | 14.19 | 14.24 | 14.29 | 16.32 | |
| | 251 | FINE SETTORE N.4 | ↑ | | 0,6 | 24,0 | 20,1 | 14.22 | 14.27 | 14.33 | 16.34 | |
| | 203 | INIZIO SETTORE N.5 | ↷ | "COLLE PINZUTO" | 3,8 | 27,8 | 16,3 | 14.30 | 14.36 | 14.43 | 16.38 | |
| | 304 | FINE SETTORE N.5 | ↑ | | 2,4 | 30,2 | 13,9 | 14.41 | 14.48 | 14.57 | 16.44 | |
| Blind Regularity: km 30.6--> ? | | | | | | | | | | | | |
| | 270 | MONTELISCAI | ↶ | SP.408 | 1,4 | 31,6 | 12,5 | 14.44 | 14.51 | 15.01 | 16.45 | |
| | 330 | UNIV. SIENA (SAN MINIATO) | ↷ | V.MORO | 4,8 | 36,4 | 7,7 | 14.55 | 15.03 | 15.14 | 16.51 | |
| | 318 | SIENA | ↑ | IL CAMPO | 7,7 | 44,1 | 0,0 | 15.11 | 15.21 | 15.33 | 17.00 | |



CAPANNORI > PISA

20.05.2025
Martedì_Tuesday

30,9 km

200

Livello Tecnico
_technical level:
INTERMEDIO
_INTERMEDIATE

Impegno Fisico
_physical effort
BASSO
_LOW

Tappa di Pianura
_flat stage

07 20.05.2025
Martedì_Tuesday

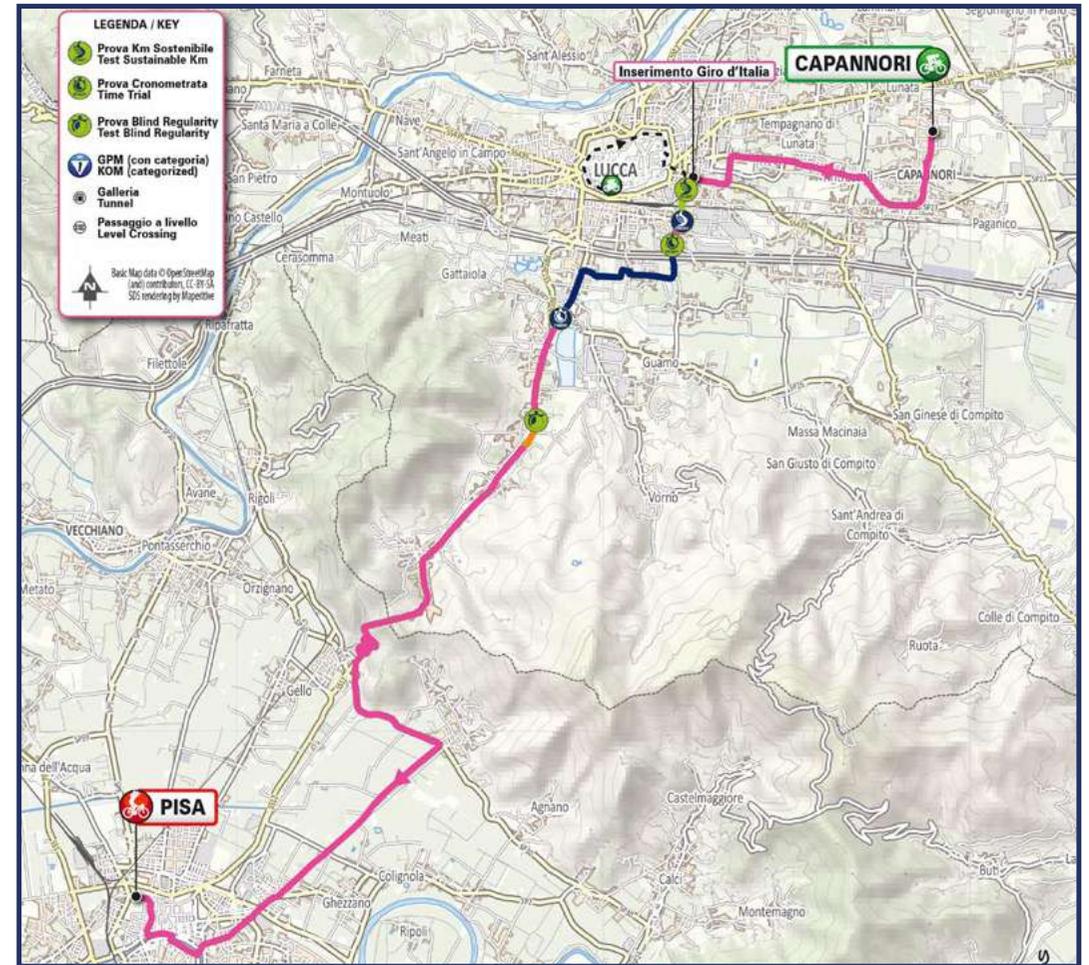
30,9 km

200 m

Livello Tecnico_technical level:
INTERMEDIO_INTERMEDIATE

Livello Fisico_physical effort:
BASSO_LOW

CAPANNORI > PISA



CAPANNORI >

**ABITANTI_POPULATION**

47.026

NOME ANTICO_ANCIENT NAME

Capannore

FONDAZIONE_FOUNDED

745 d.c.

STORIA_HISTORY

Capannori ha origini antiche risalenti al periodo longobardo. La sua posizione strategica lo rese un centro agricolo prospero e un punto difensivo conteso tra Pisa, Firenze e Lucca. Sotto Castruccio Castracani, il borgo acquisì grande importanza.

Nel 1673 divenne sede del "Commissariato delle Sei Miglia", ruolo mantenuto fino all'arrivo di Napoleone. Durante la Seconda Guerra Mondiale, il territorio fu teatro di eventi legati alla resistenza e deportazione, oggi ricordati in un percorso della memoria.

Capannori has ancient origins dating back to the Lombard period. Its strategic location made it a thriving agricultural center and a contested stronghold between Pisa, Florence, and Lucca. Under Castruccio Castracani, the town gained significant importance.

In 1673, it became the seat of the "Six Miles Commissariat," a role it held until Napoleon's arrival. During World War II, the area witnessed key events of resistance and deportation, now commemorated in a dedicated memory path.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Capannori è un paradiso per il turismo sostenibile, ricco di tesori storici e naturali.

Le ville monumentali come Villa Mansi, Villa Reale e Villa Torrigiani, esempi di architettura e giardini all'italiana, sono imperdibili.

Le antiche pievi, il Borgo delle Camelie e il Lago della Gherardesca offrono esperienze autentiche tra arte, cultura e natura.

Capannori is a paradise for sustainable tourism,

rich in historical and natural treasures.

Monumental villas such as Villa Mansi, Villa Reale, and Villa Torrigiani, stunning examples of Italian-style architecture and gardens, are must-sees.

Ancient parish churches, the Borgo delle Camelie, the Lago della Gherardesca offer authentic experiences blending art, culture and nature.

IN TAVOLA_LOCAL CUISINE

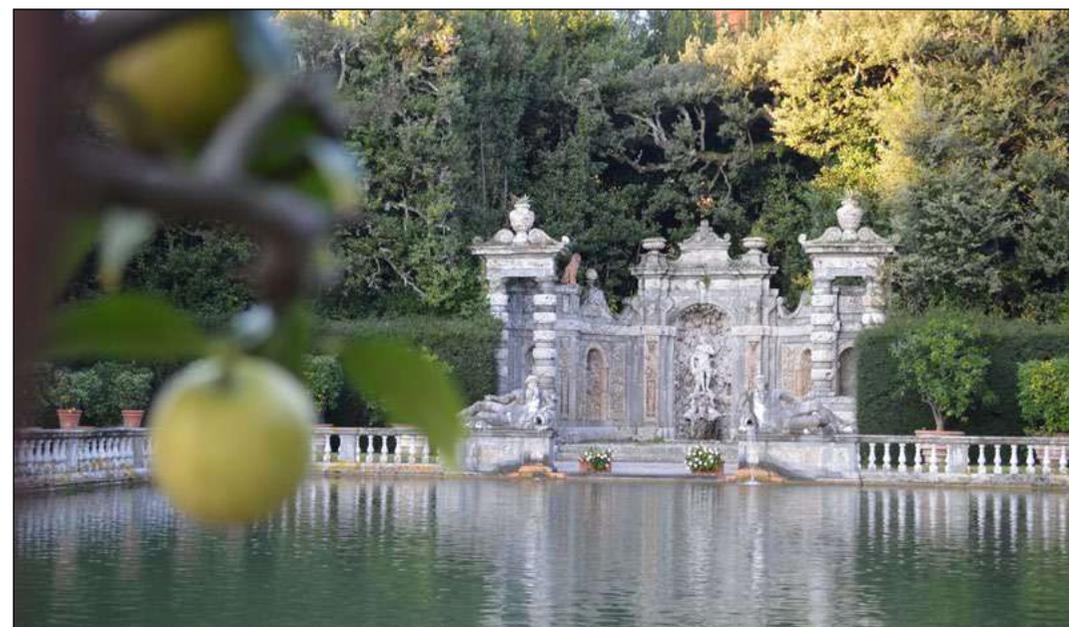
Il territorio è un paradiso per i buongustai, con prodotti tipici come il fagiolo cannellino di San Ginese, il pomodoro canestrino, i formaggi delle colline, gli erborinati di capra e pecora, i salumi dei norcini, i tordelli di carne, i tagliolini, la zuppa frantoiana con erbe spontanee e le torte con becchi di erbi e cioccolato. L'olio extravergine DOP Lucca e IGP Toscano sono eccellenze locali.

A true haven for food lovers, the area boasts specialties like San Ginese cannellini beans, canestrino tomatoes, local cheeses, aged goat and sheep cheeses, artisanal cured meats, meat-filled tordelli, tagliolini, frantoiana soup with wild herbs, and traditional "torte coi becchi" with greens or chocolate. The extra virgin olive oils DOP Lucca and IGP Toscano are local gems.

VINI_WINES

I vini DOC Colline Lucchesi Rosso e Bianco, e gli IGT Toscana e Costa di Toscana, sono l'abbinamento perfetto alla gastronomia locale.

DOC Colline Lucchesi Rosso and Bianco, as well as IGT Toscana and Costa di Toscana wines, are the perfect match for the region's cuisine.

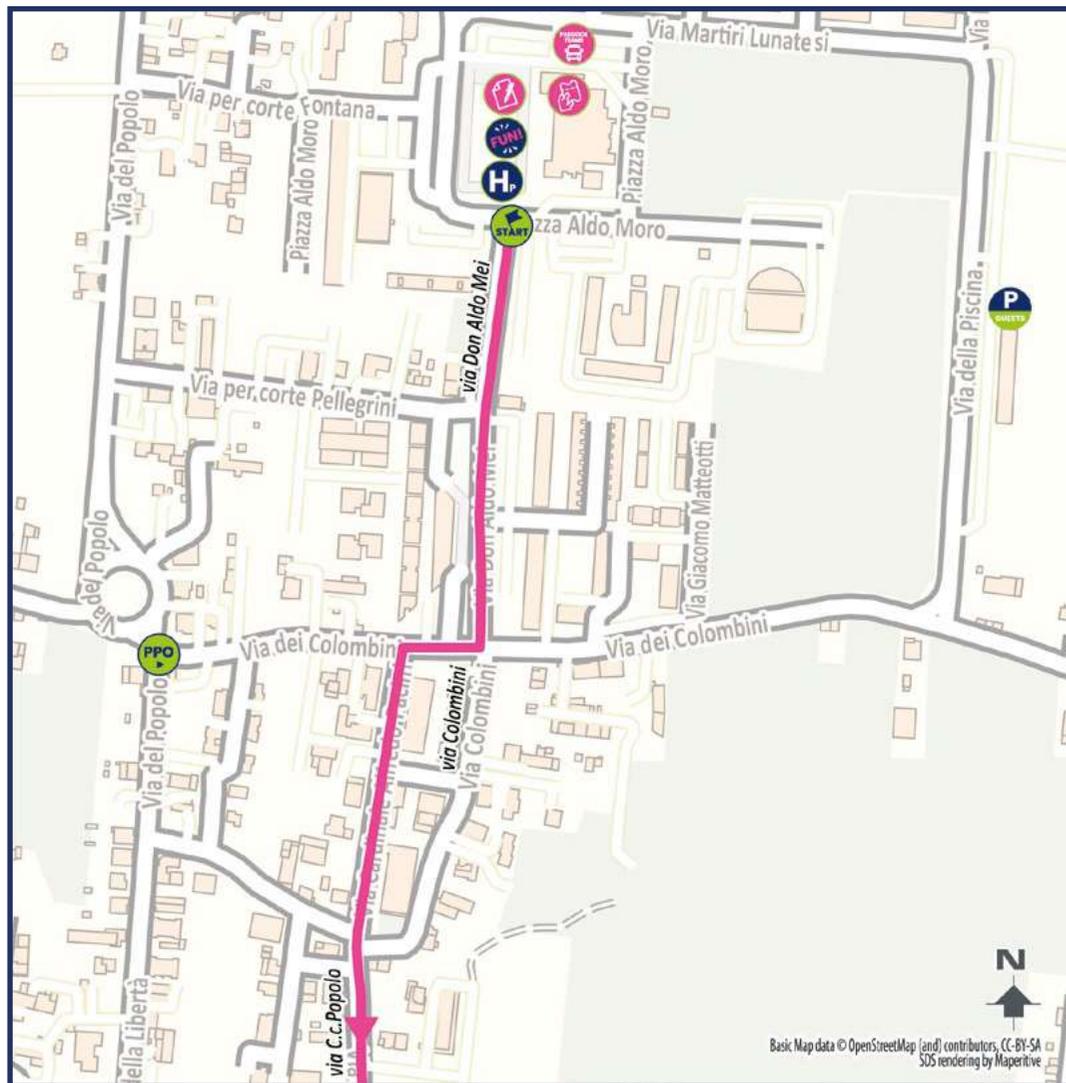


VILLA_reale giardino dei limoni

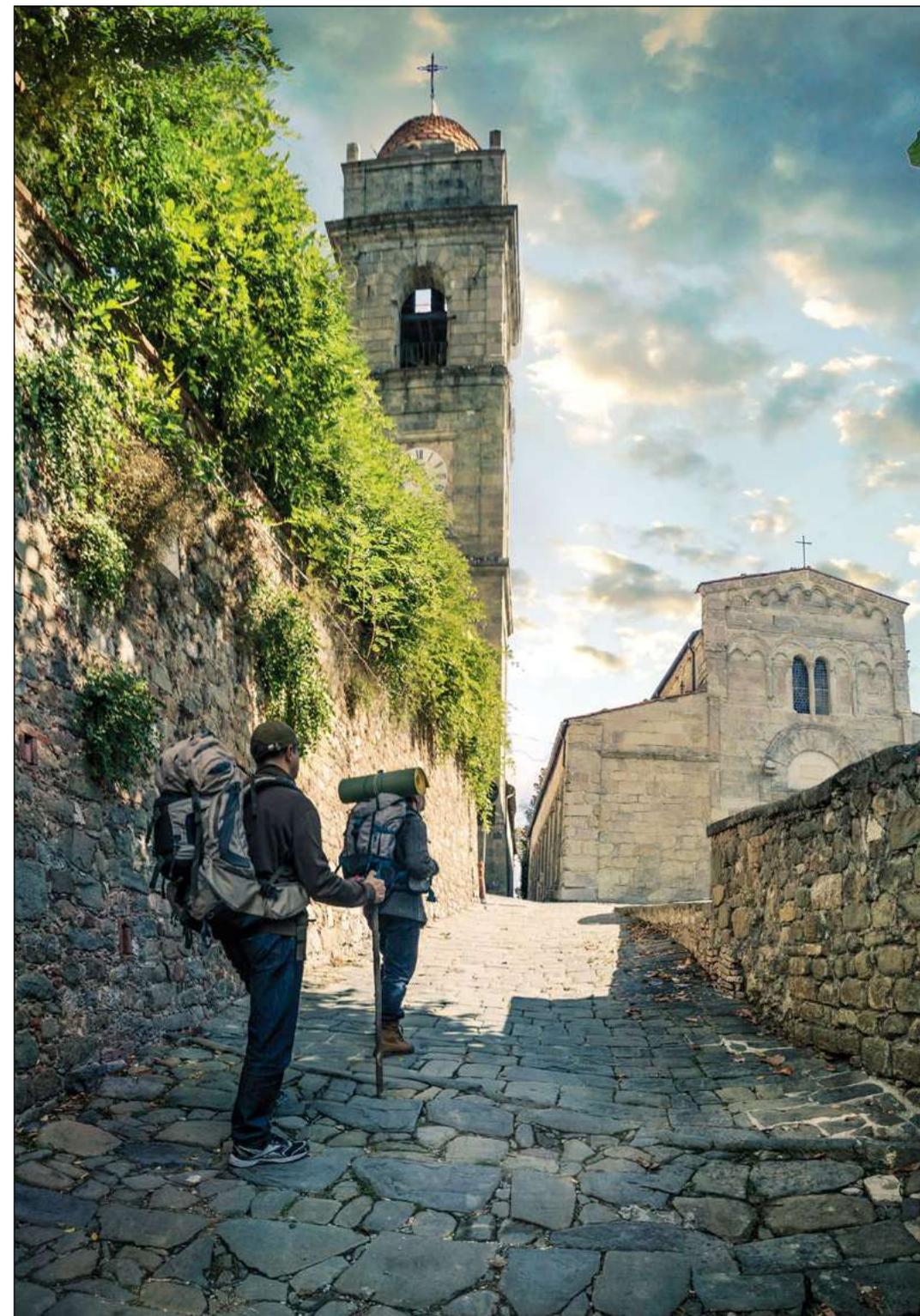


PLANIMETRIA DI CAPANNORI

_ PLANIMETRY OF CAPANNORI



-  **PARTENZA_START**
Piazza Aldo Moro
H.11.30
-  **ACCREDITI_ACCREDITATION**
Piazza Aldo Moro
H.8.50
-  **GREEN FUN VILLAGE**
Piazza Aldo Moro
H.9.00
-  **PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM**
Piazza Aldo Moro
-  **TEAMS PADDOCK**
Piazza Aldo Moro
H.8.00
-  **PPO**
Via Colombini, 67
-  **HOSPITALITY_HOSPITALITY**
Piazza Aldo Moro
-  **PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING**
Via della Piscina
-  **STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION**
Via della Stazione, 6
Distanza 2,2 km



VIA FRANCIGENA_anello complementare nord



**ABITANTI_POPULATION**

91.361

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

La cucina pisana predilige piatti semplici a base di pane toscano (senza sale) che ben si sposa con formaggi e salumi della tradizione.

Il territorio pisano è anche fiume e mare: dalla città alla foce dell'Arno, Marina, Tirrenia e Calambrone sono molti i locali che servono piatti semplici a base di pesce come il baccalà con i porri, il muggine arrosto, il pesce ragno bollito, gli spaghetti con le arselle.

Il piatto più conosciuto è la "cecina", focaccia sottile fatta con ceci, olio, acqua e sale, preparata in grandi teglie di rame e servita con una spolverata di pepe.

Poi, la "torta coi bischeri, dolce tipico della tradizione pisana con pasta frolla (come la crostata), cioccolata, pinoli e canditi. Tra i prodotti tipici il miele di spiaggia e i pinoli del Parco di San Rossore.

Pisan cuisine favors simple dishes based on Tuscan bread (without salt) that goes well with traditional cheeses and cured meats.

The Pisan area is also river and sea: from the city to the mouth of the Arno, Marina, Tirrenia and Calambrone many places serve simple fish dishes such as cod with leeks, roast mullet, boiled spider fish, and spaghetti with clams.

The best-known dish is "cecina," a thin flatbread made with chickpeas, oil, water, and salt, prepared in large copper pans and served with a sprinkling of pepper.

Then, the "torta coi bischeri," a traditional Pisan dessert made with short pastry (like a tart), chocolate, pine nuts and candied fruit. Typical products include beach honey and pine nuts from San Rossore Park.

VINI_WINES

Pisa e le Terre di Pisa sono climaticamente e geologicamente fra i territori più eterogenei e dunque vocati alla sperimentazione di una viticoltura di qualità. I principali vini sono DOC Terre di Pisa, Bianco Pisano di San Torpè DOC e vini IGT toscano. Nelle Terre di Pisa si può trovare

il Vin Santo San Torpè DOC.

Pisa and the Terre di Pisa are climatically and geologically among the most heterogeneous territories and therefore suited to the experimentation of quality viticulture. The main wines are Terre di Pisa DOC, Bianco Pisano di San Torpè DOC and Tuscan IGT wines. Vin Santo San Torpè DOC can be found in Terre di Pisa.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS**PIAZZA DEL DUOMO - PIAZZA DEI MIRACOLI**

È una delle piazze più celebri del mondo. Dal 1987 dichiarata Patrimonio mondiale dell'umanità Unesco. Comprende la Cattedrale, simbolo del romanico pisano, il Battistero, il Camposanto monumentale e il campanile, la celebre Torre di Pisa. ogni anno è meta di viaggio per milioni di visitatori da tutto il mondo attratti dalla bellezza di quello che Gabriele D'Annunziò battezzò come "il prato dei miracoli".

Ma Pisa è anche altro. Altrettanto celebri sono i suoi Lungarni, le strade che corrono accanto al fiume Arno, sulle quali si affacciano splendidi e antichi edifici che hanno incantato nel tempo poeti e scrittori, da Lord Byron a P.B Shelley fino a Giacomo Leopardi.

Così come le antiche mura urbane, unicum nel panorama delle "città murate" medievali, sia per la loro estensione che per le loro caratteristiche architettoniche. Alte 11 metri, oggi è possibile percorrerne circa 3 km in quota, in un percorso mozzafiato che offre al pubblico la possibilità di osservare la città da un'inedita prospettiva; grazie a una passeggiata che permette di ammirare dall'alto il caratteristico panorama pisano, da Piazza dei Miracoli a piazzetta Del Rosso.

PIAZZA DEL DUOMO - PIAZZA DEI MIRACOLI

It is one of the most famous squares in the world. Since 1987 it has been declared a Unesco World Heritage Site. It includes the Cathedral, a symbol of Pisan Romanesque architecture, the Baptistery, the Monumental Cemetery and the bell tower, the famous Leaning Tower of Pisa. every year it is a travel destination for millions of visitors from all over the world attracted by the beauty of what Gabriele D'Annunziò baptized "the meadow of miracles."

But Pisa is also more. Equally famous are its

Lungarni, the streets that run alongside the Arno River, overlooked by splendid old buildings that have enchanted poets and writers over time, from Lord Byron to P.B Shelley to Giacomo Leopardi.

So too are the ancient city walls, unique in the panorama of medieval "walled cities," both in their extent and architectural features. Eleven meters high, today it is possible to walk along about 3 kilometers of them at altitude, in a breathtaking route that offers the public the possibility of observing the city from an unprecedented perspective; thanks to a walk that allows one to admire the characteristic Pisan panorama from above, from Piazza dei Miracoli to Piazzetta Del Rosso.

EVENTI_EVENTS

Luminara di San Ranieri: La sera del 16 giugno, alla vigilia del patrono San Ranieri, ogni anno si rinnova l'incantesimo della Luminara. Per antica tradizione, i Lungarni si illuminano soltanto con la luce di oltre 100 mila lumini di cera deposti in appositi contenitori ed appesi in telai di legno, in modo da esaltare le sagome dei palazzi, dei ponti, delle chiese e delle torri. La festa culmina con i fuochi d'artificio che, salendo dal corso del fiume, si innalzano nel cielo cittadino.

Palio di San Ranieri, il 17 giugno si svolge una sfida remiera sull'Arno tra le quattro barche che rappresentano i quartieri storici della città: San Francesco, San Martino, Santa Maria e Sant'Antonio.

Gioco del Ponte, l'ultimo sabato di giugno il Ponte di Mezzo diviene teatro di scontro tra le due parti della città, Mezzogiorno e Tramontana, e i "combattimenti" tra "magistrature" accendono gli animi dei cittadini. Dodici squadre di 20

giocatori ciascuna si fronteggiano spingendo con forza un pesantissimo carrello che scorre su rotaie, posizionato al centro del Ponte. La sfida odierna nasce dall'antico gioco del Mazzascudo, un combattimento molto violento. Il Gioco è preceduto da un affascinante corteo di oltre 800 figuranti con costumi e armature di foggia tardo cinquecentesca.

Luminara di San Ranieri: On the evening of June 16, the eve of the patron saint San Ranieri, the spell of the Luminara is renewed every year. By ancient tradition, the Lungarni are illuminated only by the light of more than 100,000 wax candles placed in special containers and hung in wooden frames to enhance the silhouettes of palaces, bridges, churches and towers. The festival culminates with fireworks rising from the river course into the city sky.

Palio di San Ranieri, a rowing challenge is held on June 17 on the Arno River between the four boats representing the city's historic districts of San Francesco, San Martino, Santa Maria and Sant'Antonio.

Game of the Bridge, on the last Saturday of June, the Ponte di Mezzo becomes the scene of clashes between the two sides of the city, Mezzogiorno and Tramontana, and the "fights" between "magistrates" ignite the spirits of the citizens. Twelve teams of 20 players each face off by forcefully pushing a very heavy cart running on rails, positioned in the center of the Bridge. Today's challenge stems from the ancient game of Mazzascudo, a very violent combat. The Game is preceded by a fascinating procession of more than 800 figures in costumes and armor of late 16th-century fashion.

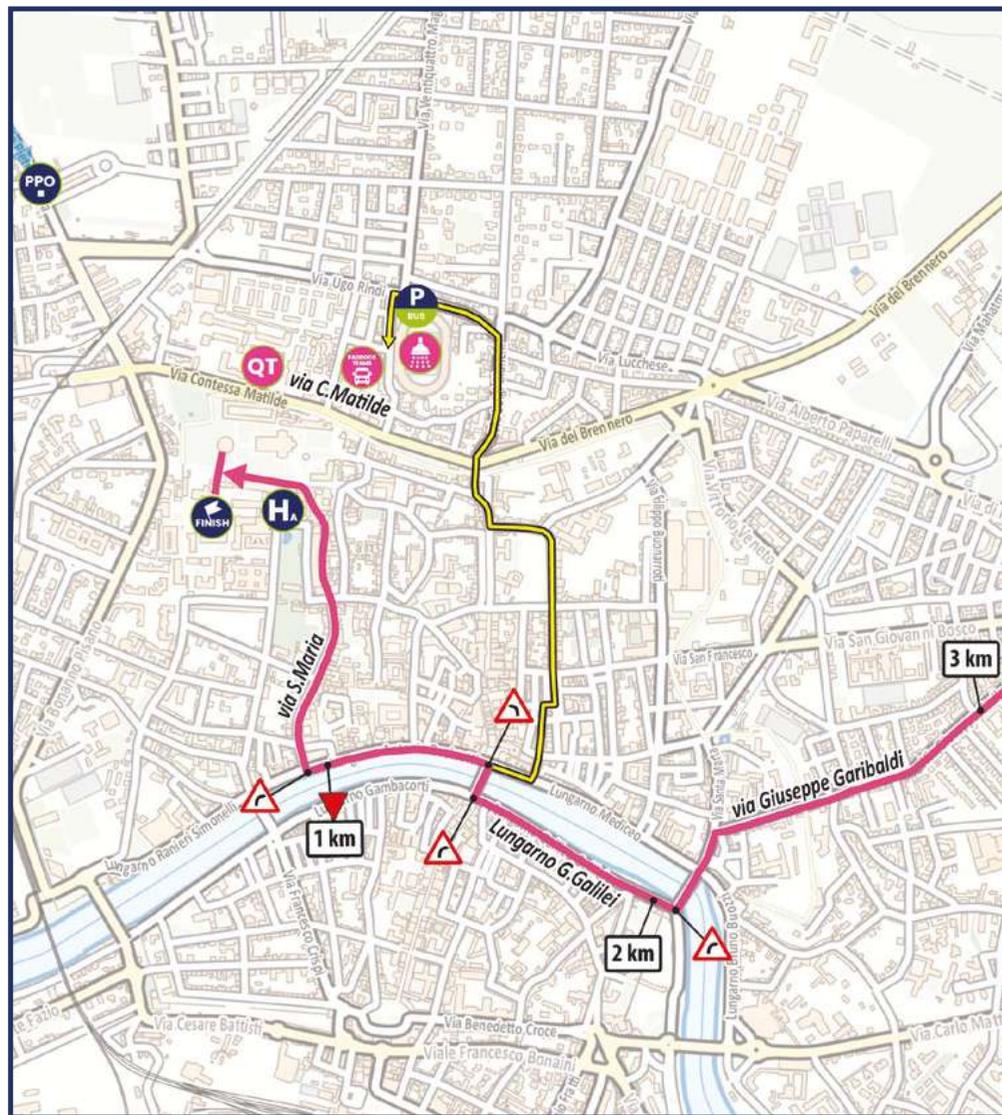


Piazza del Duomo



PLANIMETRIA DI PISA

_ PLANIMETRY OF PISA



- FINISH** ARRIVO_FINISH LINE
Piazza del Duomo
- H.A** HOSPITALITY_SIGNATURE PODIUM
Piazza del Duomo angolo Santa Maria
- QT** QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Piazza del Duomo 17
- PARCHEGGIO TEAM** TEAMS PADDOCK
Via Piave trav A/ Parceheggio Piave
- P BUS** PARCHEGGIO BUS_BUS PARKING
Via Antonio Rasmini
- PPO** PPO
Via Pietrasantina
- DOCCE_SHOWERS** DOCCE_SHOWERS
Stadio Arena Garibaldi Via Rosmini 61

07

20.05.2025

Martedì_Tuesday

30,9 km

200 m

Livello Tecnico_technical level:
INTERMEDIO_INTERMEDIATE

Livello Fisico_physical effort:
BASSO_LOW

CAPANNORI > PISA

| ALTIUDINE _ALTITUDE | | | | DISTANZE_DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED | | | GIRO D'ITALIA |
|---|------------------------|---|--------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------|--|-------|-------|---------------|
| | | | | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | 28 | 26 | 24 | |
| PROVINCIA DI LUCCA | | | | | | | | | | |
| 17 | CAPANNORI | ↑ | P.ALDO MORO | 0,0 | 0,0 | 30,9 | 11.30 | 11.30 | 11.30 | I |
| 16 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↶ | V.INGRILLINI | 6,3 | 6,3 | 24,6 | 11.43 | 11.44 | 11.45 | 13.29 |
| km Sostenibile: km 6.4; L=1 km | | | | | | | | | | |
| Prova Cronometrata: km 7.9; L=3.4 km | | | | | | | | | | |
| 16 | SORBANO DEL GIUDICE | ↑ | V.VITRICAIA- SS.12 | 2,4 | 8,7 | 22,2 | 11.48 | 11.49 | 11.51 | 13.32 |
| 14 | PONTETETTO | ↑ | SS.12 | 1,8 | 10,5 | 20,4 | 11.52 | 11.53 | 11.55 | 13.34 |
| Blind Regularity: km 13.3--> ? | | | | | | | | | | |
| 101 | FORO DI SAN GIULIANO | ↑ | GALLERIA M. PISANI- 950M | 1,1 | 17,6 | 13,3 | 12.08 | 12.11 | 12.15 | 13.44 |
| PROVINCIA DI PISA | | | | | | | | | | |
| 8 | SAN GIULIANO TERME | ↶ | V.NICCOLINI-SP.30 | 2,6 | 20,2 | 10,7 | 12.14 | 12.17 | 12.21 | 13.47 |
| 4 | ASCIANO | ↷ | V.D.CONDOTTI | 2,5 | 22,7 | 8,2 | 12.19 | 12.23 | 12.27 | 13.49 |
| 4 | GHEZZANO | ↑ | SP.2-V.GARIBALDI | 4,2 | 26,9 | 4,0 | 12.28 | 12.32 | 12.37 | 13.54 |
| 10 | PONTE DELLA FORTEZZA | ↷ | LUNG. GALILEI | 1,8 | 28,7 | 2,2 | 12.32 | 12.37 | 12.42 | 13.56 |
| 10 | PONTE DI MEZZO | ↷ | LUNG. PACINOTTI | 0,7 | 29,4 | 1,5 | 12.33 | 12.38 | 12.44 | 13.57 |
| 8 | VIA SANTA MARIA | ↷ | | 0,5 | 29,9 | 1,0 | 12.34 | 12.39 | 12.45 | 13.58 |
| 4 | PISA | ↑ | PIAZZA DEL DUOMO | 1,0 | 30,9 | 0,0 | 12.36 | 12.42 | 12.47 | 13.59 |



EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE

EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE



SASSUOLO > CASTELNOVO NE' MONTI

21.05.2025
Mercoledì_Wednesday

76,4 km

1700 m

Livello Tecnico
_ technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Físico
_physical effort
MEDIO
_MEDIUM

Tappa di Alta Montagna
_high mountain stage

Arrivo in Salita
_summit finish



08 21.05.2025
Mercoledì_Wednesday

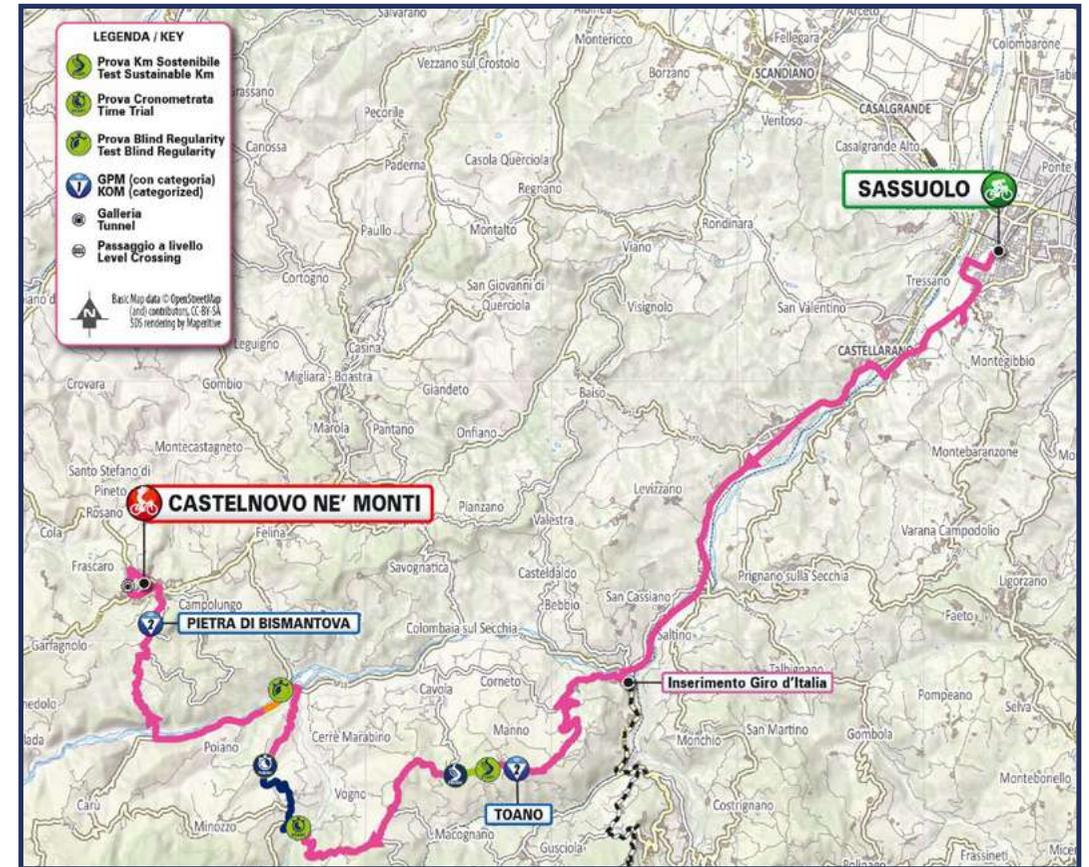
76,4 km

1700 m

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

Livello Físico _physical effort:
MEDIO _MEDIUM

SASSUOLO > CASTELNOVO NE' MONTI





PANORAMICA_OVERVIEW

Sassuolo, situata a circa 17 km a sud-ovest di Modena, fu probabilmente edificata su un insediamento romano la cui presenza è documentata dai resti archeologici rinvenuti sulle colline di Montegibbio. La città fu governata dalla famiglia Canossa fino ai primi decenni dell'XI secolo. Divenne poi un libero comune fino al XV secolo, quando fu conquistata prima dai Della Rosa e poi dalla famiglia d'Este, che la cedettero per un breve periodo ai Pio di Carpi per poi riprenderla nel 1599 e renderla località di villeggiatura. Il periodo in cui gli Estensi governarono la città rappresentò il momento di massima prosperità economica e di crescita culturale ed artistica, come testimonia lo straordinario Palazzo Ducale, che fu trasformato da rocca militare a Delizia Estense sotto il dominio del Duca Francesco I. Sassuolo, ormai nota come la capitale del Distretto Ceramiche, ospita in un territorio di poche decine di chilometri numerosi produttori di piastrelle di ceramica italiana, un prodotto conosciuto in tutto il mondo per la sua bellezza e alta qualità.

Sassuolo, located about 17 kilometers southwest from Modena, was probably built on a Roman settlement whose archaeological remains were found on the hills of Montegibbio. The town was governed by the Canossa family until the first decades of the 11th Century. Then, it became a free commune up to the 15th Century, when it was firstly conquered by the Della Rosa family and then by the Este family, who lost it to the Pios from Carpi for a short time and then regained it in 1599. Sassuolo has been for almost two centuries the summer residence of the House of Este and their government represented the peak of the economic, cultural and artistic growth for the town, as shown by the extraordinary Ducal Palace which, under Francesco I d'Este, went from being a military fortress to an elegant "Delight". Today Sassuolo is famous for its leadership in the ceramic industry: in an area of only a few dozen kilometers, the city is home to numerous producers of Italian ceramic tiles, an internationally renowned product thanks to its beauty and high quality.

LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Palazzo Ducale di Sassuolo

Il Palazzo Ducale, noto anche come "Delizia del

Duca d'Este", è un incantevole esempio di edificio barocco. L'aspetto attuale risale al 1634, quando il Duca Francesco I d'Este commissionò ai migliori artisti del tempo, come Bartolomeo Avanzini e Gaspare Vigarani, un progetto per trasformare l'antica e imponente rocca nella prestigiosa residenza ducale. Il palazzo fu riccamente decorato, sia internamente che esternamente, da artisti importanti come Jean Boulanger, Angelo Michele Colonna e Agostino Mitelli. Il Palazzo Ducale era famoso anche per il suo parco e per i giardini all'italiana.

Centro storico

Piazza Garibaldi, detta "Piazza Piccola", rappresenta il centro della città e risale al XVI secolo. Nel 1676 il duca Francesco II d'Este incaricò l'architetto ducale Antonio Loraghi di costruire la Torre della città, detta "Campanone". Attualmente piazza Garibaldi, con i suoi portici e le sue "canalette" è ciò che l'architetto ducale Pietro Bezzi realizzò nel 1775.

In Piazza Martiri Partigiani, detta "Piazza Grande", si trova il duomo di San Giorgio, patrono della città. Le prime notizie della chiesa, un raro esempio di "Barocchetto", risalgono al 1300. Su Piazzale Della Rosa, che deve il suo nome ai primi signori della città, si affaccia la Chiesa di San Francesco, realizzata da Francesco d'Este nel 1600. Al suo interno è venerato il Santissimo Crocifisso, o "Santo Tronco", reliquia particolarmente cara ai sassolesi, a cui è dedicata la solenne processione del Giovedì Santo per le vie della città.

Castello di Montegibbio e Acetaia comunale

Le prime fortificazioni del Castello di Montegibbio, erette sulle colline intorno a Sassuolo a difesa dei territori canossiani, risalgono all'inizio del X secolo. In seguito a numerosi passaggi, il castello divenne per la prima volta proprietà della dinastia estense nel 1375. Seguirono altre casate, fino al 1851, quando il castello divenne residenza estiva della nobile famiglia Borsari, per divenire nel 1972 proprietà del Comune di Sassuolo. La fortezza è circondata dal Parco di Montegibbio.

Ducal Palace of Sassuolo

The Ducal Palace, also known as the "Delight of the Duke of Este", is an incredibly fine example of baroque residence in northern Italy. Its current appearance dates back to 1634, when Duke Francesco I d'Este commissioned the best artists of the time, like Bartolomeo Avanzini and Gaspare Vigarani, to turn the ancient castle into a prestigious ducal residence. The palace was

sumptuously decorated, both on the inside and on the outside, by renowned artists such as Jean Boulanger, Angelo Michele Colonna and Agostino Mitelli.

The Ducal Palace was also famous for its park and Italian gardens.

The old town

Piazza Garibaldi, also known as "Small Square", is the old town centre and it dates back to the 16th Century, commissioned by Alessandro Pio. In 1676, Francesco II d'Este commissioned the ducal architect Antonio Loraghi to build the Town Tower, that locals call "Campanone" ("Big Bell"). The current aspect of Piazza Garibaldi, with porticoes and two small canals, was realised by the ducal architect Pietro Bezzi in 1775.

In Piazza Martiri Partigiani, also called "Big Square", stands the Cathedral of St. George, patron of Sassuolo. This ancient church, a rare example of Late Baroque style, dates back to the 14th century.

In Piazzale della Rosa, which owes its name to the city's first noble family, is located the Church of St. Francis, designed by the architect Bartolomeo Avanzini, and built by Francesco d'Este in the 17th century. The church houses the Santo Tronco, the remains of Christ's wooden crucifix, cherished by Sassuolo's citizens and carried in procession every Maundy Thursday.

Montegibbio Castle and Municipal Balsamic Vinegar Production

The first fortifications of the Castle of Montegibbio, built on the hills surrounding Sassuolo to defend the lands of the Canossa family, date back to the 10th century; after many changes of ownership, in 1375 the castle became the Este dynasty's property for the first time. Numerous handovers followed until 1851, when it became the summer residence of the noble Borsari family. The fortress is surrounded by the park of Montegibbio.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

I prodotti tipici di Sassuolo sono sicuramente il Sassolino, infuso a base di anice stellato nato proprio a Sassuolo nel XIX secolo, e la meno conosciuta Sassolina, un insaccato simile al mirandolese Cappello da prete, ripieno di un pesto di carne simile a quello dello Zampone prodotto per la prima volta in una salumeria sassolese agli inizi del Novecento. Inoltre, a Sassuolo si possono gustare i prodotti tipici DOP e IGP dell'Emilia, e di Modena in particolare, come lo Zampone, il Parmigiano-Reggiano, il Nocino (un infuso a base di noci raccolte a fine giugno), il Lambrusco di Modena e l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena, vere e proprie eccellenze oramai di fama internazionale. Simbolo emblematico della cultura gastronomica emiliana è indubbiamente la pasta fresca ripiena fatta in casa: anche qui i tortellini e i tortelloni rappresentano piatti tipici della domenica, fortemente legati anche alle

festività natalizie e pasquali.

Gnocco fritto e le tigelle (o crescentine) sono altre golosità tipicamente emiliane che possono costituire un secondo o un piatto unico. Lo gnocco fritto è un rettangolo di pasta fritto nello strutto, mentre le tigelle (termine che indicava originariamente la formella nella quale si cuocevano i dischi di pasta) sono dischi di pasta cotti in uno stampo. Gnocco e tigelle si farciscono con salumi di tutti i tipi, formaggi molli, stracchino e rucola o con lardo macinato insaporito da aglio e rosmarino e una spolverata di Parmigiano-Reggiano grattugiato.

Sassuolo's very own typical products are Sassolino, a liqueur made by distilling star anise, invented in Sassuolo in the 19th Century, and the less renowned Sassolina, a mixture of pork meats stuffed into a casing made of pancetta or pork jowl, created by local butchers at the beginning of the 20th Century.

Needless to say, Sassuolo's culinary offer includes all of the internationally renowned PDO and PGI products from Emilia, and Modena in particular, such as Zampone, Parmigiano-Reggiano cheese, Nocino (a liqueur made from the husk of local walnuts), Lambrusco (a sparkling red wine) and Traditional Balsamic Vinegar of Modena.

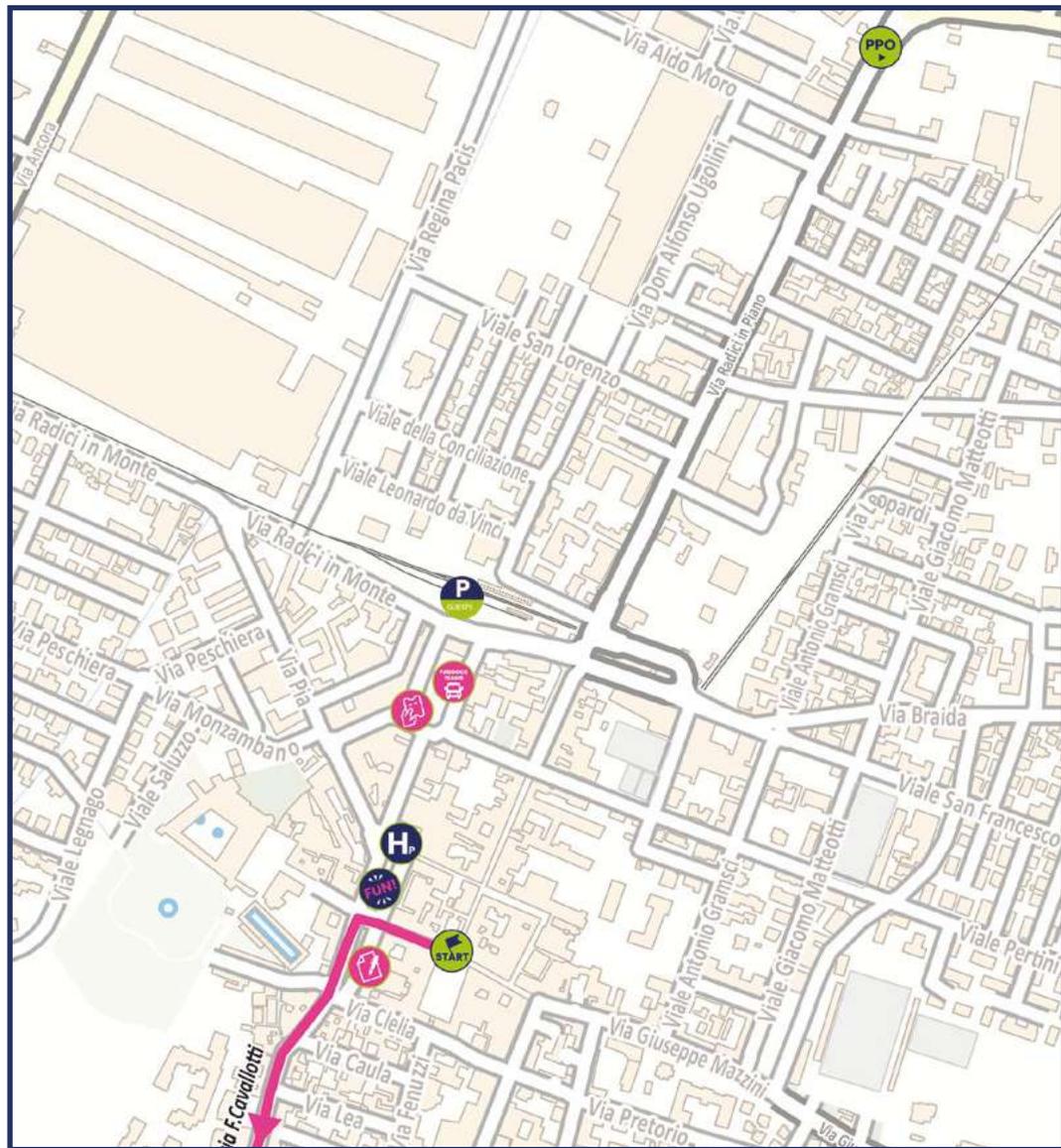
A prime example of Emilia's gastronomic culture is undoubtedly homemade fresh stuffed pasta: tortellini and tortelloni are typical Sunday dishes and they represent the most popular first course at Christmas and Easter family meals. Tortellino is a square of fresh pasta folded around a filling of pork, prosciutto, and Parmigiano Reggiano cheese.

Fried gnocco and tigelle (also known as crescentine) are also typical Aemilian dishes that can serve as a second course or a main dish. Fried gnocco is a rectangular piece of dough fried in lard that accompanies charcuterie and cheese, while tigelle are dough discs cooked in a mold. A fun fact to know is that the term "tigella" originally referred to the small mold in which the dough discs - the crescentine - were cooked. Tigelle are typically filled with a variety of cold cuts, soft cheeses, stracchino cheese and arugula, or with ground pork lard seasoned with garlic and rosemary and a sprinkle of grated Parmesan-Reggiano.



PLANIMETRIA DI SASSUOLO

_ PLANIMETRY OF SASSUOLO



-  **PARTENZA_START**
Piazza Giuseppe Garibaldi, 8
H.11.50
-  **ACCREDITI_ACCREDITATION**
Piazza della Libertà, 8
H.8.20
-  **GREEN FUN VILLAGE**
Piazza Martiri Partigiani
H.8.30
-  **PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM**
Piazza Martiri Partigiani
-  **TEAMS PADDOCK**
Piazza della Libertà
H.8.00
-  **PPO**
Via Radici in Piano, 215
-  **HOSPITALITY_HOSPITALITY**
Piazza Martiri Partigiani
-  **PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING**
Via Decorati Al Valore
-  **STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION**
Via Radici in Monte, 18
Distanza 210 m



Piazza Garibaldi



Peschiera Ducale



> CASTELNOVO NE' MONTI



ABITANTI_POPULATION

10.281

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

A dominare il paesaggio, visibile da ogni angolo del paese ma anche di tutto l'Appennino reggiano, è la Pietra di Bismantova, una rupe di arenaria dalla forma unica, facente parte del Parco nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano e della locale riserva Mab Unesco, citata da Dante Alighieri nella Divina Commedia.

Altri punti del paese che meritano una visita sono la Pieve di Santa Maria Assunta, le cui prime attestazioni risalgono al X secolo, e su Monte Castello la Torre rimasta unica attestazione di un complesso fortificato del periodo di Matilde di Canossa (XI - XII sec.).

The Pietra of Bismantova dominates the landscape, a sandstone cliff with a unique shape, part of the Appennino tosco emiliano National Park and the UNESCO Man and Biosphere Reserve. It is visible from every corner of Castelnovo ne' Monti but also throughout the Apennines of Reggio Emilia. Is is also mentioned by the poet Dante Alighieri in the Divine Comedy.

The Parish Church of Santa Maria Assunta, whose first records date back to the 10th century, and the medieval Tower on mount Castello, that testifies a fortified complex dated back in the XI-XII century, the period of Mathila of Canossa, are the main points of historical interst in the town.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Da non perdere l'Erbazzone di montagna, tipica torta salata a base di bietole, Parmigiano - Reggiano (immancabile una visita e degustazione alle latterie sociali di montagna), ricotta, a cui nei territori appenninici viene aggiunto anche il riso.

Immancabili poi le paste ripiene, in particolare i tortelli verdi o di patate, ma che in tanti ristoranti vengono proposti anche con altri ripieni quali porri, funghi porcini, radicchio, zucca. I funghi sono poi un ingrediente che viene servito, secondo la stagionalità, in tante ricette diverse: da provare i porcini fritti.

Do not miss Erbazzone, the typical salty cake of our mountain, made of beets, Parmigiano

- Reggiano cheese (a visit and tasting to the mountain dairies is unmissable), cottage cheese, and rice.

Stuffed pasta i salso a "must", in particular tortelli filled with erbs or potatoes, that in many restaurants are also proposed with other fillings such as leeks, porcini mushrooms, red chicory , pumpkins. Mushrooms are also typical, they are served, depending on the season, in many different recipes: in autumn fresh fried porcini are delicious.

VINI_WINES

Sono quelli tipici del territorio reggiano, come vino rosso principalmente il Lambrusco, per il bianco la Spergola, entrambi frizzanti.

They are typical of the territory of Reggio Emilia. Lambrusco is the most famous red wine, and Spergola the white one, they are both sparkling wines.

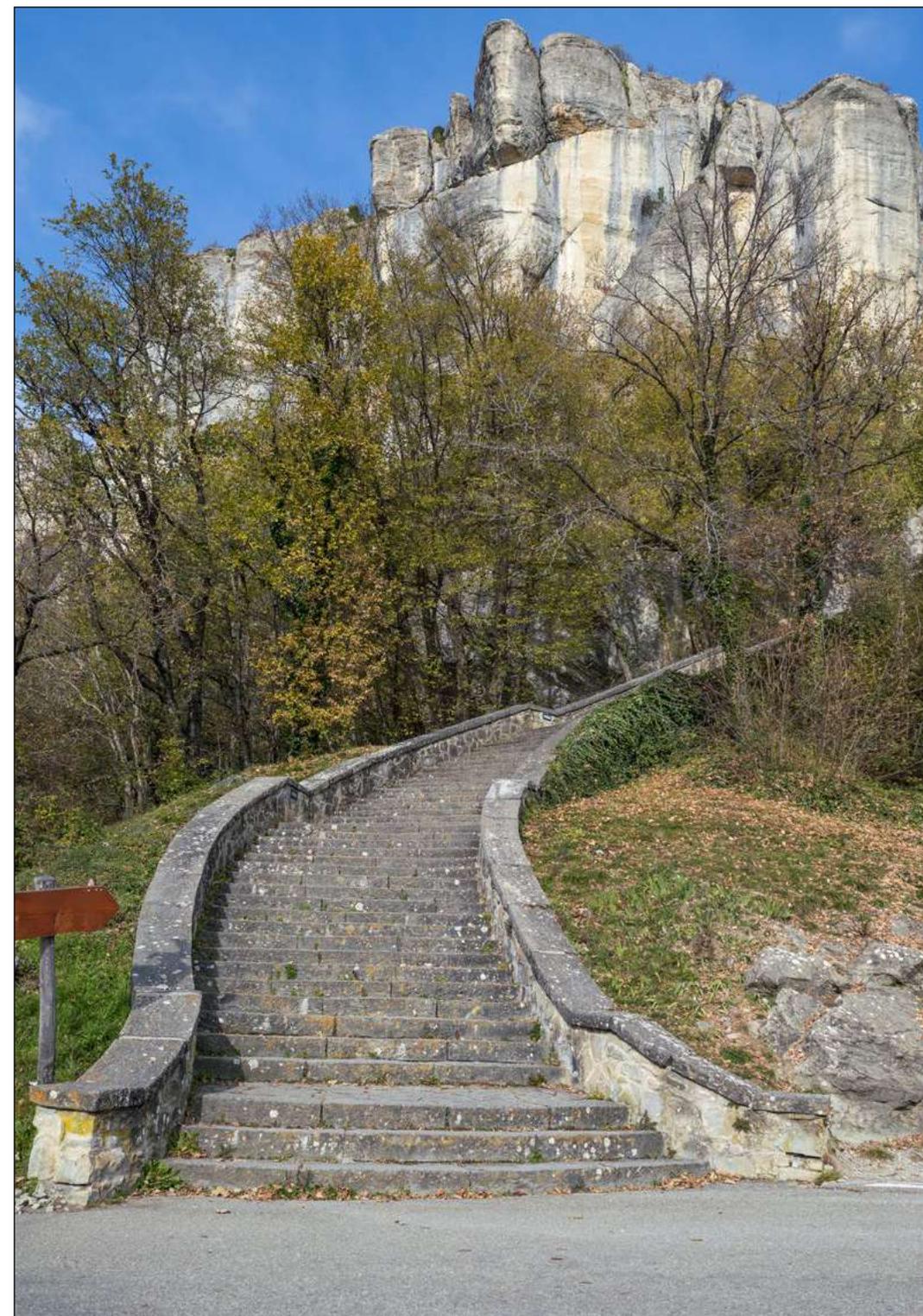
EVENTI_EVENTS

A Pasqua il tradizionale Scusin, la gara a colpi di uova sode per vedere qual è il più resistente, nel periodo estivo Estate ne' Monti con concerti, musica, presentazioni di libri e incontri culturali e serate di shopping e spettacoli.

A fine settembre la tradizionale e antichissima Fiera di San Michele.

"Scusin", is the name of our tradition of Easter time. It is a competition made by beating hard-boiled eggs, the most resistant is the winner. "Summer ne' Monti" is a seasonal calendar of events: concerts, cultural meetings, shopping evenings and shows. The traditional and ancient

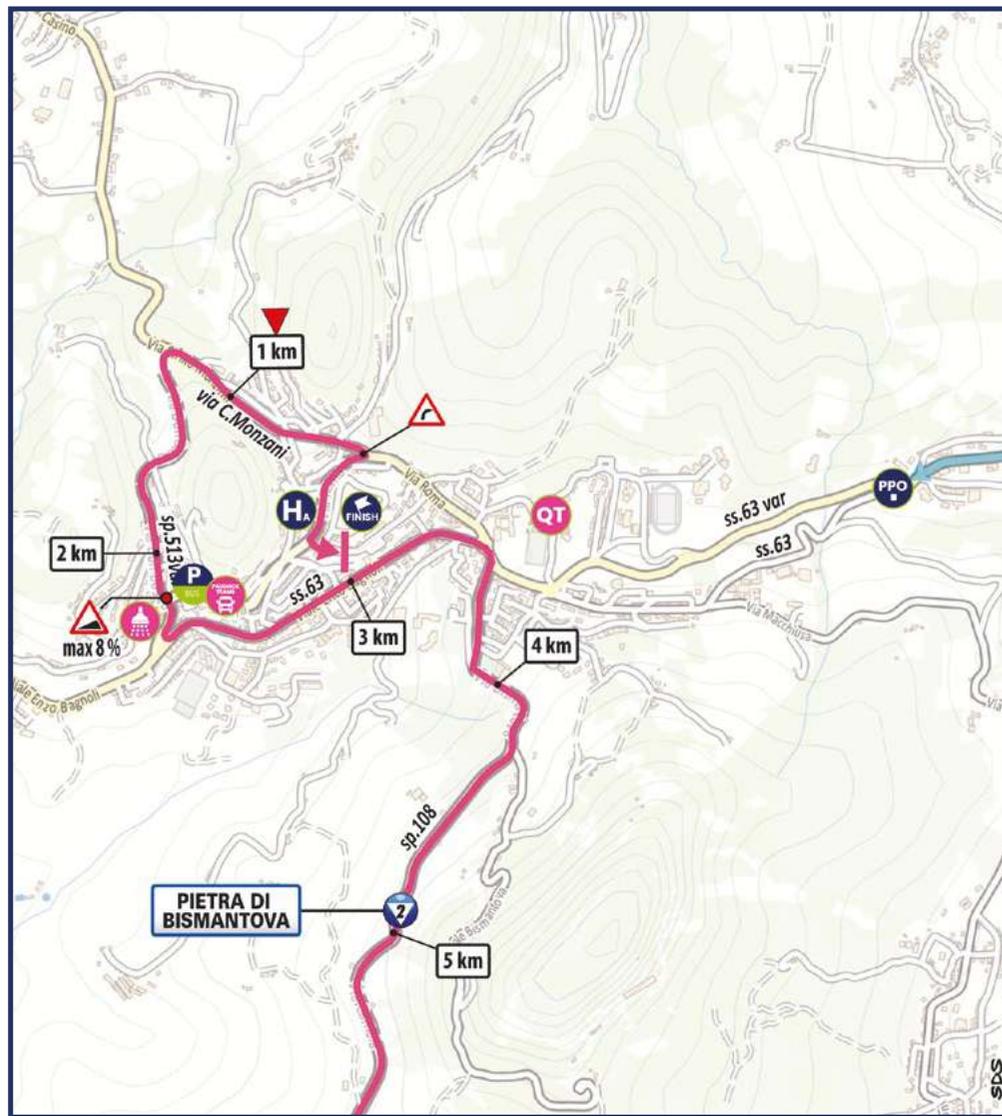
Fair of San Michele is the main event in the last weekend of September.



Pietra di Bismantova

PLANIMETRIA DI CASTELNOVO NE' MONTI

_ PLANIMETRY OF CASTELNOVO NE' MONTI



FINISH ARRIVO _FINISH LINE
Piazzale Giacomo Matteotti

Paddock Teams TEAMS Paddock
Via Roma /Umberto Sozzi

DOCCE _SHOWERS
Via Umberto Sozzi

H.A. HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM
Piazza Martiri della Libertà

P PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING
Via Roma civ 127

QT QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Via alla Pieve 5

PPO PPO
Via Martiri di Legoreccio / SS 63

08 21.05.2025
Mercoledì _Wednesday

76,4 km

1700 m

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED **Livello Fisico** _physical effort:
MEDIO _MEDIUM

SASSUOLO > CASTELNOVO NE' MONTI

| ALTIMUDINE _ALTITUDE | DISTANZE _DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE | | | GIRO D' ITALIA | | | |
|--|-------------------------------|----------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | | | | |
| | | | | 24 | 22 | 20 | | | | |
| PROVINCIA DI MODENA | | | | | | | | | | |
| 127 | SASSUOLO | ↑ | P.GARIBALDI | 0,0 | 0,0 | 76,4 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | |
| 174 | TERME DELLA SALVAROLA | ← | V.SALVAROLA-SP.19 | 4,5 | 4,5 | 71,9 | 12.09 | 12.10 | 12.11 | |
| 144 | SAN MICHELE DEI MUCCHIETTI | ← | SP.19 | 2,6 | 7,1 | 69,3 | 12.14 | 12.15 | 12.16 | |
| 159 | DIGA DI CASTELLARANO | ↗ | | 1,9 | 9,0 | 67,4 | 12.18 | 12.19 | 12.21 | |
| PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA | | | | | | | | | | |
| 169 | CASTELLARANO | ← | SP.486R | 1,0 | 10,0 | 66,4 | 12.20 | 12.22 | 12.23 | |
| 190 | ROTEGLIA | ↑ | SP.486R | 3,3 | 13,3 | 63,1 | 12.27 | 12.29 | 12.31 | |
| 234 | LUGO | ↑ | SP.486R | 6,5 | 19,8 | 56,6 | 12.41 | 12.44 | 12.47 | |
| 289 | PONTE SECCHIA | ↑ | SP.486R | 5,6 | 25,4 | 51,0 | 12.53 | 12.57 | 13.01 | |
| 310 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↑ | CERREDOLO - SP.8 | 0,6 | 26,0 | 50,4 | 12.54 | 12.58 | 13.03 | 15.35 |
| 792 | LA COLLINA | ↑ | SP.8 | 8,8 | 34,8 | 41,6 | 13.28 | 13.37 | 13.49 | 15.55 |
| 854 | TOANO | ↑ | SP.8 | 2,4 | 37,2 | 39,2 | 13.34 | 13.43 | 13.55 | 15.59 |
| km Sostenibile: km 37.7; L=1 km | | | | | | | | | | |
| 722 | QUARA | ↑ | SP.8 | 6,9 | 44,1 | 32,3 | 13.47 | 13.57 | 14.10 | 16.07 |
| 794 | COSTABONA | ↑ | SP.8 | 1,7 | 45,8 | 30,6 | 13.53 | 14.05 | 14.19 | 16.11 |
| 523 | PONTE T. SECCHIELLO | ↑ | SP.8 | 3,8 | 49,6 | 26,8 | 14.00 | 14.12 | 14.27 | 16.15 |
| Prova Cronometrata: km 51; L=4 km | | | | | | | | | | |
| 672 | VILLA MINOZZO | ↑ | V.D.VITTORIA-SP.9 | 2,9 | 52,5 | 23,9 | 14.11 | 14.25 | 14.42 | 16.22 |
| 395 | GATTA | ← | PISTA GATTA - PIANELLA | 6,8 | 59,3 | 17,1 | 14.24 | 14.38 | 14.56 | 16.30 |
| Blind Regularity: km 59.7--> ? | | | | | | | | | | |
| 444 | PONTE LE PIANELLE | ↗ | SP.108 | 5,6 | 64,9 | 11,5 | 14.35 | 14.51 | 15.09 | 16.37 |
| 781 | PIETRA DI BISMANTOVA | ↑ | SP.108 | 6,5 | 71,4 | 5,0 | 15.00 | 15.19 | 15.42 | 16.51 |
| 726 | GALLERIA | ↑ | 60M | 3,1 | 74,5 | 1,9 | 15.06 | 15.25 | 15.49 | 16.55 |
| 715 | CASTELNOVO NE' MONTI | ↑ | P. MATTEOTTI | 1,9 | 76,4 | 0,0 | 15.09 | 15.29 | 15.53 | 16.57 |





PANORAMICA_OVERVIEW

Situata nella grande Pianura solcata dalla bimillennaria Via Emilia, a circa 50 km da Bologna, impossibile perderla di vista dall'Alta velocità o percorrendo l'autostrada del Sole.

Reggio Emilia è la Città del Tricolore: il 7 gennaio 1797 fu adottato il vessillo che divenne poi bandiera nazionale. Con la sua lunga storia, i suoi tesori e monumenti, le piazze accoglienti, Reggio Emilia è una città d'arte piacevole da scoprire; con le sue cupole manieriste e barocche, le tracce del passato medievale e rinascimentale, che ricalcano le vestigia della Regium Lepidi romana, è uno scrigno di tesori nascosti.

È stata la terra di alcune tra le personalità più importanti della storia italiana, come Matilde di Canossa, i poeti Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto e i pittori Antonio Allegri detto il Correggio, Antonio Fontanesi e Antonio Ligabue, il fotografo Luigi Ghirri.

Located in the vast Plain crossed by the two-thousand-year-old Via Emilia, about 50 km from Bologna, it's impossible to miss from the High-Speed train or while traveling along the Autostrada del Sole.

Reggio Emilia is known as the "City of the Tricolour": on January 7, 1797, the tricolour flag that would become the Italian national flag was adopted here. With its long history, treasures, welcoming squares, and numerous monuments, Reggio Emilia is an art city that is a pleasure to discover; with its Mannerist and Baroque domes, its squares, and traces of its medieval and Renaissance past, which follow the vestiges of Roman Regium Lepidi, it is a treasure trove of authentic hidden gems.

It was the land of some of the most important figures in Italian history, such as Matilde di Canossa, the poets Matteo M. Boiardo and Ludovico Ariosto, and the painters Antonio Allegri, known as Correggio, Antonio Fontanesi, and Antonio Ligabue, the photographer Luigi Ghirri.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

La tradizione della buona cucina reggiana, semplice e naturale, trova riscontro nei numerosi ristoranti e trattorie dove è possibile gustare ottimi cibi tramandati da una generazione

all'altra. I prodotti base provengono della terra e dagli animali, per questo si parla di "cucina povera". Si tratta di sapori forti nati dall'esigenza di supplire alla mancanza di ingredienti costosi e raffinati. Prima tra tutti la sfoglia (fujeda), fatta con farina non sgerminata, uova del contadino, cannella robusta e... "mani a calore equilibrato".

Il Parmigiano Reggiano Dop d'eccellenza, apprezzato in tutto il mondo, è un altro prodotto tipico descritto nelle ricette dei famosi trattati culinari del passato ed elogiato per le sue peculiari proprietà.

L'Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia Dop, prezioso elemento di spicco della cucina reggiana, arricchiva le doti delle giovani spose delle famiglie nobili e, raccolto in vaselli, veniva usato come medicamento ma il profumo, l'aroma ed il sapore agrodolce hanno convinto i buongustai a farne prelibato uso in cucina.

L'erbazzone è una torta salata tipica di Reggio Emilia, farcita con un ripieno molto saporito: bietole o spinaci, cipolla, aglio, pangrattato e Parmigiano Reggiano in abbondanza.

In tavola non può mancare un buon calice di Lambrusco Reggiano, uno dei vini italiani più conosciuti e apprezzati in tutto il mondo. Le sue anime sono tante almeno quanti sono i suoi colori e le bollicine, tutte diverse, in un bicchiere. Le sue caratteristiche danno vita a un vino intenso e frizzante, che da sempre accompagna la cucina tipica reggiana.

La Spergola è un vitigno tipico della zona collinare attorno a Scandiano con radici millenarie.

E come non ricordare l'acqua d'orcio, la bevanda dissetante più amata dal popolo reggiano, quando ghiaccioli, granatine e gelati erano un lusso riservato a pochi.

The tradition of good Reggio Emilia cuisine, simple and natural, is reflected in the numerous restaurants and trattorias where you can taste excellent dishes handed down from generation to generation. The basic products come from the land and animals, which is why it is referred to as "poor cuisine". These are strong flavors born from the need to compensate for the lack of expensive and refined ingredients. First and foremost is the sfoglia (uncut fresh pasta sheet), made with ungerminated flour, farm eggs, robust cinnamon and... "hands at a balanced warmth".

Parmigiano Reggiano PDO, appreciated and distributed in Italy and abroad, is another typical product described in the recipes of famous culinary treatises of the past and praised for its peculiar properties.

Traditional Balsamic Vinegar of Reggio Emilia, a precious highlight of Reggio Emilia cuisine, enriched the dowries of young brides from noble families and, collected in small barrels, was used as a medicine, but the perfume, aroma and sweet and sour taste have convinced gourmets to make delicious use of it in the kitchen.

Erbazzone is a typical savory pie from Reggio Emilia, stuffed with a very flavorful filling: chard or spinach, onion, garlic, breadcrumbs and plenty of Parmigiano Reggiano.

No meal is complete without a good glass of Lambrusco, one of the most well-known and appreciated Italian wines in the world. Its character is as diverse as its colours and bubbles, all different in a glass. Its characteristics give life to an intense and sparkling wine, which has always accompanied the typical Reggio Emilia cuisine.

Spergola is a typical grape variety from the hilly area around Scandiano with millenary roots.

Acqua d'orcio is a typical Reggio Emilia drink flavored with licorice and anise, which was distributed in the bars of the historic center. It was the most beloved thirst-quenching drink of the Reggio Emilia people, when popsicles, granitas, and ice cream were a luxury reserved for a few

LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

La Cattedrale di Reggio Emilia fu edificata nel 857 ca. su una preesistente costruzione romana, custodisce all'interno un pregevole coro ligneo del XV sec. e significative opere di artisti reggiani del '500 e '600. Domina la facciata la Madonna col Bambino e i coniugi Fiodibelli, committenti di una cappella che conserva una pregiata pala d'altare del Guercino. Nella Cripta (XII-XIII sec) è stato rinvenuto uno splendido mosaico tardo romano del IV secolo d.C., oggi custodito al Museo Diocesano.

La Basilica di San Prospero è dedicata al vescovo reggiano Prospero, santo protettore della città. Di pregio, nel catino absidale, il Giudizio Universale di Camillo Procaccini e il prezioso coro ligneo dei De Venetiis, del 1546. Nella quinta cappella a destra si trova la copia del Boulanger de "La Notte", famoso capolavoro del Correggio requisito dal Duca di Modena e ora esposto a Dresda. All'esterno è possibile ammirare sei leoni di foggia tardo romanica e la cinquecentesca torre ottagonale, recentemente restaurata e aperta alle visite.

I Chiostrì di San Pietro sono un suggestivo

esempio di Rinascimento italiano, facevano parte di un antico monastero benedettino utilizzato nei secoli nei modi più disparati.

Sede del Municipio dal 1434, il Palazzo del Comune si affaccia su Piazza Prampolini, centro culturale della città. Al suo interno si trova la Sala del Tricolore, progettata come archivio del Ducato Estense: qui il 7 gennaio 1797 venne proclamato il Primo Tricolore come vessillo della Repubblica Cispadana, nata sotto la protezione delle armi francesi. Nei locali adiacenti, il Museo del Tricolore documenta il contesto storico e politico in cui si colloca la nascita della bandiera italiana, fino al Risorgimento e all'Unità d'Italia.

Il teatro municipale di Reggio Emilia, intitolato all'attore reggiano Romolo Valli, è considerato uno dei teatri più belli d'Italia. Costruito in stile neoclassico, venne progettato dall'architetto Cesare Costa ed edificato tra il 1852 e il 1857. Qui debuttò nel 1961 Luciano Pavarotti nella "Bohème". Sulla vicina piazza si affacciano altri due teatri: Ariosto, dedicato al noto poeta reggiano, e Cavallerizza, ex maneggio per cavalli.

Realizzati in acciaio verniciato di bianco i tre ponti di Calatrava, con le loro forme sinuose e leggere, presentano ai viaggiatori che arrivano dall'autostrada la Reggio Emilia del XXI secolo.

Dal 2013 si è aggiunta la stazione dell'alta velocità Mediopadana: la caratteristica forma ad onda, il gioco di luci, la struttura in acciaio bianco e vetro l'hanno resa una delle opere d'architettura contemporanea più ammirate e una delle stazioni più belle del mondo.

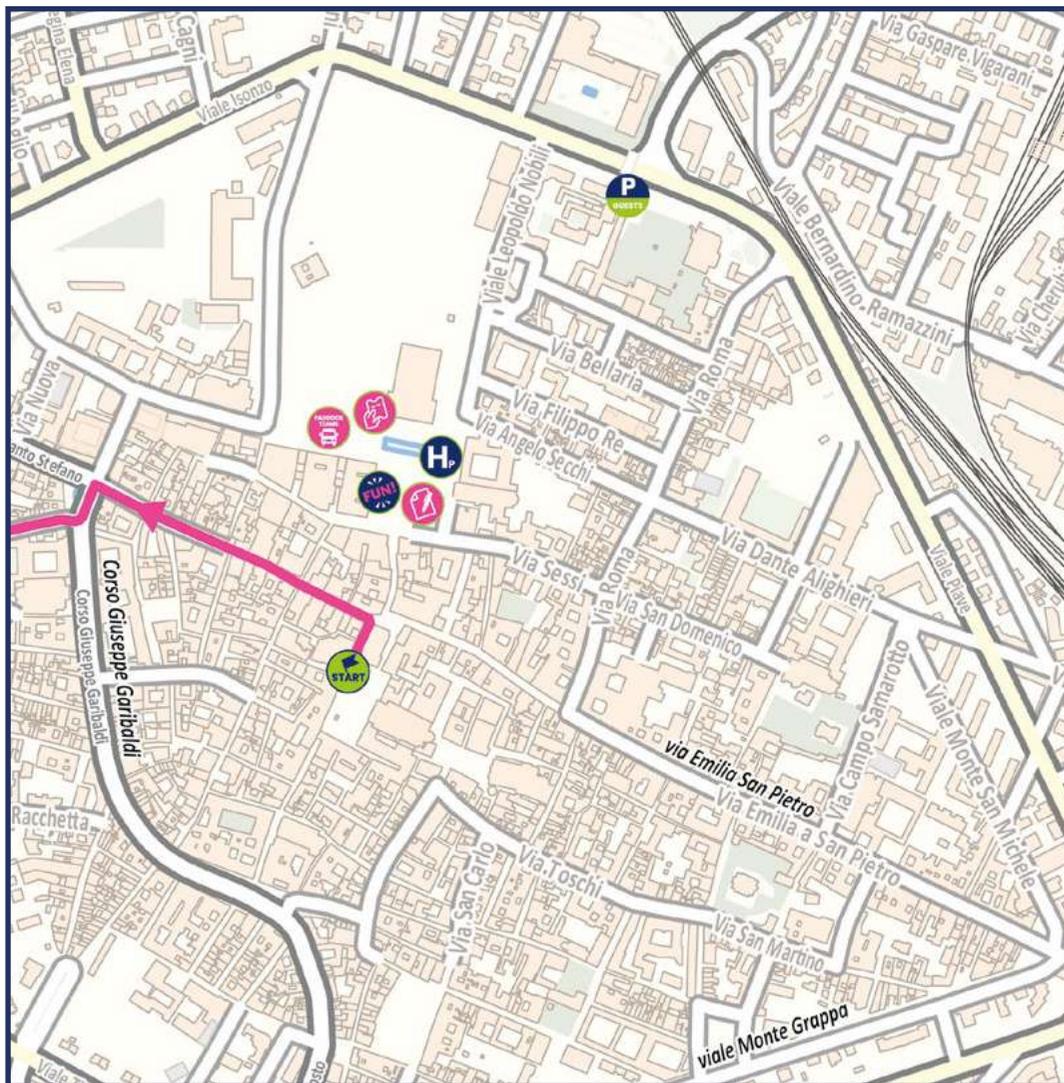
The Cathedral of Reggio Emilia, built around 857 AD on a pre-existing Roman structure, houses a valuable 15th-century wooden choir and significant works by 16th and 17th-century Reggio Emilia artists. The facade is dominated by the Madonna and Child and the Fiodibelli spouses, commissioners of a chapel that preserves a precious altarpiece by Guercino. In the Crypt (12th-13th century), a splendid late Roman mosaic from the 4th century AD was found, now kept in the Diocesan Museum.

The Basilica of San Prospero is dedicated to the Reggio Emilia bishop Prospero, the city's patron saint. Of particular value, in the apse basin, is Camillo Procaccini's Universal Judgment and the precious wooden choir by De Venetiis, from 1546. In the fifth chapel on the right is the copy of Boulanger's "The Night", a famous masterpiece by Correggio requisitioned by the Duke of Modena and now exhibited in Dresden. Outside, you can admire six late Romanesque lions and the 16th-century octagonal tower, recently restored and open to visitors.

The Cloisters of San Pietro are a charming example of the Italian Renaissance, they were part of an ancient Benedictine monastery used over the centuries in the most varied ways.

PLANIMETRIA DI REGGIO EMILIA

_ PLANIMETRY OF REGGIO EMILIA



PARTENZA_START
Piazza Prampolini Camillo, 2
H.12.30



PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza Martiri del 7 Luglio 1960



HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazza Martiri del 7 Luglio 1960



ACCREDITI_ACCREDITATION
Piazza della Vittoria
H.9.20



TEAMS PADDOCK
Piazza della Vittoria
H.9.00



PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Viale Isonzo



GREEN FUN VILLAGE
Piazza Martiri del 7 Luglio 1960
H.9.00



PPO
Via Fratelli Manfredi, 6



STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazzale Guglielmo Marconi, 1
Distanza 1,8 km

Since 1434, the Town Hall has its seat in the building that overlooks Piazza Prampolini, the cultural center of the city. Inside is the Tricolour Flag Hall, designed as an archive of the Este Duchy: here on January 7, 1797, the First Tricolour Flag was proclaimed as the banner of the Cispadane Republic, born under the protection of French arms. In the adjacent rooms, the Tricolour Flag Museum documents the historical and political context in which the Italian flag was born, up to the Risorgimento and the Unification of Italy.

The municipal theater of Reggio Emilia, named after the Reggio Emilia actor Romolo Valli, is considered one of the most beautiful theaters in Italy. Built in neoclassical style, it was designed by the architect Cesare Costa and built between

1852 and 1857. Here Luciano Pavarotti made his debut in 1961 in "La Boheme".

Made of white painted steel, the three Calatrava bridges, with their sinuous and light shapes, present to travelers arriving from the highway the Reggio Emilia of the 21st century.

In 2013, the Mediopadana high-speed train station was added: the characteristic wave shape, the play of lights, the white steel and glass structure have made it one of the most admired works of contemporary architecture and one of the most beautiful stations in the world.



Teatro Valli



Stazione



San Prospero - Leone

> VIADANA (OGLIO - PO)



ABITANTI_POPULATION

19.841

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

L'Arco di Porta Nuova segna l'ingresso al centro storico dove si trovano il Palazzo Municipale ed il Palazzo ex Monte, entrambi affacciati su Piazza Matteotti.

La Chiesa Arcipretale di S. Maria Assunta e S. Cristoforo in Castello è la testimonianza del ruolo ecclesiastico, civile e artistico che Monsignor Parazzi ha ricoperto per Viadana.

Il Teatro Vittoria ed il polo culturale MUVI in cui trovano la propria sede il Museo Civico Archeologico, il Museo della Città, la Biblioteca Comunale, la Galleria Civica di Arte Contemporanea, nonché l'Archivio Storico Comunale sono le location dei servizi culturali.

Altresì l'Ecomuseo Terre d'Acqua tra i fiumi Oglio e Po con sede nell'imponente impianto idrovoro del Consorzio di Bonifica Navarolo Agro Cremonese e Mantovano, ubicato nella frazione di San Matteo delle Chiaviche, assurge a presidio culturale ed ambientale.

The Porta Nuova Arch marks the entrance to the historic center where the Municipal Palace and the former Palazzo Monte are located, both overlooking Piazza Matteotti.

The Archpriest's Church of S. Maria Assunta and S. Cristoforo in Castello bears witness to the ecclesiastical, civil and artistic role Monsignor Parazzi played for Viadana.

The Vittoria Theater and the MUVI cultural center in which the Civic Archaeological Museum, the City Museum, the Municipal Library, the Civic Gallery of Contemporary Art, as well as the Municipal Historical Archives are the locations of cultural services.

Likewise, the Terre d'Acqua Ecomuseum between the Oglio and Po rivers, with headquarters in the imposing water-scooping plant of the Consorzio di Bonifica Navarolo Agro Cremonese e Mantovano, located in the hamlet of San Matteo delle Chiaviche, rises to cultural and environmental presidium.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

I tortelli di zucca, conditi in bianco al burro fuso o in rosso con pomodoro e salsiccia. Di recente ha ottenuto la Denominazione Comunale il LUADEL, pane antico che nasce nelle cascine della pianura viadanese, destinato al consumo familiare e' "schiacciato" e dalla superficie dorata.

Tipiche sono le produzioni agricole della zucca, dell'anguria e del melone viadanese.

Tortelli di zucca, dressed in white with melted butter or in red with tomato and sausage. LUADEL, an ancient bread that originated in the farmsteads of the Vadanese plain, intended for family consumption and is "flattened" and has a golden surface, has recently obtained the Municipal Denomination.

Typical are the agricultural productions of pumpkin, watermelon and Viadanese cantaloupe.

VINI_WINES

Il vitigno, tipico della pianura alluvionale della zona delimitata dai fiumi Oglio e Po, è il Gropello Ruberti che dà corpo al tipico Lambrusco Viadanese.

The grape variety, typical of the alluvial plain in the area bounded by the Oglio and Po rivers, is Gropello Ruberti, which gives body to the typical Lambrusco Viadanese.

EVENTI_EVENTS

Festa del Lambrusco (9 e 10 maggio), Sagra del Melone e la Sabbiosa cicloturistica (29 giugno), Premio Letterario Viadana nel periodo autunnale.

Viadana festeggia il proprio patrono S. Nicola da Tolentino il giorno 10 settembre.

Lambrusco Festival (May 9 and 10), Sagra del Melone and the Sabbiosa cicloturistica (June 29), Premio Letterario Viadana in the autumn period.

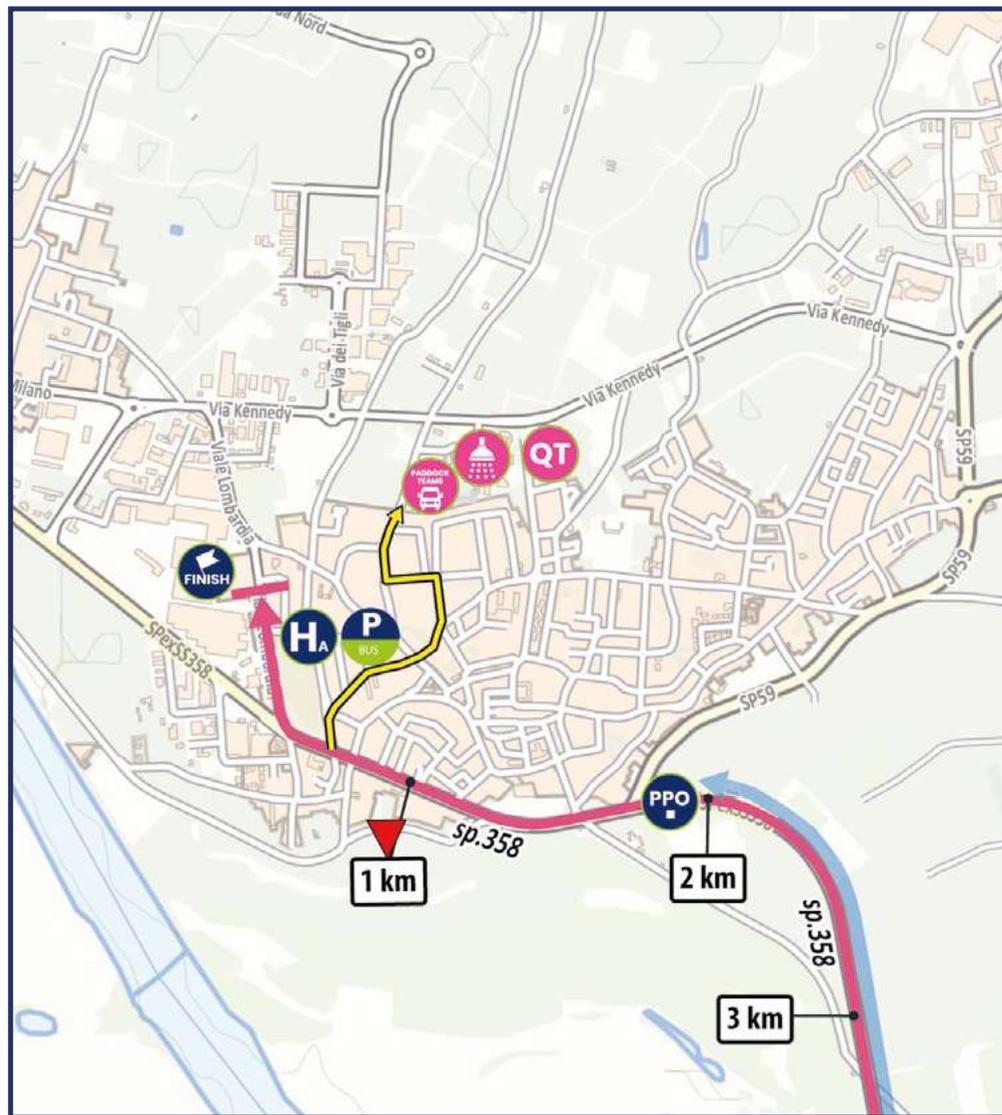
Viadana celebrates its patron saint St. Nicholas of Tolentino on September 10.



Ponte Boretto - Viadana

PLANIMETRIA DI VIADANA (OGLIO - PO)

_ PLANIMETRY OF VIADANA (OGLIO - PO)



- ARRIVO_FINISH LINE**
Viale Lombardia
- HOSPITALITY_SIGNATURE PODIUM**
Viale Lombardia
- QUARTIER TAPPA**
_RACE HEADQUARTERS:
Via E. Vanoni 15
- TEAMS PADOCK**
Via Don Lorenzo Milani / Cortel-
lazzi (P2)
- PARCHEGGIO BUS_BUS PARKING**
Via Parmigiani M.F.
- PPO**
Via Emilia
- DOCCE_SHOWERS**
Stadio Luigi Zaffanella
Via Manfrassina

REGGIO EMILIA > VIADANA (OGLIO - PO)

| ALTIUDINE _ALTITUDE | Distanze_Distances | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA | | | | |
|--|----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--|------|------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | 28 | 26 | 24 | | | | | |
| PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA | | | | | | | | | | | |
| | 67 | REGGIO EMILIA | ↑ | P.PRAMPOLINI | 0,0 | 0,0 | 57,9 | 12.35 | 12.35 | 12.35 | I |
| | 58 | PONTE REGINA PACIS | ↑ | V.GORIZIA | 1,2 | 1,2 | 56,7 | 12.37 | 12.38 | 12.38 | I |
| | 89 | CASTEL BALDO | ↷ | V.TIRABASSI | 5,9 | 7,1 | 50,8 | 12.51 | 12.52 | 12.54 | I |
| | 63 | QUARESIMO | ↶ | SP.72 | 3,9 | 11,0 | 46,9 | 12.59 | 13.01 | 13.03 | I |
| | 119 | INGRESSO GIRO D'ITALIA - BIBBIANO | ↑ | SP.53 | 6,8 | 17,8 | 40,1 | 13.15 | 13.18 | 13.22 | 15.44 |
| | 97 | MONTECCHIO EMILIA | ↑ | V.PRAMPOLINI-SP.12 | 5,1 | 22,9 | 35,0 | 13.26 | 13.30 | 13.34 | 15.50 |
| km Sostenibile: km 22.9; L=1 km | | | | | | | | | | | |
| Prova Cronometrata: km 29.7; L=3.2 km | | | | | | | | | | | |
| | 55 | SANT'ILARIO D'ENZA | ↶ | SS.9-SP.73 | 8,2 | 31,1 | 26,8 | 13.43 | 13.48 | 13.55 | 16.00 |
| PROVINCIA DI PARMA | | | | | | | | | | | |
| Blind Regularity: km 41.5--> ? | | | | | | | | | | | |
| | 34 | SORBOLO | ↷ | SP.62R | 11,4 | 42,5 | 15,4 | 14.07 | 14.14 | 14.22 | 16.13 |
| PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA | | | | | | | | | | | |
| | 24 | BRESCELLO | ↶ | V.PANIZZI-SP.62R | 9,1 | 51,6 | 6,3 | 14.26 | 14.35 | 14.45 | 16.24 |
| | 24 | PONTE FIUME PO | ↑ | SP.358R | 2,1 | 53,7 | 4,2 | 14.30 | 14.39 | 14.50 | 16.27 |
| PROVINCIA DI MANTOVA | | | | | | | | | | | |
| | 22 | VIADANA | ↑ | V.LOMBARDIA | 4,2 | 57,9 | 0,0 | 14.39 | 14.49 | 15.00 | 16.32 |

TAPPA STAGE 10

SOAVE > VICENZA

23.05.2025
Venerdì_Friday

86,1 km

1200 m

Livello Tecnico
_technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_physical effort
MEDIO
_MEDIUM

Tappa di Collina
_hill stage

Arrivo in Salita
_summit finish



10

23.05.2025

Venerdì_Friday

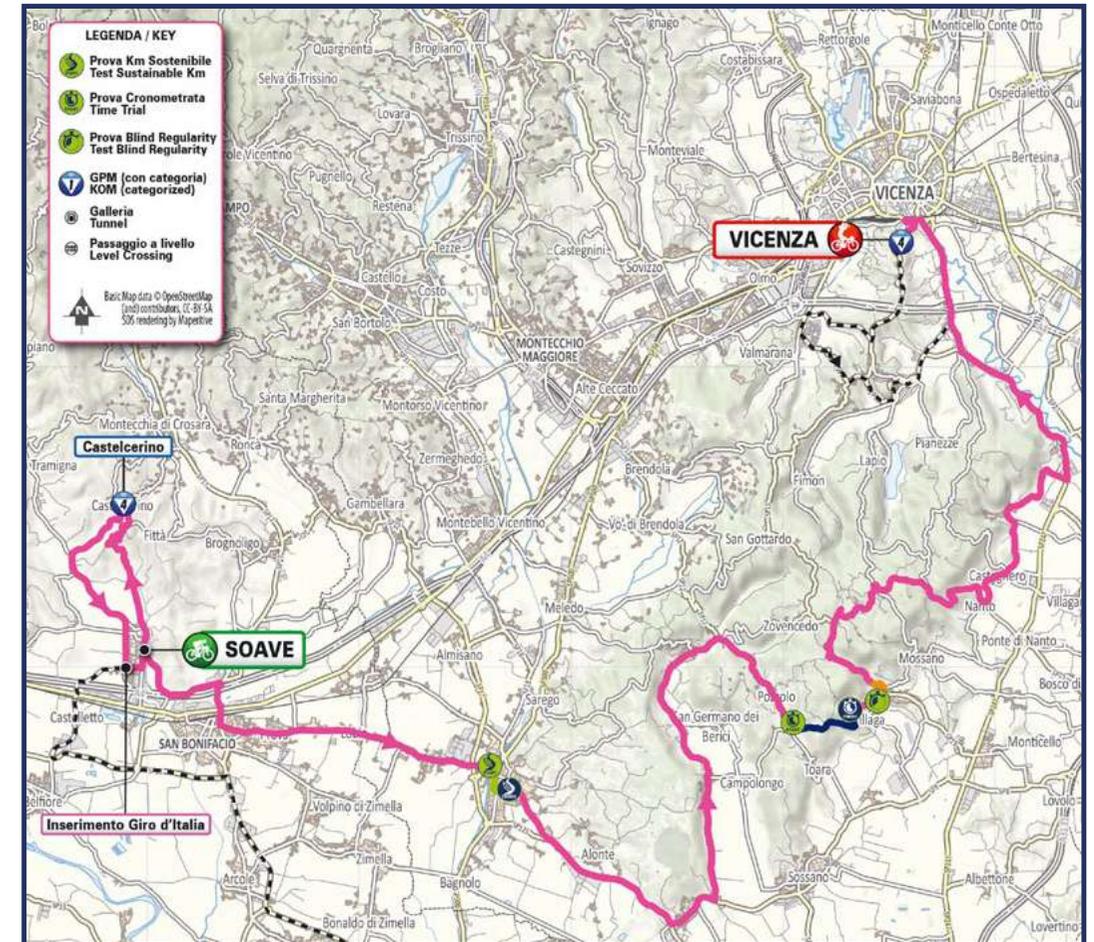
86,1 km

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

1200 m

Livello Fisico _physical effort:
MEDIO _MEDIUM

SOAVE > VICENZA





PANORAMICA_OVERVIEW

Soave sorge ai piedi dei Monti Lessini e si presenta come ridente cittadina medioevale. Il primo insediamento è certamente di epoca romana, infatti esisteva un importante "pagus" lungo la via Postumia. Il borgo antico, da fonti attendibili, fu però fondato in epoca longobarda da una tribù di Svevi, dai quali deriverebbe, fin dall'anno 568 dell'epoca volgare, il nome "Suaves", "Suevi" divenuto poi "Soavi" e finalmente Soave. Le caratteristiche medioevali spiccano dal Castello Scaligero e dai numerosi palazzi costruiti in quel periodo. Il Maniero domina l'intero territorio e la cortiria muraria circonda interamente l'antico borgo. Le Mura Scaligere sono intervallate da 24 possenti torri merlate "alla ghibellina", i merli superiori hanno infatti foggia a code di rondine. Il Castello di Soave è una tipica costruzione militare del Medioevo: sorge sul Monte Tenda e domina la vasta pianura sottostante. È costituito da un'alta torre, il Mastio, intorno al quale, quasi come attorno ad un perno, si sdoppiano i giri delle mura che raccolgono tre cortili. Le mura, quindi, scendono ad abbracciare tutto il borgo medioevale.

Soave rises at the foot of Lessini Mountains and has the appearance of a pleasant medieval town dominated by its Castle and entirely surrounded by Ghibelline-crenellated walls divided by 24 towers and lapped by Tramigna river. The first inhabitants in this zone date back to the stone age. An important "pagus" along Via Postumia was located here in Roman times. The actual historic center, according to reliable sources, was only founded during Lombard times, in the 6th century, by a tribe of Swabians. This led to the name "Suaves", "Suevi" which became "Soavi" and then finally, Soave. The Castle of Soave is a typical Middle Age military structure. It rises on Monte Tenda and dominates the vast plain underneath. The complex consists of a high tower or keep around which we find the rings of walls that form three courtyards. The walls then descend down and embrace the entire medieval burg.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS

OF INTEREST AND LANDMARKS

Le Mura Scaligere

Costruite nel 1369, durante la dominazione di Cansignorio della Scala, recingono il paese

dipartendosi dai due lati del Castello in un caratteristico e particolare effetto scenografico. Anticamente, tre sole porte davano accesso diretto al paese: a nord, Porta Aquila – il primo documento che ne parla è del 1374 (restaurata nel 2008), a est Porta Vicentina (restaurata nel 1986), e a sud Porta Verona (restaurata nel 2006) che dà accesso alla via principale, via Roma, e conduce nel cuore del paese. Di proprietà del Comune, le mura, il cui intervento di recupero è stato esempio da manuale studiato in un summit mondiale nell'aprile 2008, hanno attirato l'attenzione di sovrintendenti, professionisti ed esperti internazionali di restauro. Del 'Camminamento di Ronda' si è ripristinato il lastricato di pietra realizzando le protezioni di acciaio e legno per dare l'idea di com'era una volta e per invitare ad un possibile percorso didattico sulle mura che partirà dal Castello e arriverà poi, oltrepassando anche quattro torri con solai in legno, sino al tratto di mura di via Torricella.

Parco Zanella

Il parco, attiguo al palazzo del Capitano, è appartenuto alla nobile famiglia Zanella fino al 1982, quando è stato donato al Comune di Soave. Si estende lungo un pendio e occupa una superficie di circa 7300 mq. L'accesso da via Camuzzoni conduce ad un primo livello, dove si può ancora ammirare l'accogliente giardino all'italiana. Grazie ad una serie di interventi di restauro realizzati dal Comune, l'ultimo tra il 2014 e il 2015, è possibile attraversare i diversi piani terrazzati passando per una lunga e suggestiva scalinata che porta al castello. Da questa si può anche percorrere il breve sentiero che porta alla torre. Il panorama che si gode da lassù è davvero splendido. All'interno del Parco è possibile visitare il Giardino dei Semplici.

Le Mura Scaligere

The walls were built in 1369, during the rule of Cansignorio della Scala. They encircle the city, starting from the two sides of the castle, giving the town its scenic composition, when viewed from afar. Originally, only three gates opened into the city: Porta Aquila to the north (the first document speaking of this gate is from 1374; it was restored in 2008); Porta Vicentina, to the east (restored in 1986); and Porta Verona to the south (restored in 2006), which opens onto Via Roma, the main city street, which leads to the heart of the town. The walls belong to the city, and their restoration was a textbook undertaking, which was studied in an international summit in 2008. The quality of the work carried out has attracted the attention of

superintendents, professionals and international restoration experts. The stone paving of the wall-walk has been redone, creating steel and wooden railings to give the idea of how it used to be and to allow visits along the wall from the castle to Via Torricella, passing four guard towers with wooden floors.

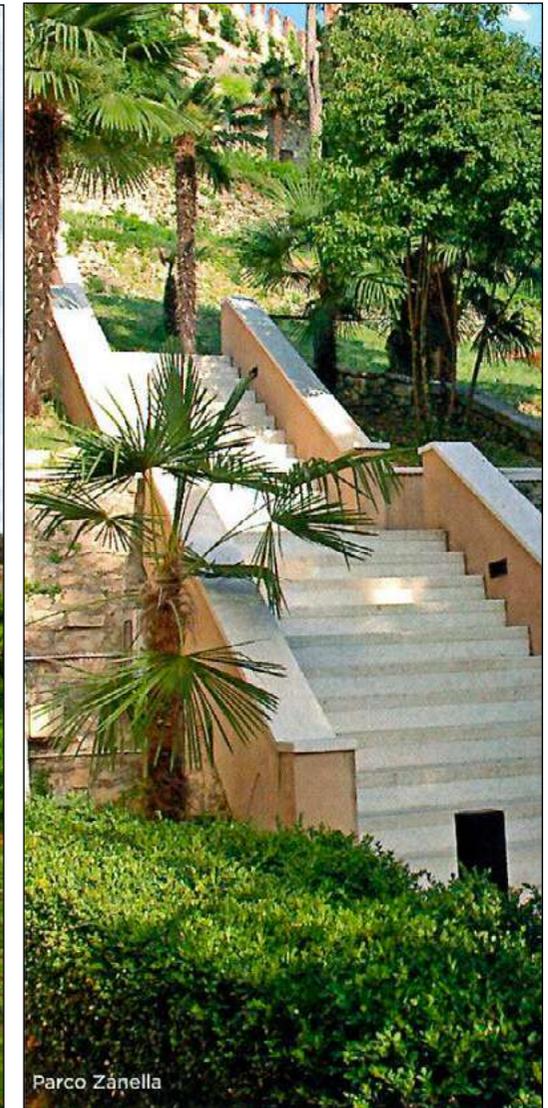
Parco Zanella

This park, along with the Palazzo del Capitano it is connected to, belonged to the noble Zanella family until 1982, when it was donated to the city. It covers 7,300 mq, extending up a hillside. The entrance from Via Camuzzoni leads to a first level, where a welcoming Italian-style garden. Thanks to a series of restoration projects by the city, the most recent one in 2014-2015, it is now possible

to pass from one terrace to the next, following a long and charming staircase that leads to the castle. From the stairway, it is also possible to follow a short path that leads to the tower. The view that can be enjoyed from there is splendid.



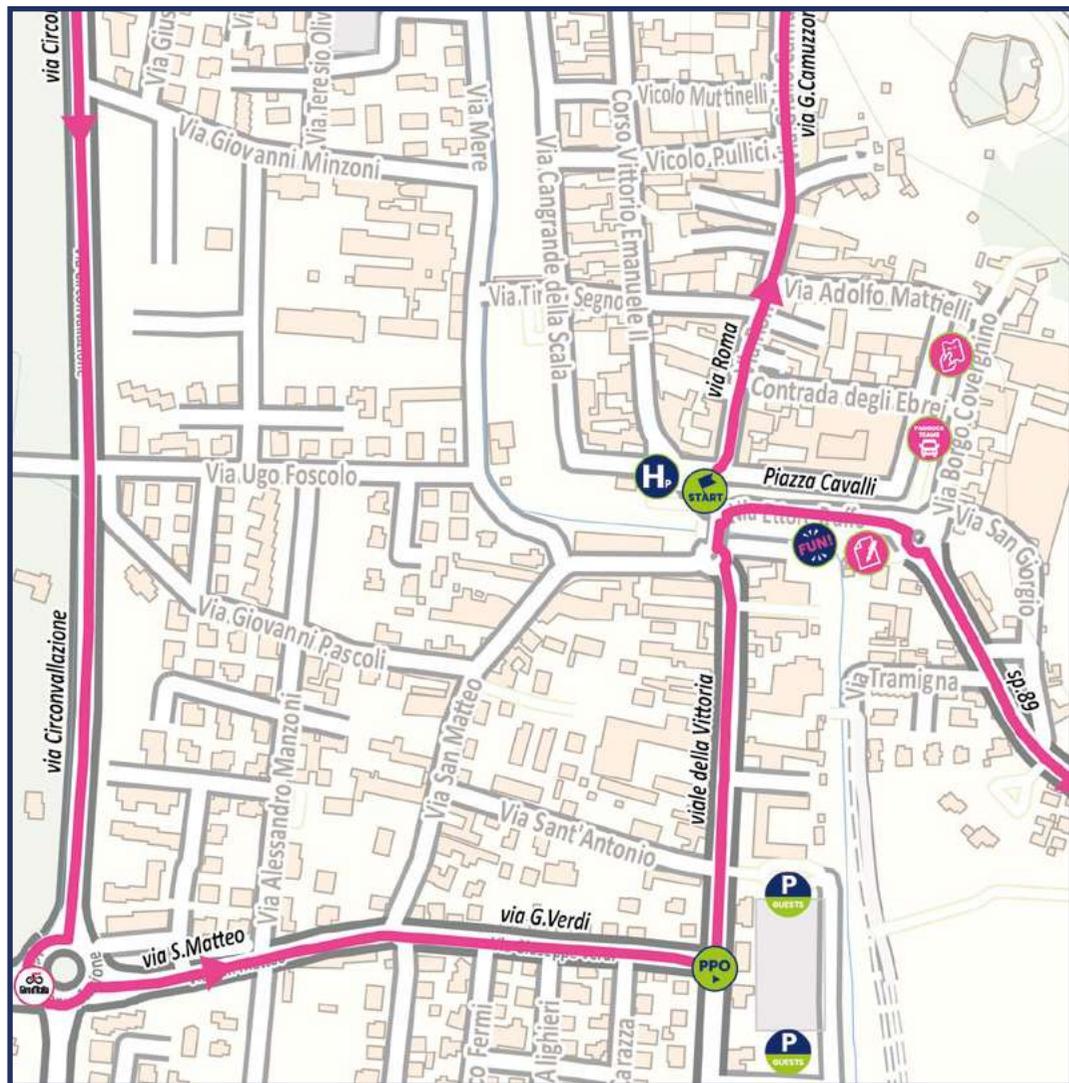
Vigneti e Castello di Soave



Parco Zanella

PLANIMETRIA DI SOAVE

_ PLANIMETRY OF SOAVE



PARTENZA_START
Corso Vittorio Emanuele
H.11.30

PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Via Don Ettore Ruffo, 24A

HOSPITALITY_HOSPITALITY
Parco della Rimembranza

ACCREDITI_ACCREDITATION
Contrada degli Ebrei
H.8.20

TEAMS PADDOCK
Area parcheggio Via Covergnino
H.8.00

PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Viale della Vittoria, 65-55

GREEN FUN VILLAGE
Piazza Cavalli
H.8.30

PPO
Viale della Vittoria, 69

STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazza della Stazione, 7
Distanza 4,2 km



**ABITANTI_POPULATION**

110.471

Zaleti

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

La città di Vicenza, sito Unesco dal 1994; i monumenti palladiani, 23, tra cui la Basilica Palladiana, simbolo universalmente riconosciuto del genio del Palladio, il Palazzo Chiericati, il teatro Olimpico (il primo e più antico teatro stabile coperto dell'epoca moderna); il patrimonio delle ville palladiane, disseminate nei dintori di Vicenza, tra cui La Rotonda; gli edifici religiosi, dal Duomo di Santa Maria Annunciata al Santuario barocco della Basilica di Monte Berico.

I colli berici, posti immediatamente a sud della città, con un paesaggio caratterizzato da boschi, vigneti, ulivi e frutteti, rappresentano un unicum da un punto di vista naturalistico ed enogastronomico.

The city of Vicenza, a UNESCO site since 1994; the Palladian monuments, 23, including Basilica Palladiana, universally recognized as a landmark of Palladio's genius, Palazzo Chiericati, Teatro Olimpico (the first and oldest stable roofed theater of the modern era); the heritage of Palladian villas, scattered around Vicenza, including La Rotonda; the religious buildings, from the Cathedral of Santa Maria Annunciata to the Baroque Sanctuary of Mount Berico Basilica.

The Berici Hills, right at the south of the city with a landscape painted by woods, vineyards, olive trees and orchards, represent a unique place, from a naturalistic and food and wine point of view.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Baccalà alla vicentina
Bigoli con l'anatra
Gargati con il consiero (ragù bianco)
Pollo in tecia
Risi e bisì
Polenta
Radicchio
Ciliegie
Sopressa Vicentina
Putana (dolce tipico a base di farina di polenta)
Macafame

VINI_WINES

I vini provinciali di Vicenza

Doc dei vini:

Colli Berici

Gambellara

Breganze

Carmenere

Vitigni autoctoni:

Durella

Garganega

Tai Rosso

Groppello

Vespaioia

EVENTI_EVENTS

Vicenza Jazz, Festa dei Oto, Vicenza in festival, le mostre in Basilica Palladiana, Vicenzaoro, Abilmente, Festival Biblico, Notte Bianca, Giro del Veneto di ciclismo, L'Artica - Ciclostorica



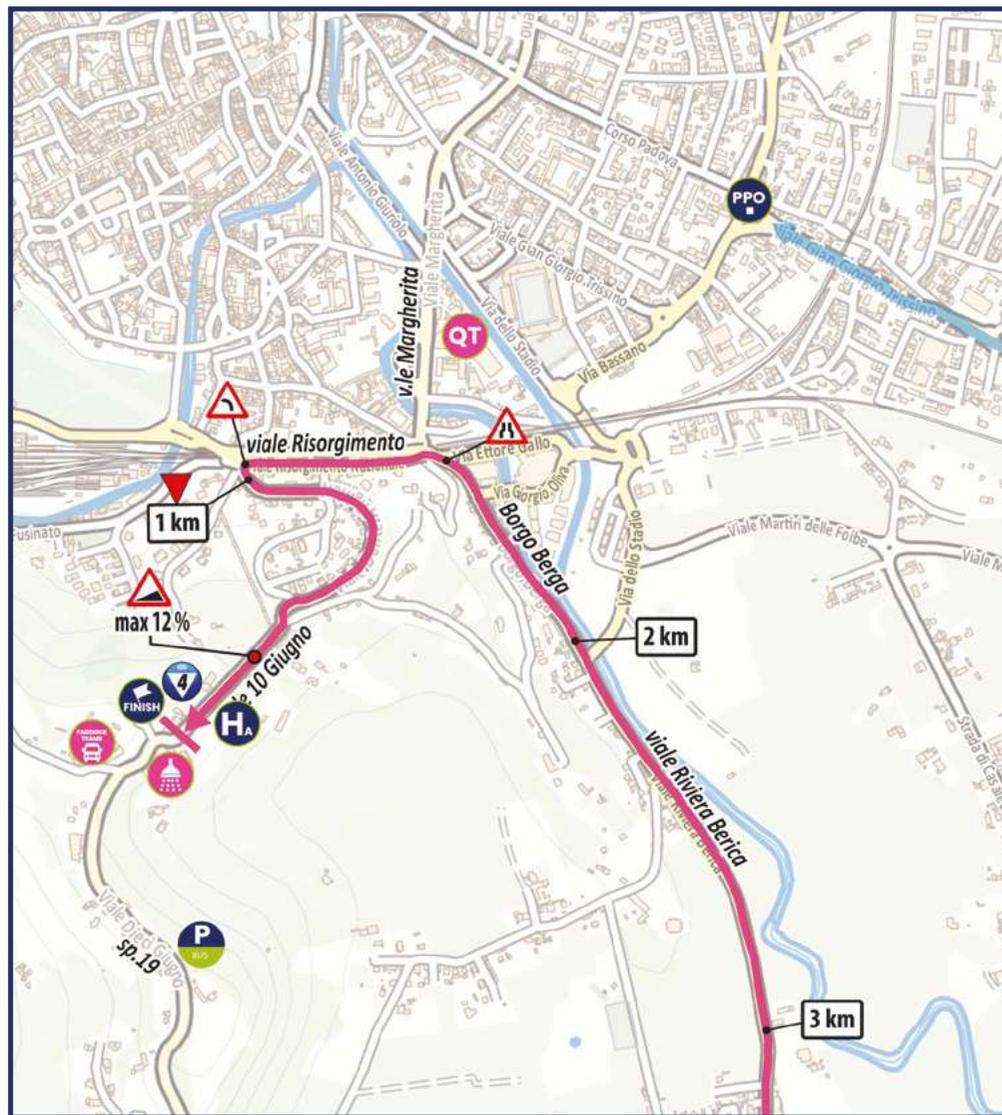
La Rotonda



Piazza dei Signori

PLANIMETRIA DI VICENZA

_ PLANIMETRY OF VICENZA



- ARRIVO_FINISH LINE**
Viale Dieci Giugno
- TEAMS PADDOCK**
Viale Enrico Cialdini
- DOCCE_SHOWERS**
Santuario Viale Dieci Giugno, 87
- HOSPITALITY_SIGNATURE PODIUM**
Viale Dieci Giugno
- PARCHEGGIO BUS_BUS PARKING**
Via Dieci Giugno
- PPO**
Via Spalato
- QUARTIER TAPPA_RACE HEADQUARTERS:**
Viale Margherita 87

10

23.05.2025

Venerdì_Friday

86,1 km

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

1200 m

Livello Fisico_physical effort:
MEDIO_MEDIUM

SOAVE > VICENZA

| ALTIUDINE _ALTITUDE | DISTANZE_DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE | | | GIRO D'ITALIA | | | | |
|-----------------------------|--|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED | | | | | | | |
| | | | | 26 | 24 | 22 | | | | | |
| PROVINCIA DI VERONA | | | | | | | | | | | |
| | 33 | SOAVE | ↑ | V.BORGO COVERGNINO | 0,0 | 0,0 | 86,1 | 11.30 | 11.30 | 11.30 | I |
| | 329 | CASTELCERINO | ← | V.RECOARETTO | 7,1 | 7,1 | 79,0 | 11.57 | 12.01 | 12.06 | I |
| | 58 | COSTEGGIOLA | ← | SP.37A | 2,5 | 9,6 | 76,5 | 12.02 | 12.06 | 12.12 | I |
| | 31 | SOAVE | ← | INGR. GIRO D'ITALIA - V.S.MATTEO | 4,4 | 14,0 | 72,1 | 12.10 | 12.15 | 12.21 | 14.58 |
| | 32 | MONTEFORTE D'ALPONE | ↗ | SP.17 | 4,2 | 18,2 | 67,9 | 12.19 | 12.25 | 12.32 | 15.02 |
| | 32 | SAN BONIFACIO | ← | V.FIUME-SP.38A | 1,5 | 19,7 | 66,4 | 12.22 | 12.28 | 12.35 | 15.04 |
| PROVINCIA DI VICENZA | | | | | | | | | | | |
| | 30 | LONIGO | ↗ | V.BATTISTI-SP.125 | 8,8 | 28,5 | 57,6 | 12.39 | 12.46 | 12.55 | 15.14 |
| | km Sostenibile: km 28.5; L=1 km | | | | | | | | | | |
| | 24 | ORGIANO | ← | SP.8-SP.12 | 8,1 | 36,6 | 49,5 | 12.55 | 13.03 | 13.12 | 15.24 |
| | 41 | PEDERIVA | ↗ | V.CASALIN | 11,6 | 48,2 | 37,9 | 13.20 | 13.29 | 13.41 | 15.38 |
| | Prova Cronometrata: km 52.1; L=3 km | | | | | | | | | | |
| | Blind Regularity: km 55.4--> ? | | | | | | | | | | |
| | 68 | BARBARANO VICENTINO | ← | V.SCUELLETTA-SP.19 | 8,3 | 56,5 | 29,6 | 13.37 | 13.48 | 14.02 | 15.49 |
| | 399 | SAN GIOVANNI IN MONTE | ↑ | SP.107 | 5,0 | 61,5 | 24,6 | 13.56 | 14.10 | 14.28 | 16.00 |
| | 39 | NANTO | ← | V.FONTANA FOZZE | 6,5 | 68,0 | 18,1 | 14.09 | 14.24 | 14.42 | 16.08 |
| | 33 | COSTOZZA | ↗ | V.VOLTO | 5,7 | 73,7 | 12,4 | 14.20 | 14.35 | 14.54 | 16.14 |
| | 26 | LONGARE | ← | V.RIVIERA BERICA | 2,0 | 75,7 | 10,4 | 14.23 | 14.39 | 14.59 | 16.16 |
| | 30 | SANTA CROCE BIGOLINA | ↑ | (INGR. CIRCUITO) V.RIVIERA BERICA | 5,4 | 81,1 | 5,0 | 14.35 | 14.51 | 15.12 | 16.23 |
| | 39 | BORGO BERGA | ← | V.RISOGIMENTO-V. DANTE ALIGHIERI | 3,6 | 84,7 | 1,4 | 14.42 | 14.59 | 15.21 | 16.28 |
| | 121 | VICENZA | ↑ | SANT. MONTE BERICO | 1,4 | 86,1 | 0,0 | 14.48 | 15.06 | 15.28 | 16.31 |



CORMONS >
> NOVA GORICA / GORIZIA

24.05.2025
Sabato_Saturday

49 km

650 m

Livello Tecnico
_ technical level:
INTERMEDIO
_ INTERMEDIATE

Impegno Fisico
_ physical effort
MEDIO
_ MEDIUM

Tappa di Collina
_ hill stage

11

24.05.2025
Mercoledì_Wednesday

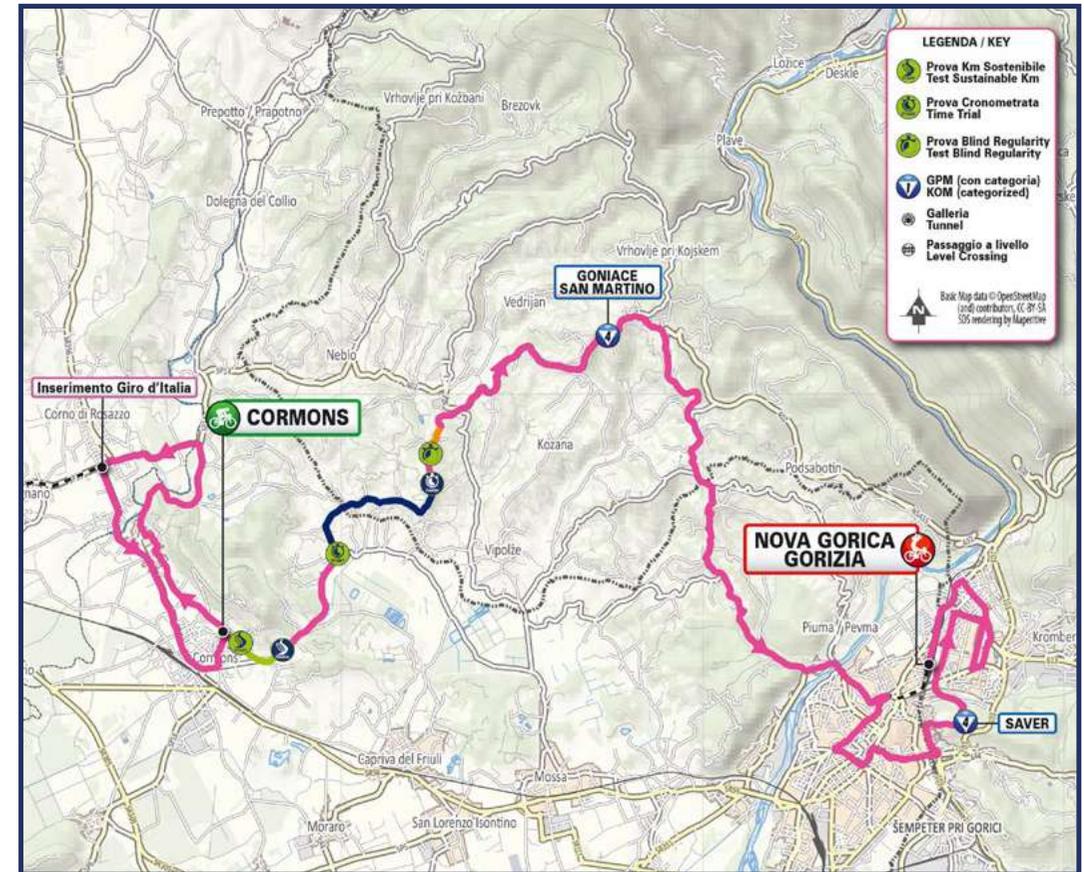
49 km

Livello Tecnico _ technical level:
INTERMEDIO _ INTERMEDIATE

650 m

Livello Fisico _ physical effort:
MEDIO _ MEDIUM

CORMONS > NOVA GORICA / GORIZIA





PANORAMICA_OVERVIEW

Situata nel cuore del Collio, area vitivinicola tra le più rinomate a livello internazionale, Cormòns è una cittadina di sette mila abitanti, dal fascino mitteleuropeo, incastonata tra dolci colline e filari di viti, rinomata per i suoi vini pregiati e la forte tradizione enogastronomica. Nel suo passato travagliato è stata contesa tra i Patriarchi di Aquileia e i Conti di Gorizia, fu coinvolta negli scontri con la Repubblica di Venezia, subì occupazioni, diventò fiorente centro dell'Impero Austro-Ungarico e poi terra di sanguinosi combattimenti, fino al ritorno all'Italia al termine della Prima Guerra Mondiale. Il suo centro cittadino è rimasto permeato di questi vissuti e ruota attorno a Piazza XXIV Maggio e a Piazza Libertà, luoghi d'incontro con caffè, enoteche, il maestoso Duomo di San Adalberto e la statua di Massimiliano I d'Asburgo. Cormòns è una perla che viene abbracciata dal Monte Quarin, con i resti dell'antico castello medievale e una vista mozzafiato che spinge lo sguardo sia sulla pianura friulana fino al mare Adriatico, sia sulle Alpi Giulie, sul Collio e sul versante sloveno del Brda.

Cormòns is a town of seven thousand inhabitants located in the heart of Collio (north-eastern Italy), one of the most internationally renowned wine-growing areas, with a Central European charm. It is nestled between rolling hills and rows of vines, and is known for its fine wines and strong food and wine tradition. In its troubled past, Cormòns was contested between the Patriarchs of Aquileia and the Counts of Gorizia, it was involved in clashes with the Republic of Venice, it was occupied, it became a flourishing centre of the Austro-Hungarian Empire and then was the scene of bloody fighting, until it returned to Italy at the end of the First World War. Its city centre, reminiscent of these past events, encompasses Piazza XXIV Maggio and Piazza Libertà, meeting places with cafés, wine bars, the majestic Cathedral of San Adalberto and the statue of Maximilian I of Habsburg. Cormòns is a pearl set in Mount Quarin, with the remains of an ancient medieval castle and a breathtaking view over the Friulian plain to the Adriatic Sea, the Julian Alps, the Collio hills and the Slovenian side of Brda.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Cormòns è un paradiso per gli amanti della buona cucina, con una tradizione gastronomica che unisce sapori friulani e influenze mitteleuropee,

celebrata da diversi ristoranti, locande e osterie locali, di elevata qualità. Tra i suoi prodotti tipici i salumi e le carni, tra cui il prosciutto dolce di Cormòns, affumicato al fuoco di legno di ciliegio e alloro. Salumi e carni pregiate sono ulteriori prelibatezze che sanno offrire i produttori locali. Molto apprezzati anche i formaggi Latteria, formaggi biologici a latte crudo da vacche di Pezzata Rossa Italiana. Ma a deliziare il palato ci sono altre squisitezze, come gli gnocchi di susine, conditi con un filo di burro e per chi vuole, lo zucchero e la cannella. Senza dimenticare dolci speciali come la Gubana goriziana, dolce pasquale tipico, avvolto in pasta sfoglia e ripieno di frutta secca, agrumi canditi e spezie. La Pinza invece è un soffice pandolce lievitato di forma rotonda con tre caratteristici tagli in superficie; è il dolce pasquale più amato della Venezia Giulia, che abbraccia le province di Trieste e Gorizia.

A rendere unica Cormòns e i suoi dintorni è il suo microclima, caratterizzato da un'elevata ventilazione e da significative escursioni termiche, che si sposa perfettamente con la "ponca", il caratteristico terreno del Collio, ideale per la coltivazione della vite. Su oltre 1.600 ettari si producono alcuni dei migliori vini bianchi al mondo, oltre a rossi strutturati e di grande carattere. Questo territorio è una tappa imprescindibile lungo la Strada del Vino e dei Sapori del Friuli Venezia Giulia, un itinerario enogastronomico che celebra le eccellenze locali e offre ai visitatori un'immersione nei sapori autentici della regione. Cantine storiche e moderne aprono le loro porte agli enoturisti, offrendo degustazioni di varietà autoctone e internazionali. Il Collio è una delle prime zone italiane a essere stata riconosciuta Denominazione d'Origine Controllata (DOC) già nel 1968. Si sviluppa dai colli di San Floriano e Oslavia, sopra Gorizia, fino a quelli di Ruttars, sulle sponde dello Judrio, che un tempo segnava il confine fra Italia e Austria. La viticoltura in questa zona ha radici antichissime, introdotta già in epoca preromana. La produzione vinicola del Collio è dominata dai vini bianchi, tra cui spiccano Pinot Grigio, Pinot Bianco, Friulano, Sauvignon, Ribolla Gialla e il rinomato Collio Bianco, un uvaggio DOC che rappresenta il blend simbolo del territorio. Ogni azienda vitivinicola trova la propria espressione territoriale, esaltando le caratteristiche uniche del terroir. Il Collio Bianco si distingue per il suo colore giallo con riflessi dorati o ramati, per il suo profumo leggermente aromatico e per il sapore asciutto, vivace, fresco e armonico, capace di sorprendere e di essere

immediatamente riconoscibile. Tra i vini rossi, invece, primeggiano il Cabernet e il Merlot, che esprimono il carattere deciso di queste terre. Da visitare la Cantina Produttori Cormòns, che riunisce oltre 120 viticoltori locali, rappresentando un modello virtuoso di collaborazione che valorizza la tradizione e il territorio. Questa cantina è anche l'artefice di un progetto unico al mondo: la "Vigna del Mondo", un vigneto che raccoglie oltre 400 varietà di uve provenienti dai cinque continenti. Da questa straordinaria selezione nasce il "Vino della Pace", un vino simbolico che viene inviato ogni anno ai Capi di Stato di tutto il mondo come messaggio di pace e fratellanza.

Cormòns is a paradise for those who love good food. Its gastronomic tradition combines Friulian flavours and Central European influences, celebrated by several high-quality restaurants, inns and taverns. Local typical products include cold cuts, such as the prosciutto dolce (sweet ham) of Cormòns, which is smoked over laurel and cherry wood fires. Cured meats and fine meats are further delicacies offered by local producers. Latteria cheese, organic cheese made with raw milk from Italian Red Pied cows, is also highly appreciated. But to delight the palate there are also plum gnocchi dressed with a drizzle of butter and, optionally, sugar and cinnamon. Not to mention special desserts like the typical Easter cake from Gorizia, the gubana, a puff pastry wrap filled with dried fruit, candied citrus fruits and spices, or the pinza, a soft, round sponge with three characteristic cuts on the surface, the most popular Easter treat in Venezia Giulia, which includes the provinces of Trieste and Gorizia.

Cormòns and its surroundings have a unique microclimate, with strong winds and significant temperature variations, which blends perfectly with the ponca, the typical terrain of Collio, ideal for growing vines. Over 1,600 hectares produce some of the world's finest white wines, as well as full-bodied, characterful reds. This place is an unmissable stop along the Wine and Flavours Route of Friuli Venezia Giulia, a food and wine itinerary that celebrates local specialities and introduces visitors to the authentic flavours of the region. Historic and modern wineries open their doors to wine tourists, offering them tastings of native and international varieties. Collio was one of the first Italian areas to be recognized a DOC quality assurance label as early as 1968. The region extends from the hills of San Floriano and Oslavia, north of Gorizia, up to Ruttars hills, on the banks of the Judrio, which once marked the border between Italy and Austria. Viticulture in this area has ancient roots dating back to pre-Roman times. The Collio wine production is dominated by white wines, among which Pinot Grigio, Pinot Bianco, Friulano, Sauvignon, Ribolla Gialla and the renowned Collio Bianco, a DOC blend that is the symbol of the territory, stand out. Each winery finds its own local expression,

enhancing the unique characteristics of the terroir. The Collio Bianco stands out for its yellow colour with golden or copper reflections, its slightly aromatic scent and its dry, lively, fresh and harmonious flavour, which is surprising and immediately recognisable. Among the red wines, on the other hand, Cabernet and Merlot in particular express the strong character of these lands. Worth visiting is the Cantina Produttori Cormòns, which brings together over 120 local winemakers and represents a virtuous model of collaboration that enhances tradition and the territory. This winery is also responsible of a unique project in the world: the Vigna del Mondo (world vineyard), a vineyard that collects over 400 varieties of grapes from the five continents. From this extraordinary selection comes the Vino della Pace (wine of Peace), a symbolic wine that is sent every year to Heads of State around the world as a message of peace and brotherhood.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

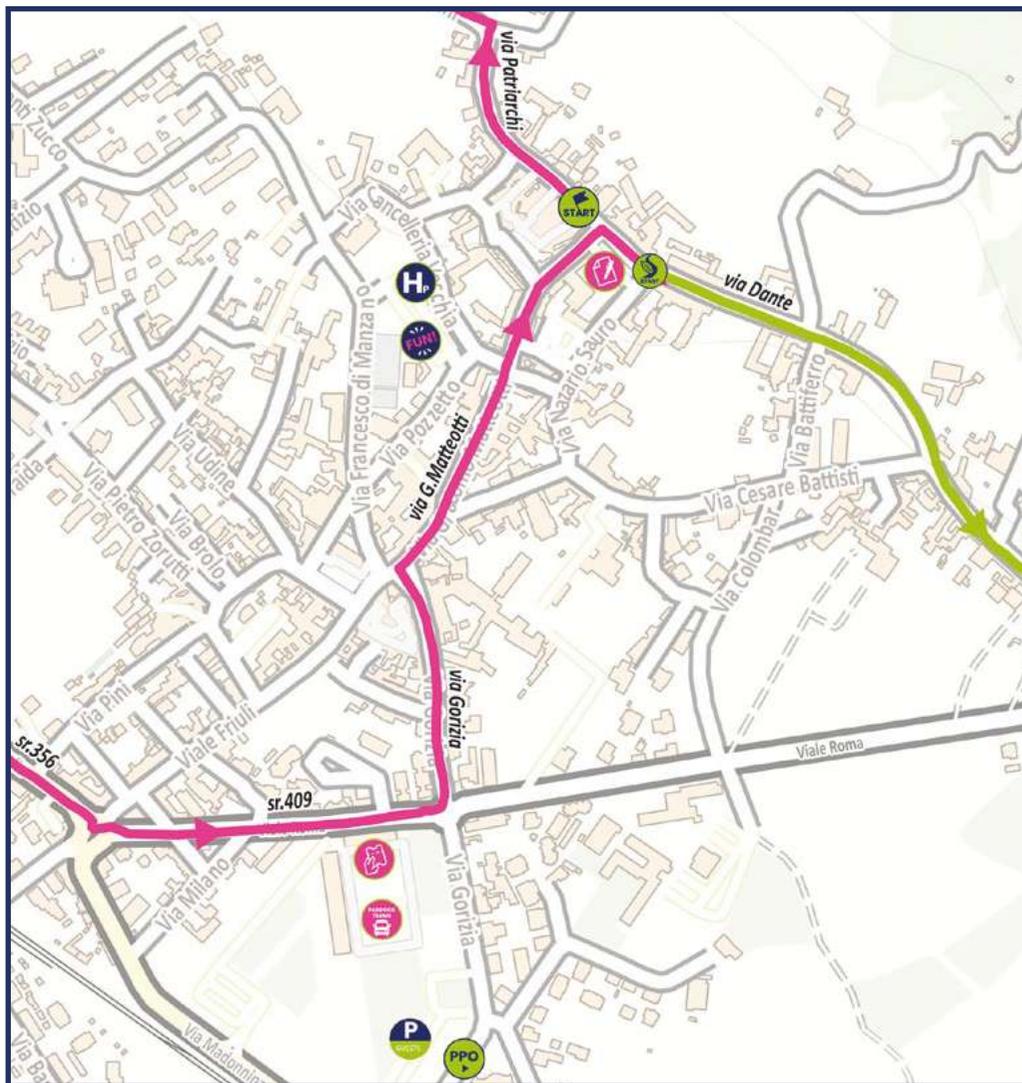
Il cuore di Cormòns è Piazza XXIV Maggio, centro della vita cittadina, dove si erge il Duomo di Sant'Adalberto, costruito nel XVIII secolo, esempio di architettura sacra che custodisce opere e decorazioni di pregio. Accanto, il Palazzo Locatelli, sede del Municipio, ospita il Museo Civico del Territorio, che racconta la storia locale attraverso opere d'arte e reperti che testimoniano il passato della città. C'è poi l'Enoteca di Cormòns, il centro di promozione e valorizzazione del Collio: punto di riferimento turistico del territorio e centro del vino friulano, dal 1984 ad oggi racconta le tradizioni e la ricchezza della nostra Regione, calice dopo calice. Passeggiando tra le vie si incontrano anche Palazzo Neuhaus e Palazzo Tacco-Aita, raffinati esempi dell'architettura nobile di Cormòns. Recentemente riqualificata Piazza Libertà, con la statua di Massimiliano I d'Asburgo e la chiesa di S. Caterina, più nota come santuario di Rosa Mistica, dal nome della statua della Madonna che vi è venerata. Una breve salita conduce al Monte Quarin, dove sorgono i resti del Castello di Cormòns, un tempo imponente fortezza strategica. Oggi ne rimangono solo ruderi, ma la sua posizione dominante regala uno spettacolare panorama sul paesaggio friulano e sui vigneti circostanti.

Piazza XXIV Maggio is the heart of Cormòns, the centre of city life. Here the 18th-century Cathedral of St. Adalberto stands as an example of sacred architecture that houses valuable works and decorations. Next to the cathedral, Palazzo Locatelli, the town hall, houses the Museo Civico del Territorio (civic museum of the territory), which tells the local history through works of art and finds that bear witness to the city's past. Also in Piazza XXIV Maggio, there is the Enoteca di Cormòns, the promotional hub of Collio, a regional tourist reference point and the heart and soul of Friulian wine since 1984, endorsing



PLANIMETRIA DI CORMONS

_ PLANIMETRY OF CORMONS



PARTENZA_START
Piazza XXIV Maggio, 27
H.13.00



PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza XXIV Maggio, 22



HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazzale Antonio Sfiligoi



ACCREDITI_ACCREDITATION
Giardini della Pace
H.9.20



TEAMS PADDOCK
Ex Caserma - Parco della Pace
H.9.00



PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Parco della Pace



GREEN FUN VILLAGE
Piazzale Sfiligoi
H.9.30



PPO
Via Gorizia, 60



STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Via Alcide de Gasperi, 16
Distanza 850 m

the traditions of our region, one glass at a time! Walking through the streets you also come across Palazzo Neuhaus and Palazzo Tacco-Aita, refined examples of the noble architecture of Cormons. Piazza Libertà, with the statue of Maximilian I of Habsburg has been redeveloped recently. Here the church of St. Caterina stands, better known as the shrine of Rosa Mystica, from the name of the

statue of the Madonna that is venerated there. A short climb leads to Mount Quarin, where the remains of the Castle of Cormons stand, once an imposing strategic fortress. Today only ruins remain, but from this dominant position one can enjoy a spectacular view of the Friuli landscape and the surrounding vineyards.



Cormons_ph_Gallina

> NOVA GORICA / GORIZIA

**ABITANTI_POPULATION**

20.000

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Piazza Transalpina / Trg Evrope, una piazza simbolica sul confine tra Nova Gorica e Gorizia, che rappresenta l'unità e la cooperazione transfrontaliera;

Monastero di Kostanjevica, situato su una collina sopra la città, questo monastero francescano è noto per la tomba degli ultimi membri della famiglia reale francese dei Borboni e per la biblioteca di Škrabec, che conserva una preziosa collezione di libri antichi;

Ponte di Solkan, un imponente ponte ferroviario in pietra sul fiume Isonzo, famoso per avere l'arco in pietra più grande del mondo. Un punto panoramico e fotografico molto apprezzato;

Sveta Gora (Monte Santo), un importante luogo di pellegrinaggio con una magnifica basilica, che offre panorami mozzafiato sulla Valle dell'Isonzo, le Alpi e il Mare Adriatico, Monte Sabotin – Parco della Pace, un monte storico con un museo e trincee conservate della Prima Guerra Mondiale. Una destinazione ideale per escursioni, che unisce storia e natura.

L'area della CEC si estende alla Valle del Vipava e al Carso, regioni rinomate per il patrimonio naturale, storico e enogastronomico.

A pochi chilometri dal confine italiano, tra le dolci colline della Slovenia occidentale, si estende anche la regione di Brda (Collio): Šmartno, un borgo medievale fortificato con viuzze pittoresche;

La Torre di Gonjače, alta 23 metri e 144 scale, offre una vista panoramica a 360° sulle colline;

Vila Vipolže, la villa rinascimentale più bella della Slovenia, elegante residenza nobiliare trasformata in centro culturale e per eventi.

Europe Square / Piazza Transalpina, a symbolic square at the border of Nova Gorica and Gorizia represents unity and cross-border collaboration;

Kostanjevica Monastery, located on a hill above the city, this Franciscan monastery is noteworthy

for the grave of the last members of the French Bourbon royal line and the Škrabec Library, which has an important collection of antique literature;

Solkan Bridge, the spectacular stone railway bridge over the Soča River has the world's largest stone arch. A popular vista and photographic location;

Sveta Gora, this pilgrimage location boasts a stunning basilica and amazing views of the Soča Valley, Alps, and Adriatic Sea; Sabotin – The Park of Peace, a historic mountain with a museum and preserved World War I trenches. It's the ideal hiking destination, mixing history and environment.

The ECoC 2025 area extends to the Vipava Valley,) and the Karst region, both renowned for their natural beauty, historical heritage, and exceptional gastronomy.

Just a few kilometers from the Italian border, amidst the gentle hills of western Slovenia, lies the Brda region: Šmartno, a fortified medieval village with picturesque narrow streets;

The Gonjače Panoramic Tower, 23 meters high with 144 steps, offering a 360° panoramic view of the hills;

Vila Vipolže, the most beautiful Renaissance villa in Slovenia, an elegant noble residence transformed into a cultural center and event venue

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Goriška gnocchi, radicchio di Solkan, jota (una zuppa tradizionale preparata con crauti o rapa acida, con l'aggiunta di patate, fagioli e pezzi di maiale), pršut (prosciutto crudo); i salumi artigianali; la polenta bianca con toč (sugo di piselli e salame); le fritalje (frittate) con erbe selvatiche; ciliegie fresche; l'olio extravergine d'oliva.

Gnocchi di Goriška, jota (a classic soup cooked from sour turnip or cabbage, with potatoes, beans and pork) Pršut (cured ham); Artisan cold cuts; White polenta with toč (a sauce made from peas and salami); Fritalja (omelette) with wild herbs; Fresh cherries; Extra virgin olive oil

VINI_WINES

Zelèn, Pinela, Pikolit, Rebula (Ribolla Gialla), Merlot, Cabernet Sauvignon, Sauvignon Vert, Sauvignon Blanc e Chardonnay

Zelèn, Pinela, Pikolit, Rebula (Ribolla Gialla), Merlot, Cabernet Sauvignon, Sauvignon Vert, Sauvignon Blanc, and Chardonnay

EVENTI_EVENTS

3/7 Corpo senza confini (performance di danza)

17/7 Alexander Gadijev: un concerto sopra il fiume Isonzo

8-9/8/2025 Borderless Beer Festival

26-28/9/2025 Gusti senza frontiere (festival enogastronomico)

Brda e vino (fine aprile)

Festival delle ciliegie di Brda (2° weekend di

giugno)

Giornate delle cantine aperte (3° weekend di giugno)

La festa di San Martino (novembre)

3/7 Borderless Body (dance performance)

17/7 Alexander Gadijev: special concert high above the Soča river

8-9/8/2025 Borderless Beer Festival

26-28/9/2025 Tastes without borders (popular food and wine festival)

Brda and Wine (end of April)

Brda Cherry Festival (2nd weekend of June)

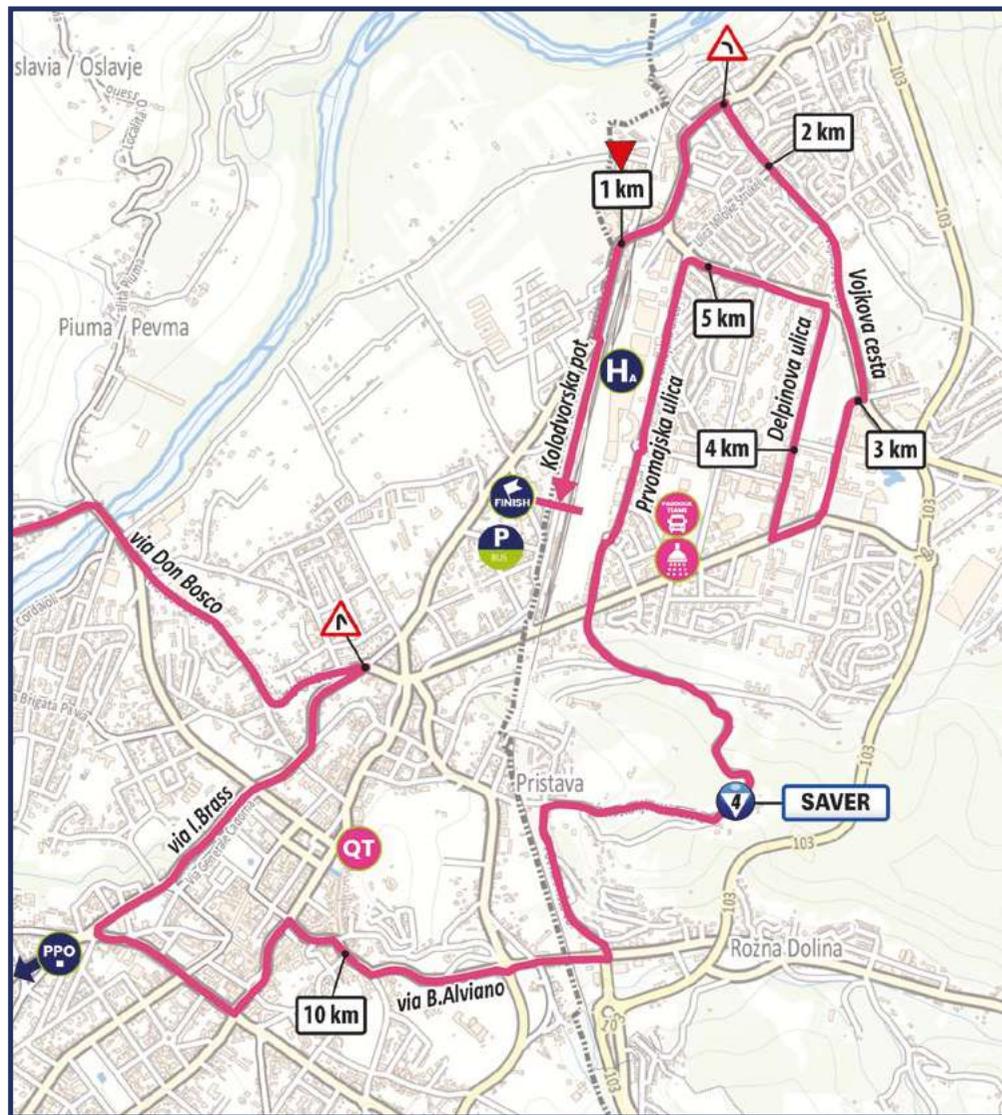
Open Cellars Days (3rd weekend of June)

St. Martin's Festival (November)



PLANIMETRIA DI NOVA GORICA / GORIZIA

_ PLANIMETRY OF NOVA GORICA / GORIZIA



FINISH ARRIVO _FINISH LINE
Kolodvorska pot (SLOVENIA)

PADOCK TEAM TEAMS Paddock
Športni Park Nova Gorica Erjavčeva ulica (SLOVENIA)

DOCCE _SHOWERS
Tvd Partizan Erjavčeva ulica (SLOVENIA)

H.A. HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM
Kolodvorska pot (SLOVENIA)

P PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING
Via Giuseppe Caprin (ITALIA)

QT QUARTIER TAPPA _RACE HEADQUARTERS:
Via Roma 23

PPO PPO
Via Lungo Isonzo Argentina

CORMONS > NOVA GORICA / GORIZIA

| ALTIUDINE _ALTITUDE | START | DIRECTION | DISTANZE _DISTANCES | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D'ITALIA | | | |
|--|-------------------------|-----------|-----------------------------|---|----------------------|---------------------------------------|---------------|-------|-------|-------|
| | | | | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSO _COVERED | DA PERCORSERE _TO BE COVERED | | 26 | 24 | 22 |
| ITALIA - PROVINCIA DI GORIZIA | | | | | | | | | | |
| 62 | CORMONS | ↑ | PIAZZA 24 MAGGIO | 0,0 | 0,0 | 49,0 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | |
| PROVINCIA DI UDINE | | | | | | | | | | |
| 64 | CASALI GALLO | ↙ | SP.29 | 5,5 | 5,5 | 43,5 | 13.22 | 13.23 | 13.24 | |
| 81 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↙ | CORNO DI ROSAZZO-SR.356 | 2,0 | 7,5 | 41,5 | 13.26 | 13.27 | 13.29 | 15.50 |
| PROVINCIA DI GORIZIA | | | | | | | | | | |
| 62 | CORMONS | ↗ | V.FRIULI-P.24 MAGGIO-SR.409 | 5,1 | 12,6 | 36,4 | 13.36 | 13.38 | 13.41 | 15.56 |
| km Sostenibile: km 12.7; L=1 km | | | | | | | | | | |
| Prova Cronometrata: km 16; L=3.4 km | | | | | | | | | | |
| 114 | CONFINE ITA/SLO | ↑ | PLEŠIVO | 4,5 | 17,1 | 31,9 | 13.46 | 13.49 | 13.52 | 16.02 |
| SLOVENIJA / SLOVENIA | | | | | | | | | | |
| Blind Regularity: km 19.7--> ? | | | | | | | | | | |
| 132 | DOBROVO | ↑ | '402 | 3,8 | 20,9 | 28,1 | 13.55 | 13.58 | 14.02 | 16.07 |
| 298 | GONIACE / SAN MARTINO | ↗ | '402 | 4,0 | 24,9 | 24,1 | 14.10 | 14.16 | 14.23 | 16.16 |
| 251 | KOJSKO | ↗ | '402 | 1,4 | 26,3 | 22,7 | 14.13 | 14.19 | 14.26 | 16.18 |
| 248 | CONFINE SLO/ITA | ↑ | SP.17-V.CASTELLO | 3,3 | 29,6 | 19,4 | 14.20 | 14.26 | 14.34 | 16.22 |
| ITALIA - PROVINCIA DI GORIZIA | | | | | | | | | | |
| 250 | SAN FLORIANO DEL COLLIO | ↑ | | 0,7 | 30,3 | 18,7 | 14.21 | 14.28 | 14.36 | 16.22 |
| 67 | PONTE FIUME ISONZO | ↗ | | 4,6 | 34,9 | 14,1 | 14.31 | 14.38 | 14.47 | 16.28 |
| 79 | INGRESSO CIRCUITO | ↗ | V.BRASS | 1,4 | 36,3 | 12,7 | 14.34 | 14.41 | 14.50 | 16.30 |
| 74 | VIA BRIGATA CASALE | ↙ | V.9 AGOSTO-V.N.SAURO | 1,4 | 37,7 | 11,3 | 14.37 | 14.44 | 14.54 | 16.32 |
| 82 | VIA FRANCESCO CRISPI | ↗ | V.ALVIANO | 1,0 | 38,7 | 10,3 | 14.39 | 14.47 | 14.56 | 16.33 |
| 86 | CONFINE ITA/SLO | ↑ | "CASA ROSSA" | 1,1 | 39,8 | 9,2 | 14.41 | 14.49 | 14.59 | 16.34 |
| SLOVENIJA / SLOVENIA | | | | | | | | | | |
| 158 | SAVER | ↑ | STRELISKA POT | 1,6 | 41,4 | 7,6 | 14.47 | 14.56 | 15.07 | 16.38 |
| 98 | VOJKOVA CESTA | ↙ | CESTA IX. KORPUSA | 4,6 | 46,0 | 3,0 | 14.57 | 15.06 | 15.18 | 16.43 |
| 90 | NOVA GORICA / GORIZIA | ↑ | TRG EVROPE / PIAZZA EUROPA | 3,0 | 49,0 | 0,0 | 15.03 | 15.13 | 15.25 | 16.47 |

TAPPA STAGE 12

FONZASO > ASIAGO

25.05.2025
Domenica_Sunday

60,9 km

1400 m

Livello Tecnico
_technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_physical effort
ELEVATO
_HIGH

Tappa di Alta Montagna
_high mountain stage

Arrivo in Salita
_summit finish



12

25.05.2025

Domenica_Sunday

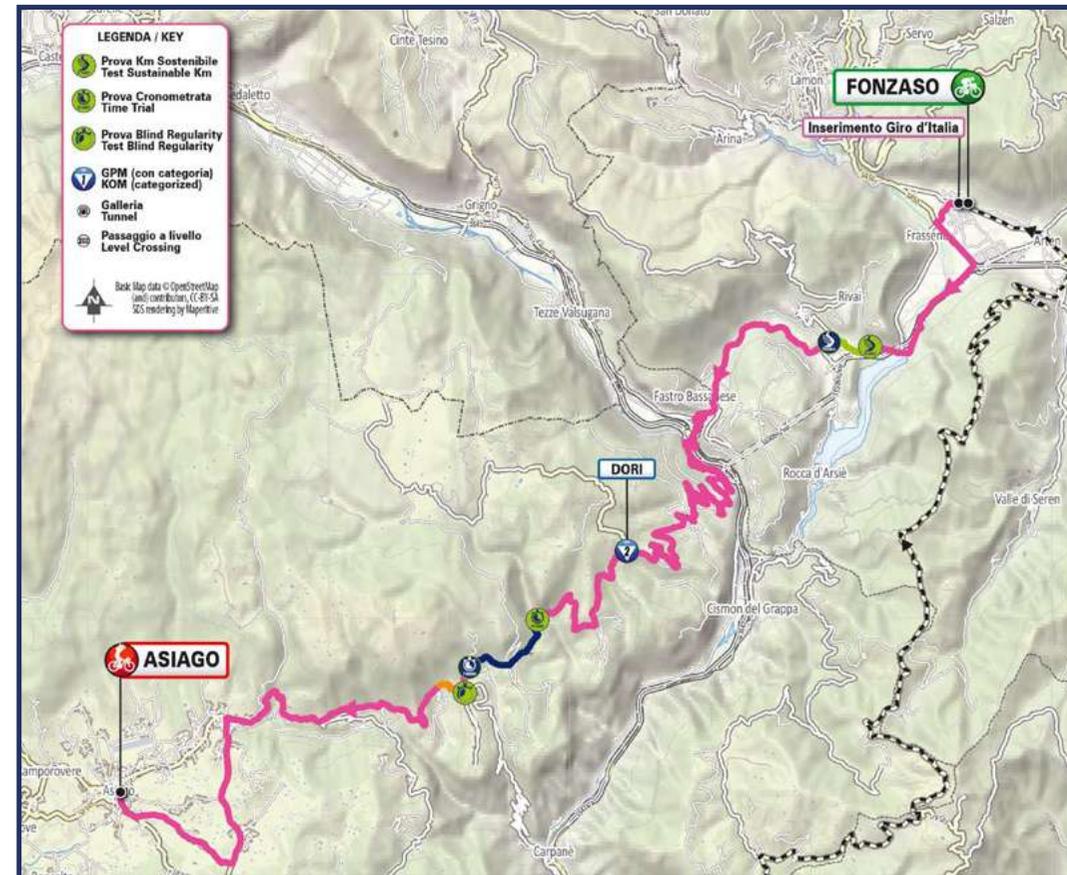
60,9 km

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

1400 m

Livello Fisico _physical effort:
ELEVATO _HIGH

FONZASO > ASIAGO





PANORAMICA OVERVIEW

Collocato in una posizione strategica tra Bassano del Grappa, Feltre e la Valle del Primiero, Fonzaso (329 m s.l.m.) è un piccolo comune della Provincia di Belluno, immerso nella Vallata del Cison e circondato dai monti Avena, Aurin, Roncòn e Vallorca. Le sue origini risalgono all'epoca romana, grazie alla vicinanza con Feltre e al passaggio della Via Paolina, arteria militare collegata alla Via Claudia Augusta Altinate. Nel Medioevo condivise le vicende di Feltre fino a entrare nella Repubblica di Venezia nel 1404, periodo in cui nacque la celebre tradizione dei Maestri Spadai di Fonzaso. Tra il Seicento e il Settecento visse una fase di prosperità, favorita dalla fertilità delle sue terre e dalla fluitazione del legname sul torrente Cison. Oggi Fonzaso offre un ricco patrimonio culturale e storico, tra cui ville, chiese e siti archeologici, oltre a una forte vocazione per la mobilità sostenibile e la valorizzazione artistica del territorio.

Strategically located between Bassano del Grappa, Feltre and the Primiero Valley, Fonzaso (329 m a.s.l.) is a small municipality in the Province of Belluno, nestled in the Cison Valley and surrounded by the Avena, Aurin, Roncòn and Vallorca mountains. Its origins date back to Roman times, thanks to its proximity to Feltre and the passage of the Via Paolina, a military artery connected to the Via Claudia Augusta Altinate. In the Middle Ages it shared the vicissitudes of Feltre until it became part of the Republic of Venice in 1404, a period in which the famous tradition of the Maestri Spadai di Fonzaso was born. Between the seventeenth and eighteenth centuries it experienced a phase of prosperity, favored by the fertility of its lands and the flow of timber on the Cison stream. Today Fonzaso offers a rich cultural and historical heritage, including villas, churches and archaeological sites, as well as a strong vocation for sustainable mobility and artistic enhancement of the area.

GASTRONOMIA LOCAL CUISINE

Fonzaso vanta una tradizione gastronomica legata ai prodotti del territorio. Uno degli alimenti simbolo è il Fagiolo Bonè de Fonzaso, coltivato fin dai primi del Novecento e noto per il suo sapore delicato, elevata digeribilità e versatilità in cucina. Questo legume, disponibile sia fresco che secco, è perfetto per minestrone, vellutate e insalate. Attualmente viene commercializzato solo dai

piccoli produttori locali e dall'Associazione Tutela Fagiolo Bonè di Fonzaso. Un altro appuntamento imperdibile per gli amanti della gastronomia è la Festa dell'Uva, che si tiene tra settembre e ottobre. Durante l'evento, tra le strade del centro e i cortili aperti per l'occasione, adulti e bambini possono riscoprire gli antichi mestieri e degustare i prodotti tipici del territorio. La festa include anche tour enogastronomici, nei quali è possibile assaporare le eccellenze locali.

Tra le bevande tipiche di Fonzaso spiccano le grappe e i vini del territorio. In particolare, il Prosecco Doc Brut di Podere Castello Aurin ha ricevuto il primo premio al concorso enologico "EnoConegliano", riconoscimento che ne conferma la qualità e il prestigio. Durante la Festa dell'Uva, i visitatori hanno l'opportunità di degustare questo e altri vini locali, in un'atmosfera conviviale arricchita da eventi musicali e folkloristici. Le grappe artigianali, prodotte secondo antiche tradizioni, sono un altro fiore all'occhiello del territorio e vengono proposte in diverse varianti, spesso aromatizzate con erbe alpine raccolte nei dintorni di Fonzaso.

Fonzaso boasts a gastronomic tradition linked to local products. One of the symbolic foods is Fagiolo Bonè de Fonzaso, cultivated since the early 1900s and known for its delicate flavor, high digestibility and versatility in cooking. This legume, available both fresh and dried, is perfect for soups, velvety soups and salads. It is currently marketed only by small local producers and the Associazione Tutela Fagiolo Bonè di Fonzaso. Another unmissable event for food lovers is the Grape Festival, held between September and October. During the event, among the streets of the center and the courtyards open for the occasion, adults and children can rediscover ancient crafts and taste typical local products. The festival also includes food and wine tours, in which local delicacies can be tasted.

Among the typical beverages of Fonzaso, the local grappas and wines stand out. In particular, Podere Castello Aurin's Prosecco Doc Brut received first prize in the "EnoConegliano" wine competition, a recognition that confirms its quality and prestige. During the Grape Festival, visitors have the opportunity to taste this and other local wines in a convivial atmosphere enriched by musical and folkloric events. Handcrafted grappas, produced according to ancient traditions, are another feather in the territory's cap and are offered in

different variants, often flavored with alpine herbs gathered around Fonzaso.

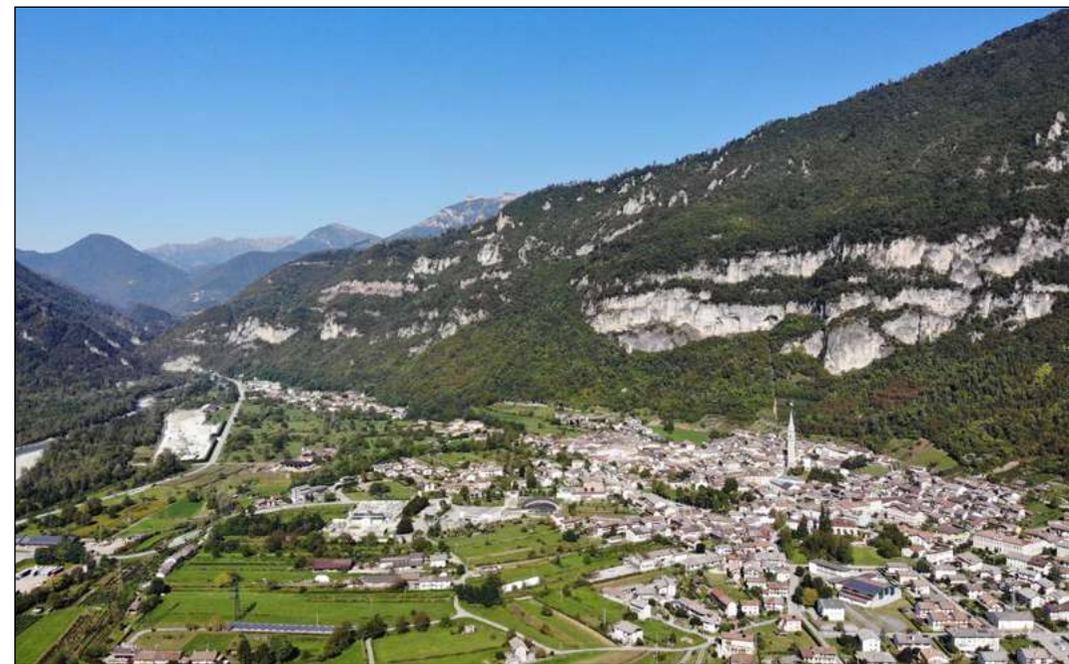
LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Fonzaso offre numerosi luoghi di interesse storico e culturale. Tra questi spiccano le molteplici ville, tra cui Villa Tonello ad Arten e Villa De Pantz a Fonzaso. Di grande rilievo religioso sono l'Oratorio della Madonna delle Grazie, noto come "Scoletta", con affreschi e stucchi pregevoli, e l'Eremo di San Michele, un complesso scavato nella roccia del Monte Avena, che include una chiesa e la "casa del guardiano di fuoco". Quest'ultima aveva un ruolo fondamentale nella prevenzione degli incendi, dato che un tempo molte abitazioni erano costruite in legno.

Un altro sito di particolare interesse è la piccola Chiesa di Santa Giustina, situata nella gola di Pedesalto, con una vista mozzafiato sulla Val Cison. Per gli appassionati di storia antica, la località Campòn d'Avena conserva reperti che testimoniano la presenza umana fin dal Paleolitico. Fonzaso si distingue anche per la sua attenzione alla sostenibilità, con il progetto BARCH-ART, finanziato dalla Fondazione Cariverona. Questo programma ha trasformato le antiche strutture rurali chiamate "Barch" in installazioni artistiche grazie al lavoro dell'artista Ivan Tresoldi, contribuendo alla valorizzazione culturale del territorio. Inoltre, la città ha sviluppato un percorso ciclo-pedonale che favorisce il turismo sostenibile e il collegamento con altre realtà artistiche come Arte Sella.

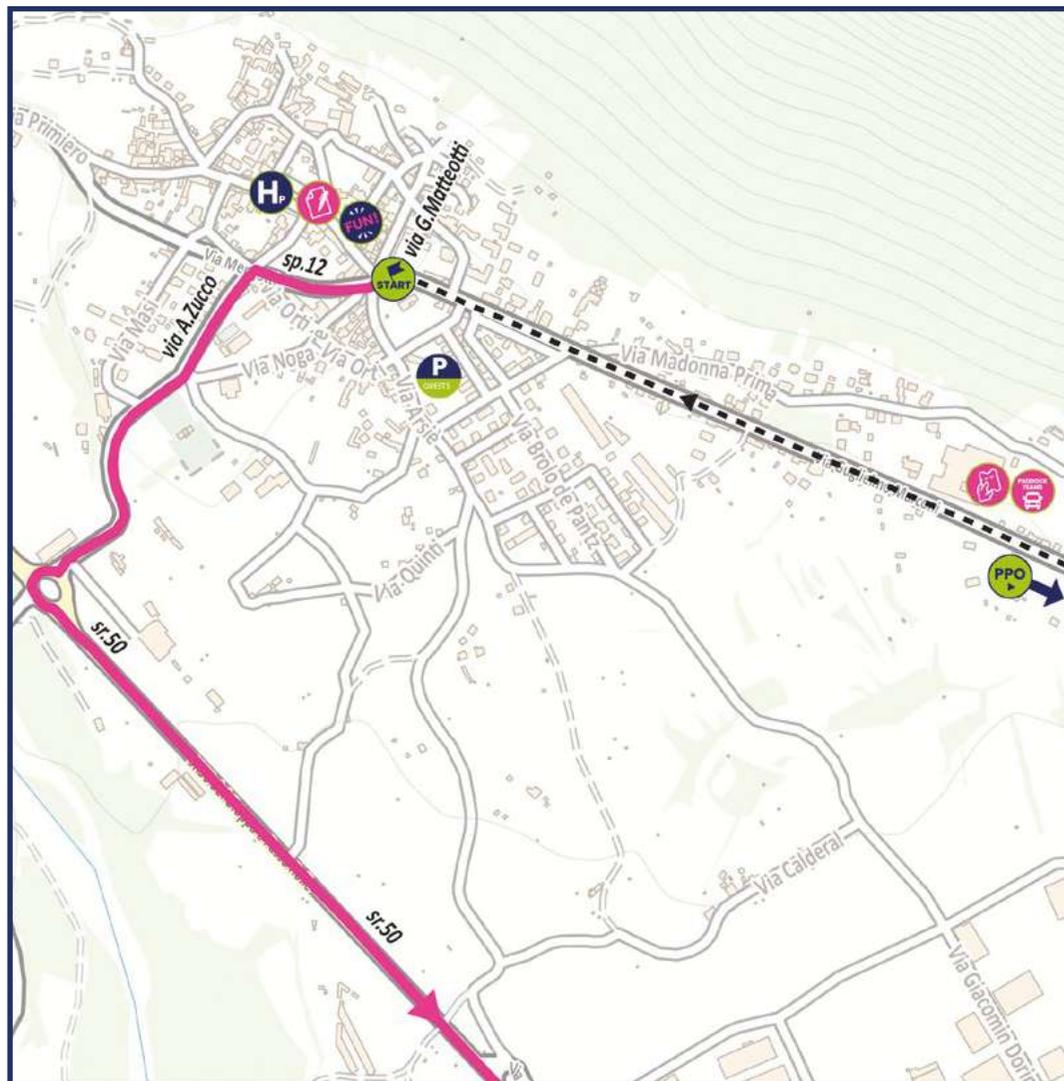
Fonzaso offers numerous places of historical and cultural interest. Notable among these are the many villas, including Villa Tonello in Arten and Villa De Pantz in Fonzaso. Of great religious significance are the Oratory of the Madonna delle Grazie, known as the "Scoletta," with fine frescoes and stucco work, and the Hermitage of San Michele, a complex carved into the rock of Mount Avena, which includes a church and the "house of the fire watchman." The latter played a key role in fire prevention, since many dwellings were once built of wood.

Another site of special interest is the small Church of Santa Giustina, located in the Pedesalto Gorge, with a breathtaking view of the Cison Valley. For lovers of ancient history, the locality Campòn d'Avena preserves artifacts that testify to human presence since the Paleolithic period. Fonzaso also stands out for its focus on sustainability, with the BARCH-ART project, funded by the Cariverona Foundation. This program has transformed ancient rural structures called "Barch" into art installations through the work of artist Ivan Tresoldi, contributing to the cultural enhancement of the area. In addition, the city has developed a bicycle and pedestrian pathway that promotes sustainable tourism and connection with other art entities such as Arte Sella.



PLANIMETRIA DI FONZASO

_ PLANIMETRY OF FONZASO



PARTENZA_START
SP12
H.12.45



PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza I Novembre



HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazza Colao



ACCREDITI_ACCREDITATION
Via Guglielmo Marconi, 83
H.9.20



TEAMS PADDOCK
Via Guglielmo Marconi, 81-83
H.9.00



PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Via Dante, 9-11



GREEN FUN VILLAGE
Piazza I Novembre
H.9.30



PPO
Via Santa Lucia, 23



STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazzale della Stazione
Distanza 8,8 km



Fonzaso



ABITANTI_POPULATION

6.240

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

L'Altopiano di Asiago, o dei 7 Comuni, è famoso per la possibilità di svolgere attività sportive a 360°. Completamente rasa al suolo durante la Prima Guerra Mondiale, la città è stata ricostruita in parte, rispettando l'originaria struttura urbanistica. Il centro dell'abitato è la graziosa ed elegante Piazza Carli, decorata dalla Fontana del Fauno, divinità protettrice delle greggi e dei campi, raffigurata con orecchie appuntite, corna e piedi caprini, in sella a un capriolo.

Qui sorge anche il Duomo di San Matteo, patrono della città, con la sua monumentale facciata in marmo rosso di Asiago. Meritano attenzione, all'interno, le due tele di Francesco Da Ponte il Giovane e Francesco Da Ponte il Vecchio.

Accanto al Palazzo del Municipio sventa la torre campanaria con l'orologio e il Leone di San Marco scolpito sulla pietra bianca. Per entrare in contatto con il cuore pulsante del paese, è necessario percorrere Corso IV Novembre e le vie e piazze del centro storico, animate da negozi, alberghi, pasticcerie, dal tradizionale mercatino Giardini di Natale e da numerosi eventi durante tutto l'anno. Chi desidera acquisire qualche nozione sulla flora e fauna dell'Altopiano, magari prima di osservarla nei prati, può visitare il Museo Naturalistico Didattico Patrizio Rigoni.

Sul Colle del Leiten è d'obbligo una sosta al Sacrario Militare, dove riposano oltre 55.000 soldati italiani e austro-ungarici caduti durante la Prima Guerra Mondiale.

Per osservare le stelle con il telescopio, bisogna percorrere 2 km fino all'Osservatorio Astrofisico dell'Università di Padova, o altri 4 km per raggiungere la sede distaccata di Cima Ekar, a 1350 m. Dal centro, bastano pochi minuti a piedi per arrivare al Laghetto Lumera, dove è possibile passeggiare lungo le antiche stradine che, tra prati e boschetti, collegano Asiago alle numerose contrade che la circondano.

The Asiago Plateau, or of the 7 Municipalities, is famous for its 360° sporting activities. Completely razed to the ground during World War I, the town was partially rebuilt, respecting the original urban structure. The center of the town is the graceful and elegant Piazza Carli, decorated by the Fountain of the Faun, the patron deity of flocks

and fields, depicted with pointed ears, horns and goat's feet, riding a deer.

Here also stands the Cathedral of St. Matthew, the city's patron saint, with its monumental facade of red marble from Asiago. Worthy of attention inside are the two canvases by Francesco Da Ponte the Younger and Francesco Da Ponte the Elder. Next to the Town Hall stands the bell tower with its clock and the Lion of St. Mark carved on white stone. To get in touch with the beating heart of the town, it is necessary to walk along Corso IV Novembre and the streets and squares of the historic center, animated by stores, hotels, bakeries, the traditional Christmas Gardens market and numerous events throughout the year. Those who wish to gain some insight into the flora and fauna of the Plateau, perhaps before observing it in the meadows, can visit the Patrizio Rigoni Educational Nature Museum.

On the Leiten Pass, a stop at the Military Memorial, where more than 55,000 Italian and Austro-Hungarian soldiers who fell during World War I rest, is a must. For stargazing with a telescope, you have to travel 2 km to the Astrophysical Observatory of the University of Padua, or another 4 km to reach the detached headquarters at Cima Ekar, at 1350 m. From the center, it only takes a few minutes' walk to reach Laghetto Lumera, where it is possible to stroll along the ancient narrow streets that, among meadows and groves, connect Asiago to the many districts that surround it.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Ad Asiago, il prodotto più conosciuto è il formaggio, così famoso nel mondo da essere addirittura più conosciuto della stessa località dalla quale prende il nome. Nelle malghe d'alpeggio, da giugno a settembre, si ripetono i riti millenari della mungitura e della lavorazione del latte: dalla ricotta al burro, dalla fresca Tosella al Formaggio Asiago d'Allevio. Inoltre, qui nasce anche lo Stravecchio di Malga, il vero re dei formaggi. Ma Asiago offre anche insaccati e salumi di ottima qualità, carne secca affumicata e aromatizzata con erbe di montagna, miele e altri prodotti dell'alveare, tra cui ricordiamo anche i cosmetici naturali, e confetture di frutta biologiche, a cominciare da quelle prodotte con i frutti del bosco. I distillati d'erbe e i liquori concludono egregiamente il pasto altopiano, che comprende numerose pietanze dalle origini cimbre.

In Asiago, the best known product is cheese, so

famous in the world that it is even better known than the very place from which it takes its name. In the mountain pasture huts, from June to September, the age-old rituals of milking and milk processing are repeated: from ricotta to butter, from fresh Tosella to Formaggio Asiago d'Allevio. Also born here is Stravecchio di Malga, the true king of cheeses.

But Asiago also offers top-quality sausages and salami, dried meat smoked and flavored with mountain herbs, honey and other products from the beehive, including natural cosmetics, and organic fruit jams, starting with those made from forest fruits.

Herbal spirits and liqueurs excellently conclude the Highland meal, which includes numerous dishes with Cimbrian origins.

Asiago's restaurants and farms offer the ancient flavors of the mountain table.

VINI_WINES

Vigneti di alta montagna che grazie alle loro uve producono un vino bianco dal sapore delicato che racchiude tutte le note del nostro territorio. Non solo vino ma nel nostro territorio viene coltivato anche il luppolo dal quale vengono prodotti diversi tipi di birra dal sapore deciso e aromatico.

Vineyards in the high mountains that thanks to their grapes produce a white wine with a delicate flavor that encompasses all the notes of our territory. Not only wine but also hops are cultivated in our territory from which different types of beer with a strong and aromatic flavor are produced.

EVENTI_EVENTS

A febbraio Asiago Focchi di luce, 3 serate di fuochi d'artificio a ritmo di musica

Schella Marzo, tradizionale evento che si svolge gli ultimi 3 giorni di febbraio per dare l'addio all'inverno. PiazzAsiago: incontri in piazza con politici, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo; Asiago Live: Concerti in piazza con artisti nazionali ed internazionali. Concorso di Sculture in legno: dal 21 al 27 agosto il centro storico si trasforma in un laboratorio di sculture in legno ospitando artisti che creano le loro opere sotto gli occhi attenti di turisti e residenti. Made in Malga: evento enogastronomico che si svolge a settembre e vede la partecipazione di produttori di formaggi, birre e vini di montagna provenienti da tutta Italia. Asiago Foliage: Asiago si riveste di colori e profumi autunnali, vengono organizzati eventi, passeggiate, laboratori in un ambiente esaltato dai colori caldi dell'autunno. Giardini di Natale: tradizionale mercatino natalizio che si svolge da novembre a gennaio.

In February Asiago Flakes of Light, 3 evenings of fireworks to the rhythm of music

Schella Marzo, a traditional event held the last 3 days of February to bid farewell to winter.

PiazzAsiago: meetings in the square with politicians, journalists and entertainment personalities;

Asiago Live: Concerts in the square with national and international artists.

Wood Carving Contest: from Aug. 21 to 27, the historic center is transformed into a woodcarving workshop hosting artists who create their works under the watchful eyes of tourists and residents. Made in Malga: a food and wine event held in September featuring producers of mountain cheeses, beers and wines from all over Italy.

Asiago Foliage: Asiago is dressed in autumn colors and scents, events, walks, workshops are organized in an environment enhanced by the warm colors of autumn.

Christmas Gardens: traditional Christmas market held from November to January.



PLANIMETRIA DI ASIAGO

_ PLANIMETRY OF ASIAGO

12

25.05.2025

Domenica_Sunday

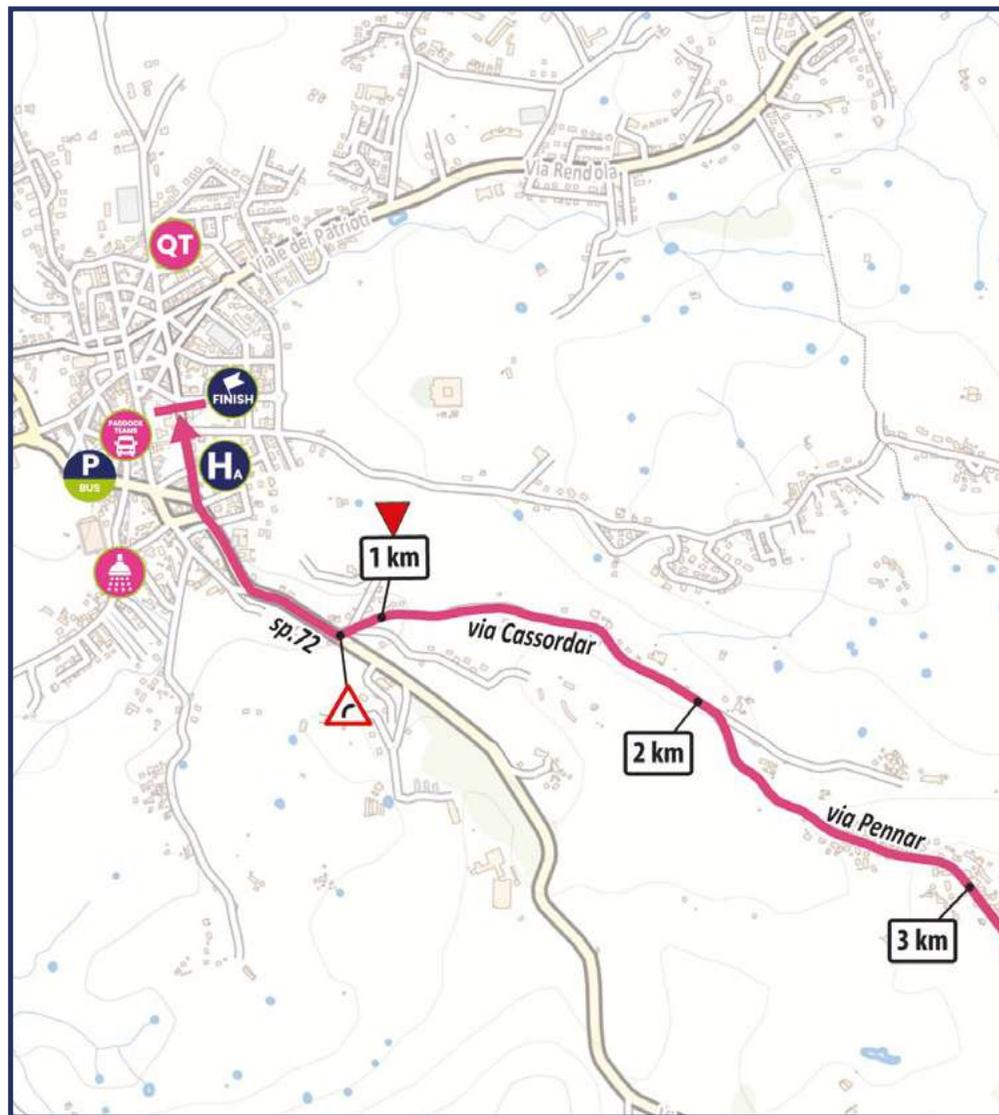
60,9 km

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

1400 m

Livello Fisico _physical effort:
ELEVATO _HIGH

FONZASO > ASIAGO



- ARRIVO _FINISH LINE**
Viale Giacomo Matteotti
- TEAMS PADDOCK**
Via Scajaro/piazzale delle Poste/
Via Silvagni
- DOCCE _SHOWERS**
Viale stazione Pala Hodegart
- HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM**
Piazzale Martiri della Libertà
- PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING**
Viale Stazione
- QUARTIER TAPPA _RACE HEADQUARTERS:**
Viale Stazione
- PPO**
Via Generale Marcello Prestinari

| ALTIUDINE _ALTITUDE | DISTANZE _DISTANCES | | | | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA | |
|--|----------------------|----------------------|---------------------------------------|---|------|------|---|-------|-------|-------------------|-------|
| | PARTIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | 24 | 22 | 20 | | | | | |
| PROVINCIA DI BELLUNO | | | | | | | | | | | |
| | 318 | FONZASO | ↑ | PIAZZA I NOVEMBRE | 0,0 | 0,0 | 60,9 | 12.45 | 12.45 | 12.45 | 15.22 |
| km Sostenibile: km 6.9; L=1 km | | | | | | | | | | | |
| | 317 | ARSIÈ | ↑ | SR.50BIS | 7,8 | 7,8 | 53,1 | 13.00 | 13.01 | 13.02 | 15.31 |
| | 351 | FASTRO | ↑ | (LE SCALE DI PRIMOLANO)- SR.50BIS | 4,8 | 12,6 | 48,3 | 13.10 | 13.12 | 13.14 | 15.37 |
| PROVINCIA DI VICENZA | | | | | | | | | | | |
| | 216 | PRIMOLANO | ↙ | P.BRENTA-SP.76 | 3,5 | 16,1 | 44,8 | 13.17 | 13.19 | 13.21 | 15.41 |
| | 759 | ENEGO | ↗ | SP.76 | 11,7 | 27,8 | 33,1 | 14.01 | 14.10 | 14.21 | 16.07 |
| | 1106 | DORI | ↑ | SP.76 | 5,6 | 33,4 | 27,5 | 14.23 | 14.35 | 14.50 | 16.20 |
| | 1060 | STONER | ↑ | SP.76 | 2,8 | 36,2 | 24,7 | 14.28 | 14.40 | 14.56 | 16.24 |
| Prova Cronometrata: km 39.4; L=3.1 km | | | | | | | | | | | |
| | 1083 | FOZA | ↗ | SP.76 | 6,9 | 43,1 | 17,8 | 14.42 | 14.56 | 15.13 | 16.32 |
| Blind Regularity: km 42.7--> ? | | | | | | | | | | | |
| | 1081 | GALLIO | ↙ | P.ITALIA-SP.72 | 9,6 | 52,7 | 8,2 | 15.01 | 15.15 | 15.34 | 16.44 |
| | 1080 | PENNAR | ↗ | V.PENNAR | 4,2 | 56,9 | 4,0 | 15.09 | 15.24 | 15.43 | 16.49 |
| | 998 | ASIAGO | ↑ | V.MATTEOTTI | 4,0 | 60,9 | 0,0 | 15.16 | 15.32 | 15.51 | 16.53 |



TAPPA STAGE 13

ROVERETO > SAN VALENTINO (BRENTONICO)

27.05.2025
Martedì_Tuesday

57,6 km

2400 m

Livello Tecnico
_ technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_ physical effort
ELEVATO
_ HIGH

Tappa di Alta Montagna
_ high mountain stage

Arrivo in Salita
_ summit finish

13

27.05.2025

Martedì_Tuesday

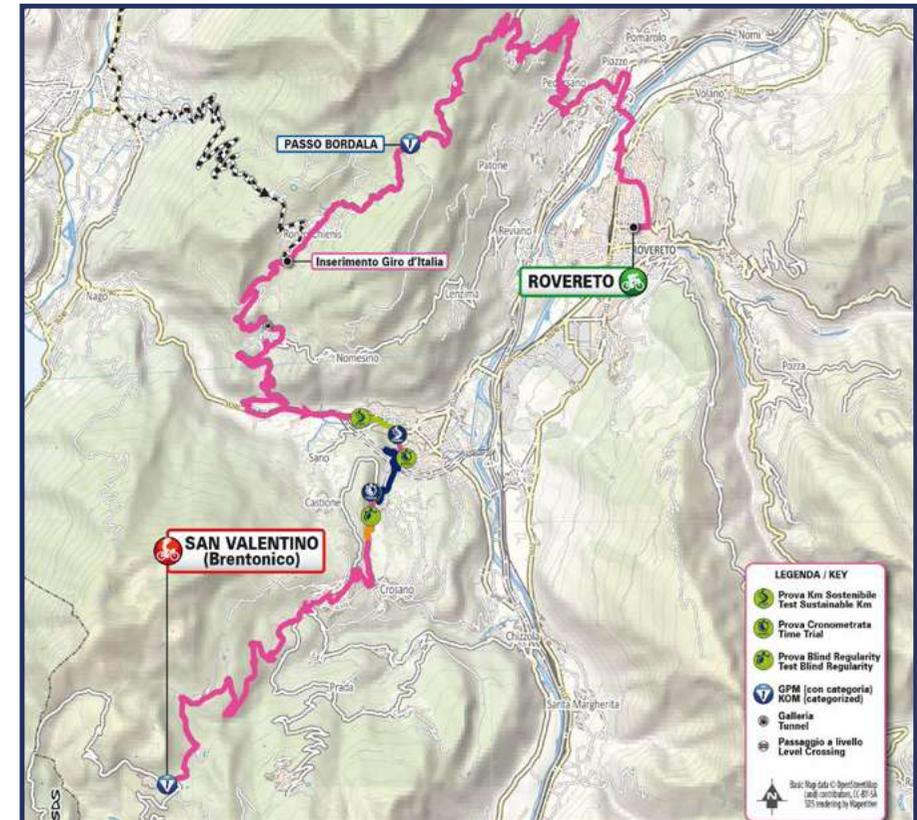
57,6 km

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

2400 m

Livello Fisico_physical effort:
ELEVATO_HIGH

ROVERETO > SAN VALENTINO (BRENTONICO)





ABITANTI_POPULATION

40.000

PANORAMICA_OVERVIEW

Rovereto, vivace centro industriale, turistico e culturale del Trentino, fu soprannominata nel Settecento "Atene del Trentino" per il suo fermento intellettuale. Nota anche come "Città della Quercia", sorge tra le colline della Valle dell'Adige, crocevia di popoli e tradizioni. Il Castello dei Castelbarco evoca il Medioevo, mentre la Casa del Podestà ricorda la dominazione veneziana. Corso Bettini testimonia il fervore settecentesco, il Castello di Rovereto la memoria della Prima guerra mondiale. Mozart vi tenne il suo primo concerto in Italia. Il MART e la Casa d'Arte Futurista Depero raccontano l'arte del Novecento, mentre il Museo della Guerra conserva testimonianze storiche. Rovereto ospita festival di danza, teatro e musica ed è la "Città della Pace", con la Campana dei Caduti che ogni sera diffonde il suo rintocco solenne. Un luogo dove storia, arte e tradizioni si intrecciano, regalando un'esperienza unica.

Rovereto, a lively industrial, tourist and cultural center of Trentino, was nicknamed the "Athens of Trentino" in the 18th century for its intellectual ferment. Also known as the "City of the Oak," it stands among the hills of the Adige Valley, a crossroads of peoples and traditions. The Castelbarco Castle evokes the Middle Ages, while the Casa del Podestà recalls Venetian rule. Corso Bettini testifies to eighteenth-century fervor, the Castle of Rovereto to the memory of World War I. Mozart gave his first concert in Italy there. MART and the Futurist Depero Art House tell the story of 20th-century art, while the War Museum preserves historical evidence. Rovereto hosts dance, theater and music festivals and is the "City of Peace," with the Bell of the Fallen spreading its solemn tolling every evening. A place where history, art and traditions intertwine, providing a unique experience.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Prodotti Tipici e Ricette

Marroni di Castione

Sull'Altopiano di Brentonico, la coltivazione dei marroni è una tradizione secolare. Oggi circa 2.500 piante secolari offrono frutti grandi e dolci,

celebrati ogni ottobre nella Festa del Marrone.

Formaggi del Monte Baldo

La tradizione casearia locale offre il Primo Fiore, formaggio nostrano per eccellenza, e l'Affogato all'Enantio, aromatizzato con vino autoctono.

Erbe Officinali e Miele del Baldo

Le erbe spontanee e l'ottimo miele del Monte Baldo incarnano il legame tra natura e tradizione. **Zafferano del Baldo** Ottenuto dal *Crocus Sativus*, viene raccolto a mano e lavorato con cura per preservarne aroma e colore.

Fanzelto delle Valli del Leno

Antico pane di grano saraceno, ricetta povera della tradizione di Terragnolo.

Canederli al Grano Saraceno

Preparati con speck o in versione vegetariana, serviti in brodo o con burro fuso.

Tortel di Patate

Patate grattugiate fritte in olio, servite con formaggi e salumi locali.

Vini e Bevande

Marzemino

Vino rosso rubino con aromi di frutti di bosco, citato nel Don Giovanni di Mozart.

Enantio

Vitigno autoctono di Ala and Avio, noto per il suo gusto asciutto e speziato.

Casetta

Vino raro, dal sapore speziato e intenso, DOC Terra dei Forti.

Nosiola

Vitigno bianco legato alla Vallagarina, con note floreali e fruttate.

Moscato

Coltivato intorno a Castel Beseno, si distingue per le sue note di agrumi e albicocca.

Bordolessi

Cabernet e Merlot trovano nella Vallagarina un ambiente ideale, producendo vini strutturati ed eleganti.

Trento Doc

Spumante metodo classico che racchiude l'essenza del territorio trentino.

Grappe e Amari

Distillati di alta qualità, ottenuti da vinacce pregiate o erbe alpine, perfetti per un sorso di tradizione.

Chestnuts of Castione

On the Brentonico Altopiano, the cultivation of chestnuts is a centuries-old tradition. Today some 2,500 century-old trees offer large, sweet fruits, celebrated every October in the Chestnut Festival.

Monte Baldo cheeses

The local dairy tradition offers Primo Fiore, a local cheese par excellence, and Affogato all'Enantio, flavored with native wine.

Medicinal Herbs and Honey of Mount Baldo

Wild herbs and excellent honey from Mount Baldo embody the link between nature and tradition.

Baldo Saffron

Obtained from *Crocus Sativus*, it is hand-picked and carefully processed to preserve its aroma and colour.

Fanzelto of the Leno Valleys

Ancient buckwheat bread, a poor recipe from the Terragnolo tradition.

Buckwheat Dumplings

Prepared with speck or in a vegetarian version, served in broth or with melted butter.

Potato Tortel

Grated potatoes fried in oil, served with local cheeses and cured meats.

Wines and Beverages

Marzemino Ruby-red wine with aromas of berries, mentioned in Mozart's Don Giovanni.

Enantio

Native grape variety from Ala and Avio, known for its dry, spicy taste.

Casetta

Rare wine with a spicy and intense flavor, DOC Terra dei Forti.

Nosiola

White grape variety linked to Vallagarina, with floral and fruity notes.

Moscato

Grown around Castel Beseno, distinguished by its citrus and apricot notes.

Bordolessi

Cabernet and Merlot find an ideal environment in Vallagarina, producing structured and elegant wines.

Trento Doc

A metodo classico sparkling wine that encapsulates the essence of the Trentino region.

Grappas and Bitters

High-quality distillates made from fine pomace or alpine herbs, perfect for a sip of tradition.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Parco Naturale Locale Monte Baldo: il "Giardino d'Europa"

Con un versante sul Lago di Garda e l'altro sulla valle dell'Adige, il Parco Naturale Locale Monte Baldo vanta una straordinaria biodiversità. Già noto nel 1500 come "Hortus Europae", era meta di studiosi e speziali. Istituito nel 2013, comprende 5 comuni trentini e aree protette tra poche centinaia e oltre 2000 m di altitudine.

Palazzo Eccheli Baisi di Brentonico: Giardino Botanico

Edificato nel XVI secolo, il palazzo ospita la Casa del Parco Monte Baldo, il Museo del Fossile e

un giardino botanico di 3500 mq con aiuole rinascimentali e un'area naturale.

Mart di Rovereto

Primo museo italiano d'architettura contemporanea, progettato da Mario Botta nel 2002. La sua piazza circolare con cupola in vetro è simbolo di Rovereto, accanto a biblioteca, auditorium e bistrot stellato.

Campana dei Caduti e Grande Guerra in Vallagarina Maria Dolens, con i suoi 100 rintocchi serali, celebra la pace. Il Sentiero della Pace collega forti e trincee lungo 600 km, 145 dei quali in Vallagarina.

Castello di Rovereto e medioevo in Vallagarina

Esempio di fortificazione alpina, il Castello di Rovereto fu prima veneziano, poi asburgico e oggi sede del Museo della Guerra. I castelli della Vallagarina, immersi nei vigneti, raccontano secoli di storia.

Monte Baldo Local Nature Park: the "Garden of Europe"

With one side on Lake Garda and the other on the Adige Valley, the Monte Baldo Local Nature Park boasts an extraordinary biodiversity. Already known in the 1500s as "Hortus Europae," it was a destination for scholars and apothecaries. Established in 2013, it includes 5 Trentino municipalities and protected areas between a few hundred and over 2,000 m above sea level.

Palazzo Eccheli Baisi in Brentonico: Botanical Garden

Built in the 16th century, the palace houses the Monte Baldo Park House, the Fossil Museum and a 3500-square-meter botanical garden with Renaissance flower beds and a nature area.

Mart of Rovereto Italy's first museum of contemporary architecture, designed by Mario Botta in 2002. Its circular square with glass dome is a symbol of Rovereto, alongside a library, auditorium, and starry bistro.

Bell of the Fallen and Great War in Vallagarina

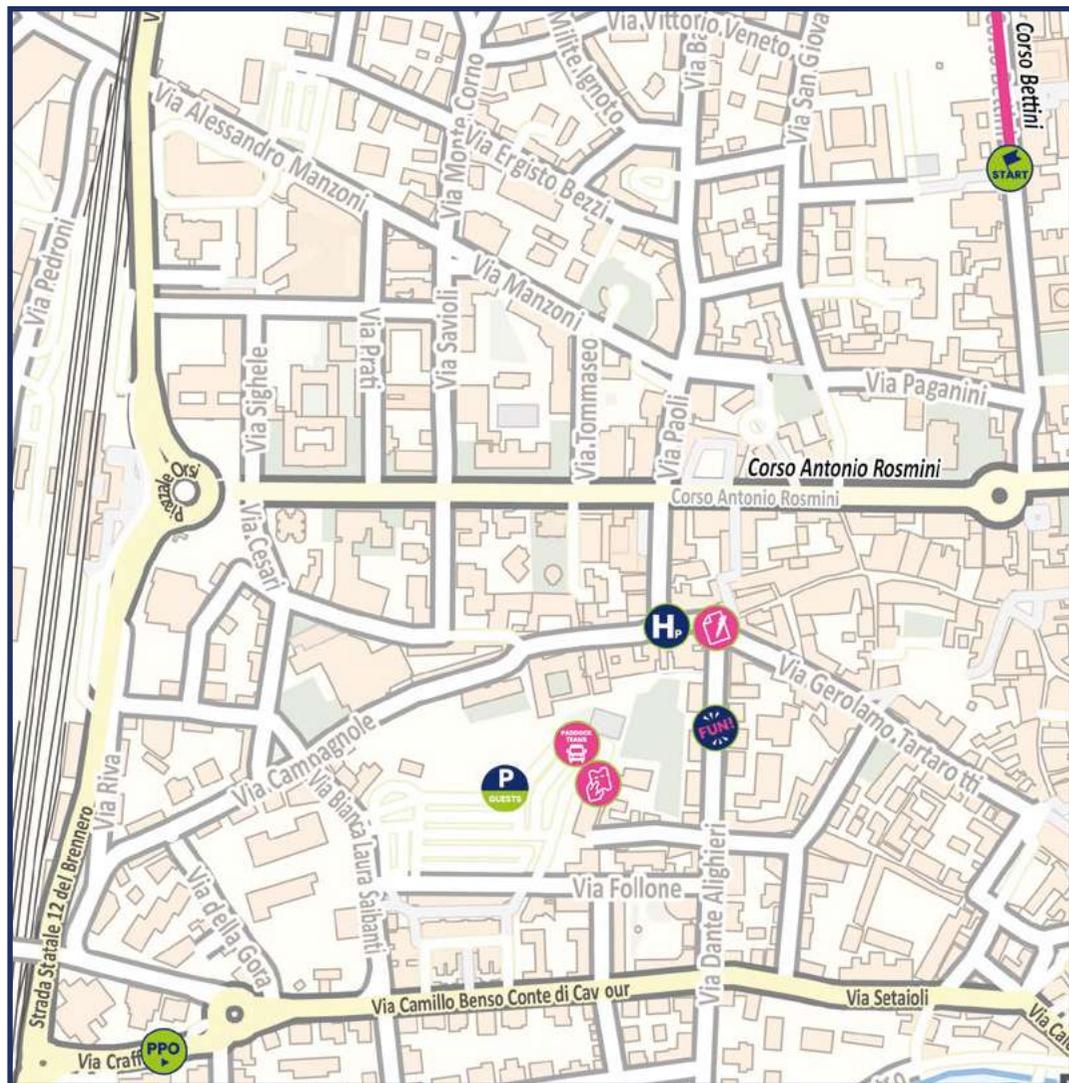
Maria Dolens, with its 100 evening chimes, celebrates peace. The Peace Trail connects forts and trenches along 600 km, 145 of which are in Vallagarina.

Rovereto Castle and the Middle Ages in Vallagarina

An example of Alpine fortification, Rovereto Castle was first Venetian, then Hapsburg, and today houses the War Museum. The castles of Vallagarina, surrounded by vineyards, tell centuries of history.

PLANIMETRIA DI ROVERETO

_ PLANIMETRY OF ROVERETO



PARTENZA_START
Corso Antonio Rosmini
H.12.25

PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Borgo Santa Caterina, 14

HOSPITALITY_HOSPITALITY
Borgo Santa Caterina

ACCREDITI_ACCREDITATION
Parccheggio Piazza Achille Leoni
H.9.20

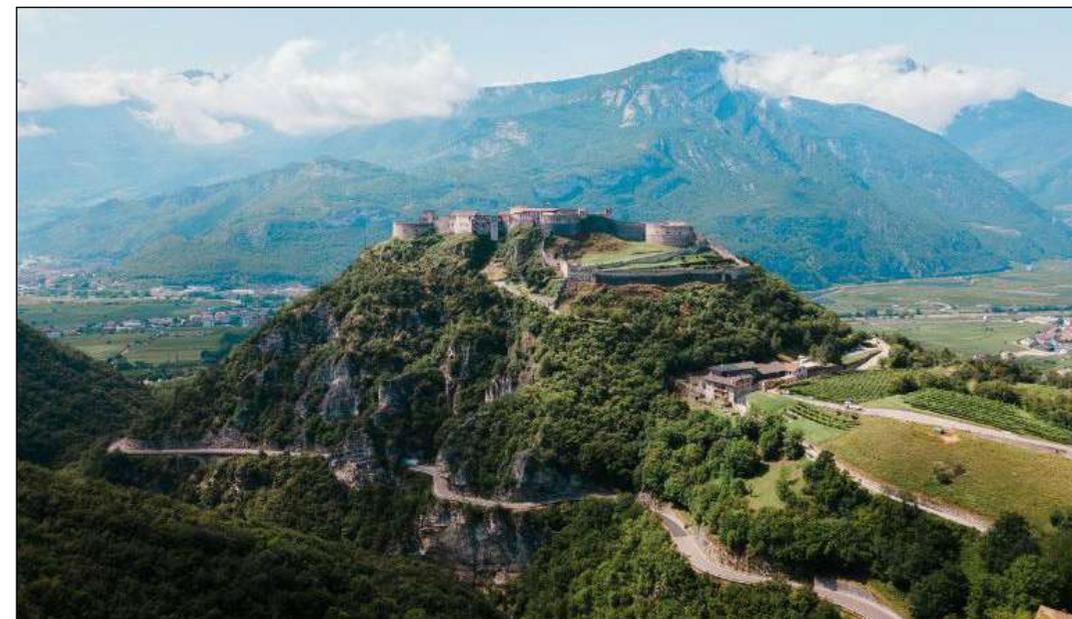
TEAMS PADDOCK
Piazza Achille Leoni
H.9.00

PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Piazza Achille Leoni

GREEN FUN VILLAGE
Via Dante Alighieri
H.9.30

PPO
Via Craffonara, 4

STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazzale Paolo Orsi, 10
Distanza 750 m



Castell di Avio e il Medioevo in Vallagarina



> SAN VALENTINO (BRENTONICO)



ABITANTI_POPULATION

4.129

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Circondato dalle vette del Monte Baldo e adagiato su un altopiano che domina la Vallagarina e il Lago di Garda, Brentonico è un borgo affascinante che incanta con il suo perfetto equilibrio tra natura incontaminata, storia secolare e autentica tradizione trentina.

Brentonico è un punto di partenza perfetto per escursioni panoramiche tra boschi di faggi e abeti, tour in mountain bike e sport invernali. Le località di San Giacomo, San Valentino e Palsa offrono impianti sciistici moderni e sentieri per ciaspolate, mentre in estate si trasformano in un paradiso per escursionisti e bikers. Malghe, rifugi e baite punteggiano il paesaggio, offrendo un'accoglienza calorosa e la possibilità di degustare i prodotti e i piatti tipici della cucina trentina.

Il Palazzo Eccheli Baisi, dimora nobiliare del XVI secolo, ospita un Giardino Botanico con oltre 3.500 mq di specie vegetali rare. Il borgo e le sue frazioni - Castione, Cazzano, Crosano, Cornè, Prada, Saccone e Sorne - raccontano una storia che affonda le radici nell'epoca romana e medievale, con chiese, affreschi e antiche architetture che parlano di un passato ricco di dominazioni e tradizioni.

Brentonico è il cuore pulsante del Parco Naturale Locale del Monte Baldo: conosciuto fin dal Rinascimento per la straordinaria biodiversità di flora e fauna, è stato meta di botanici, speziali e naturalisti che ne hanno studiato le specie officinali, molte delle quali uniche al mondo.

Brentonico è la destinazione perfetta per chi desidera una vacanza lontana dal turismo di massa, in un ambiente rilassante dove il fascino della montagna incontra la dolcezza del paesaggio prealpino, respirando l'atmosfera genuina di un borgo che ha saputo conservare la propria identità nel tempo.

Surrounded by the peaks of Mount Baldo and nestled on a plateau overlooking Vallagarina and Lake Garda, Brentonico is a charming village that enchants with its perfect balance of unspoiled nature, centuries-old history, and authentic Trentino tradition.

Brentonico is a perfect starting point for scenic hikes among beech and fir forests, mountain

bike tours, and winter sports. The resorts of San Giacomo, San Valentino, and Palsa offer modern ski facilities and snowshoeing trails, while in summer they turn into a paradise for hikers and bikers. Alpine huts and refuges dot the landscape, offering a warm welcome and the chance to taste the products and typical dishes of Trentino cuisine.

The Eccheli Baisi Palace, a 16th-century aristocratic residence, houses a Botanical Garden with more than 3,500 square meters of rare plant species. The village and its hamlets - Castione, Cazzano, Crosano, Cornè, Prada, Saccone and Sorne - tell a story rooted in Roman and medieval times, with churches, frescoes and ancient architecture that speak of a past rich in domination and traditions.

Brentonico is the beating heart of the Monte Baldo Local Nature Park: known since the Renaissance for its extraordinary biodiversity of flora and fauna, it has been a destination for botanists, apothecaries and naturalists who have studied its medicinal species, many of which are unique in the world.

Brentonico is the perfect destination for those who want a vacation away from mass tourism, in a relaxing environment where the charm of the mountains meets the gentleness of the pre-Alpine landscape, breathing in the genuine atmosphere of a village that has been able to preserve its identity over time.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Brentonico custodisce una tradizione gastronomica ricca di sapori autentici e ingredienti genuini. A Castione, i marroni secolari regalano frutti dolci e pregiati. Le malghe del Baldo offrono formaggi d'eccellenza come il Primo Fiore, dal gusto intenso, e l'Affogato all'Enantio, affinato con il vino locale. La raccolta di erbe e fiori officinali tramanda antichi saperi, dando vita a infusi e al pregiato miele del Baldo. Lo zafferano del Monte Baldo, coltivato con cura e raccolto a mano, dona un tocco raffinato alla cucina locale. Tra i piatti tipici spiccano i canederli di grano saraceno, serviti in brodo o con burro fuso, e il croccante tortel di patate, perfetto con salumi e formaggi locali.

Brentonico boasts a gastronomic tradition rich in authentic flavors and genuine ingredients. In Castione, centuries-old chestnuts yield sweet and prized fruits. The alpine huts of Baldo offer excellent cheeses such as Primo Fiore, with its

intense flavor, and Affogato all'Enantio, aged with local wine. The collection of medicinal herbs and flowers passes down ancient knowledge, resulting in infusions and the prized Baldo honey. Mount Baldo saffron, carefully cultivated and hand-picked, lends a refined touch to local cuisine. Typical dishes include buckwheat "canederli" (dumplings), served in broth or with melted butter, and crispy potato "tortel", perfect with local cured meats and cheeses.

VINI_WINES

I vini della Vallagarina raccontano una storia di tradizione ed eccellenza: vitigni autoctoni come Enantio e Casetta, con aromi speziati e strutture complesse, e i grandi classici come il Marzemino, che spicca per il suo rosso rubino e le note fruttate. Tra i bianchi, il Nosiola porta freschezza e sentori mediterranei, mentre il Moscato regala antichi profumi intensi e avvolgenti. La Vallagarina è anche culla dei prestigiosi tagli bordolesi, che si distinguono per eleganza e profondità, e del rinomato Trento Doc, spumante metodo classico che racchiude in ogni bollicina il carattere di un territorio vocato all'eccellenza enologica.

The wines of Vallagarina tell a story of tradition and excellence: native grape varieties such as Enantio and Casetta, with spicy aromas and complex structures, and the great classics such as Marzemino, which stands out for its ruby red and fruity notes. Among the whites, Nosiola brings freshness and Mediterranean scents, while Moscato gives ancient intense and enveloping aromas. Vallagarina is also the cradle of the prestigious Bordeaux blends, which stand out for their elegance and depth, and of the renowned Trento Doc, a classic method sparkling wine that encapsulates in each bubble the character of a territory with a vocation for enological excellence.



Parco Naturale

EVENTI_EVENTS

Numerose sono le esperienze organizzate tutto l'anno per scoprire il territorio con le sue peculiarità naturalistiche (escursioni panoramiche in bici e a piedi tra le montagne e i canyon, dall'alba al tramonto), enogastronomiche (degustazioni, cene sotto le stelle e visite in cantina) e culturali (tra musei, borghi e palazzi storici). Gli eventi principali del borgo sono il Natale Baldino (tradizionale festa natalizia tra fine dicembre e inizio gennaio), Baldo Bio Benessere (dedicato al mondo della sostenibilità e del benessere psico-fisico, nei giorni a cavallo di ferragosto), Sapori d'Autunno (pensato per esaltare i prodotti e i produttori locali, ad inizio ottobre), Festa del Marrone (per assaporare i molti usi di questo prodotto autoctono, a fine ottobre), Goloso Baldo e Golosa Neve (itinerari enogastronomici a tappe per malghe e rifugi, previsti per tarda primavera ed inizio inverno).

Numerous experiences are organized throughout the year to discover the area with its naturalistic peculiarities (panoramic excursions by bike and on foot among the mountains and canyons, from dawn to dusk), food and wine (tastings, dinners under the stars and visits to wineries) and cultural (among museums, villages and historic buildings). The borough's main events are Natale Baldino (traditional Christmas festival between late December and early January), Baldo Bio Benessere (dedicated to the world of sustainability and psycho-physical well-being, in the days straddling mid-August), Sapori d'Autunno (designed to enhance local products and producers, in early October), Festa del Marrone (to savor the many uses of this native product, in late October), Goloso Baldo and Golosa Neve (staged food and wine itineraries to mountain huts and refuges, scheduled for late spring and early winter).

TIRANO > BORMIO

28.05.2025
Mercoledì_Wednesday

62,4 km

2100 m

Livello Tecnico
_ technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_ physical effort
ELEVATO
_ HIGH

Tappa di Alta Montagna
_ high mountain stage

TAPPA_STAGE 14



14

28.05.2025
Mercoledì_Wednesday

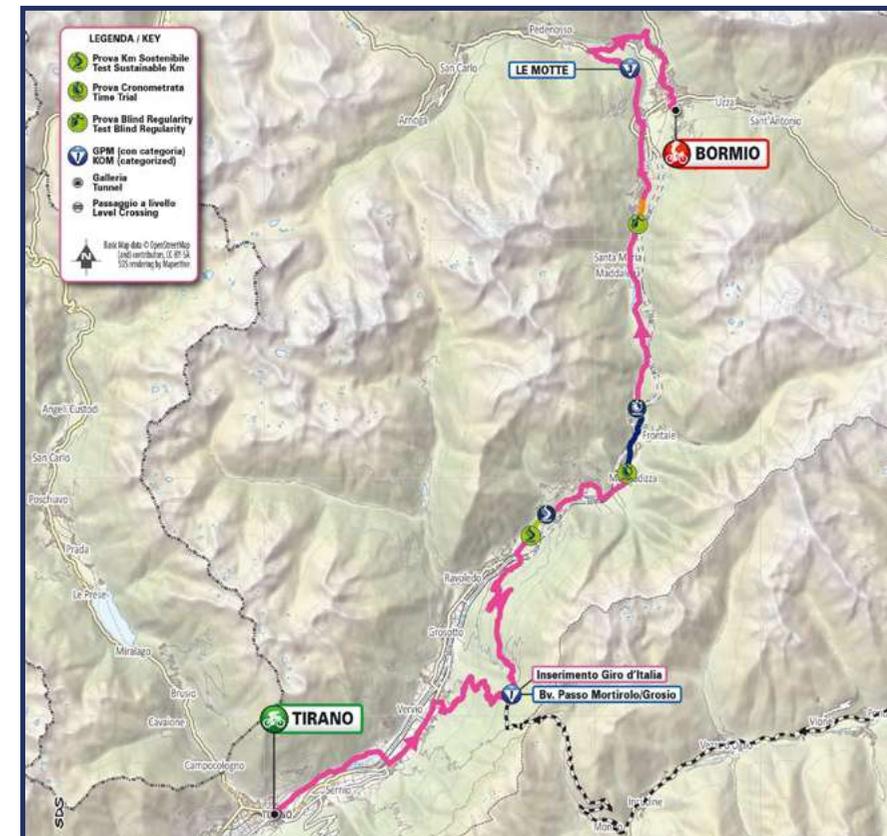
62,4 km

2100 m

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

Livello Fisico _physical effort:
ELEVATO _HIGH

TIRANO > BORMIO





PANORAMICA_OVERVIEW

Posta nel cuore delle Alpi, al confine tra Italia e Svizzera, da sempre Tirano è un naturale crocevia di popoli e culture, mercanti e viaggiatori. Qui si incontrano storia e natura, arte e sapere. Ecco perché Tirano resta nella mente e nel cuore di chi la visita, anche per un solo giorno.

A Tirano scoprirete il più importante esempio di Rinascimento valtellinese, l'imponente Basilica della Madonna di Tirano. Passeggiando tra i loggiati e i giardini dei palazzi nobiliari del centro storico, raggiungerete Palazzo Salis, dove potrete ammirare le sue splendide sale affrescate. Di Porta in Porta, sotto le mura quattrocentesche, passerete con Ludovico Sforza e Leonardo da Vinci.

Tirano è l'ideale punto di partenza per passeggiate ed escursioni, a piedi o in bicicletta, immersi nella natura, tra i vigneti a terrazzi o le suggestive frazioni, affrontando il Passo del Mortirolo o costeggiando l'Adda. Dal 2008 Città Slow e storicamente Città del Vino, Tirano è punto di arrivo e di partenza di uno tra i più affascinanti e ammirati patrimoni Unesco: il Trenino Rosso del Bernina.

Located in the heart of the Alps on the Italian-Swiss border, Tirano has always been a natural melting pot of peoples and cultures, vendors and travellers. Here history meets nature, and art knowledge. This is why Tirano sticks in the minds and hearts of those who visit it, even if just for a day.

In Tirano you will discover a prime example of the Renaissance in Valtellina – the imposing Sanctuary of the Madonna of Tirano. Strolling through the loggias and gardens of the noble buildings in the historical centre, you will reach Palazzo Salis where you will be able to admire its splendid frescoed rooms. Then, from gate to gate under fifteenth-century walls, you will be accompanied by Ludovico Sforza and Leonardo da Vinci.

Tirano is the ideal starting point for walks and excursions (on foot or by bicycle) up the Mortirolo Pass or along the Adda in a stunning landscape of terraced vineyards and charming hamlets. A Slow City since 2008 and historically a wine town, Tirano is the point of arrival and departure of one of the most fascinating and admired UNESCO World heritage Sites: the Bernina Express.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

A Tirano, "buono e vicino" è un'esperienza del tutto naturale. Di gusto in gusto, di produttore in produttore, il territorio offre un trionfo di sapori. Sono da provare le mele di Valtellina, acquistabili dai molti piccoli produttori della zona, così come il miele e le confetture.

Da gustare con i vini valtellinesi ci sono la bresaola e i celeberrimi pizzoccheri. Ma il piatto che da secoli, a Tirano, gestisce l'accoglienza e ne rallegra la convivialità sono i Chiscioi, frittelle a base di grano saraceno e formaggio filante. Prima di concludere il pasto, poi, sono da assaggiare i formaggi locali, tra cui spiccano il Bitto DOP e il Casera DOP.

Tirano, come la Valtellina, è sinonimo di vini rossi dalla spiccata personalità. Tra Tirano, Villa, e Bianzone si aprono le porte di alcune tra le più note Case Vinicole Valtellinesi, dove è possibile degustare e acquistare vini come Sassella, Inferno, Grumello e Valgella, perfetti rappresentanti dell'enologia locale. Su tutti, è da segnalare lo Sforzato DOCG, un vino rosso superbamente concentrato nel gusto e nei profumi che dopo un lungo invecchiamento diventa piacere assoluto.

In Tirano what is classed as so-called "good and close" is an entirely natural experience. Taste after taste, producer after producer, the territory offers a triumph of flavours.

Valtellina apples are worth trying and can be purchased from several small farms in the area, in addition to honey and preserves. Valtellina wines can be accompanied by bresaola and the famous pizzoccheri. However, Tirano's finest dish has for centuries been its Chiscioi – buckwheat fritters made with stringy cheese. Before concluding the meal, sample some local cheese: make sure you taste Bitto DOP and Casera DOP.

Like Valtellina, Tirano is synonymous with characterful red wines. Some of Valtellina's most famous wineries where one can sample and buy wines such as Sassella, Inferno, Grumello and Valgella – perfect representatives of the territory – lie between Tirano, Villa and Bianzone. Sforzato DOCG deserves a particular mention: a red wine with a superb concentration of flavour and aromas, it can stand proud alongside more renowned Piedmontese Barolo wines and after substantial ageing is sheer bliss.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

La Rinascimentale Basilica Madonna di Tirano
Tra le bellezze artistiche di Tirano spicca la Basilica di Madonna di Tirano, che racchiude le radici e il passato del territorio, da sempre meta di fedeli provenienti da tutta Europa.

Il Santuario rappresenta, in tutta la sua bellezza artistica, il più importante esempio di Rinascimento in Valtellina. L'interno, a pianta a croce latina a tre navate ciascuna divisa in tre campate dalla volta a crociera, custodisce con cura numerosi stucchi e sculture. Di alto pregio è il meraviglioso organo, una preziosa monumentale opera di intaglio iniziata nel 1608 dal bresciano Giuseppe Bulgarini e completata, per quanto riguarda i tre pannelli posti sul parapetto dell'organo, dal milanese G.B. Salmoiraghi.

Il sontuoso Palazzo Salis

Nel cuore del centro storico di Tirano si erge Palazzo Salis una splendida e antica dimora, costruita tra il 1630 e il 1690, che per molti secoli fu la dimora dei Conti Sertoli Salis, governatori e podestà grigioni della Valtellina, che ancora oggi ne posseggono la proprietà. Le sue dieci sale splendidamente affrescate, sono state un punto d'incontro del potere politico in Valtellina tra il XVII e il XVIII secolo e oggi, dopo numerosi restauri, Palazzo Salis è tornato al suo pieno splendore. Esternamente presenta una facciata di stile tardo-cinquecentesco, fiancheggiata da due torri, con un portale centrale barocco realizzato sul disegno de "Il Vignola".

Il Trenino Rosso del Bernina: Patrimonio Unesco

Nel cuore di Tirano, a pochi passi dalla Basilica di Madonna di Tirano, parte il Trenino Rosso del Bernina, non un semplice collegamento tra Italia e Svizzera ma una vera e propria esperienza di viaggio fuori porta alla scoperta di paesaggi unici, panorami mozzafiato dalla natura incontaminata, affascinanti luoghi ricchi di storia, cultura e tradizione. Capolavoro di ingegneria e architettura dell'inizio del '900 è iscritto dal 2008, insieme alla tratta dell'Albula, nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO. Il Trenino Rosso è attivo tutto l'anno: in inverno tra i suggestivi paesaggi innevati; in estate con anche la possibilità di usufruire di carrozze aperte cabrio che regalano ai viaggiatori la possibilità di "respirare" a pieni polmoni l'aria fresca e salubre delle Alpi; in primavera tra giardini e campi in fiore e qualche rara e tardiva nevicata; in autunno tra panorami che presentano sfumature che spaziano dall'arancio acceso, al giallo, fino al rosso, quasi come fossero in un quadro.

The Renaissance-era Basilica Madonna in Tirano

Amongst Tirano's bounty of architectural brilliance, the Basilica di Madonna di Tirano truly

stands out: an age-old destination for believers from across Europe, it's a reference point for the region's past. In all its artistic grandeur, the sixteenth-century basilica represents one of the most monumental renaissance buildings in Valtellina. Inside it features a triple nave in the form of a Latin cross, plus a wealth of stuccoes, sculptures, and works of art. There's also a grand organ featuring exquisite carvings, first begun in 1608 by Giuseppe Bulgarini from Brescia, and later completed by the Milan-based G.B. Salmoiraghi with the addition of three panels on the organ's parapet.

The lavish Palazzo Salis

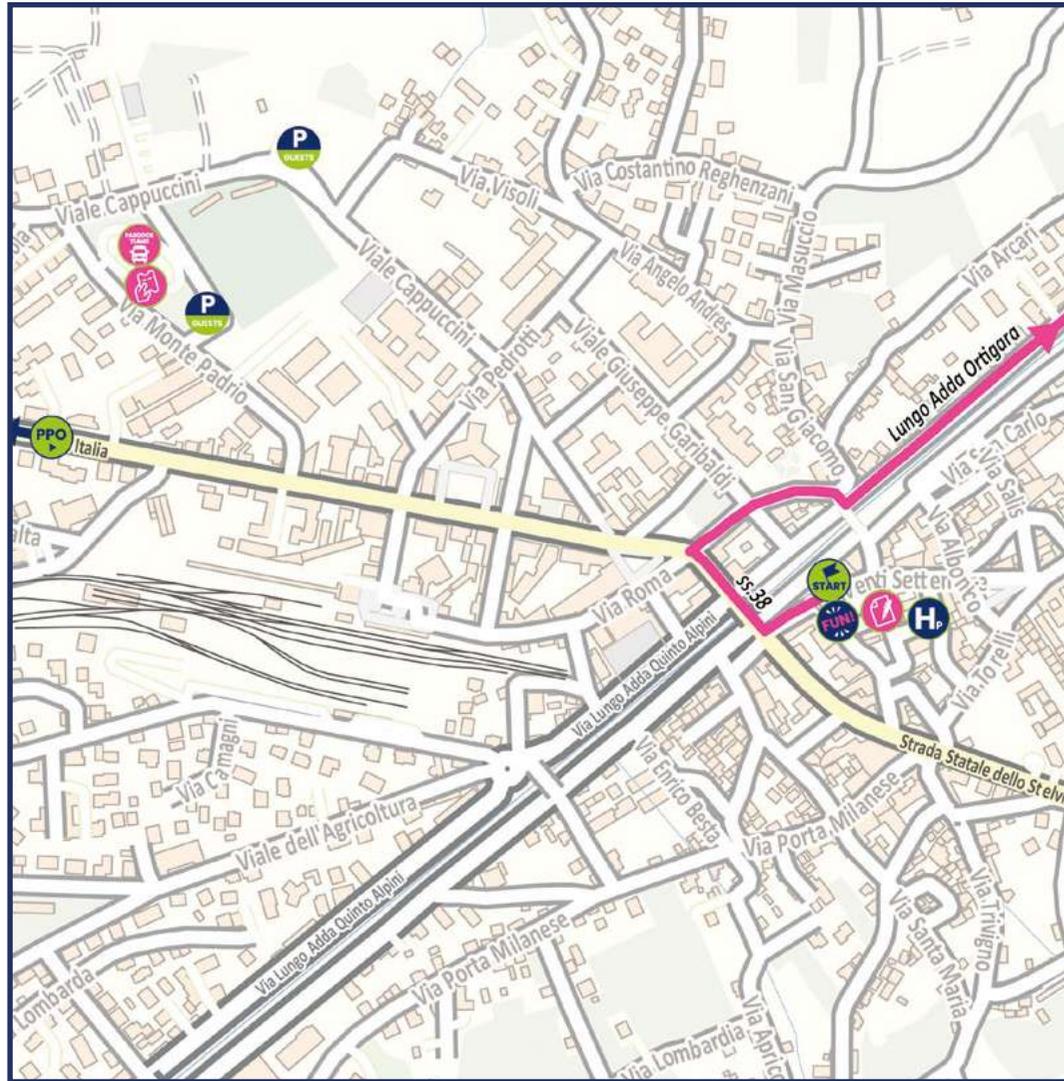
Sit in the heart of Tirano's old town, Palazzo Salis is a spectacular property built between 1630 and 1690. For many centuries, this grand site was the official residence of the counts Sertoli Salis – the governors and Grison podestà of Valtellina – and it is, in fact, still owned by this noble family. Back in the seventeenth and eighteenth centuries, the Salis' ten grand rooms – all beautifully frescoed – were where all the major decisions for the valley were made, and now it is finally able to reclaim the same breath-taking splendour after a string of restorations. Attractive from the outside, its late-1500s façade is flanked by two towers with one central portal, done in a Baroque style and leaning on a design by the Italian architect 'Il Vignola'.

The Bernina Express: a UNESCO World Heritage Site

In the heart of Tirano, just a few steps from the Basilica of Madonna di Tirano, the Bernina Express starts, not only a simple railway connection between Italy and Switzerland, but a real travel experience to discover unique landscapes, breathtaking views of untouched nature, and fascinating places rich in history, culture and tradition. The engineering and architectural masterpiece from the beginning of the 20th century has been on the UNESCO World Heritage List together with the Albula line since 2008. The Bernina Express runs all year round: in winter, amidst the beautiful snow-covered landscapes; in summer, with the possibility of using open convertible cars that allow travellers to "breathe in" the fresh and healthy air of the Alps; in spring, between flowering gardens and fields and some rare late snowfalls; in autumn, amidst panoramas with shades of bright orange, through yellow to red, almost like a painting.

PLANIMETRIA DI TIRANO

_ PLANIMETRY OF TIRANO



START
PARTENZA_START
Via XX Settembre
H.11.55

PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza Cavour

H_p
HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazza Cavour,18

ACCREDITI_ACCREDITATION
Piazza del Mercato
H.8.20

PADOCK TEAMS
TEAMS PADOCK
Piazza del Mercato
H.8.00

P
PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Via Monte Padrio, 21

FUN!
GREEN FUN VILLAGE
Piazza Cavour
H.9.00

PPO
PPO
Viale Italia, 187

STAZIONE FERROVIARIA_
RAILWAY STATION
Stazione di Tirano
Distanza 500 m



Basilica e Trenino Rosso





ABITANTI_POPULATION

3.938

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Bormio è un piccolo gioiello artistico e culturale con una storia e tradizioni millenarie. Infinite le possibilità per gli sportivi 365 giorni all'anno: sci sulla leggendaria pista Stelvio che nel 2026 ospiterà le Olimpiadi invernali di Milano Cortina (d'estate sci estivo anche allo Stelvio), scialpinismo primaverile nella Valle dei Forni, ciclismo sui famosi passi alpini come lo Stelvio che quest'anno festeggerà il Bicentenario, Il Gavia, il Mortirolo e la strada che porta ai cristallini Laghi di Cancano. E poi ancora MTB e trekking, sempre a contatto con la natura del Parco Nazionale dello Stelvio. Per gli amanti del relax e del benessere, un'oasi di piacere nelle acque termali naturali dei 3 centri termali. Questa è Bormio, la Magnifica Terra.

Bormio not only boasts a fascinating history, rich cultural heritage and age-old traditions, but is also a year-round sports paradise. Skiers can take on the iconic Stelvio slope (one of the venues for the Milano Cortina Winter Olympics in 2026), enjoy spring ski touring in the Forni Valley, or get some turns in on the Stelvio Glacier in the summer. Cyclists can tackle legendary mountain passes like the Stelvio (which celebrates its 200th anniversary this year), Gavia and Mortirolo, or take a scenic ride up to the picturesque lakes at Cancano. Endless trails await hikers and mountain bikers in the Stelvio National Park. And those looking for a little rest and relaxation can choose from three thermal spas fed by natural hot springs. No wonder Bormio is known as 'the Magnificent Land'.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

I Pizzoccheri della Valtellina IGP, una pasta a base di farina di grano saraceno, conditi con formaggio Casera DOP, burro, verza e patate. Gli Sciatt, croccanti frittelle di grano saraceno con al loro interno un cuore caldo di formaggio e un tagliere di Bresaola della Valtellina IGP con i formaggi tipici: Bitto, Casera e Scimudin. E poi l'Amaro Braulio.

Local specialties include Pizzoccheri della Valtellina IGP, a filling pasta dish made from

buckwheat tagliatelle, Casera cheese, butter, cabbage and potatoes; Sciatt, tasty morsels of local cheese deep fried in a crispy buckwheat batter; or a plate of Bresaola della Valtellina IGP served with local cheeses like Bitto, Casera and Scimudin. Afterwards, wash it all down with a

glass of Amaro Braulio, a local liqueur.

VINI_WINES

Lo Sforzato di Valtellina DOGC, il re dei vini valtellinesi, l'Inferno, il Grumello, il Sassella.

Sforzato di Valtellina DOGC, Inferno, Grumello, Sassella.

EVENTI_EVENTS

Granfondo Stelvio Santini (8 giugno)

Enjoy Stelvio Valtellina (da giugno a settembre)

Festa 200 Anni dello Stelvio (5-6 luglio)

Serata dei Saor (Sapori)(12 luglio)

Re Stelvio Mapei (13 luglio)

La Milaneseana (fine luglio)

Alta Valtellina Bike Marathon (26 luglio)

Serata dei Vini (26 luglio)

Scalata Cima Coppi (30 agosto)

La Pizzoccherata (7 settembre)

Granfondo Stelvio Santini cycle race (8th June)

Enjoy Stelvio Valtellina (June – September)

200th anniversary of the Stelvio (5th–6th July)

Serata dei Saor (an evening of local flavours) (12th July)

Re Stelvio Mapei cycle race (13th July)

La Milaneseana (a programme of cultural events) (end of July)

Alta Valtellina Bike Marathon (26th July)

Serata dei Vini (an evening of local wines) (26th July)

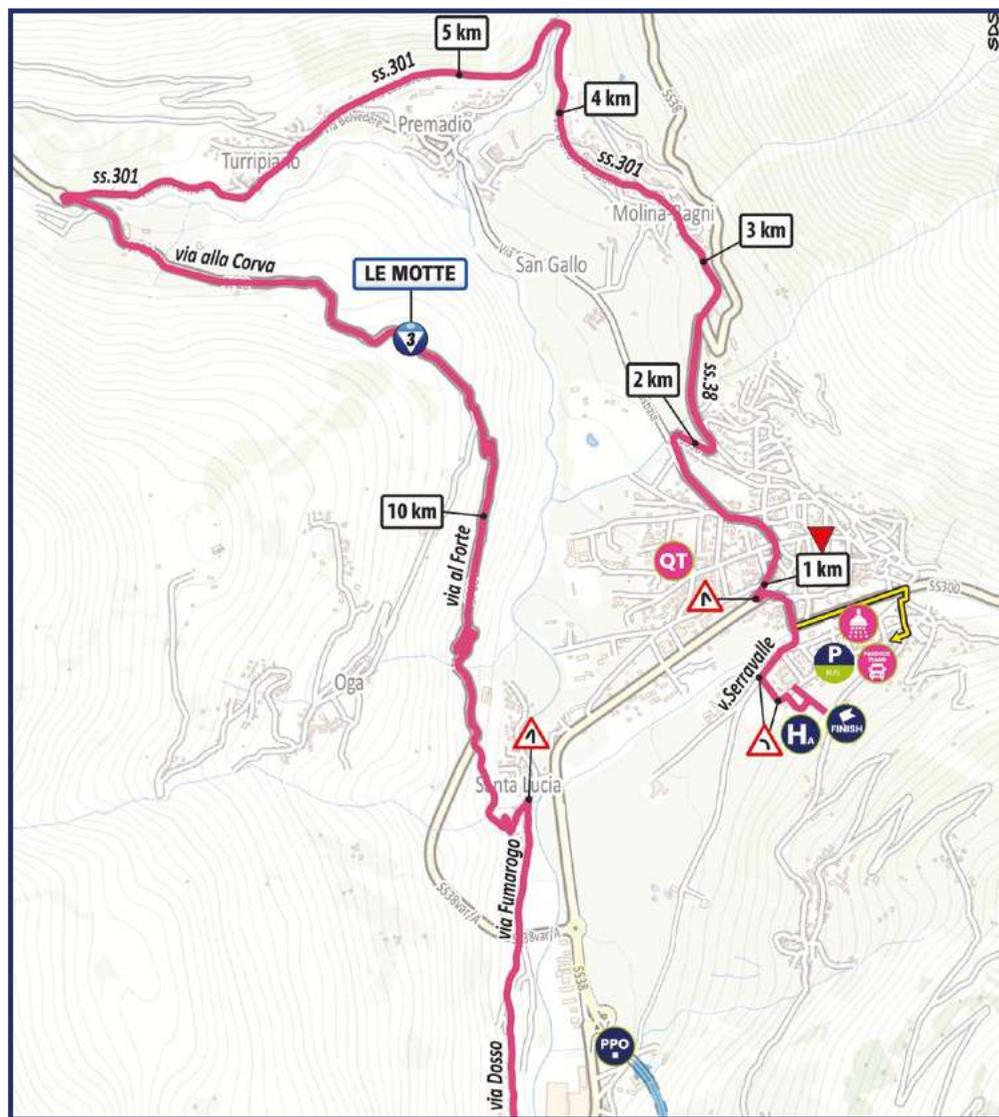
Scalata Cima Coppi cycling event (30th August)

La Pizzoccherata (7th September)



PLANIMETRIA DI BORMIO

_ PLANIMETRY OF BORMIO



- ARRIVO _FINISH LINE**
Piazzale Cabinovia
- HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM**
Piazzale Cabinovia
- QUARTIER TAPPA**
_RACE HEADQUARTERS:
Via Alessandro Manzoni
- TEAMS PADDOCK**
Via Funivia/parchggio privato
Genzianella
- PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING**
Via Funivia
- PPO**
SS 38
- DOCCE _SHOWERS**
Via Funivia Zandilla, 6

14

28.05.2025

Mercoledì _Wednesday

62,4 km

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

2100 m

Livello Fisico _physical effort:
ELEVATO _HIGH

TIRANO > BORMIO

| ALTIUDINE _ALTITUDE | | | | DISTANZE _DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA | |
|--|------|-------------------------------|---|---------------------------|----------------------|--------------------------------------|---|--------------|--------------|-------------------|--------------|
| | | | | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE TO BE COVERED | 20 | 18 | 16 | | |
| PROVINCIA DI SONDRIO | | | | | | | | | | | |
| | 436 | TIRANO | ↑ | PIAZZA CAVOUR | 0,0 | 0,0 | 62,4 | 11.55 | 11.55 | 11.55 | |
| | 507 | LOVERO | ↶ | SP.27 | 5,8 | 5,8 | 56,6 | 12.08 | 12.09 | 12.10 | |
| | 542 | MAZZO DI VALTELLINA | ↷ | V.FONTANE-STR.D.MORTIROLO | 3,1 | 8,9 | 53,5 | 12.15 | 12.16 | 12.18 | |
| | 1571 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↶ | BV. PER GROSIO | 9,0 | 17,9 | 44,5 | 13.04 | 13.17 | 13.36 | 15.54 |
| | 712 | GROSIO | ↷ | SP.27 | 10,8 | 28,7 | 33,7 | 13.26 | 13.41 | 14.02 | 16.07 |
| km Sostenibile: km 29.4; L=1 km | | | | | | | | | | | |
| | 881 | SONDALO | ↷ | V.ROMA-V.LIBERTÀ | 3,8 | 32,5 | 29,9 | 13.43 | 14.00 | 14.24 | 16.16 |
| Prova Cronometrata: km 35.2; L=3 km | | | | | | | | | | | |
| | 950 | LE PRESE | ↑ | SP.27 | 4,6 | 37,1 | 25,3 | 13.53 | 14.11 | 14.37 | 16.21 |
| Blind Regularity: km 45.6--> ? | | | | | | | | | | | |
| | 1128 | CEPINA VALDISOTTO | ↑ | SP.27 | 8,9 | 46,0 | 16,4 | 14.14 | 14.34 | 15.02 | 16.33 |
| | 1160 | BV. PER DOSSO | ↶ | V.DOSSO-V.FUMAGOGO | 1,9 | 47,9 | 14,5 | 14.18 | 14.38 | 15.07 | 16.35 |
| | 1172 | SANTA LUCIA | ↶ | V.AL FORTE-SP.28 | 2,4 | 50,3 | 12,1 | 14.24 | 14.44 | 15.13 | 16.38 |
| | 1422 | LE MOTTE | ↑ | SP.28 | 3,2 | 53,5 | 8,9 | 14.39 | 15.02 | 15.36 | 16.46 |
| | 1309 | BV. PER BORMIO | ↷ | SS.301 | 1,9 | 55,4 | 7,0 | 14.43 | 15.07 | 15.40 | 16.49 |
| | 1297 | BV. DELLO STELVIO | ↑ | SS.38 | 4,3 | 59,7 | 2,7 | 14.52 | 15.17 | 15.51 | 16.54 |
| | 1202 | BORMIO | ↑ | PIAZZALE FUNIVIE | 2,7 | 62,4 | 0,0 | 14.58 | 15.23 | 15.57 | 16.57 |



TAPPA STAGE 15

BIASSONO > CESANO MADERNO

29.05.2025
Giovedì_Thursday

52,1 km

250 m

Livello Tecnico
 _technical level:
INTERMEDIO
 _INTERMEDIATE

Impegno Fisico
 _physical effort
MEDIO
 _MEDIUM

Tappa di Pianura
 _flate stage

15

29.05.2025

Giovedì_Thursday

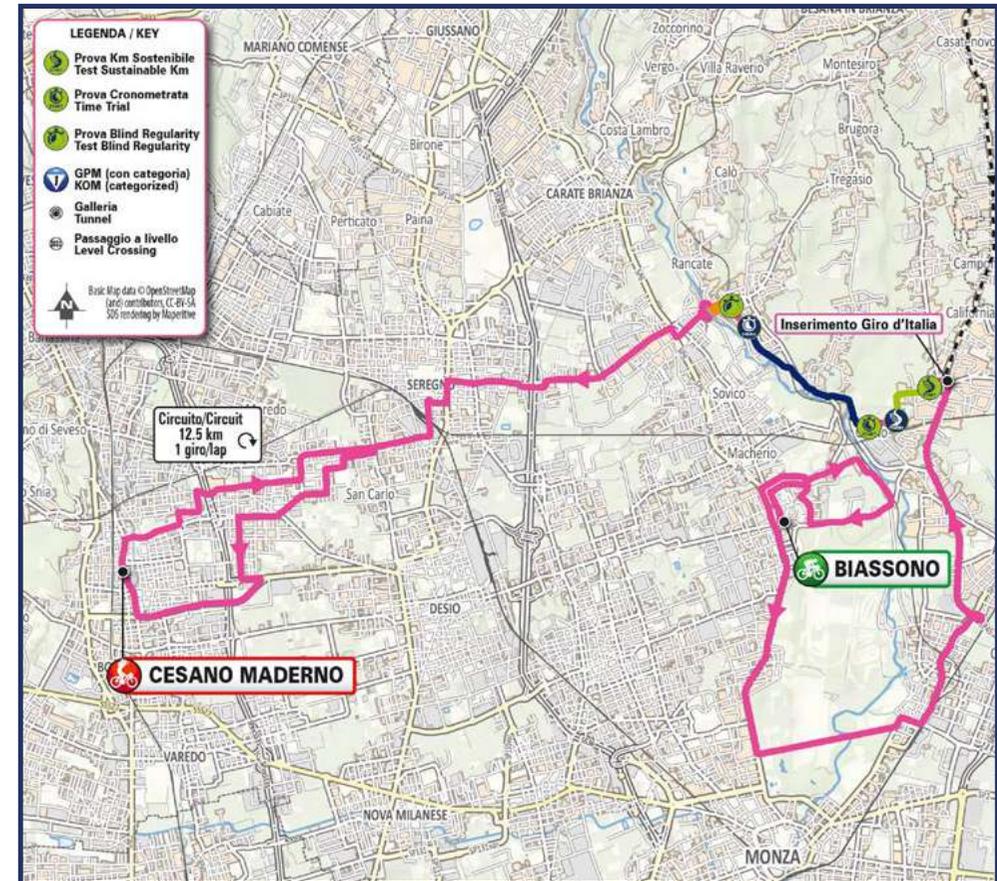
52,1 km

Livello Tecnico _technical level:
INTERMEDIO _INTERMEDIATE

250 m

Livello Fisico _physical effort:
MEDIO _MEDIUM

BIASSONO > CESANO MADERNO





PANORAMICA_OVERVIEW

Biassono - Biasòn in dialetto brianzolo - Blasonium il suo nome antico d'origine è un comune di circa 12.336 abitanti situato a 202 metri s.l.m. in provincia di Monza e Brianza. Situata in posizione strategica, tra il fiume Lambro e la via Mediolanum-Bellasiium realizzata, forse, da Gaio Giulio Cesare nel I secolo a.C., Biassono prende il nome dell'antica Blasonium, che potrebbe derivare da Blassius, nome di una famiglia della gens Cornelia.

Dalla metà del XVI secolo la famiglia Verri si è imposta nel territorio di Biassono acquisendo numerosi terreni e possedimenti e costruendo l'attuale Villa Verri, oggi sede del Municipio. Della dinastia una figura di grande importanza per Biassono è il Conte Gabriele, che ha dato vita al primo mercato biassonese e da lui discendono tre figure centrali anche per la cultura in quel periodo: Pietro, noto per aver fondato la prima rivista milanese "il Caffè", Alessandro, letterato e filosofo e infine Carlo, agronomo che importò in Brianza nuove tecniche agricole. I vari successori si sono passati l'eredità per molti anni fino al 1900 circa, quando l'ultima discendente nobildonna Sofia Sormani-Verri pose in vendita le strutture della villa e i relativi rustici. All'interno del territorio biassonese, che fa parte del Parco Regionale della Valle del Lambro, scorre il fiume Lambro. Il centro storico è formato dalla piazza ospitante Villa Verri, con i suoi giardini, e la Torre Civica. Le principali attrazioni in zona, sono il Museo Civico Verri, il confinante Parco di Monza, il Golf Club Milano e l'Autodromo Nazionale Monza, che dedica una parte del circuito a Biassono con, appunto, la Curva Biassono. Meta di ogni tifoso di motorsport è il Muretto dei Campioni, proprio all'ingresso dell'autodromo. Durante l'anno si svolgono molte manifestazioni, tra cui il BiassonoGP in occasione del Gran Premio d'Italia di F1 e la Fiera di San Martino, che celebra il Santo Patrono l'11 novembre.

Biassono - historically known as Blasonium and called Biasòn into the local dialect - is a district of 12.336 inhabitants, placed at 202 meters above sea level in the area of Monza and Brianza. Strategically placed between Lambro River and the Mediolanum-Bellasiium way probably created by Gaius Julius Caesar in the I century B.C., Biassono takes its name from the ancient Blasonium, which could derive from Blassius, the name of a family of Cornelia gens. Since the middle of XVI century, Verri's family started to rule the territory of Biassono by

conquering several lands and properties and building the current Villa Verri, which is today the town hall. A crucial character for Biassono is Count Gabriele, who belonged to this dynasty and created the first village market. From him descend three main protagonists, essential for the culture of this age: Pietro, known as the creator of the first Milan magazine "il Caffè," Alessandro, literatus and philosopher, and Carlo, agronomist who imported new agricultural technologies in Brianza. The inheritance went on for several years until 1900 when the last descending noble Lady Sofia Sormani-Verri sold the villa's structures and the country buildings. In the area of Biassono, which belongs to Parco Regionale della Valle del Lambro, flows the Lambro River. The historical centre is characterised by the square hosting Villa Verri with its gardens and the Town Tower. The surrounding main landmarks are Town Museum "Carlo Verri," Monza Park, Milan Golf Club, and the Circuit of Monza, a part of which is placed on Biassono's area with the so-called Biassono Curve. During the year there are many events among which BiassonoGP on the occasion of F1 Italian Grand Prix and San Martino Exhibition celebrating the Patron Saint on 11 November.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

La cassœula è la regina della tavola, un piatto povero e tipico della Brianza. È un sostanzioso piatto unico a base di verza e carne di maiale. Accompagnata da un buon piatto di polenta, è il piatto unico per eccellenza.

Il risotto alla milanese con ossobuco è un piatto tipico e tradizionale brianzolo. Caratteristico colore giallo, dato dallo zafferano coltivato anche in Brianza, unito all'osso buco di vitello con il suo midollo è un piatto unico servito da ogni ristorante tradizionale brianzolo. Ancor più caratteristico è il risotto alla monzese, un risotto bianco e unito alla tipica luganega brianzola, un insaccato fresco di carne macinata di maiale, Grana Padano, Marsala e brodo di carne.

Il Granbiscotto, prosciutto cotto d'eccellenza prodotto a Biassono, ricavato dalla selezione delle cosce migliori del maiale, con aromi e spezie di una ricetta segreta, massaggiato fino a 72 ore, cotte lentamente al vapore per 12 ore e lasciate a riposare fino a 4 settimane.

Lo Sgurbatel, il vino di Biassono, un vino rosso prodotto in un piccolo vigneto storico comunale che rievoca l'epoca antica dei vini di Brianza, e del vigneto più antico a Biassono. Vino leggero,

ricavato da uve di Barbera, viene prodotto biologicamente in pochissime bottiglie per scopi educativi, storici e per la consumazione durante le feste tradizionali biassonesi.

Cassœula is one of the most famous dishes of Brianza's area, a simple and typical recipe: is a nourishing main dish made of savoy cabbage and pigmeat. Accompanied by a good polenta, it becomes the most excellent dish of the local cuisine. Milan's rice with sliced veal shank is another typical recipe of Brianza's cuisine: with its yellow colour thanks to the use of saffron directly cultivated in Brianza, together with the sliced veal shank and its marrow, is served in almost all restaurants in Brianza. An even more typical dish is represented by Monza's rice, a white rice with Brianza's sausages made of fresh pig meat, Grana Padano cheese, Marsala wine and beef broth. Granbiscotto is the name of an excellent cooked ham produced in Biassono and resulting from the selection of the best pig tights with aromas and spices of a secret recipe, massaged up to 72 hours, slowly steamed for 12 hours and left to rest up to 4 weeks.

'Sgurbatel' is the name of the red Biassono's wine, produced in a small historical town vineyard and able to evoke the ancient age of wine in Brianza and of the oldest Biassono's vineyard. It is a light Barbera-grape wine, organically produced in a small number of bottles for educational and historical purposes and to be enjoyed during the traditional Biassono's celebrations.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

La Villa Verri, ora sede del Municipio, è stata in precedenza residenza dei Conti Verri nei primi anni del '700. Essa è il punto centrale del paese e, con i suoi giardini storici all'ingresso, si affaccia sulla grande Piazza Italia, dominata dalla Torre Civica in mattoni rossi, tipici delle fornaci brianzole, e che nasconde al suo interno l'acquedotto. È riconosciuta come simbolo di Biassono dagli anni della sua costruzione, negli anni '50. Ai suoi piedi, vi è uno dei Musei Civici più preziosi di Lombardia, il Museo Civico Carlo Verri, in cui sono custodite molte delle 2.239 antiche monete romane ritrovate a Biassono a fine anni '70.

Nel Borgo di Biassono, vi è la Chiesa intitolata al patrono San Martino Vescovo, di cui le prime conoscenze si hanno sin dal XIII secolo. Ampliata e restaurata, viene terminata nei primi anni del '900 e consacrata nel 1968. Completa la cornice del Borgo una proprietà che fu dei Verri: Ca' de Bossi, palazzetto tipico del '600, con il suo portale imponente e il suo colonnato interno che la caratterizzano; oggi ospita al suo interno attività culturali e mostre.

Una piccola perla è la frazione di San Giorgio al Lambro, stretta tra le sponde del fiume Lambro e

il Parco di Monza. Si ha traccia già nel XIII secolo e diventa poi frazione di Biassono dal 1757. Il santuario della Madonna della Brughiera, sorto dopo l'epidemia di colera del 1834, accoglie, dietro l'altare, una tela cinquecentesca che raffigura la Madonna con Bambino, attribuita a Francesco Raibolini detto il Francia. Il biglietto da visita per i tifosi di motorsport è il monumento dedicato all'Autodromo e, ancor di più, lo è il Muretto dei Campioni, dove sono raccolti gli autografi di tutti i vincitori del Gran Premio d'Italia di F1 oltre ai campioni di endurance e motociclismo. Biassono abbraccia e cinge il Parco di Monza e ha un legame saldo con l'Autodromo Nazionale Monza, uno dei più famosi e antichi del mondo, dove ogni anno si corre il Gran Premio d'Italia di Formula Uno. Visitabile tutto l'anno, con ingresso da Biassono, ha un tratto di pista proprio intitolata al nostro comune, la Curva Biassono che si trova subito dopo il rettilineo di partenza.

Villa Verri is nowadays the place of Town Hall and was the residence of Verri Counts at the beginning of XVIII century. It is the core of the town, and, with its historical gardens, it faces the huge square Piazza Italia, which is dominated by the Town Tower with red bricks produced by Brianza's kilns. It is the symbol of the town since its construction in the 50's. Close to it, there is one of the most precious Lombardy's town museums - Town Museum "Carlo Verri" - where there are many of the 2.239 Roman ancient coins founded in Biassono at the end of 70's.

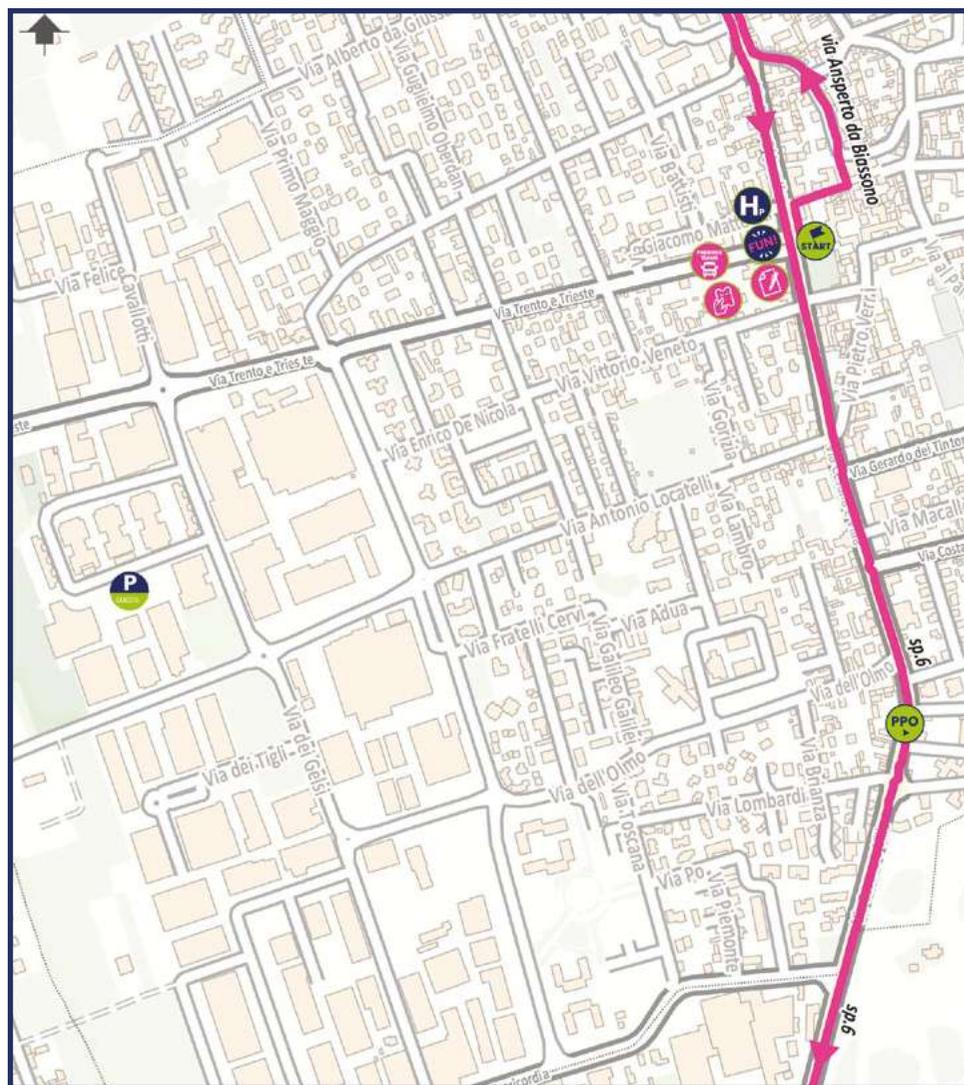
In Biassono there is also the parish church entitled to the Patron Saint San Martino Vescovo, known since the XIII century. It was widened, restored, finished at the beginning of XX century, and sanctified in 1968. The village is enriched by a property of Verri's family: Ca' de Bossi, a historical XVII-century building with its majestic entrance door and indoor colonnade. Nowadays it is the seat of cultural activities and exhibitions.

A small pearl is represented by the village of San Giorgio al Lambro, between Lambro River and Monza Park. It is dated back to XIII century, and it became Biassono's part in 1757. The Shrine of Madonna della Brughiera, built after the cholera epidemic in 1834, features an XVI-century canvas showing Virgin Mary with Child by Francesco Raibolini called "il Francia". The main attractions for the motorsport's lovers are Monza Circuit Memorial and the Wall of Circuit Legends, where there are all the signatures of the F1 Italian Grand Prix winners besides the endurance and motorcycling leaders. Biassono embraces and surrounds Monza Park and has a strong connection with Monza Circuit, one of the most famous and ancient tracks all over the world, where every year F1 Italian Grand Prix takes place. It is open and visitable all year long and it presents a part of track entitled to our district - the Biassono Curve - which is placed immediately after the starting line.



PLANIMETRIA DI BIASSONO

_ PLANIMETRY OF BIASSONO



PARTENZA_START
SP6
H.13.05

PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza Italia

HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazza Italia

ACCREDITI_ACCREDITATION
Parcheggio Viale Trento e Trieste
H.9.20

TEAMS PADDOCK
Piazza del Mercato
H.9.00

PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Via degli Artigiani, 20-14

GREEN FUN VILLAGE
Piazza Italia
H.9.30

PPO
Via Cesana e Villa, 150

STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Via della Stazione
Distanza 2,8 km



Muretto dei Campioni



Torre Civica



> **CESANO MADERNO****ABITANTI_POPULATION**

40.285

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Fiore all'occhiello architettonico e storico di Cesano Maderno, il seicentesco Palazzo Arese Borromeo e il suo monumentale Giardino rappresentano un punto di riferimento turistico e culturale dell'intera Brianza. Nelle Sale affrescate al suo interno sono costanti e continue le iniziative di carattere culturale, quali mostre, convegni, seminari e dibattiti di spessore internazionale.

Nella piazza dedicata a Monsignor Arrigoni sorge invece l'Auditorium Paolo e Davide Disarò, antica Chiesa sconosciuta negli anni '20 che dal 2008 è tornata a nuova vita, trasformata in moderna struttura polifunzionale adibita ad auditorium per concerti ed eventi.

Altro luogo d'interesse è Palazzo Arese Jacini che oggi, completamente recuperato all'antico splendore, si affaccia sul lato sud-est di piazza Arese, ed è sede del Municipio e dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda. L'Oasi Lipu, invece, si estende su una superficie di circa cento ettari di boschi, brughiere e zone umide, popolate da una fauna strabiliante, tutta da scoprire e ammirare.

The architectural and historical gem of Cesano Maderno is the 17th-century Palazzo Arese Borromeo and its monumental Garden, a key cultural and tourist attraction in the entire Brianza region. The Palace's frescoed halls regularly host cultural events such as exhibitions, conferences, seminars and internationally renowned debates.

In Piazza Monsignor Arrigoni, you'll find the Paolo e Davide Disarò Auditorium, a former church that was deconsecrated in the 1920s. Since 2008, it has been given new life as a modern multipurpose venue for concerts and events.

Another noteworthy site is Palazzo Arese Jacini, now fully restored to its former glory. Overlooking the southeast side of Piazza Arese, it houses the Municipal Offices and the Institute for the History of Lombard Art.

Nature lovers can explore the LIPU Nature Reserve, which spans about 100 hectares of woodlands, heathlands, and wetlands, home to an incredible

variety of wildlife waiting to be discovered and admired.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

La Cassoeula, pietanza tipica costituita dalla verza e dalle parti meno nobili del maiale;

la Büseca piatto che utilizza la trippa di manzo sbollentata e pulita, i fagioli borlotti secchi, il vino rosso, carote, sedano e patate, oltre naturalmente al parmigiano reggiano;

la Luganega prelibata salsiccia tipica dell'antica tradizione gastronomica brianzola;

il Risotto alla Monzese, risotto bianco con la vera luganega brianzola, rosolata a parte e non direttamente in casseruola;

la Torta Paesana dolce preparato riciclando pane raffermo e biscotti con l'aggiunta di ingredienti come cacao, canditi, frutta secca e rum;

Il Papurott dolce a forma di pupazzo tipico della Brianza;

Traditional dishes include:

Cassoeula, a hearty dish made with cabbage and the less prized cuts of pork.

Büseca, a tripe-based stew with borlotti beans, red wine, carrots, celery, potatoes, and a generous sprinkle of Parmesan cheese.

Luganega, a delicious sausage that is a staple of Brianza's culinary tradition.

Risotto alla Monzese, a white risotto paired with luganega sausage, which is browned separately rather than cooked directly in the pot.

Torta Paesana, a rustic dessert made by repurposing stale bread and biscuits, enriched with cocoa, candied fruit, nuts, and a splash of rum.

Papurott, a traditional Brianza pastry shaped like a small puppet.

EVENTI_EVENTS

Ville Aperte (ed. primaverile aprile/maggio, ed.

autunnale settembre/ottobre).

Mostra Ladri di Biciclette (dal 15 marzo al 2 giugno 2025).

Mercato Europeo (metà ottobre).

"A Scena Aperta" (da giugno a settembre), rassegna estiva di eventi di rilevanza sovracomunale.

Festa Patronale di Santo Stefano (quarta domenica di settembre).

Note di Natale rassegna di eventi che accompagna il periodo natalizio.

Ville Aperte (Spring edition: April/May, Autumn edition: September/October).

Ladri di Biciclette Exhibition (March 15 – June 2, 2025).

European Market (mid-October).

A Scena Aperta (June-September), a summer festival featuring events of regional significance.

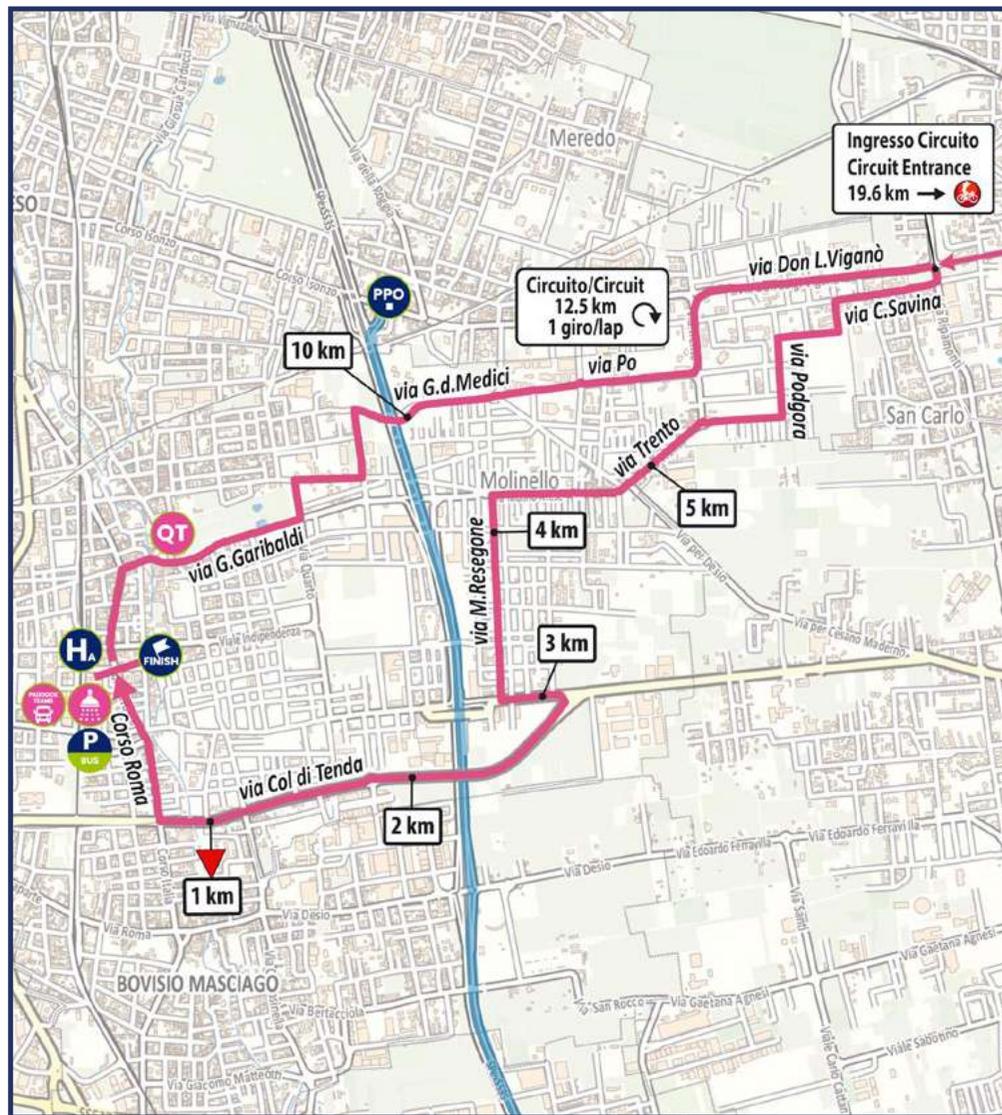
Feast of Saint Stephen, the town's patronal festival (fourth Sunday of September).

Note di Natale, a series of festive events celebrating the Christmas season.



PLANIMETRIA DI CESANO MADERNO

_ PLANIMETRY OF CESANO MADERNO



- ARRIVO_FINISH LINE**
Corso Roma
- HOSPITALITY_SIGNATURE PODIUM**
Via Matteotti dal civ 18
- QUARTIER TAPPA_RACE HEADQUARTERS:**
Via Borromeo 41
- TEAMS PADDOCK**
Via Parini lato opposto ferrovia
- PARCHEGGIO BUS_BUS PARKING**
Via De Gasperi altezza Civ.6
- PPO**
Corso Isonzo / SP 134
- DOCCE_SHOWERS**
Via Borromeo 13

BIASSONO > CESANO MADERNO

| ALTITUDINE _ALTITUDE | | | | Distanze_Distances | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED | | | GIRO D'ITALIA | |
|--|-----|------------------------|---|--------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|-------|-------|---------------|-------|
| | | | | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE TO BE COVERED | 27 | 25 | 23 | | |
| PROVINCIA DI MONZA E BRIANZA | | | | | | | | | | | |
| | 203 | BIASSONO | ↑ | PIAZZA ITALIA | 0,0 | 0,0 | 52,1 | 13.05 | 13.05 | 13.05 | |
| | 185 | VIA PARCO | ↘ | | 3,2 | 3,2 | 48,9 | 13.12 | 13.13 | 13.13 | |
| | 203 | BIASSONO | ↑ | SP.6 | 3,4 | 6,6 | 45,5 | 13.20 | 13.21 | 13.23 | |
| | 181 | INGRESSO PARCO | ↙ | VIALE CAVRIGA | 3,8 | 10,4 | 41,7 | 13.28 | 13.30 | 13.32 | |
| | 172 | VILLASANTA | ↙ | V.EDISON | 2,7 | 13,1 | 39,0 | 13.34 | 13.37 | 13.39 | |
| | 183 | SVINCOLO PER SP.45 | ↘ | SP.45 | 2,0 | 15,1 | 37,0 | 13.39 | 13.42 | 13.45 | |
| | 250 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↙ | LESMO-SP.177 | 4,4 | 19,5 | 32,6 | 13.50 | 13.54 | 13.58 | 16.10 |
| km Sostenibile: km 19.8; L=1 km | | | | | | | | | | | |
| Prova Cronometrata: km 21.3; L=2.8 km | | | | | | | | | | | |
| Blind Regularity: km 24.4--> ? | | | | | | | | | | | |
| | 227 | TRIUGGIO | ↙ | V.VITTORIO VENETO | 5,0 | 24,5 | 27,6 | 14.01 | 14.05 | 14.11 | 16.16 |
| | 233 | ALBIATE | ↘ | SP.6-SP.135 | 1,8 | 26,3 | 25,8 | 14.05 | 14.10 | 14.16 | 16.18 |
| | 231 | SEREGNO | ↙ | C.SO MATTEOTTI | 4,1 | 30,4 | 21,7 | 14.14 | 14.20 | 14.26 | 16.23 |
| | 208 | INGRESSO CIRCUITO | ↙ | V.RIPAMONTI | 2,1 | 32,5 | 19,6 | 14.18 | 14.24 | 14.31 | 16.25 |
| | 208 | VIA MONTE RESEGONE | ↙ | V.MANZONI-V.COL DI TENDA | 2,9 | 35,4 | 16,7 | 14.25 | 14.31 | 14.39 | 16.29 |
| | 195 | CESANO MADERNO | ↑ | C.SO ROMA | 4,2 | 39,6 | 12,5 | 14.34 | 14.41 | 14.49 | 16.33 |
| | 208 | INGRESSO CIRCUITO | ↑ | V.RIGAMONTI | 5,4 | 45,0 | 7,1 | 14.46 | 14.54 | 15.04 | 16.40 |
| | 208 | VIA MONTE RESEGONE | ↙ | V.MANZONI-V.COL DI TENDA | 2,9 | 47,9 | 4,2 | 14.52 | 15.01 | 15.11 | 16.44 |
| | 195 | CESANO MADERNO | ↑ | C.SO ROMA | 4,2 | 52,1 | 0,0 | 15.01 | 15.11 | 15.21 | 16.48 |

TAPPA STAGE 16

SAINT VINCENT > CHAMPOLUC

30.05.2025
Venerdì_Friday

46,8 km

1850 m

Livello Tecnico
_technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_physical effort
ELEVATO
_HIGH

Tappa di Alta Montagna
_high mountain stage

Arrivo in Salita
_summit finish

16

30.05.2025

Venerdì_Friday

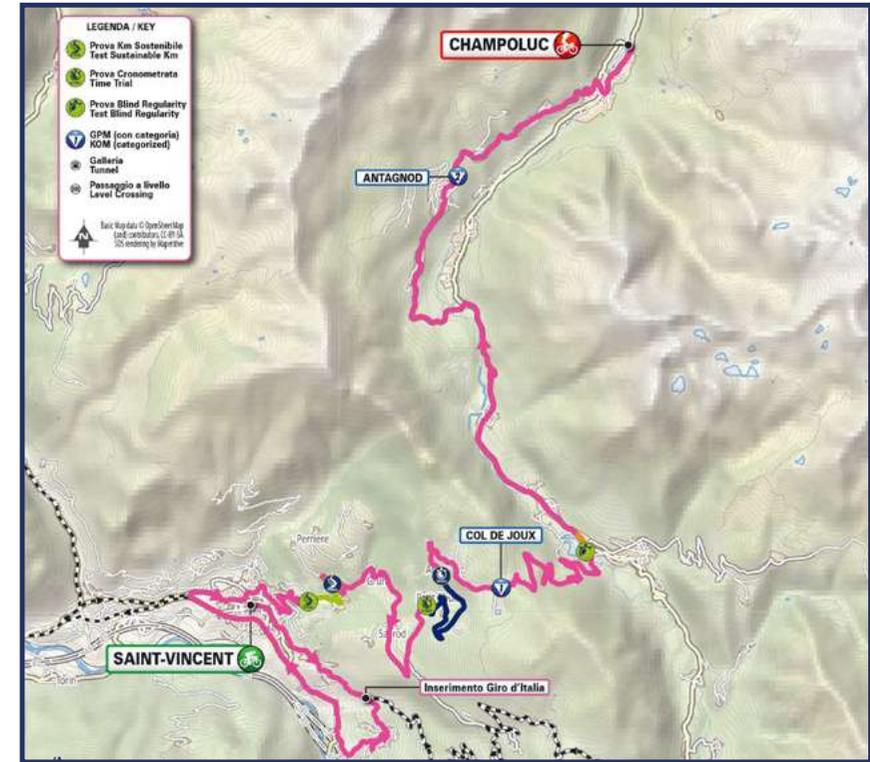
46,8 km

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

1850 m

Livello Fisico_physical effort:
ELEVATO_HIGH

SAINT VINCENT > CHAMPOLUC





PANORAMICA OVERVIEW

Saint-Vincent, la "Riviera delle Alpi", si presenta come un vero gioiello montano, capace di incantare i visitatori con la sua atmosfera magica e rilassante. In una tiepida serata estiva, la via principale del paese si anima di una luce particolare, dove il cielo crepuscolare si tinge di oro e scarlatto, creando un quadro che sembra uscito da un dipinto.

La vita serale di Saint-Vincent è un'esplosione di vitalità e gioia. Le strade lastricate in pietra risuonano di grida festose, musica allegra e il suono dei bicchieri che si toccano in brindisi. I bambini corrono e ridono, mentre gli adulti si intrattengono in conversazioni animate. In piazza, gli spettacoli catturano l'attenzione e gli applausi del pubblico. Alcuni visitatori, vestiti in abiti eleganti, si dirigono al famoso Casinò, mentre altri preferiscono rilassarsi e godere dei benefici delle terme locali, rinomate per le loro proprietà rigenerative.

Saint-Vincent, the "Riviera delle Alpi", presents itself as a true mountain jewel, capable of enchanting visitors with its magical and relaxing atmosphere. On a warm summer evening, the town's main street comes alive with a special light, where the dusky sky is tinged with gold and scarlet, creating a picture that looks like something out of a painting.

Saint-Vincent's evening life is an explosion of vitality and joy. The stone-paved streets resound with festive shouts, cheerful music, and the sound of glasses touching in toasts. Children run and laugh, while adults engage in animated conversations. In the square, performances capture the attention and applause of the audience. Some visitors, dressed in fancy clothes, head to the famous Casino, while others prefer to relax and enjoy the benefits of the local spa, renowned for its rejuvenating properties.

GASTRONOMIA LOCAL CUISINE

I prodotti tipici della Valle d'Aosta raccontano, attraverso il gusto, la storia di un territorio alpino e della sua identità. La tradizione gastronomica valdostana è un racconto di sapori unici, frutto irripetibile di una particolare localizzazione geografica, della qualità delle materie prime e di tecniche di produzione antiche. Tra le tante specialità della Valle d'Aosta, spiccano

quelle che hanno ottenuto il riconoscimento "Denominazione di Origine Protetta" (DOP): la Fontina, il Valle d'Aosta Fromadzo, il Jambon de Bosses e il Vallée d'Aoste Lard d'Arnad. Questi prodotti rappresentano l'eccellenza della tradizione casearia e salumiera della regione, grazie all'impiego di latte e carni di alta qualità e a metodi di lavorazione tramandati di generazione in generazione.

Oltre ai formaggi e ai salumi DOP, la Valle d'Aosta offre una ricca varietà di altri prodotti gastronomici. Tra i salumi, sono molto apprezzati il Boudin, la Saouseusse, la Motzetta, il Teuteun e lo Jambon alla brace di Saint-Oyen. Tra i formaggi, meritano una menzione la brossa, la Toma di Gressoney, il salignòn, il reblec e il seras. Ogni prodotto ha una sua storia e un suo sapore distintivo, che rispecchiano il territorio e le tradizioni locali. Questi formaggi e salumi sono spesso accompagnati da frutta e noci locali, che aggiungono ulteriore ricchezza e varietà ai piatti valdostani.

La frutta coltivata in Valle d'Aosta è un'altra eccellenza del territorio. La mela Renetta, simbolo della tradizione frutticola valdostana o La "Golden Delicious", apprezzata per la sua polpa succosa e zuccherina. La castagna valdostana è un prodotto di piccole dimensioni ma di grande qualità. Il miele della Valle d'Aosta, lavorato all'antica senza trattamenti termici, mantiene inalterate le sue proprietà organolettiche. Infine, i dolci e i biscotti tipici delle valli valdostane, come le tegole e i torcetti di Saint-Vincent, completano questo ricco panorama gastronomico, offrendo un tocco di dolcezza irresistibile.

In Valle d'Aosta non manca nulla, specialmente quando si parla di vino. Questa regione offre una vasta gamma di vini che spaziano dai bianchi ai rosati, dai rossi alle vendemmie tardive, fino alle bollicine.

Oltre al vino, la Valle d'Aosta è rinomata per le sue grappe distillate dalle preziose vinacce, dai distillati e dagli amari ottenuti dalle erbe alpine che fioriscono a quote elevate.

The typical products of Valle d'Aosta tell, through taste, the story of an Alpine territory and its identity. The gastronomic tradition of Valle d'Aosta is a tale of unique flavours, the unrepeatability result of a particular geographical location, the quality of raw materials and ancient production techniques. Among the many specialties of Valle d'Aosta, those that have obtained "Protected Designation of Origin" (PDO) recognition stand

out: Fontina, Valle d'Aosta Fromadzo, Jambon de Bosses and Vallée d'Aoste Lard d'Arnad. These products represent the excellence of the region's cheese and charcuterie tradition, thanks to the use of high-quality milk and meat and processing methods handed down from generation to generation.

In addition to PDO cheeses and cured meats, Valle d'Aosta offers a rich variety of other gastronomic products. Among cured meats, Boudin, Saouseusse, Motzetta, Teuteun, and Saint-Oyen barbecued jambon are highly prized. Among the cheeses, brossa, Toma di Gressoney, salignòn, reblec and seras deserve a mention. Each product has its own history and distinctive flavour, reflecting the local territory and traditions. These cheeses and cured meats are often accompanied by local fruits and nuts, which add further richness and variety to Valle d'Aosta dishes.

Fruit grown in Valle d'Aosta is another excellence of the area. The Renetta apple, a symbol of Valle d'Aosta fruit-growing tradition or the "Golden Delicious," prized for its juicy, sugary flesh. Valle d'Aosta chestnut is a small but high-quality product. Valle d'Aosta honey, processed in the old-fashioned way without heat treatment, retains its organoleptic properties. Finally, the sweets and cookies typical of Valle d'Aosta valleys, such as the tegole and torcetti of Saint-Vincent, complete this rich gastronomic panorama, offering an irresistible touch of sweetness.

Nothing is lacking in Valle d'Aosta, especially when it comes to wine. This region offers a wide range of wines ranging from whites to rosés, reds to late harvests, and bubbles. In addition to wine, Valle d'Aosta is renowned for its grappas distilled from the precious pomace, distillates and bitters made from the alpine herbs that flourish at high altitudes.

LUOGHI DI INTERESSE MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Saint-Vincent è il punto di partenza ideale per esplorare la Media Valle, una terra di rara bellezza in cui lo sguardo si perde tra baldanzosi manieri e affascinanti roccaforti, disseminate tanto di torri quanto di leggende.

Il Casinò di Saint-Vincent - Roulette, black jack, poker: sono solo alcuni dei giochi che troverai nelle sale scintillanti e raffinate del Casinò di Saint-Vincent, fiore all'occhiello delle case da gioco d'Europa

Terme di Saint-Vincent- Immergiti nelle acque delle terme di Saint-Vincent, una tiepida carezza dalle proprietà rilassanti che si snoda tra frizzanti vasche idromassaggio, rigeneranti getti d'acqua e panoramiche terrazze relax.

Il Col de Joux - Scenografico confine che separa

la Val d'Ayas da Saint-Vincent, è un trionfo di amabili foreste e suggestive praterie, da cui lo sguardo si spinge ad abbracciare le acque turchesi della Dora Baltea e le altezze frastagliate del Monte Bianco. Tra abeti immortali e larici affusolati si dipanano escursioni avventurose che conducono alle alture circostanti e piacevoli passeggiate che si perdono tra pittoresche frazioni e laghi color pervinca. Nella bella stagione questo colle è uno sbocciare di sentieri da percorrere in bicicletta, mentre d'inverno si trasforma in un paradiso della neve.

Il Monte Zerbion - Ti sembrerà di essere in cima al mondo quando i tuoi occhi stupiti accarezzano le vette innevate del Cervino, del Monte Rosa, del Monte Bianco e del Gran Paradiso. E un brivido di adrenalina ti attraverserà nell'istante in cui il tuo sguardo si poserà sulle infinite distese della Val d'Ayas e sul profilo lontano della vallata centrale, perdendosi tra villaggi, stradine e laghi splendidi. Non c'è punto più panoramico, in questa zona, del Monte Zerbion: tanti i modi per arrivare alla sua cima, popolata da solenni stambecchi e protetta da una silenziosa, sacra guardiana.

Castello Di Ussel - Pare un nibbio reale, appollaiato su un nido boscoso di rocce e cespugli. Tra le sue mura riecheggiano ancora i passi delle guardie, le grida delle vedette e il clangore delle catene dei prigionieri...

Castello di Fénis - È il più visitato della Valle d'Aosta, con le sue mura merlate, i camminamenti di guardia, le svettanti torri e gli affreschi che raccontano di draghi e principesse. Se cerchi un luogo da fiaba, l'hai appena trovato. Osservatorio Astronomico di Saint-Barthélemy- Unisciti anche tu all'avvincente ricerca per svelare i misteri dell'universo: lasciati guidare in una visita suggestiva che ferro, gli attrezzi agricoli d'un tempo. Una storia, la sua, bellissima e travolgente, raccontata da uno dei musei più straordinari di sempre. Ti porterà al cospetto di sfuggenti costellazioni, pianeti giganti e stelle infuocate.

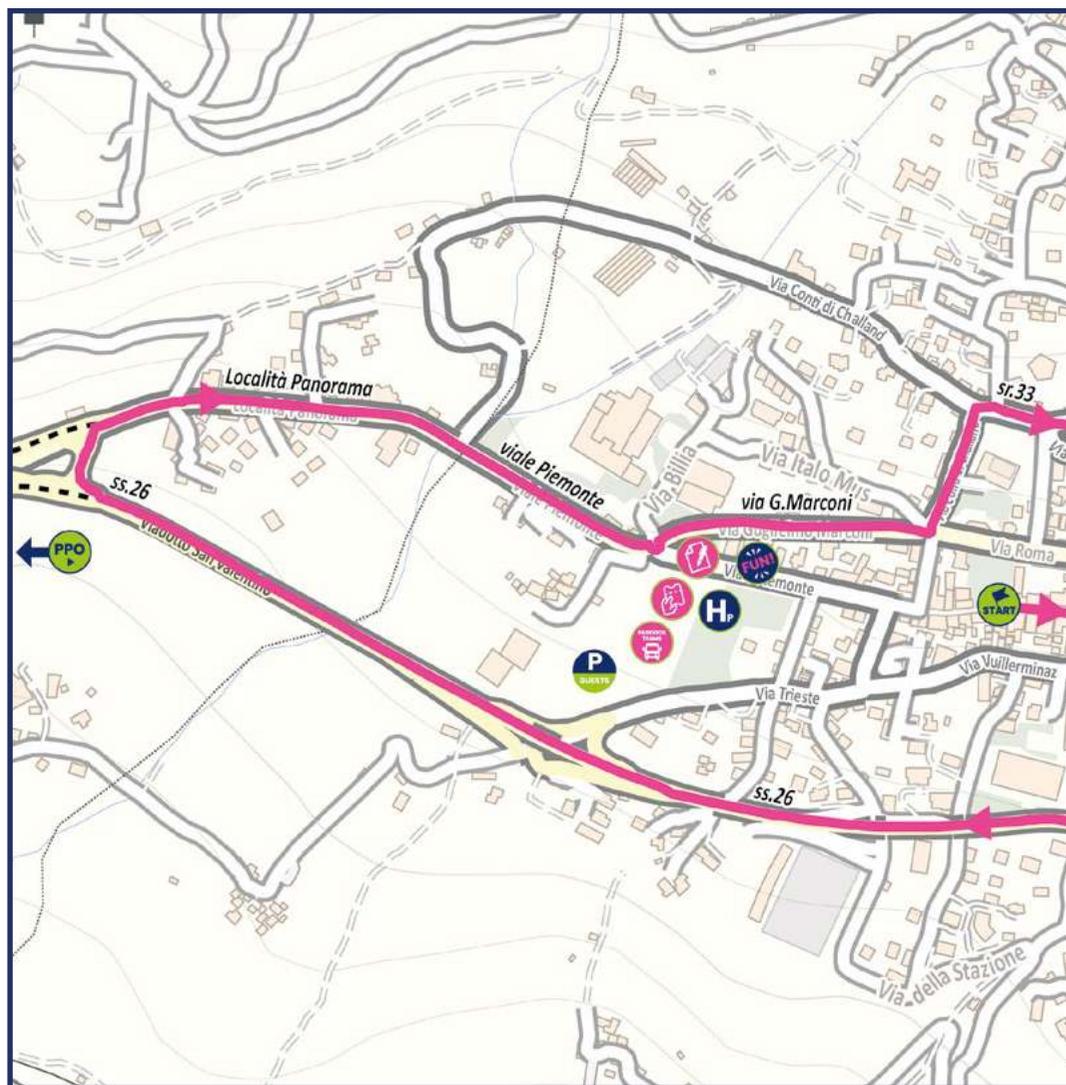
Il paese di Chamois: Un Villaggio Sulle Nuvole - Il comune più alto della Valle d'Aosta: un luogo incantevole e totalmente immerso nella natura, esempio di sostenibilità ambientale e mobilità dolce, raggiungibile solo a piedi o in funivia.

Saint-Vincent is the ideal starting point for exploring the Media Valle, a land of rare beauty in which the gaze wanders between bold manors and fascinating strongholds, dotted as much with towers as with legends.

Saint-Vincent Casino - Roulette, blackjack, poker: these are just some of the games you'll find in the glittering and refined halls of the Saint-Vincent Casino, the flagship of Europe's gambling houses.

PLANIMETRIA DI SAINT-VINCENT

_ PLANIMETRY OF SAINT-VINCENT



PARTENZA_START
Piazza Cavalieri di Vittorio Veneto
H.13.00

PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Viale Piemonte

HOSPITALITY_HOSPITALITY
Viale Piemonte 35

ACCREDITI_ACCREDITATION
3 Fz Srl
H.9.20

TEAMS PADDOCK
Parcheggio Viale Piemonte
H.9.00

PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Parcheggio Casino

GREEN FUN VILLAGE
Viale Piemonte
H.9.30

PPO
Località Soleil, 46

STAZIONE FERROVIARIA_RAILWAY STATION
Piazza della Stazione
Distanza 3 km

Saint-Vincent Thermal Baths - Immerse yourself in the waters of the Saint-Vincent thermal baths, a tepid caress with relaxing properties that winds its way through sparkling whirlpools, regenerating water jets and scenic relaxation terraces.

Col de Joux - A scenic boundary separating Val d'Ayas from Saint-Vincent, it is a triumph of lovely forests and evocative grasslands, from which the gaze reaches out to embrace the turquoise waters of the Dora Baltea and the jagged heights of Mont Blanc. Among immortal firs and tapering larches unravel adventurous hikes leading to the surrounding heights and pleasant walks that lose themselves among picturesque hamlets and periwinkle-colored lakes. In fine weather, this hill is a blossoming of trails for biking, while in winter it transforms into a snow paradise.

Mount Zerbion - You'll feel like you're on top of the world when your astonished eyes caress the snow-capped peaks of Cervino, Monte Rosa, Mont Blanc and Gran Paradiso. And a thrill of adrenaline will run through you the instant your gaze rests on the endless expanses of the Val d'Ayas and the distant profile of the central valley, losing itself among villages, narrow streets and shining lakes. There is no more scenic spot in this area than Mount Zerbion: so many ways to get to its summit, populated by solemn ibexes

and protected by a silent, sacred guardian.

Castle Of Ussel - It looks like a red kite, perched on a wooded nest of rocks and bushes. Within its walls still echo the footsteps of guards, the cries of lookouts and the clangor of prisoners' chains...

Fénis Castle - This is the most visited castle in Valle d'Aosta, with its crenellated walls, guard walkways, soaring towers and frescoes that tell of dragons and princesses. If you're looking for a fairy tale place, you've just found it.

Saint-Barthélemy Astronomical Observatory - Join the compelling quest to unravel the mysteries of the universe: let yourself be guided on an evocative tour that iron, agricultural implements of yesteryear. A story, beautiful and overwhelming, told by one of the most extraordinary museums ever. It will bring you into the presence of elusive constellations, giant planets and fiery stars

The village of Chamois: A Village On The Clouds - The highest municipality in Valle d'Aosta: an enchanting place totally surrounded by nature, an example of environmental sustainability and gentle mobility, reachable only on foot or by cable car.



Chiesa di Moron



ABITANTI_POPULATION

1.370

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

I principali punti di interesse sono:

- La chiesa Barocca di Antagnod
- Il massiccio del Monte Rosa con i suoi 4000
- Il ru cortot, canale irriguo medievale con il suo santuario di Barmasc
- Il villaggio di Mascognaz
- Il Sabot, che non è un luogo, ma una tipicità super caratterizzante del nostro territorio

The main highlights are:

- The Baroque church of Antagnod
- The Monte Rosa massif with its 4,000-meter
- The ru cortot, a medieval irrigation canal with its Barmasc shrine
- The village of Mascognaz
- The Sabot, which is not a place, but a super characteristic feature of our territory

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

Le principali piatti e specialità gastronomiche:

- Formaggi di alpeggio, tra cui Fontina e Toma, oltre che ovini e caprini
- Sanguinaccio (Sanjet in dialetto)
- Mocetta (salume tipico)
- Polenta concia con burro e Fontina
- Pan ner, tipico pane di segale cotto nei forni di villaggio
- Zuppa alla valdostana

Lista dei principali vini e bevande:

- Genepy, liquore infuso dell'omonima erba selvatica
- Aroula, liquore di cirmolo
- Grolla dell'amicizia, caffè con grappa e mix di aromi servito nel tipico contenitore di legno, rappresenta un conviviale fine pasto

Main dishes and gastronomic specialties:

- Mountain pasture cheeses, including Fontina

- and Toma, as well as sheep and goat cheeses
- Sanguinaccio (Sanjet in dialect)
- Mocetta (typical cured meat)
- Polenta concia with butter and Fontina cheese
- Pan ner, typical rye bread baked in village ovens
- Valdostan-style soup

List of main wines and beverages:

- Genepy, liqueur infused with the wild herb of the same name
- Aroula, pinewood liqueur
- Grolla dell'amicizia, coffee with grappa and flavor mix served in the typical wooden container, represents a convivial end to the meal

EVENTI_EVENTS

Calendario eventi correlati all'arrivo del Giro:

Durante tutto il mese di maggio verrà indetto un concorso di decorazione delle frazioni toccate dal Giro, in modo da coinvolgere commercianti, albergatori, ristoratori e cittadini in modo attivo nel preparare il nostro territorio al gran giorno.

29 marzo: Fiaccolata con gli sci in Rosa, con la collaborazione di Montuosa spa e le locali scuole di sci

29 maggio: aspettando il Giro, pedalata non competitiva, pomeriggio con intrattenimento e degustazioni di specialità enogastronomiche del territorio, concerto serale.

Calendar of events related to the arrival of the Giro:

A decoration contest of the hamlets touched by the Giro will be held throughout the month of May, so as to involve merchants, hoteliers, restaurateurs and citizens in an active way in preparing our area for the big day.

March 29: Torchlight skiing in Pink, with the collaboration of Montuosa spa and local ski schools

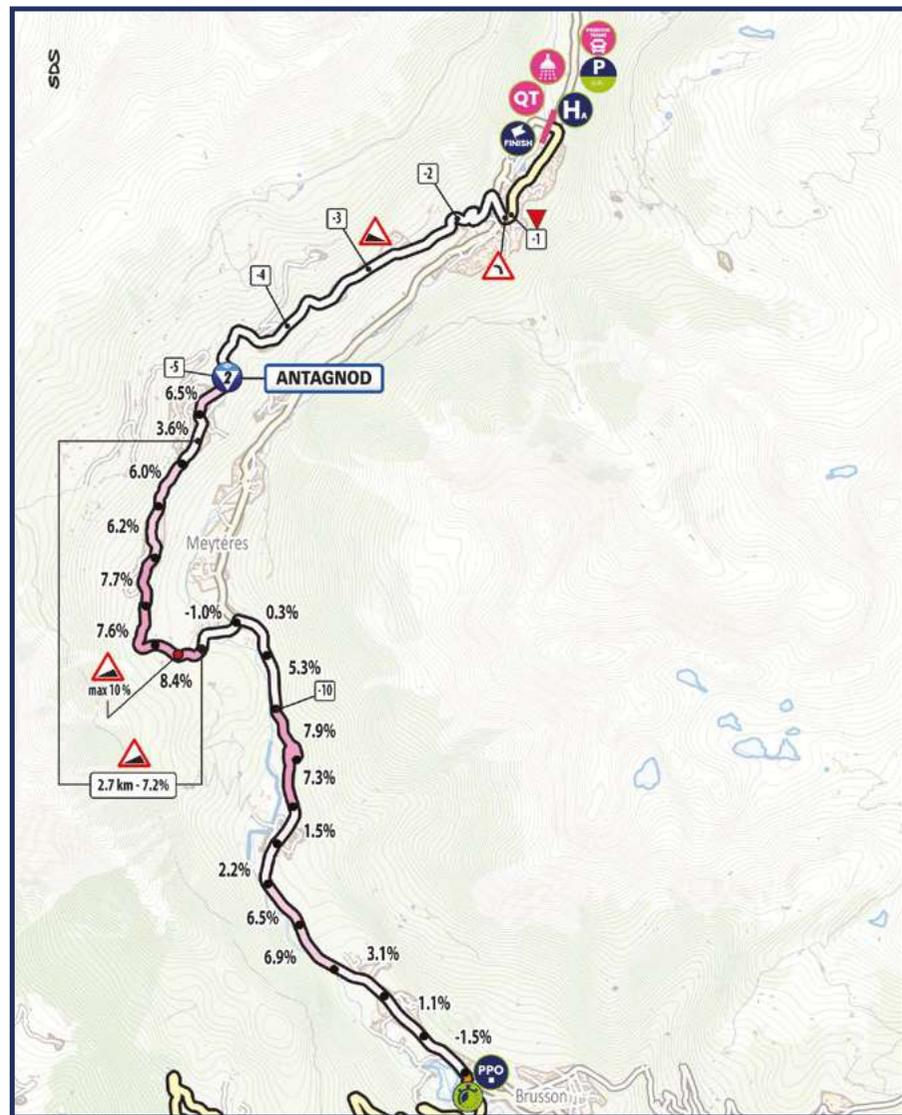
May 29: Waiting for the Giro, non-competitive pedaling, afternoon with entertainment and tasting of local food and wine specialties, evening concert.



ph. Aiace Bazzana

PLANIMETRIA DI CHAMPOLUC

_ PLANIMETRY OF CHAMPOLUC



FINISH ARRIVO_FINISH LINE
Chemin des Barmes

HA HOSPITALITY_SIGNATURE PODIUM
Parco Plan de Villy

QT QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Place Ramey 1

PADOCK TEAMS TEAMS Paddock
SR45 Area parcheggio piu lato
strada dx

P PARCHEGGIO BUS_BUS PARKING
SR 45

PPO PPO
Rue Trois Villages / SR 45

DOCCE SHOWERS DOCCE_SHOWERS
Centro SPA Monterosa

16

30.05.2025

Venerdì_Friday

46,8 km

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

1850 m

Livello Fisico_physical effort:
ELEVATO_HIGH

SAINT-VINCENT > CHAMPOLUC

| ALTITUDINE _ALTITUDE | | | | Distanze_Distances | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H_AVERAGE SPEED | | | GIRO D' ITALIA |
|--|-------------------------------|---|-------------------------------|----------------------|----------------------|--|--|--------------|--------------|-------------------|
| | | | | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE L TO BE COVERED | 22 | 20 | 18 | |
| REGIONE VALLE D'AOSTA | | | | | | | | | | |
| 571 | SAINT-VINCENT | ↑ | PIAZZA VITTORIO VENETO | 0,0 | 0,0 | 46,8 | 13.00 | 13.00 | 13.00 | |
| 695 | CHAMP DE VIGNE | ↘ | | 2,8 | 2,8 | 44,0 | 13.10 | 13.11 | 13.13 | |
| 657 | ESTAOD | ↑ | 0 | 1,0 | 3,8 | 43,0 | 13.12 | 13.13 | 13.15 | |
| 513 | CASTELLO | ↘ | SS.26 | 2,0 | 5,8 | 41,0 | 13.15 | 13.17 | 13.19 | |
| 539 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↘ | LOC. PANORAMA | 3,9 | 9,7 | 37,1 | 13.23 | 13.25 | 13.28 | 15.53 |
| 576 | SAINT-VINCENT | ↙ | SR.33 | 1,0 | 10,7 | 36,1 | 13.25 | 13.28 | 13.31 | 15.54 |
| km Sostenibile: km 13.2; L=0.9 km | | | | | | | | | | |
| 1166 | BV. DI EMARÈSE | ↑ | SR.33 | 8,6 | 19,3 | 27,5 | 13.56 | 14.03 | 14.11 | 16.14 |
| Prova Cronometrata: km 21.3; L=2.8 km | | | | | | | | | | |
| 1639 | COL DE JOUX | ↑ | SR.33 | 7,0 | 26,3 | 20,5 | 14.21 | 14.31 | 14.44 | 16.29 |
| Blind Regularity: km 24.4--> ? | | | | | | | | | | |
| 1294 | BRUSSON | ↙ | SR.45 | 5,9 | 32,2 | 14,6 | 14.32 | 14.42 | 14.56 | 16.36 |
| 1496 | CORBET | ↙ | SR.5 | 5,6 | 37,8 | 9,0 | 14.43 | 14.55 | 15.10 | 16.43 |
| 1724 | ANTAGNOD | ↑ | SR.5 | 4,1 | 41,9 | 4,9 | 14.58 | 15.11 | 15.29 | 16.52 |
| 1571 | CHAMPOLUC | ↑ | PLACE RAMEY | 4,9 | 46,8 | 0,0 | 15.07 | 15.21 | 15.38 | 16.57 |



EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE

EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE



SUSA >
> **SESTRIÈRE**
(VIALATTEA)

31.05.2025
Sabato_Saturday

47,7 km

2400 m

Livello Tecnico
_ technical level:
AVANZATO
_ADVANCED

Impegno Fisico
_physical effort
ELEVATO
_HIGH

Tappa di Alta Montagna
_high mountain stage

Arrivo in Salita
_summit finish



17

31.05.2025

Sabato_Saturday

47,7 km

Livello Tecnico_technical level:
AVANZATO_ADVANCED

2400 m

Livello Fisico_physical effort:
ELEVATO_HIGH

SUSA > SESTRIÈRE (VIALATTEA)





PANORAMICA_OVERVIEW

Abitanti: 5.868
 Epoche storiche: origine celtica, Epoca romana, Epoca Medievale
 Nome: Segusium

Susa è situata a 50 km da Torino, dove la pianura e la montagna si incontrano. La città è detta "Porta d'Italia" per la sua posizione strategica alla confluenza delle strade per i valichi del Moncenisio e del Monginevro.

Insedimento celtico, Susa raggiunse il suo massimo splendore in epoca romana, dopo un periodo di declino rifiorì nel Medioevo. La lunga storia della città è testimoniata dai numerosi e rilevanti monumenti.

Oggi la cittadina è molto vivace, frequentata da numerosi turisti ed animata da eventi che la ricollegano al suo prestigioso passato.

Saint-Vincent, the "Riviera delle Alpi", presents itself as a true mountain jewel, capable of enchanting visitors with its magical and relaxing atmosphere. On a warm summer evening, the town's main street comes alive with a special light, where the dusky sky is tinged with gold and scarlet, creating a picture that looks like something out of a painting.

Inhabitants: 5.868
 Historic eras: Celtic, Roman and Medieval
 Historic name: Segusium

Susa is located where the plain and the mountains meet. at 50 km from Turin. The town gained the title of "Gateway to Italy" thanks to its strategic position at the crossroads between the Moncenisio and the Monginevro passes.

It was a Celtic settlement, thrived under the Roman Empire and, after a period of decline, flourished again in the Middle Ages.

The town's long history is apparent in its numerous, exceptional monuments. Today Susa is a lively town much appreciated by tourists and animated by events which reconnect it to its illustrious past.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

SoupaGrasa, Prosciuttello della Valle di Susa, Bondiola, Pancettone, Lardo al ginepro, Focaccia dolce di Susa, Lose Golose, Pan della Marchesa,

Genepy

Traditional soup: Soupa grasa
 Cured meats: Susa Valley prosciuttello, bondiola, bacon, juniper-flavoured lard
 Desserts: Susa's sweet focaccia, Lose Golose, Pan della Marchesa
 Herbal liqueur: Genepy

VINO_WINES

Nei vigneti di montagna (800 m.s.l.), dagli antichi vitigni Avana' e Bequet si producono i Vini Valsusa DOC ed il Vino del ghiaccio.

The vineyards, situated at 800 metres above sea level, produce Valsusa DOC (controlled denomination of origin) wines from historic local grape varieties such as Avana' and Bequet, as well as ice wine.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Da Porta Savoia (III-IV sec.) si accede in Piazza San Giusto con la Cattedrale romanico-gotica (1027) dedicata a San Giustoe la possente torre campanaria alta 55 mt. circa.

Salendo per Viale dell'Impero Romano si giunge all' Arco di Ottaviano Augusto (8 a.C.), alla sommità della collina i resti dell'accesso all'antico castrum e all'imponente acquedotto romano alla cui base, sulle rocce, sono visibili le coppelle celtiche (VII sec. a.C.). Accanto al castrum il Castello medievale della Contessa Adelaide, sposa del Conte Oddone di Savoia (XI sec.), sede del Museo Civico.

Attraverso un sentiero che passa accanto alla chiesa sacrario della Madonna delle Grazie (XVIII sec.) si arriva all'anfiteatro romano (II sec.) e alla vicina Chiesa di San Francesco (XIII sec.). Superando i resti delle antiche mura si raggiunge Via Palazzo di Città. Qui sorgono la Casa degli Stemmi, la Chiesa di San Carlo (XVII sec.) e il Palazzo Comunale.

Sotto i portici si ammira l'affresco riprodotto l'esposizione della Sacra Sindone (XVII sec.). Di fronte, in un cortile privato, la Torre dei Rotari (IV sec.). Poco più avanti il Palazzo de' Bartolomei (XIII sec.). Sulla piccola piazza, un tempo detta "Piazza delle erbe", i resti della Porta delle Mercerie, più tardi detta Porta Piemonte, su cui sorge la Torre civica.

Lungo Via Francesco Rolando, in un cortile privato, la Torre del Parlamento. Al termine della strada, sulla sinistra i bassi portici a cassettoni di XIV sec. e il caratteristico cortile dell'antica Pieve di Santa Maria Maggiore (X sec., oggi sconsacrata). Si ritorna quindi in Piazza Savoia e, proseguendo lungo il fiume, si giunge alla barocca Chiesa del Ponte (con l'attiguo Museo Diocesano di Arte Sacra).

From the Roman Savoy Gate (3rd-4th century) enter the square dominated by the romanesque-gothic Cathedral dedicated to Saint Just (1027) and the mighty 55-meter-high bell tower.

Walking up the Viale dell'Impero Romano reach the Arch of Augustus (8 B.C.) and on top of the hill find the remains of the ancient castrum, the imposing Roman aqueduct and a rock with Celtic carvings (7 B.C.) at its base.

Beside the castrum stands the Castle of Countess Adelaide (11th century), wife of Oddone of Savoy. Today it houses the Civic Museum.

Following a path passing by the Our Lady of Graces Church (18th century) arrive at the Roman Amphitheatre (2nd century A.D.) and then Saint Francis Church (13th century). Leaving behind the remains of the ancient walls, walk to Via Palazzo

di Città with the Emblems' House, Saint Charles Church (17th century) and the Town Hall.

Under the arcades, admire a fresco representing the Holy Shroud of Turin, in a courtyard just opposite see the Rotari Tower (4th century) and, further along, De' Bartolomei's House (13th century). In the little square, which used to be the herbs market place, find the remains of the Roman Piedmont Gate (the former Haberdasher's Gate) with the more recent Civic Tower built on top.

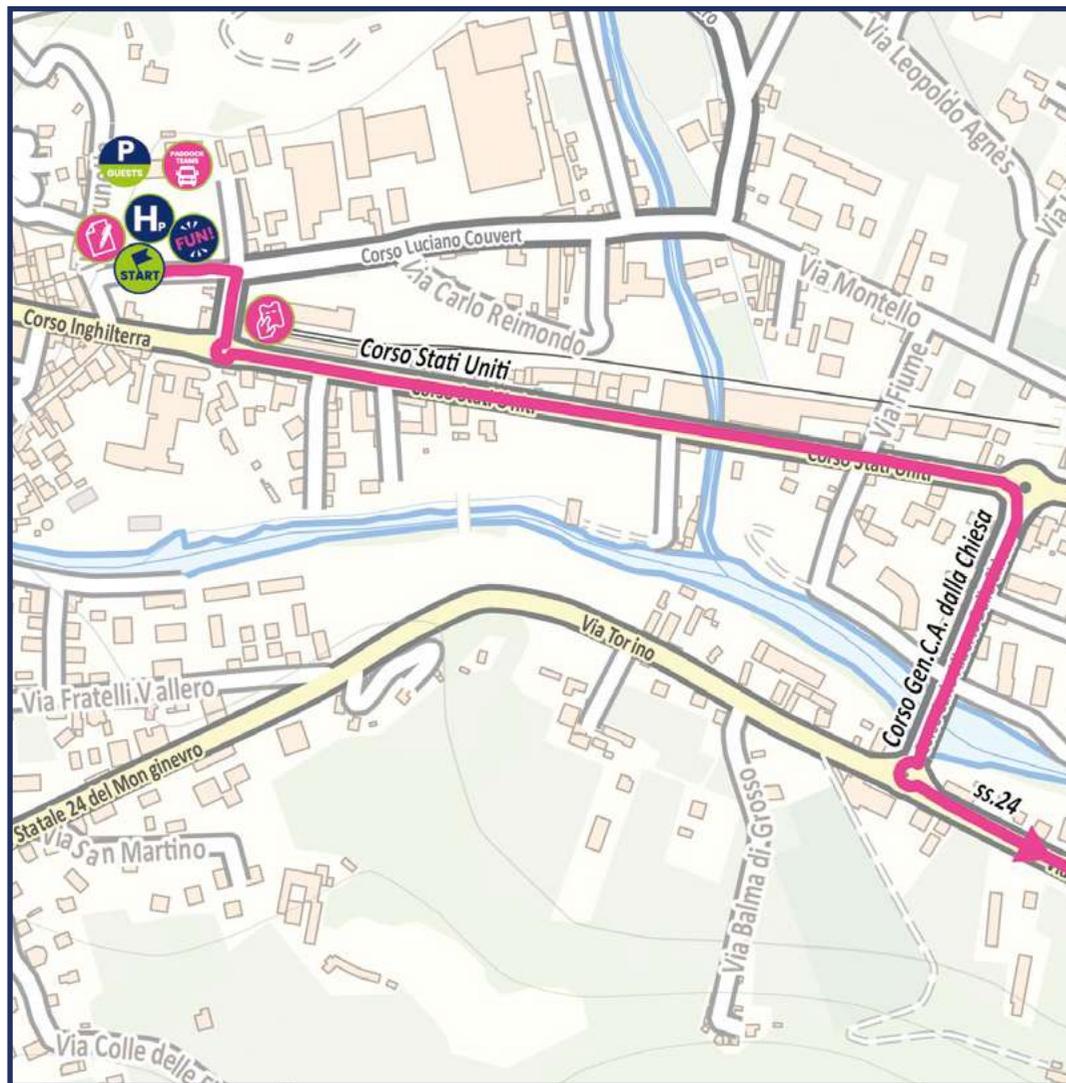
In a courtyard along Via Francesco Rolando, admire the Parliament Tower.

At the end of the street, on the left, find the arcades with 14th century paneled ceilings and Santa Maria Maggiore Church (10th century, not open for services). Walk back to Piazza Savoia and, following the river, reach the bridge with the baroque Madonna of the Bridge Church and the Diocesan Sacred Art Museum.



PLANIMETRIA DI SUSÀ

_ PLANIMETRY OF SUSÀ



START
PARTENZA_START
Corso Luciano Couvert
H.11.45

PODIO FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza della Repubblica

H_p
HOSPITALITY_HOSPITALITY
Piazza della Repubblica

ACCREDITI_ACCREDITATION
Piazza della Repubblica
H.8.20

TEAMS PADDOCK
Piazza della Repubblica
H.8.00

P
PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Piazzale ex Assa

FUN!
GREEN FUN VILLAGE
Piazza della Repubblica
H.8.30

PPO
PPO
Strada Statale 25
del Moncenisio, 9

STAZIONE FERROVIARIA_
RAILWAY STATION
Corso Stati Uniti, 1
Distanza 150 m



Cattedrale e Porta Savoia



via Palazzo di città - Susa



> SESTRIÈRE (VIALATTEA)



ABITANTI_POPULATION

918

Il Comune di Sestriere si trova in Piemonte al confine tra l'Alta Val Susa e l'Alta Valle Chisone nel cuore della montagna olimpica della Vialattea. I residenti sono 918. Grande è la flessibilità a livello di stazione turistica internazionale che, grazie ad una struttura ricettività hotel, residence, seconde case, arriva a toccare punte di oltre 30mila presenze giornaliere in soggiorno, specie durante i periodi delle festività natalizie e in quelli legati alle settimane bianche.

The municipality of Sestriere is located in Piedmont on the border between Upper Susa Valley and Upper Chisone Valley in the heart of the Vialattea Olympic Mountains. There are 918 residents. Great is the flexibility at the level of an international tourist resort, which, thanks to a structured receptivity hotels, residences, second homes, reaches peaks of more than 30 thousand daily stays, especially during the holiday season and those related to the ski weeks.

LUOGHI DI INTERESSE_MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Sestriere è una montagna di sport tutto l'anno. Durante la stagione invernale il sistema neve rappresenta il principale punto di interesse trasformando l'intero paesaggio alpino in un luogo incantevole. Lo Sci Alpino è la principale attrattiva con Sestriere che è la stazione più alta del comprensorio sciistico della Vialattea con oltre 400km di piste collegate sci ai piedi. In estate il bianco della neve lascia spazio al verde brillante ed ai colori delle montagne in fiore con una meta particolarmente ambita dai turisti amanti delle escursioni in alta montagna: dal trekking alle uscite in mountain bike ed e-bike ed anche al ciclismo attorno al reticolo di percorsi che collegano il Colle del Sestriere con le vallate limitrofe.

Tra i principali luoghi di interesse si annoverano al Colle la Chiesa di Sant'Edoardo, l'Albero della Vita e la Cappella della Regina Pacis. A disposizione degli sportivi anche due campi da calcio, una rinnovata pista di atletica a 8 corsie ed il palazzetto dello sport con palestra e servizi wellness. La piscina Comunale è in via di implementazione con servizi dedicati come Spa.

Da non perdere una visita nelle caratteristiche frazioni alpine che fanno parte del Comune di Sestriere: Borgata Sestriere, sul versante della Val Chisone, e Champlas Janvier e Champlas du Col che si affacciano sulla Val Susa. Proprio a Champlas du Col ha sede il Museo del Carnevale di Champlas che custodisce le maschere e la storia legata alle tradizioni alpine del territorio.

Sestriere is a year-round sports mountain. During the winter season the snow system is the main point of interest transforming the entire alpine landscape an enchanting place. Alpine skiing is the main attraction with Sestriere being the highest resort in the Vialattea ski area with over 400km of ski-connected slopes.

In summer, the white of the snow gives way to the bright green and colors of the mountains in bloom with a particularly popular destination for tourists who love hiking in the high mountains: from trekking to mountain biking and e-biking and even cycling around the network of trails that connect the Colle del Sestriere with neighboring valleys.

Among the main places of interest at the Hill are the Church of St. Edward, the Tree of Life and the Regina Pacis Chapel. Also available to sportsmen and women are two soccer fields, a renovated 8-lane athletic track and the sports hall with gymnasium and wellness facilities. The municipal swimming pool is being implemented with dedicated services such as spa.

Not to be missed is a visit to the characteristic alpine hamlets that are part of the Municipality of Sestriere: Borgata Sestriere, on the Val Chisone side, and Champlas Janvier and Champlas du Col overlooking Val Susa. Champlas du Col is home to the Champlas Carnival Museum, which preserves the masks and history associated with the area's Alpine traditions.

GASTRONOMIA_LOCAL CUISINE

I sapori tipici, quelli più tradizionali della cucina di Sestriere e delle sue frazioni sono collegati ai prodotti di montagna. Dalle rinomate patate di Champlas, antica fonte di sostentamento per le popolazioni di montagna, ai prodotti caseari di alta qualità durante la stagione degli alpeggi. L'essenza si può degustare con piatti come le "ghinefle" e le "cajettes", due gustosissime proposte a base di patate di montagna in abbinamento a panna e formaggi e altri sapori di montagna. Nel tempo i numerosi ristoranti e

le cucine degli hotel, oltre a conservare le ricette di un tempo, hanno proposto menù sempre più internazionali al passo con le esigenze di una clientela sempre più esigente e attenta alla qualità.

On the table-The typical, more traditional flavors of the cuisine of Sestriere and its hamlets are linked to mountain products. From the renowned Champlas potatoes, an ancient source of livelihood for mountain people, to high-quality dairy products during the alpine pasture season. The essence can be tasted with dishes such as "ghinefle" and "cajettes", two very tasty mountain potato dishes paired with cream and cheese and other mountain flavors. Over time, the many restaurants and hotel kitchens, in addition to preserving old recipes, have offered increasingly international menus in step with the needs of an increasingly demanding and quality-conscious clientele.

VINI_WINES

L'elevata quota di Sestriere non consente la coltivazione di vitigni. Questo ha portato alla ricerca di distillati preziosi con le erbe di montagna come nel caso del Genepi, del Serpillo o del Larice, aromi diversi tra loro e molto apprezzati dai turisti.

Sestriere's high altitude does not allow the cultivation of grape varieties. This has led to the search for precious distillates with mountain herbs, as in the case of Genepi, Serpillo or Larch, different aromas that are highly appreciated by tourists.

EVENTI_EVENTS

Oltre alla Coppa del Mondo di Sci Alpino Femminile, con un triplice appuntamento dello scorso mese di febbraio, Sestriere propone diversi eventi estivi. Per i ciclisti ricordiamo il week end del 5 e 6 luglio 2025. Sabato 5 sarà di scena la 37° Assietta Legend di mountain bike e la gravel race mentre, domenica 6, riflettori puntati sulla 10° edizione della Granfondo Sestriere Colle delle Finestre - Sestriere che porterà gli appassionati a pedalare sullo spettacolare tratto sterrato protagonista della penultima tappa del Giro d'Italia 2025. Il calendario eventi Sestriere è disponibile on line sul sito www.sestriere.it

In addition to the Women's Alpine Skiing World Cup, with a triple event last February, Sestriere offers several summer events. For cyclists, we recall the weekend of July 5 and 6, 2025. On Saturday, July 5, the 37th Assietta Legend mountain bike and gravel race will be on stage while, on Sunday, July 6, the spotlight will be on the 10th edition of the Granfondo Sestriere Colle delle Finestre - Sestriere that will take fans to pedal on the spectacular dirt stretch that was the protagonist of the penultimate stage of the Giro d'Italia 2025. The Sestriere events calendar is available online at www.sestriere.it



PLANIMETRIA DI SESTRIÈRE (VIALATTEA)

_ PLANIMETRY OF SESTRIÈRE (VIALATTEA)



- ARRIVO _FINISH LINE**
Via Pinerolo/SP23R
- TEAMS PADDOCK**
Via Azzurri d'Italia
- DOCCE _SHOWERS**
Palazzetto dello sport ZONA FITNESS
- HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM**
Strada provinciale
- PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING**
Via Azzurri d'Italia
- QUARTIER TAPPA _RACE HEADQUARTERS:**
Via Louset 4
- PPO**
Strada Provinciale 23 del Colle di Sestriere

17

31.05.2025

Sabato_Saturday

47,7 km

Livello Tecnico _technical level:
AVANZATO _ADVANCED

2400 m

Livello Fisico _physical effort:
ELEVATO _HIGH

SUSA > SESTRIÈRE (VIALATTEA)

| ALTITUDINE _ALTITUDE | DISTANZE _DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D'ITALIA | | | | |
|--|----------------------|-----------------------|--------------------------------------|---|------|------|------------------|-------|-------|-------|-------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE TO BE COVERED | 22 | 20 | 18 | | | | | |
| PROVINCIA DI TORINO | | | | | | | | | | | |
| | 497 | SUSA | ↑ | START VILLAGE | 0,0V | 0,0 | 47,7 | 11.45 | 11.45 | 11.45 | I |
| | 484 | BV. PER MEANA DI SUSÀ | ← | V.MEANA | 1.4 | 1.4 | 46.3 | 11.48 | 11.48 | 11.48 | 14.22 |
| km Sostenibile: km 3.2; L=0.9 km | | | | | | | | | | | |
| | 684 | MEANA DI SUSÀ | ↑ | | 2.3 | 3.7 | 44.0 | 11.56 | 11.57 | 11.58 | 14.28 |
| | 1455 | IL COLLETO | ↑ | INIZIO STERRATO | 8.4 | 12.1 | 35.6 | 12.26 | 12.32 | 12.39 | 14.52 |
| | 1788 | BERGERIE LE CASSETTE | ↑ | STERRATO COLLE DELLE FINESTRE | 3.8 | 15.9 | 31.8 | 12.40 | 12.47 | 12.56 | 15.02 |
| | 2178 | COLLE DELLE FINESTRE | ↑ | FINE STERRATO | 4.2 | 20.1 | 27.6 | 12.55 | 13.04 | 13.16 | 15.14 |
| | 1911 | PIAN DELL'ALPE | ← | | 4.4 | 24.5 | 23.2 | 13.02 | 13.11 | 13.24 | 15.20 |
| | 1568 | BALBOUTET | ↗ | | 4.8 | 29.3 | 18,4 | 13.09 | 13.19 | 13.32 | 15.25 |
| | 1415 | POURRIÈRES | ↗ | SS.23 | 2.1 | 31.4 | 16.3 | 13.12 | 13.22 | 13.36 | 15.28 |
| Prova Cronometrata: km 31.5; L=3 km | | | | | | | | | | | |
| Blind Regularity: km 35--> ? | | | | | | | | | | | |
| | 1525 | PRAGELATO | ↑ | SS.23 | 6.2 | 37.6 | 10.1 | 13.23 | 13.34 | 13.48 | 15.35 |
| | 1872 | BV. BORGATA SESTIÈRE | ↑ | SS.23 | 7.0 | 44.6 | 3.1 | 13.45 | 13.58 | 14.15 | 15.51 |
| | 2033 | SESTRIÈRE | ↑ | SS.23 | 3,1 | 47.7 | 0.0 | 13.54 | 14.09 | 14.27 | 15.57 |

ROMA > > ROMA

01.06.2025
Domenica_Sunday

27,7 km

150 m

Livello Tecnico
_technical level:
BASE
_BASIC

Impegno Fisico
_physical effort
BASSO
_LOW

Tappa di Pianura
_flate stage



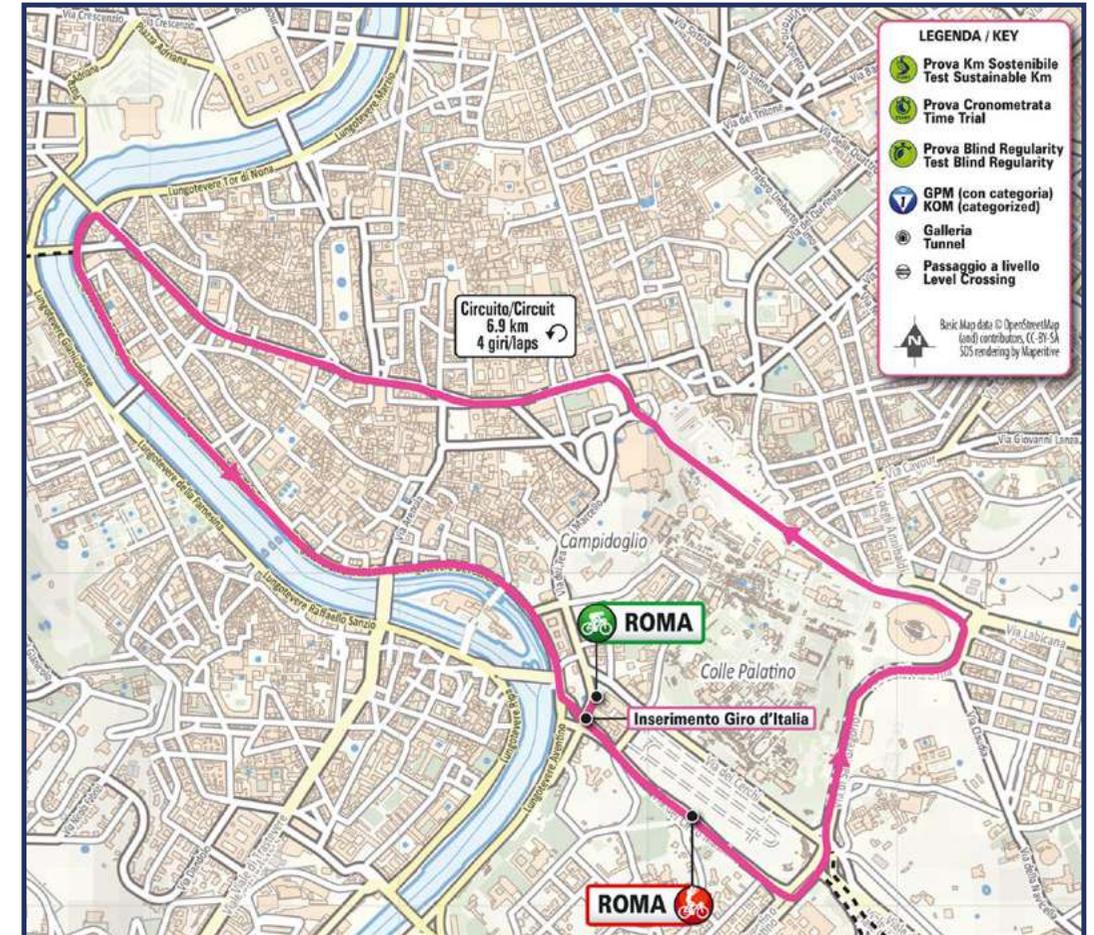
18 01.06.2025
Domenica_Sunday

27,7 km

150 m

Livello Tecnico_technical level:
BASE_BASIC **Livello Fisico**_physical effort:
BASSO_LOW

ROMA > ROMA





NOME ANTICO _ ANCIENT NAME

Rumon o Rumen (antico nome del fiume Tevere che la attraversa)

Rumon or Rumen (i.e. the ancient name of Tiber river crossing the city)

FONDAZIONE _ FOUNDATION

753 a.C.

STORIA _ HISTORY

Fondata su basi leggendarie, dall'originario insediamento di pastori Roma progredì nei secoli tra lotte e conquiste. Crocevia culturale, conobbe la monarchia, la repubblica e l'Impero. Divenne la capitale del mondo e faro di civiltà. Si erge sui colli Palatino, Aventino, Campidoglio, Quirinale, Viminale, Esquilino e Celio.

Settlements of shepherds, as the legend says, were the earliest origins of Rome, which was growing through the centuries by wars and conquests.

Romans, assimilating different cultures, organized a state order firstly as a monarchy, then as a republic and finally as an empire.

The city became the capital of the world and a source of civilization.

Rome was built on seven hills named Palatino, Aventino, Campidoglio, Quirinale, Viminale, Esquilino and Celio.

LUOGHI DI INTERESSE _ MAIN POINTS OF INTEREST AND LANDMARKS

Per chi ha pochi giorni a disposizione non può mancare la visita al Colosseo, Campidoglio, Pantheon, Foro romano, Palatino, Fontana di Trevi e Piazza Navona. Consigliamo di perdersi nei vicoli del Centro storico, di Trastevere o Monti con il naso all'insù e uno sguardo attento ai dettagli. Curiosità e scarpe comode consentiranno di esplorare i luoghi più belli e inaspettati della città.

Having a few days, don't miss to visit the Colosseum, the Capitol Hill, Pantheon, Roman Forum, Palatine Hill, Trevi Fountain and Navona Square. It is strongly recommended a walk through the alleys of the historical centre, into the areas of Trastevere or Monti, your nose up, paying full attention to all details.

Comfortable shoes and your curiosity will help you to explore the most beautiful and unexpected places of the city.

ATTIVITÀ SU MOBILITÀ ECO SOSTENIBILI _ ECOMOBILITY ACTIVITIES

Bici e monopattini elettrici sono presenti ovunque, al Centro come in periferia. Parchi, ville storiche come Villa Borghese e giardini, veri polmoni urbani, scandiscono la fisionomia di una delle Capitali più verdi d'Europa.

Electric bikes and scooters are everywhere, in the city center and in the suburbs. Parks, historical villas such as Villa Borghese and several gardens draw Rome as greatest example of a green city among the capitals of Europe.

IN TAVOLA _ LOCAL CUISINE

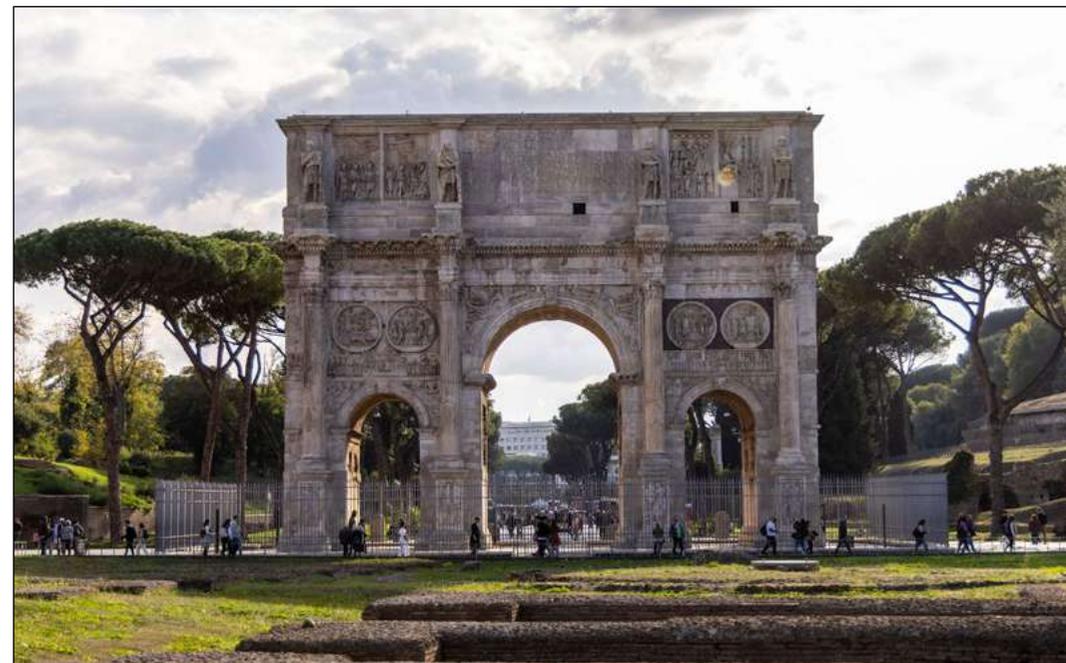
L'autentica cucina romana popolare si fonda su pietanze genuine che ne rispecchiano la storia, realizzate con ingredienti semplici e saporiti. Strutto, guanciale, lardo e olio d'oliva animano primi gustosi (bucatini, rigatoni e tonnarelli alla gricia o alla carbonara) inquadri in ricette tradizionali, secondi di carne povera caratteristica, come il "quinto quarto", baccalà e verdure.

The authentic and popular roman dishes are prepared with genuine and simple ingredients, expressing Rome's history: lard, bacon and olive oil are important elements of tasty roman traditional first courses (bucatini, rigatoni and tonnarelli "alla gricia" or "alla carbonara"). Second courses include delicious meat such as the "fifth quarter", cod and vegetables.

VINI _ LOCAL WINES

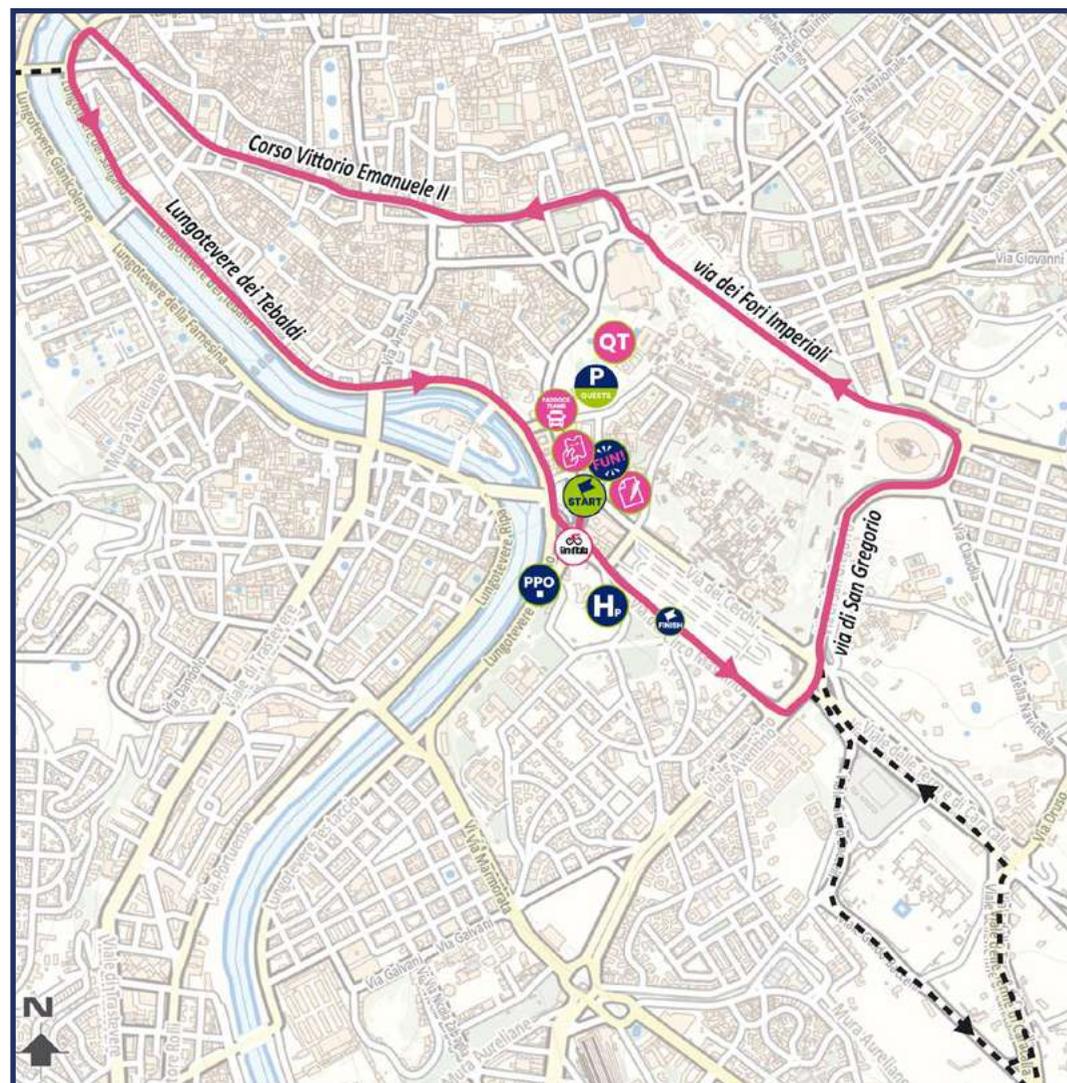
Nei dintorni di Roma vengono coltivati vitigni autoctoni e internazionali, con circa l'80% della produzione incentrato su varietà a bacca bianca, tra cui la Malvasia di Candia, la Malvasia del Lazio, il Trebbiano, il Bellone e altre uve locali.

Native and international vines are grown around Rome, with about 80% of the production concentrated on white berry grapes, including Malvasia of Candia, Malvasia of Lazio, Trebbiano, Bellone and other local grapes.



PLANIMETRIA DI ROMA

_ PLANIMETRY OF ROMA



START
PARTENZA_START
Piazza della Bocca della Verità
H.13.35

PODIO
FIRMA_SIGNATURE PODIUM
Piazza della Bocca della Verità

H_p
HOSPITALITY_HOSPITALITY
Via del Circo Massimo

ACCREDITI
ACCREDITATION
Via Luigi Petroselli
H.9.50

PADOCK
TEAMS
TEAMS Paddock
Via Luigi Petroselli
H.9.30

P
PARCHEGGIO OSPITI_GUEST PARKING
Piazza della Consolazione

FUN!
GREEN FUN VILLAGE
Piazza della Bocca della Verità
H.10.00

PPO
Lungotevere Aventino
angolo Largo Amerigo Petrucci

STAZIONE FERROVIARIA
RAILWAY STATION
Roma Termini
Distanza 2,7 km



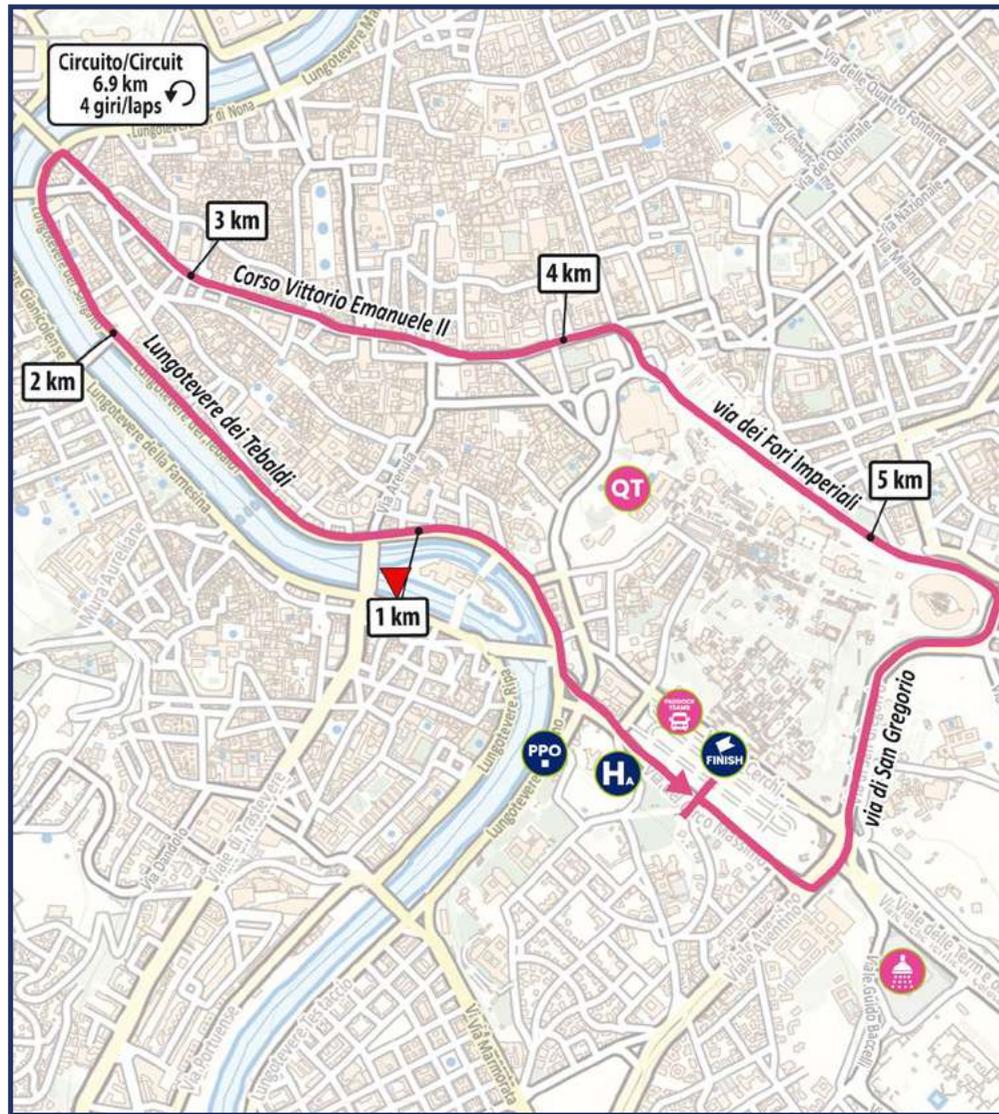
Colosseo



Castel Sant' Angelo

PLANIMETRIA DI ROMA

_ PLANIMETRY OF ROMA



FINISH ARRIVO _FINISH LINE
Piazzale Ugo La Malfa

PT TEAMS PADDOCK
Via dei Cerchi

SHOWER DOCCE _SHOWERS
Largo Terme di Caracalla

HA HOSPITALITY _SIGNATURE PODIUM
Via del Circo Massimo

P PARCHEGGIO BUS _BUS PARKING
Largo delle Vittime del Terrorismo, 1

QT QUARTIER TAPPA
_RACE HEADQUARTERS:
Piazza del Campidoglio

PPO PPO
Lungotevere Aventino angolo
Largo Amerigo Petrucci

18

01.06.2025

Domenica _Sunday

34,5 km

Livello Tecnico _technical level:
BASE _BASIC

150 m

Livello Fisico _physical effort:
BASSO _LOW

ROMA > ROMA

| ALTITU-DINE _ALTIITUDE | DISTANZE _DISTANCES | | | ORA DI PASSAGGIO _ TIME OF PASSAGE MEDIA KM/H _AVERAGE SPEED | | | GIRO D'ITALIA | | | | |
|---------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--|-----|------|---------------|-------|-------|-------|-------|
| | PARZIALI _PARTIAL | PERCORSE _COVERED | DA PERCORRERE _TO BE COVERED | 26 | 24 | 22 | | | | | |
| PROVINCIA DI ROMA | | | | | | | | | | | |
| START | 19 | ROMA | ↑ | PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITÀ | 0,0 | 0,0 | 27,7 | 13.35 | 13.35 | 13.35 | |
| | 20 | INGRESSO GIRO D'ITALIA | ↑ | VIA DELLA GRECA | 0,1 | 0,1 | 27,6 | 13.35 | 13.36 | 13.36 | 15.26 |
| | 26 | ROMA | ↶ | V.D.CIRCO MASSIMO | 0,3 | 0,4 | 27,3 | 13.36 | 13.36 | 13.36 | 15.26 |
| | 23 | VIA DI SAN GREGORIO | ↑ | V.CELIO VIBENNA | 1,0 | 1,4 | 26,3 | 13.38 | 13.39 | 13.39 | 15.29 |
| | 31 | COLOSSEO | ↑ | V.D.FORI IMPERIALI | 0,6 | 2,0 | 25,7 | 13.40 | 13.40 | 13.41 | |
| | 23 | FORI IMPERIALI | ↑ | P.VENEZIA | 0,8 | 2,8 | 24,9 | 13.42 | 13.42 | 13.43 | |
| | 19 | PIAZZA VENEZIA | ↶ | V.D.PLEBISCITO | 0,3 | 3,1 | 24,6 | 13.42 | 13.43 | 13.44 | |
| | 18 | PIAZZALE P.PAOLI | ↶ | LUNG. DEI FIORENTINI | 1,6 | 4,7 | 23,0 | 13.46 | 13.47 | 13.48 | |
| | 18 | PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITÀ | ↑ | V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO | 2,2 | 6,9 | 20,8 | 13.51 | 13.53 | 13.54 | |
| | 26 | ROMA | ↑ | V.D.CIRCO MASSIMO | 0,3 | 7,2 | 20,5 | 13.52 | 13.53 | 13.55 | |
| | 23 | VIA DI SAN GREGORIO | ↑ | V.CELIO VIBENNA | 1,0 | 8,2 | 19,5 | 13.54 | 13.56 | 13.58 | |
| | 31 | COLOSSEO | ↑ | V.D.FORI IMPERIALI | 0,6 | 8,8 | 18,9 | 13.56 | 13.58 | 14.00 | |
| | 23 | FORI IMPERIALI | ↑ | P.VENEZIA | 0,8 | 9,6 | 18,1 | 13.58 | 14.00 | 14.02 | |
| | 19 | PIAZZA VENEZIA | ↶ | V.D.PLEBISCITO | 0,3 | 9,9 | 17,8 | 13.59 | 14.01 | 14.03 | |
| | 18 | PIAZZALE P.PAOLI | ↶ | LUNG. DEI FIORENTINI | 1,6 | 11,5 | 16,2 | 14.02 | 14.05 | 14.07 | |
| | 18 | PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITÀ | ↑ | V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO | 2,2 | 13,7 | 14,0 | 14.07 | 14.10 | 14.13 | |
| | 26 | ROMA | ↑ | V.D.CIRCO MASSIMO | 0,4 | 14,1 | 13,6 | 14.08 | 14.11 | 14.14 | |
| | 23 | VIA DI SAN GREGORIO | ↑ | V.CELIO VIBENNA | 1,0 | 15,1 | 12,6 | 14.11 | 14.14 | 14.17 | |
| | 31 | COLOSSEO | ↑ | V.D.FORI IMPERIALI | 0,6 | 15,7 | 12,0 | 14.12 | 14.15 | 14.19 | |
| | 23 | FORI IMPERIALI | ↑ | P.VENEZIA | 0,7 | 16,4 | 11,3 | 14.14 | 14.17 | 14.21 | |
| | 19 | PIAZZA VENEZIA | ↶ | V.D.PLEBISCITO | 0,4 | 16,8 | 10,9 | 14.15 | 14.18 | 14.22 | |
| | 18 | PIAZZALE P.PAOLI | ↶ | LUNG. DEI FIORENTINI | 1,6 | 18,4 | 9,3 | 14.18 | 14.22 | 14.26 | |
| | 18 | PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITÀ | ↑ | V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO | 2,2 | 20,6 | 7,1 | 14.23 | 14.27 | 14.32 | |
| | 26 | ROMA | ↑ | V.D.CIRCO MASSIMO | 0,3 | 20,9 | 6,8 | 14.24 | 14.28 | 14.33 | 15.26 |
| | 23 | VIA DI SAN GREGORIO | ↑ | V.CELIO VIBENNA | 1,0 | 21,9 | 5,8 | 14.26 | 14.31 | 14.36 | 15.29 |
| | 31 | COLOSSEO | ↑ | V.D.FORI IMPERIALI | 0,6 | 22,5 | 5,2 | 14.28 | 14.32 | 14.37 | 15.06 |
| | 23 | FORI IMPERIALI | ↑ | P.VENEZIA | 0,8 | 23,3 | 4,4 | 14.29 | 14.34 | 14.39 | 15.08 |
| | 19 | PIAZZA VENEZIA | ↶ | V.D.PLEBISCITO | 0,3 | 23,6 | 4,1 | 14.30 | 14.35 | 14.40 | 15.10 |
| | 18 | PIAZZALE P.PAOLI | ↶ | LUNG. DEI FIORENTINI | 1,6 | 25,2 | 2,5 | 14.34 | 14.39 | 14.44 | 15.15 |
| | 18 | PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITÀ | ↑ | V.D.GRECA-V.D.CIRCO MASSIMO | 2,2 | 27,4 | 0,3 | 14.38 | 14.44 | 14.50 | 15.26 |
| FINISH | 26 | ROMA | ↑ | V.D.CIRCO MASSIMO | 0,3 | 27,7 | 0,0 | 14.39 | 14.45 | 14.51 | 15.26 |



EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE

EXCLUSIVE E-BIKE EXPERIENCE





TAPPA 1_STAGE 1 OSTUNI - LECCE

Putignano Ospedale Santa Maria degli Angeli, Via Capuccini 7, tel. +39 080-405011
Ostuni Ospedale di Ostuni, Via Villafranca, tel. +39 0831-3091
Francavilla Fontana Ospedale di Francavilla e Ceglie Messapica, SS7 Brindisi - Taranto, tel. +39 0831-851111
Lecce Ospedale Vito Fazzi, Piazzetta Muratore, tel. +39 0832-681111

TAPPA 2_STAGE 2 GINOSA- MATERA

Ceglie Messapica Ospedale di Francavilla Fontana e Ceglie Messapica, SS7 Brindisi - Taranto, tel. +39 0831-851111
Statte Ospedale San Giuseppe Moscati, Via per Martina Franca, tel. +39 099-458511
Taranto Presidio Ospedaliero Centrale "Santa Annunziata", Via Francesco Bruno 1, tel. +39 099-458511
Castellaneta Presidio Ospedaliero Occidentale, Via del Mercato 1, tel. +39 849611
Matera Presidio Ospedaliero Madonna delle Grazie, Contrada Cattedra Ambulante, tel. + 39 0835-253111.

TAPPA 3_STAGE 3 POMPEI - NAPOLI

Potenza Azienda Ospedaliera Regionale San Carlo, Contrada Macchia Romana, Via Potito Pedrone, tel. +39 0971-611111
Avellino Plesso Città Ospedaliera, Contrada Amoretta 1, tel. 0825-203111
 Plesso Ospedaliero San Giuseppe Moscati, Viale Italia 1, tel. 0825-203111
Nola Ospedale Santa Maria della Pietà, Via della Repubblica 7, tel. +39 081-8223311
Caserta Azienda Ospedaliera Sant'Anna e S. Sebastiano, Viale F.Palasciano, tel.+39 0823 231111
Napoli Policlinico Santa Maria degli Incurabili, Via Maria Longo 50, tel. +39 081-2549
 Ospedale del Mare, Via Enrico Russo 11, tel. +39 081-254111
 Ospedale Santa Maria di Loreto Nuovo, Via San Giovanni 19, tel. +39 081-254211
 Ospedale San Paolo, Via Terracina 219, tel. +39 081-2548211

TAPPA 4_STAGE 4 CELANO - TAGLIACOZZO

Castel di Sangro Presidio Ospedaliero di Castel di Sangro, Via La Croce, tel. +39 0864-8991
Sulmona Presidio Ospedaliero di Sulmona, Via Giuseppe Mazzini 34, tel. +39 0864-499827
Popoli Ospedale Santissima Trinità, Via Enrico Berlinguer, tel. +39 085-98981
Avezzano Ospedale Santi Filippo e Nicola, Via Giuseppe Di Vittorio, tel. +39 0862-4991

TAPPA 5_STAGE 5 CAMERINO - CASTELRAIMONDO

Giulianova Ospedale Maria Santissima dello Splendore, Via Gramsci 73, tel. +39 085-80201
Ascoli Piceno Ospedale C. e G. Mazzoni, Via degli Iris 1, tel. 0736-358111
Amandola Nuovo Ospedale dei Sibillini già Ospedale Vittorio Emanuele II, Largo Plebani 6, tel. +39 0736-358230
Sarnano Azienda Sanitaria Unica Regionale, Largo Luigi Pierucci, tel. +39 0793-659711
Matelica Ospedale Enrico Mattei, Viale Europa 16, tel. +39 0737-731411
Camerino Ospedale di Camerino, Località Casella, tel. +39 0737-6391

TAPPA 6_STAGE 6 MONTERONI D'ARBIA - SIENA

Gubbio Ospedale di Gubbio-Gualdo Tadino, Largo Unità d'Italia, località Branca, tel. 075-89395
Perugia Azienda Ospedaliera Santa Maria della Misericordia, Piazzale Giorgio Menghini 3, tel. +39 075-5781.
Castiglione del Lago Ospedale di Castiglione del Lago, Piazza Gramsci 1, tel. +39 075-95261
Montepulciano Ospedale Valdichiana, località Nottola, tel. +39 0578- 713111
Siena Azienda Ospedaliera Universitaria Santa Maria delle Scotte, Via Mario Bracci 16, tel. +39 0577-585111

TAPPA 7_STAGE 7 CAPANNORI - PISA

Lucca Ospedale San Luca, Via Guglielmo Lippi Francesconi 556, tel. +39 0583-952613
Pisa Ospedale di Cisanello, loc. Cisanello, Via Paradisa 2, tel. +39 050-992111

TAPPA 8_STAGE 8 SASSUOLO - CASTELNOVO NE' MONTI

Lido di Camaiore Ospedale Unico della Versilia, Via Aurelia 335, tel. +39 0584-6051
Lucca Ospedale San Luca, Via Guglielmo Lippi Francesconi 556, tel. +39 0583-952613
Castelnuovo Garfagnana Ospedale Santa Croce, Via dell'Ospedale 3, tel. +39 0536-327511
Reggio Emilia Arcispedale Santa Maria Nuova, Viale Risorgimento 80. Tel. +39 0522-296111

TAPPA 9_STAGE 9 REGGIO EMILIA - VIADANA (OGLIO - PO)

Modena Policlinico, Via del Pozzo 71, tel. +39 059-4222111
 Ospedale Civile Baggiovara, Via Pietro Giardini 1355, tel. +39 059-3961111
Sassuolo Ospedale di Sassuolo, via Francesco Ruini 2, tel. +39 0536-846111

Parma Ospedale Maggiore, Via Gramsci 14, tel. +39 0521-702111
Suzzara Presidio Ospedaliero "Fratelli Montecchi", Via Generale Cantore14/A, tel. +39 0376-5171

TAPPA 10_STAGE 10 SOAVE - VICENZA

Rovigo Ospedale Santa Maria, Via Tre Martiri 140, tel. +39 0425-3931
Monseice Ospedali Riuniti Padova Sud, Via Albere 30, tel. + 39 0429-714111
San Bonifacio Ospedale San Bonifacio, Via Circonvallazione 1, tel. +39 045-613811
Lonigo Ospedale San Giovanni Battista, Via Sisana 1, tel. +39 0444-431111
Vicenza Ospedale San Bortolo, Viale F. Rodolfi 37, tel. +39 0444-753111

TAPPA 11_STAGE 11 CORMONS - NOVA GORICA/GORIZIA

Treviso Ospedale Ca' Foncello, Piazzale dell'Ospedale 1, tel. +39 0422-322111
Oderzo Ospedale di Oderzo, Via Luigi Luzzatti 45, tel. +39 0422-7151
Portogruaro Ospedale di Portogruaro, Via Piemonte 1, tel. +39 0421-7641
Latisana Presidio Ospedaliero di Latisana e Palmanova, Via Sabbionera 45, tel. +39 0431 529111
Udine Ospedale Santa Maria della Misericordia, Piazzale Santa Maria della Misericordia 15, tel. +39 0434-223522
Gorizia Ospedale di Gorizia, Viale Fatebenefratelli 34, tel. + 39 0481-5921

TAPPA 12_STAGE 12 FONZASO - ASIAGO

Pordenone Ospedale Santa Maria degli Angeli, Via Montereale 24, tel. +39 0434-399111
Vittorio Veneto Ospedale di Vittorio Veneto, Via Carlo Forlanini 71, tel. +39 0438-665111
Montebelluna Ospedale Montebelluna, Via Palmiro Togliatti 1, tel. +39 0423-6111
Bassano del Grappa Ospedale San Bassiano, Via dei Lotti 40, tel. +39 0424-888111
Feltre Ospedale di Feltre, Viale Bagnols sur Cèze 3, tel. +39 0439-8831
Asiago Ospedale di Asiago, Via Martiri di Granezza 44, tel. +39 0424-604111

TAPPA 13_STAGE 13 ROVERETO - SAN VALENTINO (BRENTONICO)

Cittadella Presidio Ospedaliero di Cittadella, Via Riva dell'Ospedale, tel. +39 049-9424501
Santorso Ospedale Alto Vicentino, Via SP 66 42, tel. +39 0445-571111
Trento Ospedale Santa Chiara, Via Alcide De Gasperi 77, tel. +39 0461-904172
Rovereto Ospedale Santa Maria del Carmine, Corso Verona 4, tel. +39 0464-403111

TAPPA 14_STAGE 14 TIRANO - BORMIO

Trento Ospedale Santa Chiara, Via Alcide De Gasperi 77, tel. +39 0461-904172
Cles Ospedale Valli del Noce, Via dell'Ospedale, tel. +39 0463-660111
Edo Ospedale di Edolo, Piazza Donatori del Sangue, tel. +39 0364-7721
Sondrio Ospedale Eugenio Morelli, Via Zubiani 33, tel. +39 0342-808111
Sondrio Ospedale Civile, Via Stelvio 25, tel. +39 0342 521111

TAPPA 15_STAGE 15 BIASSONO - CESANO MADERNO

Sondrio Ospedale Civile, Via Stelvio 25, tel. +39 0342 521111
Lecco Ospedale Alessandro Manzoni, Via dell'Eremo 9/11, tel. +39 0341-253000
Monza Ospedale San Gerardo dei Tintori, Via Pergolesi 33, tel. +39 039-2331
Desio Ospedale Pio XI, Via Mazzini 1, tel. 0362-3831

TAPPA 16_STAGE 16 SAINT VINCENT - CHAMPOLUC

Ivrea Ospedale di Ivrea, Via Credenza 2, tel. +39 0125-4141
Aosta Ospedale Regionale Umberto Parini, Via Ginevra 3, tel. +39 0165-5431

TAPPA 17_STAGE 17 SUSA- SESTRIERE (VIA LATTEA)

Susa Ospedale Civile di Susa - Corso Inghilterra 66, 10059 Susa TO tel. 0122621212
Pinerolo Ospedale Pinerolo - via Brigata Cagliari, 10064 Pinerolo TO tel. 01212331
Torino Ospedale Martini - via Tofane 71, 10141 Torino TO tel. 01170951

TAPPA 18_STAGE 18 ROMA -ROMA

Roma Policlinico Agostino Gemelli, Largo Agostino Gemelli 8, tel. +39 0630151
 Policlinico Umberto I, Viale del Policlinico 165, tel. +39 06-49971
 Ospedale San Giovanni, Via Amba Aradam, tel. +39 06-77061
 Azienda Ospedaliera San Camillo-Forlanini, Via Circonvallazione Gianicolense 87, tel. +39 06-58701
 Ospedale Santo Spirito, Lungotevere Saxia 1, tel. +39 06-68351
Ostia Lido Presidio Ospedaliero G,B, Grassi, Via Passeroni 28, tel. +39 06 56581



**INQUADRA IL QR CODE
E ACCEDI ALLE MAPPE DI GIRO-E 2025**
_SCAN THE QR CODE AND ACCESS
THE GIRO-E 2025 MAPS

TROVERAI TUTTI I PERCORSI, LE HOSPITALITY,
I PARCHEGGI E MOLTE ALTRE INFORMAZIONI UTILI

_YOU WILL FIND ALL THE ROUTES, HOSPITALITY,
PARKING LOTS AND MANY OTHERS USEFUL
INFORMATION.

MAPPE GIRO-E ENEL 2025 _GIRO-E ENEL 2025 MAPS



FantaGiro d'Italia



IL FANTASY GAME UFFICIALE DEL GIRO D'ITALIA

THE OFFICIAL FANTASY GAME
OF THE GIRO D'ITALIA

UN TEAM,
8 CORRIDORI,
UN CAPITANO

ONE TEAM,
8 RIDERS,
ONE CAPTAIN

Il fantasy game ufficiale della
Corsa Rosa, che ti permette di
vivere l'amore infinito per il Giro
d'Italia a 360 gradi, non solo
seguendo le imprese dei corridori
sulle strade della penisola
ma anche soffermandosi
sugli aspetti più divertenti
che caratterizzeranno le tre
settimane della Corsa Rosa.
Iscriviti e crea la tua squadra
per vincere fantastici premi.

*The official fantasy game
of the Corsa Rosa offers you
the chance to experience
the endless love for the Giro
d'Italia at its full extent, not
only by following the riders
on the beautiful Italian roads
but also by enjoying the most
entertaining aspects of these
three unforgettable weeks.
Sign up, create your own
team and win great prizes.*



**GIOCA!
GIOCA!
GIOCA!**



**PLAY!
PLAY!
PLAY!**

zampodivise



Giro^E

enel

 www.giroe.it



 [GiroItaliaE](https://www.facebook.com/GiroItaliaE)



 [@giroitaliae](https://www.instagram.com/giroitaliae)



[#GiroE](https://twitter.com/GiroE)